T.C
İZMİR
HİSAR KÜTÜPHANESİ
SAYI 1811

İZMİR 668

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث الى خير الامم وعلى آله وصحبه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم قال العبد الفقير الى رحمة ربه ومغفرته محمد بن ابى بكر بن عبد القادر الرازى رحمه الله هذا مختصر فى علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام العلامة ابى نصر اسمعيل بن حماد الجوهرى رحمه الله لما رايته احسن اصول اللغة ترتيبا واوفرها تهذيبا واسهلها تناولا واكثرها تداولا وسميته مختار الصحاح واقتصرت فيه على ما لا بد لكل عالم فقيه او حافظ او محدث او اديب من معرفته وحفظه لكثرة استعماله وجريانه على الالسن مما هو الاهم فالاهم خصوصا الفاظ القرآن العزيز والاحاديث النبوية واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها طلبا للاختصار وتسهيلا للحفظ وضممت اليه فوائد كثيرة من تهذيب الازهرى وغيره من اصول اللغة الموثوق بها ومما فتح الله تعالى به علىّ فكل موضع مكتوب فيه قلت فانه من الفوائد التى زدتها على الاصول وكلما اهمله الجوهرى رحمه الله من اوزان الافعال الثلاثية اعنى ذكر افعالها ومن اوزان الافعال ذكر مصادرها فانى ذكرته اما بالنص على حركاته او برده الى واحد من الموازين العشرين التى اذكرها الآن ان شاء الله تعالى الا ما غفلت عنه من تلك الاوزان التى ... من اصول اللغة المعتمد عليها فانى تركته اثره رحمه الله مهملا لئلا اكون زائدا ... شيئا بطريق القياس بل كل ما زدته فيه نقلته من اصول اللغة الموثوق بها وابواب الافعال الثلاثية محصورة فى ستة ابواب لا غير

الباب الاول فعَل يفعُل بفتح العين فى الماضى وضمها فى المضارع والمذكور منه سبعة موازين نصر ينصر نصرا ودخل يدخل دخولا وكتب يكتب كتابة ورد يرد ردا وقال يقول قولا وغزا يغزو غزوا وسما يسمو سموا

الباب الثانى فعَل يفعِل بفتح العين فى الماضى وكسرها فى المضارع والمذكور منه خمسة موازين ضرب يضرب ضربا وجلس يجلس جلوسا وباع يبيع بيعا وحوى يحوى حويا

الباب الثالث فعَل يفعَل بفتح العين فى الماضى والمضارع والمذكور منه ميزانان قطع يقطع قطعا وخضع يخضع خضوعا

الباب الرابع فعِل يفعَل بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المضارع والمذكور منه اربعة موازين طرب يطرب طربا وفهم يفهم فهما وسلم يسلم سلامة وصدى يصدى صدى

الباب الخامس فعُل يفعُل بضم العين فى الماضى والمضارع والمذكور منه ميزانان ظرف يظرف ظرافة وسهل يسهل سهولة

الباب السادس فعِل يفعِل

بكسر العين فى الماضى والمضارع كورث يرث ونحوه وهو قليل فلذلك لم اذكر له ميزانا ارده اليه بل نبهت عليه فى الكتاب بالنص على وزنه ووزن مصدره وانما خصصت هذه الموازين العشرين بالذكر دون غيرها لانى اعتبرتها فوجدتها اكثر الاوزان التى يشتمل عليها هذا المختصر

قاعدة اولى اعلم ان الاصل والقياس الغالب فى اوزان مصادر الافعال الثلاثية ان فعَل متى كان مفتوح العين مصدره على وزن فعْل بسكون العين ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فعول ان كان الفعل لازما مثاله من باب الاول نصر نصرا وقعد قعودا ومن باب الثانى ضرب ضربا وجلس جلوسا ومن باب الثالث قطع قطعا وخضع خضوعا ومتى كان فعِل بكسر العين ويفعَل بفتح العين كان مصدره على وزن فعْل ايضا ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فعَل بفتحتين ان كان الفعل لازما مثاله فهم فهما وطرب طربا ومتى كان فعُل مضموم العين كان مصدره على وزن فعالة بالفتح او فعولة بالضم او فِعَل بكسر الفاء وفتح العين وفعالة هى الاغلب مثاله ظرف ظرافة وسهل سهولة وعظم عظما هذا هو القياس فى الكل واما المصادر السماعية فلا طريق لضبطها الا السماع والحفظ وان لم ... على القياس فلا يصار الى القياس الا عند عدم السماع

قاعدة ثانية اعلم ان الابواب الثلاثة الاول لا يكفى فيها النص على حركة الحرف الاوسط من الماضى فى معرفة وزن المضارع لاختلاف وزن المضارع مع اتحاد الماضى فلا بد من النص على المضارع ايضا او رده الى بعض الموازين المذكورة واما الباب الرابع والخامس فيكفى فيهما التصريح على حركة الحرف الاوسط من الماضى فى معرفة وزن المضارع لان مضارع فعِل بالكسر عند الاطلاق لا يكون الا يفعَل بالفتح كذا اصطلاح ائمة اللغة فى كتبهم لان اجتماع الكسر فى الماضى والمضارع قليل وكذا اجتماع الكسر فى الماضى مع الضم فى المضارع قليل ايضا لانه من تداخل اللغتين مثل فضِل يفضُل ونحوه فمتى اتفق نصصت عليه فيهما ومضارع فعُل بالضم لا يكون الا يفعُل بالضم ففى الباب الرابع والخامس لا اذكر الا الماضى المقيد والمصدر فقط طلبا للايجاز ومتى قلنا فى مضارع ... بالضم او بالكسر فاعلم ان ماضيه مفتوح الوسط لا محالة وكذا ايضا لا اذكر مصدر الفعل الرباعى ... الا النادر لان مصدره مطرد على وزن الافعال بالكسر لا يختلف وكذا ... كل فعل اذكره ... غائب فى الباب لانه

في الكتابة الآخر موضع يفضي الى الاشتباه باللازم استبانا لزوال من اللفظ الذى يفسر به الفعل او يكون في
اسناده الى ضمير المتكلم فايدة معرفة كونه واويا او يائيا نحو خزوت ورميت فيكون اسناده الى ضمير المتكلم
دالا على مضارعه او يكون مضاعفا فيكون اسناده الى ضمير المتكلم مع النص على حركة عين الفعل دالا
على بابه مثل صردت ومسست ونحوهما او فايدة اخرى اذا طلبها الحاذق وجدها مع ما فيه من نسبته الى
ضمير المتكلم وترك الاختصار دفعا للاشتباه او تحصيلا للفايدة الزايدة وانما نذكر في اثناء المختصر لفظ
الماضي مع قولنا انه من باب كذا الفايدة زايدة على معرفة بابه وهي كونه متعديا بنفسه او بواسطة حرف الجر
واي حرف هو واما ما جاء الثلاثى من الفعل فانا لم نذكر له مثالا لانه جار على القياس في الغالب فمتى
ذكرنا ماضيه عرف مضارعه ومصدره الا ما خرج مضارعه ومصدره عن قياس ماضيه فانا ننبه عليه
وكذا ايضا لم نذكر الفعل المتعدي بالهمزة او بالتضعيف بعد ذكر لازمه لان لازمه متى عرف فقد عرف
تعديه بالهمزة والتضعيف من قاعدة العربية كيف وان تلك القاعدة مذكورة ايضا في حرف الباء الجارة
من باب الالف اللينة في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل لازما ومتعديا بواسطة فذلك لفايدة
زايدة تخص ذلك الموضع غالبا **قاعدة ثالثة** اعلم انه متى ذكرنا مع الفعل مصدرا بوزن التفعيل
او التفعل او التفعلة او ذكرنا مصدرا من هذه الاوزان الثلاثة وحده او قلنا فعله فتفعل
كان ذلك كله نصا على ان الفعل مشدد اذ هو القاعدة فيه من الاشتباه فيه مع ذكره والتزمنا
في الموازين انا متى قلنا في فعل من الافعال انه من باب نصر او قطع او غير ذلك من الموازين
المعروفة فانه يكون موازنا له في حركات ماضيه ومضارعه ومصدره ايضا على التصريف المجرور
عند ذكر الموازين لا على غيره ان كان للميزان تصريف آخر غير التصريف الذى ذكرناه واما الاسماء
فانا ضبطنا كل اسم يشتبه على اللحن الاغلب اما بذكر مثال مشهور يخفيه واما بالنص على حركات حروفه
التى يقع فيها اللبس حتى ان كان كثيرا ما قيدناه ~~وان كان~~ كيف يستغني عن تقييده الخواص ولهذا اهمله
الجمهور لظهوره عندهم ولكنا قصدنا بزيادة الضبط بالميزان او بالنص عموم الانتفاع به ولئن
لا يتطرق اليه بمرور الايام تحريف النساخ وتصحيفهم فان اكثر اصول اللغة انما تقبل الا بسماع

ويعرض لعلتين احدهما خروج الترتيب بالنسبة الى اللاحق الاغلب والثانية قلة الضبط فيهما بالموازين المشهورة
وقلة التنصيص على انواع الحركات اعتمادا من مصنفيها على ضبطها بالشكل الذى يعرض له التبديل والتحريف
عن قريب او اعتمادا على ظهورها عندهم فيهملونها من اصل التصنيف وانا اسال الله ان يجعل عملى
وعملي خالصا لوجهه الكريم وينفعني واياكم به انه هو البر الرحيم **باب الهمزة فصل الباء** **براء** بدأه
اى ابتدأ وبدأه فعله ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى وباب الثلاثة قطع والبدىء بوزن
البديع البئر التى حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البدىء خمس وعشرون
ذراعا **برأ** برئ منه ومن الدين والعيب من باب سلم وبرئ من المرض بكسر برءا بالضم واهل
الحجاز برأ من المرض من باب قطع وبرأ الله الخلق من باب قطع فهو البارئ والبرية الخلق
تركوا الهمزة ان لم يكن من البرى وابرأه من الدين وبرأه تبرئة وتبرأ من كذا فهو براء منه بالفتح
والمد لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر كالسماع وبرئ يثنى ويجمع على وزن فقهاء وانصباء واشراف وكرام
وجمع السلامة ايضا وهى برية وهما بريتان وهن بريات وبرايا ورجل برئ وبراء بالضم
والمد وبارأ شريكه فارقه وبارأ امرأته واستبرأ الجارية ما استبراها منه **بطأ** بطؤ بالضم
بطاء فهو بطيء بالمد وابطأ فهو مبطئ ولا تقل ابطيت وما ابطأ بك وما بطأ بك وتباطأ في
في مشيه **بوأ** تبوأ منزلا انزل وبوأ له منزلا تبوئة ومكن له فيه والبواء بالفتح والمد السوى
يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفؤا له وفي امرهم ان يتباءوا والصحيح يتباووا بوزن
يتقاولوا وباء بغضب من الله رجعوا وكذا باء باثمه من باب قال **فصل الجيم** **جبأ** اجبا
الزرع باعه قبل ان يبدو صلاحه وجاء بلا همز من اجبى فقرات واصله الهمز **جرأ** الجرأة
والجراءة كالكرة الشجاعة والجرئ بالمد المقدام وقد جرؤ من باب ظرف وجرأه عليه تجرئة فتجرأ
جزأ جزأه من باب قطع وجزأه تجزئة قسمه اجزاء وجزأ به من باب قطع اكتفى واجزأه
الشئ كفاه واجزأت عنه شاة لغة في جزت اى قضت واجتزأ به وتجزأ به اكتفى **جشأ** تجشأ
تجشؤا وجشاء وجشأة بمعنى تجشأ والاسم الجشاءة كالهمزة والجشاء ايضا بالضم والمد **جفاء**

الجُفَاءُ ما نفاه السيل وقوله تعالى فيذهب جُفَاءً أي باطلا وجفأ القدر كفأها وأكفأها فصبّ ما
فيها ولا تقل اجفأها وأما الذي في الحديث فاجفأوا قدورهم بما فيها فلغة مجهولة جيأ المجيء الإتيان
يقال جاء يجيء مجيئا وجيئة كفيحة والاسم الجيئة كالشيعة وأجاءه بالمد جاء به وأجاءه إلى كذا ألجأه
واضطره وتقول الحمد لله جاء بكذا أي الحمد لله إذ جئت ولا يقال الحمد لله الذي جئت فصل الحاء حدأ
الحِدَأَة الطائر المعروف والجمع حِدَأ كعنبة وعنب حطأ حطأه ضرب بيده ظهره مبسوطة
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما أخذ رسول الله صلعم بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب
فادع فلانا حلأ يقال حلأ السويق تحلئة قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز لأنه من الحلواء
حمأ الحَمَأ بفتحتين والحمأة بسكون الميم الطين الأسود والحَمُ كل من كان من قبل الزوج كالأخ
والأب وفيه لغة حمًا كقفا وحمو كأبو وحم كأب والجمع أحماء حنأ الحناء معروف وهو مشدد
ممدود وحنأ رأسه بالحناء تحنئة وتحنيئا بالمد خضبه فصل الخاء خبأ خبأه من باب
قطعه ومنه الخابية إلا أنهم تركوا همزها والخبء ما خبئ وخبء السماء القطر وخبء الأرض
النبات واختبأ استتر خرأ الخُرء بالضم العذرة والجمع خروء كجند وجنود خسأ خسأ الكلب
طرده من باب قطع وخسأ هو بنفسه من باب خضع والخاسئ أيضا وخسأ البصر كل
من باب قطع وخضع خطأ الخطأ ضد الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله إلا خطأ وأخطأ
وتخطأ بمعنى ولا تقل أخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب وهو مصدر خطئ بالكسر والاسم
الخطيئة ويجوز تشديدها والجمع الخطايا أبو عبيدة خطئ وأخطأ بمعنى ومنه المثل مع الخواطئ سهم
صائب الأموي المخطئ من أراد الصواب فصار إلى غيره والخاطئ من تعمد ما لا ينبغي وتخطأ له
في المسألة أخطأ خلأ خلأت الناقة حرنت وبركت من غير علة وهو في حديث سراقة
الدال درأ الدرء الدفع وبابه قطع ودرأ طلع مفاجأة وبابه خضع ومنه كوكب دريء كسكيت
لشدة توقده وتلألئه ودُرِّي بالضم منسوب إلى الدر وقرئ دريء بالهمزة ودريء بالفتح مع الهمزة بالـ
وتدارأتم وادارأتم تدافعتم واختلفتم والمدارأة المخالفة والمدافعة والمداراة في حسن
اما

الخلق

الخلوع فيهم وتلبّي يقال دارأه أي لاينه والتعليد دفأ الدفء نتاج الإبل وألبانها وما ينتفع به
منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق وهو أيضا السخونة اسم
من دفئ الرجل من باب سلم وطرب وهو أيضا ما يدفئ ورجل دفئ بالقصر ودفآن بالمد وامرأة دفأى
ويوم دفيء بالمد وبابه ظرف وليلة دفيئة أيضا وكذا الثوب والبيت دنأ الدنيء بالمد الخسيس
الدون وقد دنأ يدنأ بالفتح فهو دانئ والمد دنوء أيضا من باب سهل والدناءة بالمد النقيصة
فصل الذال ذرأ ذرأ خلق وبابه قطع ومنه الذرية وهي نسل الثقلين تركوا همزها والجمع
الذراري بتشديد الياء وفي الحديث ذرء النار أي أنهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز أراد
أنهم يذرون في النار وملح ذرآني وذرآني بسكون الراء وفتحها مع المد فيهما أي شديد البياض ولا تقل
ولا اندراني فصل الراء رجأ أرجأه أخره وقوله تعالى وآخرون مرجون لأمر الله أي مؤخرون
حتى ينزل فيهم ما يريد ومنه المرجئة كالمرجعة ويقال أيضا المرجية بالتشديد لأن بعض العرب
يقول أرجيت وأخطيت وتوضيت فلا يهمز ردأ الردي بالمد الفاسد وبابه ظرف وأردأه
أفسده وأردأه أيضا أعانه والردء العون رزأ الرزء والمرزئة والرزيئة بالمد المصيبة رفأ رفأ
الثوب أصلحه وبابه قطع وربما لم يهمز قال النبي صلعم من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ ذكره في صح
رقأ رقأ الدمع والدم سكن وبابه قطع والرقوء بالفتح والمد ما يوضع على الدم فيسكنه وفي
الحديث لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم أي أنها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء روأ
روأ في الأمر تروية وترويئا بالمد نظر فيه ولم يعجل والاسم الروية تركوا همزها فصل الزاي
زنأ زنأ في الجبل صعد وبابه قطع وخضع والزناء بوزن القضاء الحاقن وفي الحديث نهى
أن يصلي الرجل وهو زناء فصل السين سبأ سبأ اسم رجل يجري ولا يجري
سلأ سلأ السمن من باب قطع واستلأه طبخه وعالجه والاسم السلاء سلأ السمن
كالكساء سوأ ساءه فعل به ما يكره من باب قال ومساءة بالمد ومسائية بكسر الهمزة والاسم السوء
بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء بالضم أي الهزيمة والشر وقرئ بالفتح من المساءة وتقول

سوء رجل سوء بالاضافة ورجل السوء بالاضافة ولا تقل الرجل السوء وتقول الحق اليقين وحق
اليقين لان السوء غير الرجل واليقين هو الحق ولا يقال رجل السوء بالضم والسوأى ضد
الحسنى وهي في الآية النار والسية اصلها سيوءة فقلبت الواو ياء وادغمت وقيل في قوله تعالى
من غير سوء اي من غير برص والسوأة العورة والفاحشة فصل الشين شطأ شطء الزرع
والنبات فراخه وقال الاخفش طرفه وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه وشاطئ الوادي شطه وجانبه
ويقول شاطئ الاودية ولا يجمع شنأ الشانئ المبغض وقد شنئه بالكسر شنئا بسكون النون والشنآن
مفتوحة ومكسورة ومضمومة ومشنأ كمعلم وشنآنا بسكون النون وفتحها وقرئ بهما شيأ المشيئة
الارادة تقول منه شاء يشاء مشيئة قلت وفي ديوان الادب المشيئة اخص من الارادة فصل
الصاد صبأ صبأ خرج من دين الى دين وبابه خضع وصبأ ايضا صار صابئا والصابئون
جنس من اهل الكتاب صدأ صدأ الحديد وسخه وبابه طرب فهو صدئ بوزن كتف فصل الضاد
ضوأ الضوء والضوء بالضم الضياء وضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت ايضا واضاءته غيرها
يتعدى ويلزم ضهأ المضاهأة المشاكلة تهمز وتلين وقرئ بهما فصل الطاء طرأ طرأ عليه طلع
من بلد آخر وبابه قطع وخضع طفأ طفئت النار بالكسر طفوءا وانطفأت واطفأها غيره ومطفئ الجمر
يوم من ايام العجوز فصل الظاء ظمأ الظمأ العطش وبابه طرب والاسم الظمء بالكسر وهو ظمآن
وهي ظمأى وهم ظماء بالكسر والمد فصل العين عبأ عبأ الطيب والمتاع هيأه وبابه قطع وعبأه
تعبئة مثله العبء بالكسر الحمل وجمعه اعباء وما عبأ به اي ما بالى وبابه قطع فصل الغين غرقئ
الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض فصل الفاء فتأ ما فتئ يذكره وما فتئ وما فتأ اي ما زال يفعل
برح وتختص بالجحد وقوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف اي ما تفتأ فجأ فاجأه مفاجأة وفجئه بالكسر
والمد وفجأة بالكسر فجاءة بالضم والمد وفجأ بالفتح ايضا فرأ الفرأ بوزن الكلأ الحمار الوحشي
وفي المثل كل الصيد في جوف الفرأ وجمعه فراء كجبل وجبال وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا انكحنا
الفرا فسنرى فقأ فقأ عينه بخقها وبابه قطع وفقأها تفقئة مثله وتفقأ الدمل والقرح فيأ

فاء رجع وبابه باع والفئة الطائفة وجمعها فئون وفئات كلدات والفيء الخراج والغنيمة يقال
افاء الله عليهم مال الكفار يفيء افاءة والفيء ايضا ما بعد الزوال من الظل سمي فيئا لرجوعه من جانب
الى جانب وقال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وقال رؤبة كل ما كانت
الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفيء افياء وفيوء كفلوس وفيأت الشجرة ١٧ القاف ح
تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال تقلبت فصل القاف قثأ القثاء الخيار والواحدة قثاءة
والمقثأة والمقثوة موضعه قرأ القرء بالفتح الحيض وجمعه اقراء كافراخ وقروء كفلوس واقرؤ كافلس
والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد وقرأ الكتاب قراءة وقرآنا بالضم وقرأ الشيء قرآنا بالضم ايضا جمعه
وضمه ومنه سمي القرآن لانه يجمع السور ويضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي قراءته وفلان قرأ عليك السلام
واقرأك السلام بمعنى وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء بالضم والمد المتنسك وقد يكون جمع قارئ قنأ
احمر قانئ اي شديد الحمرة وبابه خضع قيأ قاء من باب باع واستقاء بالمد وتقيأ تكلف القيء فصل
الكاف كفأ الكفيء بالمد النظير وكذا الكفء بسكون الفاء وضمها بوزن فعل وفعل قلت وفي اكثر نسخ الصحاح
وفعول وهو من تحريف الناسخ والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان
بكسر الفاء اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان بفتح الفاء وكل شيء ساوى شيئا فهو مكافئ له وقال
بعضهم في تفسير الحديث تذبح احدهما مقابلة الاخرى ومكفئ الظعن يوم من ايام العجوز قلت ذكره في عجز
وكافأه مكافأة وكفاء بالكسر والمد جازاه والتكافؤ الاستواء كلأ الكلأ العشب رطبا كان او يابسا وفي
الحديث انه نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي يهمزه فصل اللام لألأ تلألأ
لألأ البرق لمع اللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ لبأ اللبأ كالعنب اول اللبن في النتاج واللبؤة
انثى الاسد واللبوة بلا همز واللبؤة كالنبوة لغة فيها ولبأ بالحج تلبئة واصله غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم
فصاحتهم الى همز ما ليس بمهموز فقالوا لبأ بالحج وحلأ السويق ورثأ الميت لجأ لجأ اليه يلجأ مثل
قطع يقطع لجأ بفتحتين وملجأ والتجأ مثله والتلجئة الاكراه والجأه الى كذا اضطره اليه والجأ امره
الى الله اسنده فصل الميم مرأ مرؤ الطعام صار مريئا وبابه ظرف ومرئ ايضا كذلك بالكسر ومراءة

الطعام من باب قطع وبعضهم يقول أمرأه ومرأني الطعام استمرأه والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ومري الجزور والشاة مجرى الطعام والشراب وهو متصل بالحلقوم والمرء الرجل تقول هذا مرء صالح وضم الميم لغة فيه وهما مرآن ولا يجمع وهذه مرأة ومرة ايضا بترك الهمزة وفتح الراء فاذا ادخلت الف الوصل في المذكر فثلاث لغات فتح الراء في كل حال وضمها في كل حال واعرابها في كل حال فيكون في اللغة الثالثة معربا من مكانين وهذه امرأة بفتح الراء في كل حال ملأ ملأ الاناء من باب قطع فهو مملوء ودلو ملأى كفعلى وكوز ملآن ماء والعامة ملان والملء بالكسر ما يأخذه الاناء اذا امتلأ وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى وملؤ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو مليء بين الملاء والملاءة ممدودان وبابه ظرف ومالأه على كذا ممالأة ساعده وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله وتمالؤا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وهو ايضا الخلق وجمعه املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم فصل النون نبأ النبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وانبأ اي اخبر ومنه النبي لانه انبأ عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا همزه كالذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون الاربعة قلت وتمام الكلام في النبي في نبا من المعتل نتأ نتأ فهو ناتئ ارتفع وبابه خضع وقطع نجأ في الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه وهي بوزن ضربة نسأ المنسأة بكسر الميم العصا تهمز ولا تهمز والنسيئة كالفعيلة التأخير وكذا النساء بالمد والنسيء في الآية فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأه من باب قطع اي اخره فهو منسوء ثم حول مفعول الى فعيل والمراد به تأخيرهم حرمة المحرم الى صفر نشأ انشأ الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة ايضا بالمد وانشأ يفعل كذا اي ابتدأ ونشأ في بني فلان شب فيهم وبابه قطع وخضع ونشأ تنشئة بمعنى وقرئ اومن ينشأ في الحلية بالتشديد وناشئة الليل اول ساعاته وقيل ما ينشأ فيه من الطاعة ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله والمنشآت في البحر السفن التي رفع قلعها نوأ ناء بالحمل نهض به مثقلا وبابه قال وناء به الحمل اثقله ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة اي لتنيء العصبة تثقلها والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق

مقابله

من ساعته في كل ثلاثة عشر يوما ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقيل الى الطالع لانه سلطانه وجمعه انواء ونوآن كعبد وعبدان وناوأه مناوأة ونواء بالكسر والمد عاداه واذا ناوأت الرجل فاصبر وازن ما لبن وناء اللحم من باب باع اذا لم ينضج فهو نيء بوزن نيل وأناءه غيره اناءة وناء بوزن باع لغة في نأى اي بعد فصل الواو وبأ الوبأ بالقصر والمد مرض عام وجمع المقصور اوباء بالمد وجمع الممدود اوبئة وجأ الوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وفي الحديث ايضا انه ضحى بكبشين املحين موجوءين يقول منه وجأه يجأه مثل وضعه يضعه وضأ الوضاءة الحسن والنظافة وبابه ظرف وتوضأت ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به وهو ايضا مصدر كالولوع والقبول وقيل المصدر الوضوء بالضم وقيل الولوع والقبول مصدران شاذان وما سواهما من المصادر مضموم وقيل ما سوى القبول من المصادر مضموم وطأ وطئ امرأته وطئا ووطئ الارض وطئا ووطئ الارض وتحيها يطأ فيهما ووطؤ الموضع صار وطيئا وبابه ظرف ووطأه توطئة والوطأة كالضغطة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء بالكسر ضد الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث اخرج ثلث اكل من وطيئة اي ثلث قرص من غرارة وواطأه على الامر مواطأة وافقه وتواطؤا عليه توافقوا وقوله تعالى اشد وطاء اي مواطأة وهي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأ اي قياما وكأ المتكأ موضع الاتكاء وفسره الاخفش في الآية بالمجلس وتوكأ على العصا واوكأه ايكاء اي نصب له متكأ ومأ اومأ اليه اشار ولا تقل اومت وومأت اليه اومأ ومأ مثل وضعت اضع وضعا لغة فصل الهاء هدأ هدأ سكن وبابه قطع وخضع وهدأه اسكنه هرأ اللحم من باب قطع اجاره انضاجه حتى سقط عن العظم واهرأه وهرأه تهرئة مثله ولحم هرئ بالمد هزأ هزئ منه وبه بكسر الزاي يهزأ هزءا بسكون الزاي وضمها اي سخر وهزأ به

ايضا هَزْأً كقطع يقطع هُزْءاً ومَهْزأةً واستهزأ وتهزأ به مثله ورجل هُزْأة بالتسكين يهزأ به وهُزَأة
بالتحريك يهزأ بالناس هنأ هنؤ الطعام صار هنيئاً وبابه ظرف وهنِئ ايضا بالكسر وهنأه الطعام
من باب قطع وضرب وهنأ ايضا بالكسر وهنئ الطعام بالكسر تهنأ به وكل امر اتى بلا تعب
فهو هنيء والتهنئة ضد التعزية وهنّأه بكذا تهنئة وتهنيئاً بالمد هوأ هاءِ يا رجل بالمد وكسر الهمزة
اى هات وهائي يا امرأة باثبات الياء اى هاتي وهاءَ يا رجل بالمد وفتح الهمزة اى هاك وهاؤما وهاؤم
مثل هاكما وهاكم وهاءِ يا امرأة بغير ياء مثل هاكِ هيأ الهيأة الشارة يقال فلان حسن الهيئة والهِيَة
مثل الشيعة والشية وهيّأ للامر اهيئ هيأة جئت اجيئ جيئة وتهيأت له تهيؤا بمعنى وقرى منه هيت
لك وهيأه اصلحه باب الباء فصل الالف اب الاب المرعى ادب ادُب
بالضم ادباً بفتحتين فهو اديب واستأدب اى تأدب ارب الارب بالكسر العضو وجمعه آراب
مثل اقفال وآراب مثاله والارب ايضا الدهاء وهو من العقل ومنه قولهم فلان يؤرب
صاحبه اذا داهاه ومنه الاريب ايضا وهو العاقل والارب ايضا الحاجة وكذا الاربة والارب
بفتحتين والمأربة بفتح الراء وضمها قلت ونقل الفارابي مأرِبة ايضا بالكسر وبابه طرب وفي
اولي الاربة والآية المعتوه قال سعيد بن جبير ازب المئزاب وربما لم يهمز وجمعها مآزيب
بالمد اوب آب رجع وبابه قال واوبة وايابا ايضا والاواب التائب والمآب المرجع وتأوّب
مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال ومن يتب فان الله معه ويرجع الله مؤتاب وخاد قلت في اكثر
النسخ واتاب مضبوطه بتشديد التاء وهو من تحريف النساخ والبيت يدل عليه ايضا
فان اتاب بمعنى استحيى وهو مذكور في ذاب فليس هذا موضعه ولا التفسير مطابقا له قال
وآبت الشمس لغة في غابت ويا جبال اوبي معه اى سبحي اهب تأهب استعد واهبة الحرب
عدتها وجمعها اهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ فصل الباء بوب تبوب بوابا اتخذه
وهذا من بابتك اى يصلح لك فصل التاء تبب التباب بالفتح الخسران والهلاك تقول منه
تببت يا رجل بالكسر تبابا وتبت يداه وتباً له منصوب على المصدر باضمار فعل اى الزمه الله

هلاكا وخسرانا واستتب الامر تهيأ واستقام ترب التراب والتوراب والتورب
والتيرب والترباء بفتح التاء في الاربعة والترب والتربة بضم التاء فيهما كله بمعنى وجمع التراب
اتربة وتربان بكسر التاء وترب الشيء اصابه التراب وبابه طرب ومنه ترب الرجل اى افتقر
كانه لصق بالتراب وتربت يداه دعا عليه اى لا اصاب خيرا وتربه تتريبا فتترب اى لطخه بالتراب
فتلطخ واتربه جعل عليه التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل
استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اى لاصق
بالتراب والترب بالكسر اللدة وجمعه اتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر توب
التوب الرجوع من الذنب وبابه قال وتوبة ايضا وقال الاخفش التوب جمع توبة كعزمة وعزم
قلت لم يذكر الجوهري رحمه الله معنى العزمة ولا وجدته في غير الصحاح من اصول اللغة التي عندي
ولكن له نظير اشهر من هذا وهي دومة ودوم وهو شجر المقل قال والمتاب التوبة وتاب الله عليه
وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة وهي بوزن التنهية واستتابه سأله ان يتوب فصل
الثاء ثأب الثوباء كالرقباء وفي المثل اعدى من الثوباء وتثاءب بالهمز ولا تقل تثاوبت ثرب
التثريب التعيير والاستقصاء في اللوم وثرب عليه تثريبا قبح عليه ويثرب مدينة رسول الله صلعم
ثعب الثعبان ضرب من الحيات طوال وجمعه ثعابين ثعلب الثعلب ذكره ثعلبان بضم الثاء
والانثى ثعلبة وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب ثقب الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب
جمع ثقبة كالثقب بفتح القاف قلت ونظيره دُلبة ودُلَب وثقبة وثقب قال والمثقب بكسر الميم
ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار اتقدت وبابه دخل وثقابة ايضا بالفتح واثقبها اوقدها
وثقبها تثقيبا ذكاها وشهاب ثاقب اى مضيء والثقوب بالفتح ما تشعل به من دقاق
العيدان ثلب ثلبه ثلبا صرح بالعيب وتنقصه وبابه ضرب والمثالب العيوب الواحدة مثلبة
بفتح اللام ثوب قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب رجع وبابه قال وثوبانا
ايضا بفتح الواو والمثابة الموضع الذي يثاب اليه مرة بعد اخرى ومنه سمي المنزل

مَثابةٌ وجمعه مثاب قلت نظيره مَحامةٌ ومَحامٌ ومَخامةٌ ومخام والثواب والمثوبة جزاء الطاعة
قلت هما مطلق الجزاء كذا نقله الأزهري وغيره ويعضده قوله تعالى هل ثُوِّب الكفار جوزوا لان ثوّب بمعنى
أثاب وقوله تعالى بشرٍ من ذلك مثوبةً والتثويب في أذان الفجر يقول المؤذن الصلوة خير من النوم
ورجل ثَيِّبٌ وامرأة ثيبٌ قال ابن السكيت هو الذي دخل بامرأته وهي التي دخل بها يقال منه
ثُيِّبت المرأة بفتح الثاء تثييبا فصل الجيم جبب الجُبُّ البئر التي لم تُطْوَ قلت معناه لم تبن
بالحجارة ونحوها جدب الجَدْبُ ضد الخصب ومكانٌ جَدْبٌ أيضا وجَديبٌ بيّن الجُدُوبة وبابه
سهل وأرضٌ جَدْبةٌ وأرض جُدُوبٌ قلت في جُدُوب في بعض النسخ على الحاشية صوابه وأرضون
جُدُوبٌ والصحيح ما في الأصل كذا نقله الأزهري في التهذيب عن ابن شُميل وأجدب القوم
أصابهم الجدب والجَدْب أيضا العيب وبابه ضرب وفي الحديث انه جَدَبَ السمر بعد العشاء
أي عابه والجُنْدُب بفتح الدال وضمها ضربٌ من الجراد جذب جذبه وجبذه على القلب وبابه
ضرب واجتذبه أيضا وبينه وبين المنزل جذبة أي بعدٌ جرب جَرِبَ فهو أجرب وبابه طرب
وقوم جُرْبٌ وجَرْبى وجمع الجَرَب جراب بالكسر والجِراب أيضا معروف والعامة تفتحه والجمع
أجربةٌ وجُرُبٌ أيضا والجريب من الطعام والأرض مقدار معلوم وجمعه أجربة وجُربانٌ قلت الجريب
مكيال وهو أربعة أقفزة والجريب من الأرض مقدار الجريب الذي هو المكيال أنقلها الأزهري والمجرَّب
بفتح الراء الذي قد جربته الأمور وأحكمته فإن كسرت الراء جعلته فاعلًا إلا أن العرب تكلمت به بالفتح
وجمع الجَورب جَواربُ وجَواربةٌ وتجورب أي لبس الجورب جلب جَلَبَ المتاع
وغيره من باب ضرب وجلُب أيضا بوزن يطلب طلبًا مثله وجلب الشيء إلى نفسه واجتلبه وجلب
على فرسه يجلُب جلبًا بوزن يطلب طلبًا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وكذا أجلب عليه
وأجلبوا عليه تجمعوا والجِلباب الملحفة والجمع الجلابيب والجَلَب والجَلَبة بفتح اللام فيهما الأصوات
جنب قعد إلى جَنْبه وإلى جانبه بمعنى والجَنْبُ والجانبُ والجَنَبةُ الناحيةُ والصاحب بالجنب
صاحبك في السفر والجار الجُنُب جارك من قوم آخرين وجانَبه وتجنّبه كله بمعنى ورجلٌ أجنبيٌّ وأجنب

وجُنُبٌ وجانب بمعنى وجنبه الشيء من باب نصر وجنّبه الشيء تجنيبًا بمعنى أي نحاه عنه ومنه قوله تعالى
واجْنُبني وبنيّ أن نعبد الأصنام والجَناب بالفتح الفِناء وما قرب من محلة القوم والجَنيب الغريب
وبابه ظرف ورجل جُنُبٌ من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه أجناب وجُنُبون
يقول منه أجنب وجنُب أيضا من باب ظرف والجَنوب الريح المقابلة للشمال جوب أجابه وأجاب
عن سؤاله والمصدر الإجابة والاسم الجابة كالطاعة والطاقة يقال أساء سمعًا فأساء جابةً والاستجابة
بمعنى ومنه استجاب الله دعاءه والمجاوبة والتجاوب وجاب خرق وقطع وبابه قال ومنه قوله تعالى
وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وجُبْتُ البلاد بضم الجيم من باب قال وباع واجتبتها قطعتها
فصل الحاء حبب حبةُ القلب سُويداؤه وقيل ثمرته والحِبّة بالكسر بذور الصحراء مما ليس بقوت وفي
الحديث فينبتون كما تنبت الحِبّة في حميل السيل والحُبّة بالضم الحب يقال حُبّةً وكرامةً والحُبّ بالضم الخابية
فارسي معرب والحُبّ أيضا المحبة وكذا الحِب بالكسر والحِب أيضا الحبيب ويقال أحبه فهو مُحِبٌّ وحبّه
يحِبه بالكسر فهو محبوبٌ وتحبب إليه تودد وامرأة محبة لزوجها ومُحِبٌّ أيضا والاستحباب كالاستحسان قلت
استحبه عليه أي آثره عليه واختاره ومنه قوله تعالى فاستحبوا العمى على الهدى واستحبه أحبه ومنه المستحب
وتحابوا أحب كل واحد منهم صاحبه والحِباب بالكسر المحابة والموادة والحُباب بالضم الحب وحَباب
الماء بالفتح معظمه وقيل فقاقيعه التي تعلوه وهي اليعاليل والحَبَب بالفتح تنضد الأسنان حجب الحجاب
الستر وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر ومنه الحجب في الميراث والحاجب الحاجز وحاجب العين جمعه حواجب
وحاجب الأمير جمعه حُجّاب وحاجب الشمس نواحيها واحتجب الملك عن الناس حدب الحدب ما ارتفع من الأرض والحدبة
بفتح الدال أيضا التي في الظهر وقد حدب الظهر من باب طرب فهو حدب واحدودب مثله وأحدبه الله فهو أحدب
بيّن الحدب حرب الحَرْب مؤنثة وقد تذكر والمحراب صدر المجلس ومنه محراب المسجد والمحراب أيضا الغرفة وقوله تعالى
فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد حزب حزب الرجل أصحابه والحِزب أيضا الورد ومنه أحزاب القرآن
والحزب أيضا الطائفة وتحزبوا تجمعوا والأحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الأنبياء حسب حسَبه عدّه وبابه
نصر وكتب وحِسابًا أيضا بالكسر وحُسبانًا بالضم والمعدود محسوبٌ وحسَب أيضا فعَلٌ بمعنى مفعول

كنقفض بمعنى منقوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك بالفتح اي على قدره وعدده والحسب ايضا ما يعده
الانسان من مفاخر ابائه وقيل حسبه دينه وقيل ماله والرجل حسيب وبابه ظرف قال ابن السكيت الحسب والكرم
يكونان بدون الآباء والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحسبك درهم اي كفاك وشيء حساب اي كاف ومنه
قوله تعالى عطاء حسابا والحسبان بالضم العذاب ايضا وحسبه صالحا بالكسر يحسبه بالفتح والكسر محسبة بكسر السين
وفتحها وحسبانا بالكسر ظننته **حصب** الحصباء بالمد الحصى ومنه المحصب وهو موضع الجمار بمنى والحاصب الريح
الشديدة تثير الحصباء والحصب بفتحتين ما تحصب به النار اي ترمى وكلما القيته في النار فقد
حصبتها به وبابه ضرب **حضب** الحضب لغة في الحصب وهي قراءة ابن عباس رض **حقب** الحقب بالضم وسكون
القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمعه حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر وسكون القاف واحدة
الحقب وهي السنون والحقب بضمتين الدهر وجمعه احقاب **حلب** الحلب بفتح اللام اللبن المحلوب
وهو ايضا المصدر يقال منه حلب يحلب بالضم حلبا واحتلب ايضا فهو حالب وهم حلبة بفتحتين والحلوب والحلوبة
ما يحلب والحليب اللبن المحلوب وحلبته وحلبت له ما شئته واحلبته اعنته على الحلب والمحلب بكسر الميم الاناء يحلب
فيه وتحلب العرق والحلب اي سال والحلبة خيل تجمع للسباق من كل اوب اي كل ناحية لا من اصطبل
واحد واسود حلكوك كعصفور اي حالك **حوب** الحوب بالضم والحاب الاثم وقد حاب بكذا اي اثم وبابه
قال وكتب وحوبة ايضا بفتح الحاء **فصل الخاء** **خبب** الخب بالكسر الرجل الخداع تقول منه خببت يا رجل بالكسر
ايضا والخبب ضرب من العدو وبابه رد وخببا ايضا وخبيبا **خرب** خرب الموضع بالكسر خرابا
فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخروب
بوزن التنور والخرنوب بوزن العصفور لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح **خشب** الخشبة جمعها خشب
بفتحتين وخشب بضمتين وخشب كقفل وخشبان كغفران والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول
مكة حتى يزول اخشباها وكل جبل خشن غليظ فهو اخشب والخشب بكسر الشين الخشن وقد اخشوشب
صار خشنا وفي حديث عمر رض اخشوشبوا وهو الغلظ وابتذال في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ
الجسد **خصب** الخصب ضد الجدب يقال بلد خصب واخصاب ايضا وصفوه بالجمع كانهم جعلوا الواحد

اجزاء

اجزاء وله نظائر وقد اخصب ومكان مخصب وخصيب **خضب** الخضاب ما يختضب به وخضبه
من باب ضرب واختضب هو كف خضيب والمخضب المركن **خطب** الخطب سبب الامر تقول ما خطبك قلت قال الازهري
اي ما امرك وتقول هذا خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب انتهى كلام الازهري وخاطبه مخاطبة
وخطابا وخطب على المنبر خطبة بضم الخاء وخطب المراة في النكاح خطبة بكسر الخاء يخطب بضم الطاء فيهما
واختطب ايضا فيهما وخطب من باب ظرف صار خطيبا والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب وكان
يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور **خلب** الخلابة الخديعة باللسان وبابه ضرب واختلبه ايضا
ورجل خلاب وخلبوت اي خداع كذاب والبرق الخلب والسحاب الخلب الذي لا مطر فيه كانه خادع ومنه
قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب ويقال ايضا برق خلب بالاضافة والمخلب بكسر الميم للطائر والسباع
كالظفر للانسان وخلب النبات من باب نصر واستخلبه قطعه وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله
خيب خاب يخيب خيبة اذا لم ينل ما طلب وفي المثل الهيبة خيبة **فصل الدال** **داب** داب في عمله جد
وتعب وبابه قطع وخضع فهو دائب بالذال المعجمة والدائبان الليل والنهار والداب بسكون الهمزة العادة
والشان وقد تحرك **دبب** دب يدب بالكسر دبيبا وكل ماش على الارض دابة وقولهم اكذب من دب ودرج اي
اكذب الاحياء والاموات ومدب السيل بكسر الدال وفتحها موضع جريه وكذا مدب النمل فالاسم مكسور والمصدر
مفتوح وكذا المفعل من كل ما كان على فعل يفعل كضرب يضرب **درب** الدربة عادة وجراة على الحرب وكل امر
وقد درب بالشيء بالكسر اعتاده وضري به ورجل مدرب ومدرب كمجرب ومجرب قد دربته الشدائد حتى قوي
ومرن عليها **دعب** الدعابة المزاح وقد دعب من باب قطع فهو دعاب بالتشديد والمداعبة والممازحة **دلب**
الدلب شجر الواحدة دلبة والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب قلت الدولاب بفتح
الدال نص عليه في المغرب **فصل الذال** **ذاب** الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وارض
مذابة كمتربة ذئاب وذؤب الرجل من باب ظرف صار كالذئب خبثا ودهاء **ذبب** الذباب المعروف والزنبور
وبابه رد والذبابة بالفتح وتشديد الباء ونون قبل الباء واحدة الذباب ولا تقل ذبانة بالكسر وجمع الذباب
في القلة اذبة والكثير ذبان كغراب واغربة وغربان ابو عبيدة ارض مذبة بفتحتين ذات ذباب

ارض مذبوبة كثيرة من الوحش والمذبة بكسر الميم ما يذب به الذباب والمذبذب كالمعلق بين الذكر
المتردد بين امرين **ذنب** الذنوب كالمفعول الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت
البسرة بفتح الذال تذنيبا فهي مذنبة والذنوب النصيب وهو ايضا الدلو الملأى ماء وقال ابن
السكيت فيها ماء قريب من الملء تؤنث وتذكر ولا يقال لها فارغة ذنوب **ذوب** ذاب ضد جمد وبابه
قال وذوبانا ايضا بفتح الواو ويقال اذابه غيره وذوبه واذاب له عليه من الحق كذا اي وجب وثبت
ذهب الذهب معروف وربما انث وشيء مذهب ومذهب اي مموه بالذهب وذهب يذهب ذهابا وذهوبا ومذهبا
بفتح الهاء ايضا **فصل الراء** **رب** رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا بالاضافة
وقد قالوه في الجاهلية للملك والرباني المتأله العارف بالله ومنه قوله تعالى ولكن كونوا ربانيين ورب ولده
من باب رد وربّبه وتربّبه اي رباه وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والرب
الطلاء الخاثر وزنجبيل مربب معمول بالرب كما يقال معسل اي معمول بالعسل ومربى ايضا من التربية ورب حرف خافض
يختص بالنكرة يشدد ويخفف ويدخل عليه التاء فيقال ربت ويدخل عليه ما ليدخل على الفعل كقوله تعالى
ربما يود الذين كفروا وتدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا والربي بالكسر واحد الربيين وهم الالوف
من الناس ومنه قوله تعالى ربيون كثير والربب قطيع بقر الوحش والرباب بالفتح سحاب ابيض
وقيل هو السحاب الذي دون السحاب سواء كان ابيض او اسود واحدته ربابة **رتب** الرتبة
والمرتبة المنزلة ورتب الشيء ثبت وبابه دخل امر راتب اي دار ثابت **رجب** رجبه هابه
وعظمه وبابه طرب ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية بترك القتال فيه وجمعه ارجاب
فاذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان **رحب** الرحب بالضم السعة يقال منه فلان رحب الصدر
والرحب بالفتح الواسع وبابه ظرف ورحبا ايضا بالضم وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة
واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش ورحب به ترحيبا قال له مرحبا والرحيب الواسع ورحبة
ومنه فلان رحيب الصدر ورحبت الدار من الباب السابع وارحبت بمعنى اي اتسعت
ورحبة المسجد بفتح الحاء ساحته وجمعها رحب ورحبات ورحاب **رزب** المرزاب لغة في الميزاب

[illegible] والارزبة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت الباء **رسب** رسب الشيء في الماء سفل
وبابه دخل **رضب** الرضاب بالضم الريق **رطب** رطب الشيء من باب سهل فهو رطب ورطيب
وغصن رطيب اي ناعم والرطب بضم الراء وسكون الطاء وضمها ايضا الكلأ والرطبة بالفتح القضب
خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب والرطب من التمر جمعه ارطاب ورطاب وجمع الرطبة رطبات ورطب
وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبه ترطيبا اطعمه الرطب **رعب** رعبه يرعبه
كقطعه يقطعه رعبا بالضم افزعه ولا تقل ارعبه **رغب** رغب فيه اراده وبابه طرب ورغبة ايضا وارتغب
فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال رغبه فيه ترغيبا وارغبه فيه ايضا **رقب** الرقيب الحافظ والمنتظر ايضا
وبابه دخل ورقوبا ايضا ورقبانا بكسر الراء فيهما ورقب الله تعالى والترقب الارتقاب الانتظار وارقبه
دارا وارضا اعطاه اياها وقال للباقي منهما والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت
صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق وجمعها رقب ورقبات ورقاب والرقبة ايضا المملوك **ركب** ابن
السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على فرس او حمار قلت مر بنا فارس على
حمار وقال عمارة راكب الحمار حمار لا فارس والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة
فما فوقها والركبان الجماعة منهم والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها
والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار والمركب واحد مراكب البر والبحر والركوب والركوبة بفتح
الراء فيهما ما يركب وقرأت عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبتهم وارتكاب الذنوب اتيانها **رهب**
رهب خاف وبابه طرب ورهبة ايضا بالفتح ورهبا بالضم ورجل رهبوت بفتح الهاء اي مرهوب يقال
رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وارهبه واسترهبه اخافه والراهب
معروف ومصدره الرهبة والرهبانية بفتح الراء فيهما والترهب التعبد **روب** الرائب اللبن الخاثر
مخض او لم يمخض يقال راب يروب روبا وروبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وقوم
روبى اي خثراء الانفس مختلطون من شدة السير وقيل من السكر بسبب شرب الرائب **قال بشر**
فاما تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان وقيل رائب كهالك وهلكى **ريب**

الريب الشك والاسم الريبة وهى التهمة ورابنى فلان من باب باع اى رايت منه ما يريبنى واكرهه وارابنى
به مثله وهذيل تقول ارابنى واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه شك وريب المنون حوادث الدهر
فصل الزاى زبب زبب عنبه تزبيبا جعله زبيبا زرب الزرابى النمارق قلت النمارق الوسائد
وهى مذكورة قبل آية الزرابى فكيف يكون الزرابى النمارق وانما هى الطنافس المخملة والبسط زغب الزغب
بفتحتين الشعيرات الصفر على ريش الفرخ فصل السين سبب السب الشتم وبابه رد والتساب
التشاتم وهذا سبة عليه اى عار يسب به ورجل سببة يسب الناس وسببة كهمزة يسبه الناس
والسبب الحبل وكل شىء يتوصل به الى غيره واسباب السماء نواحيها سحب السحابة الغيم وجمعها
سحائب وسحب بضمتين جمع سحاب سرب السارب الذاهب على وجهه فى الارض ومنه قوله وسارب بالنهار
اى ظاهر وبابه دخل والسرب بالكسر النفس يقال فلان آمن فى سربه اى فى نفسه وهو ايضا القطيع من القطا والظباء
والوحش والنساء والسرب بفتحتين بيت فى الارض والسرب الحيوان وسرب دخل فيه قلت ومنه
قوله فاتخذ سبيله فى البحر سربا والسراب الذى تراه نصف النهار كانه ماء سغب السغب الجوع وبابه
طرب فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى والمسغبة المجاعة سقب السقب بفتحتين القرب
وبابه طرب وفى الحديث الجار احق بسقبه وتروى بالصاد المهملة والمعنى واحد سكب سكب الماء
صبه وبابه نصر وماء مسكوب اى جار على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه انصب وبابه
دخل وسكوبا ايضا وانسكب مثله وماء اسكوب بضم الهمزة وماء سكب اى مسكوب وصف
بالمصدر كماء صب وماء غور سلب سلب الشىء من باب نصر والاستلاب الاختلاس والسلب
بفتح اللام المسلوب وكذا السليب والاسلوب الفن سهب السهب اكثر الكلام فهو مسهب بفتح
الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو نادر سيب السائبة الناقة كانت تسيب فى الجاهلية لنذر ونحوه
وقيل هى ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب
لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها
الاخيرة فتسمى البحيرة وهى بمنزلة امها فى انها سائبة وجمعها سيب مثل نائحة ونوح ونائمة

ونوم

~~بملك محرر العلما محمود بن محمد بن حسن السابيتى الوضحى المنفصل عن صاحبه~~
~~ملكه المكرمة~~

ونحوه والسائبة ايضا العبد كان الرجل اذا قال لعبده انت سائبة عتق ولا يكون ولاؤه له بل يضع
ماله حيث شاء وقد ورد النهى عنه فصل الشين شبب الشباب جمع شاب وكذا الشبان
والشباب ايضا الحداثة يقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة وامراة شابة وشبة
بمعنى والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا يقال شب الفرس يشب بالكسر شبيبا وشبب
بالضم شبابا بالكسر اى قمص ولعب وشب النار والحرب اوقدها وبابه رد وشبوبا ايضا بضم الشين
والشبوب بالفتح ما توقد به النار شخب الشخب جريان اللبن فى الاناء وقت الحلب وبابه قطع
ونصر وقولهم عروق تنشخب دما اى تنفجر شرب شرب الماء وغيره بالكسر شربا بضم الشين وفتحها وكسرها
وقرئ شرب الهيم بالوجوه الثلثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالضم والكسر اسمان والشربة
من الماء ما يشرب مرة وهى المرة من الشرب ايضا والشرب بالكسر الحظ من الماء والشرب بالفتح جمع
شارب كصاحب وصحب والمشربة بكسر الميم اناء يشرب فيه والمشربة بفتح الميم المشرفة وفى الحديث
ملعون من احاط على مشربة والمشرب يكون مصدرا وموضعا واشرب فى قلبه حبه اى خالطه وقوله تعالى
واشربوا فى قلوبهم العجل اى حب العجل ورجل اكول شربة بوزن همزة اى كثير الاكل والشرب شعب
الشعب بوزن الكعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع شعوب وهو ايضا القبيلة العظيمة وقيل
اكبرها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة بالكسر ثم البطن ثم الفخذ وشعب الشىء فرقه وشعبه ايضا
جمعه من باب قطع وهو من الاضداد وفى الحديث ما هذه الفتيا التى شعبت بها الناس اى فرقتهم
والشعبة واحدة الشعب وهى الاغصان وجمع الشعب شعبان شغب الشغب بالتسكين تهييج
الشر ولا يقال شغب بالتحريك شنب الشنب حدة فى الاسنان وقيل برد وعذوبة وامراة شنباء
بينة الشنب شوب الشوب الخلط وبابه قال والشائبة واحدة الشوائب وهى الاقذار والادناس
شهب الشهبة فى الالوان البياض الغالب على السواد والشهاب شعلة نار ساطعة وجمعه شهب
بضمتين وشهبان بالكسر مثل حساب وحسبان شيب الشيب والمشيب واحد وبابه باع وشيبا ايضا فيهما
وقال الاصمعى الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل فى حد الشيب من الرجال والكبير المتيقظ

الرأس وجمعه نُيُب. فصل الصاد صأب الصُؤابة بالهمزة بيضة القملة وجمعها صُؤاب وصِئْبان
وقد صَئِبَ رأسه من باب طَرِبَ واصأب أيضا أي كثر صئبانه. صبب صَبَّ الماء فانصبّ وبابه ردّ والصَّبابة
بالفتح رقّة الشوق وحرارته والصُّبابة بالضم بقية الماء في الإناء. صحب صَحِبَه من باب سلم وصُحبة أيضا بالضم
وجمع الصاحب صَحْبٌ كراكب وركب وصُحبة كفارِه وفُرهة وصِحاب كجائع وجياع وصُحبان كشاب وشبان والأصحاب
جمع صَحْب كفرخ وأفراخ والصَّحابة بالفتح الأصحاب وهي في الأصل مصدر قلت ثم تُجمع فاعل على فَعالة إلا هذا الحرف
فقط وجمع الأصحاب أصاحيب وقولهم في النداء يا صاحِ أي يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده
لأنه سُمع من العرب مرخما وأصحبه الشيء جعل له صاحبا واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا
فقد استصحبه. صعب صَعُبَ الأمر من باب سهل صار صعبا واستصعب أيضا. صلب الصُّلب
والصَّليب الشديد وبابه ظرف وفي الصلب معروف وبابه ضرب وصَلَّبه أيضا شُدِّد للكثرة قال الله تعالى ولأصلبنكم
في جذوع النخل وجمع الصَّليب صُلُب بضمتين وصُلبان. صوب الصَّوب نزول المطر وبابه قال والصَّيّب
السحاب ذو الصوت ومنه صاحبه المطر أي مُطر وصاب السهم من باب باع لغة في أصاب وفي المثل
مع الخواطئ سهم صائب والصوب لغة في الصواب والمُصاب مفعول من أصابه مصيبة والمُصاب أيضا
الإصابة ورجل مُصاب [illegible] وصوّبه قال له أصبت واستصوب فعله واستصاب
فعله بمعنى والمصيبة واحدة المصائب واجتمعت العرب على همز المصائب وأصلها الواو وتجمع
أيضا على مصاوب وهو الأصل والمَصُوبة بوزن المَثُوبة لغة في المصيبة والصاب بتخفيف الباء عصارة
شجر مُرّ. فصل الضاد ضبب الضَّباب جمع ضبابة وهي سحابة تغشى الأرض كالدخان يقول أضبّ
يومنا بتشديد الباء. ضرب ضربه يضربه ضربا وضرب في الأرض يضرب ضربا ومضربا بفتح الراء أي سار لابتغاء
الرزق يقال إن في ألف درهم لمضربا وضرب الله مثلا أي وصف وبيّن وضرب الجرح ضربانا بفتح الراء وأضرب
عنه أعرض وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب
أمره اختلّ وضاربه في المال من المضاربة وهي القِراض والضرب الصنف ودرهم ضرب وصف بالمصدر
فصل الطاء طبب الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطبّة والكثرة أطبّاء تقول طببت يا رجل بالكسر طِبّا أي صرت

طبيبا والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطُّبّ بضم الطاء وفتحها لغتان في الطب وكل
حاذق عند العرب طبيب. طحلب الطُّحلُب بضم الطاء واللام مضمومة ومفتوحة الأخضر الذي يعلو
الماء وقد طحلب الماء بوزن دحرج وعين مُطحلِبة بكسر اللام. طرب الطَّرَب خفة تصيب الإنسان
لشدة حزن أو سرور وقد طرب بالكسر طربا وأطربه غيره وتطرّب بمعنى. طلب طَلَبه يطلُبه بالضم طلبا
بفتحتين والطَّلَبة بتشديد الطاء والطلب أيضا جمع طالب والتطلّب مرة بعد أخرى والطَّلِبة بكسر اللام
الشيء المطلوب والطِّلبة بوزن القِبلة أطلبه أسعفه بما طلب وأطلبه أيضا أحوجه إلى الطلب. طنب الطُّنُب
بضمتين حبل الخباء. طيب الطِّيب ضد الخبث وطاب يطيب طِيبة بكسر الطاء وتَطيابا بفتح التاء
والاستطابة الاستنجاء وقولهم ما أطيبه وما أيطبه بمعنى وهو مقلوب منه ويقولون ما به من الطيب
شيء ولا تقل من الطيبة وتقول أطايب الأطعمة ولا تقول مطايبها وطايبه مازحه وطوبى فُعلى
من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك أيضا وطوبى اسم شجرة في الجنة
فصل العين عبب العَبّ شرب الماء من غير مصّ كشرب الحمام والدواب وبابه ردّ وفي
الحديث الكُباد من العبّ. عتب عتب عليه وجد وبابه ضرب ونصر ومَعتبا أيضا بفتح التاء والعتب
كالعتب والاسم المعتبة بفتحها وكسرها قال الخليل العتاب مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجدة
وعاتبه معاتبة وعتابا وأعتبه سرّه بعد ما ساءه والاسم منه العُتبى واعتتب بمعنى واستعتب
أيضا طلب أن يُعتب تقول استعتبه فأعتبه أي استرضاه فأرضاه والعتب الدرج وكل
مرقاة عتبة وتجمع على عتبات أيضا والعتبة أسكفة الباب قلت قال الأزهري [illegible] عتب
قال ابن شميل العتبة في الباب هي العليا والأسكفة هي السفلى وقال في سكف قال الليث
الأسكفة عتبة الباب التي توطأ عليها. عجب العَجَب والعُجاب بالضم الأمر يُتعجب منه وكذا العُجّاب
بتشديد الجيم وهو أكثر منه وكذا الأعجوبة والتعاجيب العجائب ولا واحد للتعاجيب وقيل
جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقولهم أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل
أحدوثة وأحاديث وعجب منه من باب طرب وتعجب واستعجب بمعنى وعجّبه غيره تعجيبا

والعجب بنفسه وبرأيه على ما لم يسم فهو مُعجَب بفتح الجيم والاسم العُجب عذب العَذْب الطيب من الماء
وبابه سهل عرب العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي وهم اهل الامصار والاعراب
منهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي وليس الاعراب جمعا لعرب بل هو اسم جنس والعرب
العاربة الخُلّص منهم اخذ منهم من لفظه كليل الليل وربما قالوا العرب العرباء وتعرّب تشبه
بالعرب والعرب المستعربة بكسر الراء الذين ليسوا بخلّص وكذا المتعربة بكسر الراء وتشديدها والعَرَب والعُرْب
واحد كالعَجَم والعُجْم والابل العِراب خلاف البخاتي والخيل العراب خلاف البراذين واعرب
بحجته افصح بها ولم يتق احدا وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح وعرّب عليه فعله
تعريبا قبّح وفي الحديث عرّبوا عليه اي ردوا عليه بالانكار والعَرُوب من النساء بوزن العروس
المتحببة الى زوجها والجمع عُرُب بضمتين عزب العُزّاب بالضم والتشديد الذين لا ازواج لهم
من الرجال والنساء قال الكسائي الرجل عَزَب والمرأة عَزَبة والاسم العُزْبة كالغُرْفة والعُزوبة
ايضا وعزب يعزُب وبابه دخل وجلس وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد
عزّب بالتشديد اي بعُد عهده بما ابتدأ منه عسب العَسْب بوزن الضَّرْب كراء الفحل وعَسْب
الفحل ايضا ضرابه وقيل ماؤه واليعسوب بوزن اليعقوب ملك النحل عشب العُشْب الكلأ الرطب
ولا يقال له حشيش حتى يهيج يقال بلد عاشب وما فيه اعشب لا غير اي انبت العشب وارض
مُعشبة وعشيبة ومكان عَشِب واعشوشبت الارض كثر عشبها وهو مبالغة كاخشوشب
عصب عصب رأسه بالعصابة تعصيبا وباب الثلاثي منه ضرب وعَصَبة الرجل بنوه
وقرابته لابيه سموا بذلك لانهم عصبوا به بالتخفيف اي احاطوا فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ
جانب والعُصْبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعِصابة بالكسر الجماعة من الناس والخيل
والطير ويوم عَصيب وعَصَوصَب اي شديد يقول عصوصب اليوم عضب ناقة عضباء مشقوقة
الاذن وهو ايضا لقب ناقة رسول الله صلعم ولم تكن مشقوقة الاذن عقب عاقبة كل
شيء آخره والعَقِب من الخلف وفي الحديث انا العاقب يعني آخر الانبياء والعَقِب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة

وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وكذا عَقْبه بسكون القاف وهي مؤنثة ايضا عن الاخفش والعُقْب والعُقُب
العاقبة مثل عُسْر وعُسُر ومنه قوله وخير عُقْبا ويقول جئت في عُقْب شهر رمضان وفي عُقْبانه
بضم العين وسكون القاف فيهما اذا جئت بعدما مضى كله وجئت في عَقِبه بفتح العين وكسر القاف
اذا جئت وقد بقيت منه بقية والعُقْبة بوزن العُلْبة النوبة جاءت عقبتك في الراحلة اذا ركبت انت
مرة وركب هو مرة والعُقْبة مثله وهما يتعاقبان كالليل والنهار والعَقَبة واحدة عَقَبات الجبال
والعِقاب العقوبة وعاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه جاء بعَقِبه فهو معاقب وعقيب
ايضا والتعقيب مثله ومنه المعقبات بتشديد القاف وكسرها وهي ملائكة الليل والنهار لانهم
يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم كعلّامة ونسّابة وتقول ولّى مدبرا ولم يعقّب بتشديد القاف
وكسرها اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسألة وفي الحديث
من عقّب في صلاة فهو في الصلاة واعقبه بطاعته جازاه والعُقْبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلّف
عَقِبا اي ولدا والاكل أكلة اعقبته سقما اي اورثته قلت ومنه قوله تعالى فاعقبهم نفاقا اي اورثهم بخلهم
نفاقا او اعقبهم الله اي جازاهم بالنفاق وتعقّبه وعاقبه بذنبه واعتقب البائع السلعة حبسها
عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني اذا تلف عنده قلت قال الازهري
في آخر عقب قال ابن السكيت فلان يسقي عَقِب آل فلان اي بعدهم ولم اجد في الصحاح ولا في
التهذيب حجة على صحة قول الناس جاء فلان عقب فلان اي بعده الا هذا واما قولهم جاء عقيبه
بمعنى بعده فلم يجز في الكتابين جوازه ولم ار فيهما عقيبا ظرفا بل بمعنى المعاقب فقط كالليل والنهار
عقيبان لا غير قلت يقال عقّب الحاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكمه بغيره ومنه قوله تعالى لا معقّب
لحكمه اي لا احد يتعقّب حكمه بنقض ولا تغيير عقرب العقرب مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء ممدود
غير منصرف والذكر عُقْرُبان بضم العين والراء ومكان معقِرب بكسر الراء اي ذو عقارب
وارض معقربة ايضا وبعضهم يقول ارض مُعَقْرِبة وصُدْغ معقرَب بفتح الراء اي معطوف
عكب العنكبوت الغالب عليها التأنيث وجمعها عناكب عنب العِنَباء بكسر العين وفتح النون

والمد لغة في العقب **عندلب** العندليب طائر يقال له الهزار بفتح الهاء وجمعه عنادل والبلبل
يعندل اي يصوت قلت قوله والبلبل يعندل موضعه باب اللام في جندل وقد ذكره فيه فذكره
هنا ضايع **عيب** العيب والعيبة ايضا والعاب بمعنى وعاب المتاع من باب باع وعيبة وعابا ايضا
صار ذا عيب وعابه غيره يتعدى ويلزم فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وما فيه معابة ومعاب
بفتح ميميهما اي عيب وقيل موضع عيب والمعيب مثل المعاب والمعايب العيوب وعيّبه تعييبا نسبه
الى العيب وعيّبه ايضا جعله ذا عيب وتعيبه **فصل الغين** **غبب** الغب بالكسر في سقي الابل ان ترد
الحمى يوما وتدع يوما والغب في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا قلت هو حديث
مروي عن رسول الله صلعم وغب كل شيء بالكسر عاقبته واغبّنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة
المريض واربعوا يقول عد يوما ودع يوما وعد يوما او دع يومين الثالث **غرب** الغربة الاغتراب
يقول تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغُرُب بضمتين والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب
فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا وتفسيره مذكور في ضوى والتغريب
النفي عن البلد واغرب جاء بشيء غريب واغرب ايضا صار غريبا واسود غربيب بوزن قنديل
اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود كان السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم
والغرب والمغرب واحد وغرب بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس وبابهما دخل والغرب
بوزن الضرب الدلو العظيمة وغرب كل شيء ايضا حده والغارب ما بين السنام الى العنق ومنه
قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي
على غاربها لانها اذا رات لم يهنها شيء **غصب** الغصب اخذ الشيء ظلما وبابه ضرب يقول غصبه منه
وغصبه عليه والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب **غضب** غضب عليه بالكسر غضبا
ومغضبة ايضا كمتربة ورجل غضبان وامراة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملانة واشباههما
وقوم غضبى وغضابى بضم الغين كسكرى وسكارى ورجل غضبة بضم الغين والضاد وتشديد
الباء يغضب سريعا وغضب لفلان اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وغاضبه راغمه ومنه

مغاضبا

مغاضبا اي مراغما لقومه **غلب** من باب ضرب وغلبة وغلبا ايضا بفتح اللام فيهما وغالبه مغالبة وغلابا
بالكسر وتغلب على البلد استولى عليه قهرا والغلاب بالتشديد الكثير الغلبة والمغلب بفتح اللام
وتشديدها المغلوب مرارا وتغلب بكسر اللام ابو قبيلة والنسبة اليهم تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين
مع ياء النسبة وربما قالوا بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر قلت يعني ان
في نمر حرفا واحدا غير مكسور فلم ينسبوا اليه بالكسر بل بالفتح فقط وحديقة غلباء بوزن حمراء اي ملتفة
وجمعها غُلب **غهب** الغهب بفتحتين الغفلة وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه
الجزاء قال ابو عبيدة يعني غفلة من غير تعمد **غيب** الغيب ما غاب عنك تقول غاب عنه من باب باع وغيبة ايضا
وغيوبة وغيوبا وغيابا بالفتح ومغيبا وجمع الغايب غُيّب وغُيّاب بالتشديد فيهما وغَيَب ايضا بفتحتين
مخففا وغيابة الجب قعره واغتابه اغتيابا وقع فيه والاسم الغيبة بالكسر وهي ان يتكلم خلف انسان
مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة بفتح
الهمزة والجيم وجمعها غابات وتغيب عني فلان وجاء في الشعر تغيبني **فصل القاف** **قبب** القبقب بوزن
الثعلب البطن **قرب** قرب بالضم قربا بضم القاف اي دنا وانما قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين
لانه اراد بالرحمة الاحسان وقال الفراء القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث وفي معنى النسب يؤنث بلا خلاف
يقول هذه المراة قريبتي وقربه بالكسر قربانا بكسر القاف دنا منه والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تعالى تقول منه
قربت لله قربانا وتقرب الى الله بشيء طلب به القربة عنده واقترب الوعد تقارب وشيء مقارب
بكسر الراء اي وسط بين الجيد والرديء وكذا اذا كان رخيصا ولا تقل مقارب بفتح الراء والقرابة والقربى القرابة
في الرحم وهو في الاصل مصدر يقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة بفتح الراء وضمها وقربة بسكون
الراء وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم
قراباتي **قسب** القسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة **قصب** القصب معروف والقصباء
مثله والواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع وكذا الحلفاء والطرفاء والقصب ايضا انابيب
من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها

وقصبة السواد مدينتها والقصب القطع وبابه ضرب ومنه القصاب قضب القضب القطع وبابه ضرب
واقتضبه اقتطعه واقتضاب الكلام ارتجاله والقضب والقضبة الرطبة وهي الاسفست بالفارسية
ومنبتها مقضبة بوزن متربة والقضيب الغصن وجمعه قضبان بضم القاف وكسرها ايضا نقلهما
الازهري قطب قطب الرحى بضم القاف وفتحها وكسرها والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه
الفلك قلت قال الازهري وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه بقطب الرحى وهي
الحديدة التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليها الطبق الاعلى فكذا تدور الكواكب على هذا الكوكب
الذي يقال له القطب قلت وكلام الازهري يدل على جريان اللغات الثلاث فيه ايضا وان لم اجد
نقلا وقطب القوم سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب وجاء القوم
قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على العموم وقطب بين عينيه جمع وبابه ضرب وجلس فهو قطوب وقطب
وجهه تقطيبا عبس قلب القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل
والمنقلب يكون مكانا ومصدرا كالمنصرف وقلب القوم صرفهم وبابه ضرب وقلب النخلة بفتح القاف
وضمها وكسرها لبها والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا قلت وقال الازهري ما كان فتلا
واحدا قلت يعني ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين وفلان حول قلب بوزن سكر فيهما
اي محتال بصير بتقليب الامور والقالب بالفتح قالب الخف وغيره وهي القليب البئر قبل ان تطوى قلت
يعني ان تبنى بالحجارة ونحوها يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة قوب القوباء
بفتح الواو والمد داء معروف وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب بوزن غلب وقد تسكن الواو استثقالا
للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول بينهما قاب قوس اي قدر قوس والقاب
ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقيل في قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابي
قوس فقلبه فصل الكاف كأب الكآبة بالتحريك سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب
من باب سلم وكآبة ايضا بوزن رأفة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء بالمد والكاب مثله كبب كبه لوجهه
من باب رد اي صرعه فاكب هو على وجهه وهو من النوادر ان يكون فعل متعديا وافعل لازما وكبكبه

ومنه قوله

ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب على كذا يفعله والكب بمعنى والكباب الطباهج قلت قال الازهري
والفعل التكبيب كتب من باب نصر وكتابا ايضا والكتاب الفرض والحكم والقدر والكاتب عند العرب العالم ومنه
قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتاب بالضم والتشديد الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد
والجمع الكتاتيب والمكاتب والكتيبة الجيش واكتتب اكتتب ومنه قوله تعالى اكتتبها واكتتب ايضا كتب نفسه
في ديوان السلطان والمكتب بوزن المخرج الذي يعلم الكتابة واستكتبه الشيء سأله ان يكتبه له
والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق كثب الكثيب
من الرمل المجتمع كذب كذب يكذب بالكسر كذبا بوزن علم وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان بضم
الذال ومكذبان بفتح الذال ومكذبانة بفتحها ايضا وكذبة كهمزة وكذبذب بضم الكاف والذالين مخففا
وقد تشدد ذاله الاولى فيقال كذبذب والكذاب جمع كاذب كراكع وركع والكاذب ضد الصادق
والكذب بضمتين جمع كذوب كصبور وصبر وقرأ بعضهم لما تصف السنتكم الكذب جعله نعتا
للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبه وجده كاذبا وكذبه قال له كذبت وقال الكسائي اكذبه اخبر انه
جاء بالكذب ورواه وكذبه اخبر انه كاذب وقال ثعلب هما بمعنى واحد وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون
بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى كذابا احد مصادر فعل بالتشديد وجاء ايضا على التفعيل كالتكليم وعلى
التفعلة كالتوصية وعلى المفعل كقوله تعالى ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة اي تكذيب وضع
موضع المصدر كالعاقبة قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي من بقاء وكذب قد يكون بمعنى وجب ومنه الحديث
ثلاثة اسفار كذبن عليكم وجاء عن عمر رض كذب عليكم الحج اي وجب وتمام بيانه في الاصل كرب الكربة
بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس وكذا الكرب تقول كربه الغم اي اشتد عليه من باب نصر وكرب ان يفعل
كذا بفتح الراء ايضا اي كاد يفعل وكرب الارض ايضا قلبها للحرث ومعدي كرب فيه ثلاث لغات
معدي كرب برفع الباء غير مصروف ومعدي كرب بفتح الباء مضاف اليه غير مصروف لان كرب عند صاحب
هذه اللغة مؤنث معرفة ومعدي كرب يضاف اليه مصروفا والياء من معدي ساكنة بكل حال كسب الكسب طلب
الرزق واصله الجمع وبابه ضرب واكتسب بمعنى وفلان طيب الكسب والمكسبة والمكسب بكسر السين والكسبة بكسر الكاف وكله بمعنى

وكسب أهله خيراً وكسبته مالاً فاكتسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب تكلف الكسب كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وأنكر الأصمعي قول الناس إنه في ظهر القدم وكعبت الجارية من باب دخل بدا ثديها للنهود فهي كعاب بالفتح وكاعب والجمع كواعب والكعبة البيت الحرام سمي بذلك لتربعه كوكب الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نورها كلب الكلب ربما وصف به يقال امرأة كلبة وجمع الكلب أكلب وكلاب وكليب كعبد وعبيد وهو جمع عزيز والأكالب جمع الأكلب والكلاب بتشديد اللام صاحب الكلاب والمكلب بتشديد اللام وكسرها معلم الكلاب الصيد ورجل كالب أي ذو كلاب كتامر ولابن والمكالبة والتكالب المشارة وهم يتكالبون على كذا أي يتواثبون عليه كوب الكوب بالضم كوز لا عروة له وجمعه أكواب فصل اللام لبب ألب بالمكان إلباباً أقام به ولزمه ولب لغة فيه قال الفراء ومنه قولهم لبيك أي أنا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمداً لله وشكراً وكان حقه أن يقال لباً لك وثني على معنى التأكيد أي إلباباً بك بعد إلباب وإقامة بعد إقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري بوزن ترد أي تحاذيها أي أنا مواجهك بما تحب إجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر واللب العقل وجمعه ألباب وألب كما شذ وربما أظهروا التضعيف لضرورة الشعر فقالوا ألبب كأرجل واللبيب العاقل وجمعه ألباء بوزن أحباء وقد لببت يا رجل بالكسر لبابة أي صرت ذا لب وحكى يونس لببت بالضم وهو نادر ولا نظير له في المضاعف وخالص كل شيء لبه والحب واللباب بالضم الخالص واللبة بوزن الجنة المنحر لزب طين لازب أي لازق وبابه دخل واللازب أيضاً الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو أفصح من لازم لعب من باب طرب ولعباً أيضاً بوزن علم وتلعب لعب مرة بعد أخرى ورجل تلعابة بالكسر كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر ولعاب النحل العسل واللعاب ما يسيل من الفم ولعب الصبي من باب قطع سال لعابه ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت وقيل هو السراب لغب اللغوب بضمتين التعب والإعياء وبابه دخل ولغب بالكسر لغوباً لغة ضعيفة لقب اللقب النبز

ولقبه

ولقبه بكذا فتلقب به لوب قال أبو عبيدة اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيهما الحرة الملبسة حجارة سوداً ومنه قيل للأسود لوبي ونوبي واللابة المدينة بتخفيف الباء حرتان تكتنفانها وفي الحديث أنه حرم ما بين لابتي المدينة لهب لهيب النار لسانها وكني أبو لهب بذلك لجماله والتهب النار وتلهبت اتقدت وألهبها غيرها واللهب بفتحتين اتقاد النار وكذا اللهيب واللهاب بالضم فصل النون نجب رجل نجيب أي كريم وبابه ظرف والنجبة كالهمزة النجيب وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الإبل وجمعه نجب بضمتين ونجائب قلت قال الأزهري هي عتاق الإبل التي يسابق عليها نحب النحب المدة والوقت ومنه قضى فلان نحبه أي مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب نحيباً والانتحاب مثله نخب الانتخاب الاختيار والنخبة كالهمزة مثل النخبة والجمع نخب كرطبة ورطب يقال جاء في نخب أصحابه أي في خيارهم ندب ندب الميت بكى عليه وعدد محاسنه وبابه نصر والاسم الندبة بالضم وندبه لأمر فانتدب له أي دعاه له فأجاب ورجل ندب بوزن ضرب أي خفيف في الحاجة نسب النسب واحد الأنساب والنسبة بكسر النون وضمها مثله ورجل نسابة أي عالم بالأنساب والهاء للمبالغة في المدح وفلان يناسب فلاناً فهو نسيبه أي قريبه وبينهما مناسبة أي مشاكلة ونسبت الرجل ذكرت نسبه وبابه نصر ونسبة أيضاً بالكسر نشب النشب بفتحتين المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوباً علق فيه والناشب صاحب النشاب نصب نصب الشيء أقامه وبابه ضرب والمنصب بوزن المجلس الأصل وكذا النصاب ونصب تعب وبابه طرب وهم ناصب أي ذو نصب كرجل تامر ولابن وقيل هو فاعل بمعنى مفعول فيه لأنه ينصب فيه ويتعب كليل نائم أي ينام فيه ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح والنصب بوزن القفل ما نصب فعبد من دون الله وكذا النصب بوزن العنق وقد يضم صاده أيضاً والجمع أنصاب والنصب أيضاً الشر والبلاء ومنه قوله تعالى بنصب وعذاب ونصيبين اسم بلد فمن العرب من يجعله اسماً واحداً غير منصرف ويعربه إعرابه وينسب إليه نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع السالم ويعربه إعرابه وينسب إليه نصيبي وكذا القول في يبرين وفلسطين والماء وسيلحين وياسمين وقنسرين قلت سيلحون اسم قرية والياسمين

بكسر السين نضب نضب الماء اي غار في الارض وبابه دخل واصل النضوب البعد نعب نعب الغراب صاح
وبابه قطع وضرب نعيبا ايضا وتنعابا بفتح التاء ونعبانا بفتح العين وربما قالوا نعب الديك استعارة
نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح وجمعها نغب بوزن رطب نقب نقب الجدار من باب نصر واسم
تلك النقبة نقب ايضا والمنقبة بوزن المتربة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم
وجمعه نقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا
ففعل فهو من باب ظرف قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية والنقيبة النفس
يقال هو ميمون النقيبة اي مبارك النفس وقيل ميمون الامر ينجح فيما يحاول ويظفر وقيل ميمون المشورة
ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب نكب نكب عن الطريق عدل وبابه نصر ونكبه تنكيبا عدل عنه واعتزله
وتنكبه تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر ونكب الرجل على ما لم يسم فاعله فهو منكوب والمنكب كالمجلس مجمع
عظم العضد والكتف نوب ناب عنه ينوب منابا قام مقامه واناب الى الله تعالى اقبل وتاب والنوبة والنيابة
بمعنى تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة في الماء وغيره والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر
النائبة هي التي تأتي كل يوم نهب النهب بوزن الضرب الغنيمة والجمع النهاب بالكسر والانتهاب ان يأخذه من
شاء يقول انتهب ماله فانتهبوه ونهبوه كله بمعنى نيب نابه ينيبه اصاب نابه ونيبه تنييبا اثر فيه بنابه فصل
الواو وثب وثب طفر وبابه وعد ووثوبا ايضا ووثيبا ووثبانا بفتح الثاء وثب بالكسر لغة حمير اقعد
وجب وجب الشيء يجب وجوبا لزم واستوجبه استحقه ووجب البيع جبة بالكسر واوجبت البيع فوجب
ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل بوزن اخرج اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجبة
بوزن الضربة السقطة مع الهدة قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال
للقتيل واجب ووجبت الشمس غابت والموجب بوزن المعلم الذي يأكل في اليوم والليل مرة يقال فلان
يأكل وجبة بسكون الجيم وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك قلت قال الازهري وجب البيع وجوبا
وجبة ووجبت الشمس وجوبا وقال ثعلب وجب البيع وجوبا وجبة وكذا الحق ووجبت الشمس وجبا ووجب
القلب وجيبا ووجب الحائط ونحوه وجبة اذا سقط وزب الميزاب المثعب فارسي وقد عرب بالهمز

وجه

وجمعه اذا لم يهمز ميازيب وشب الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون وصب
الوصب بفتح الصاد المرض وقد وصب يوصب بوزن علم يعلم فهو وصب بكسر الصاد واوصبه الله فهو
موصب ووصب الشيء يصب بالكسر وصوبا دام ومنه قوله تعالى وله الدين واصبا وقوله تعالى عذاب واصب
وظب وظب عليه يظب بالكسر وظوبا دام والمواظبة المثابرة على الشيء وعب استيعاب الشيء استيصاله
وقب وقب دخل وبابه وعد ومنه وقب الظلام اي دخل على الناس قال الله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب
وكب الموكب بوزن الموضع بابه من السير وهو ايضا القوم الركوب على الابل للزينة وكذا جماعة الفرسان
وهب وهب له شيئا يهب وهبا بوزن وضع يضع وضعا ووهبا بفتح الهاء وهبة بكسر الهاء والاسم
الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة ووهب زيدا منطلقا
بوزن ذبح بمعنى احسب ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل ورجل وهاب ووهابة كثير الهبة والهاء للمبالغة
ويب ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد وويبا لزيد فصل الهاء هبب هبت الريح
بالضم هبوبا وهبيبا ايضا هدب هدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها هذب هذب وهذبا
بالعصى وهذبا بفتح الدال الاكل يفعل وقال ابو زيد الهذبا بكسر الدال يقد ويقص هذب التهذيب
كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق هرب الهرب الفرار وقد هرب يهرب هربا مثل طلب يطلب
طلبا واهرب جد في الفرار مذعورا هيب الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر
منه هب بفتح الهاء وتهيبته خفته وتهيبني خوفني ورجل مهوب ومهيب يهابه الناس ومكان
مهوب ومهاب ايضا والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب
اي ان صاحبه يهاب المعاصي باب التاء فصل الالف الت الته حقه نقصه وبابه ضرب امت
الامت المكان المرتفع وقال ابو عمرو هو التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي انخفاضا
وارتفاعا فصل الباء بتت البت القطع بته يبته ويبته بكسر الباء وهو شاذ لان المضاعف
اذا كان مكسورا لا يكون متعديا الا نادرا وعله في الشراب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده
يشده ويشده وحبه يحبه وكلمة وحدها على لغة واحدة وهي الكسر انما سهل تعدي هذه الافعال

الى المفصول الشراك الضم والكسر فيهن قلت ورمه يرمه ويرته ذكره في بم فزاد المستثنى على الجمع
فيه قال وبتّه بتًّا بتّتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ويقال لا افعله بتة ولا افعله
البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة اى
انقطعت عن صاحبها وبانت منه قلت كذا هو في النسخ بنون بعد التائين ولا اوله وجها ويحتمل ان يكون من
تصحيف النساخ بتائين مفاعلة من البت قال وكذا طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم قوله عم لا صيام لمن لا يبت
الصيام من الليل وقال ذلك في العزم والقطع بالنية والبتات بالفتح متاع البيت وفي الحديث ولا يؤخذ
منكم عشر البتات **بحت** البحت الصرف وخبز بحت ليس معه غيره **بخت** البخت الجد والمبخوت المجدود
والبختي من الابل جمعه بخاتي غير مصروف ولك ان تخفف الياء في الجمع والانثى بختية **بغت** لقيه بغتة
اى فجأة والمباغتة المفاجأة **بكت** التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة تبكيتا غلبه **بهت** بهته
اخذه بغتة وبابه قطع ومنه قوله تع بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وبهته ايضا قال عليه ما لم يفعل وبابه قطع
وبهتانا ايضا بفتح الهاء وبهتانا فهو بهات بالتشديد والاخر مبهوت وبهت بوزن علم اى دهش
وتحير وبهت بوزن ظرف مثله وافصح منهما بهت كما قال الله تع فبهت الذى كفر يقال رجل مبهوت
ولا يقال باهت ولا بهيت **بيت** جمع البيت بيوت وابيات واباييت عن سيبويه مثل اقوال
واقاويل وتصغيره بييت بضم اوله وكسرها والعامة تقول بويت والبيت ايضا عيال الرجل
وقول الشاعر وبيت على ظهر المطى بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعنى بيت شعر كتبه بالقلم
والبائت والبيوت الغاب يقال خبز بائت وبات الرجل يبيت ويبات بيتوتة وبات يفعل كذا
فعله ليلا وبيت العدو اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا دبره ليلا ومنه قوله تع اذ يبيتون
ما لا يرضى من القول **توت** التوت الفرصاد ولا تقل التوث **فصل الثاء ثبت** ثبت الشئ من
باب دخل وثباتا ايضا واثبته غيره وثبته ايضا واثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تع ليثبتوك اى ليجرحوك
جراحة لا يقوم معها وتثبت في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت بسكون الباء اى ثابت القلب
ورجل له ثبت عند الحملة بفتح الباء اى ثبات وتقول لا احكم بكذا الا بثبت بفتح الباء ايضا

اى بحجة

اى بحجة **فصل الجيم جبت** الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة
والعيافة والطرق من الجبت **فصل الحاء حتت** الحت حك الورق من الغصن والمنى من الثوب ونحوه
وبابه رد قلت قال الازهرى الحت الفرك والحك والقشر قال الجوهرى وحتى فعلى وهى حرف يكون جارة
كالى في انتهاء الغاية وعاطفة كالواو وحرف ابتداء يستانف بها ما بعدها كقوله حتى ماء دجلة اشكل وقولهم حتام
اصله حتى ما حذفت الف ما الاستفهامية تخفيفا وكذا الكلام في قوله تع فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون
ونحو ذلك **حوت** الحوت السمك والجمع حيتان قلت وهكذا قال الازهرى ويؤيد كونه مطلق السمك قوله تع نسيا
حوتهما المنقول في الحديث الصحيح انها كانت سمكة في مكتل مما ملكه بزاده اثنين خصوصا موسى وصاحبه
وادل من هذا قوله تع اذ تاتيهم حيتانهم واما قوله تع فالتقمه الحوت فانه يدل على صحة اطلاق الحوت على
السمكة الكبيرة لا على حصر مسمى الحوت فيها كما يظنه العامة وقال ابن فارس الحوت العظيم من السمك **فصل**
الخاء خبت الاخبات الخشوع يقال اخبت لله **خفت** خفت الصوت سكن وبابه جلس والمخافتة
والتخافت والخفت بوزن السبت اسرار المنطق **فصل الذال ذيت** ابو عبيدة كان من الامر ذيت
وذيت اى كيت وكيت **فصل الراء رتت** الرتة بالضم العجمة في الكلام ورجل ارت بين الرتت
وفي لسانه رتة وارته الله فرت **رفت** الرفات الحطام تقول رفت الشئ على ما لم يسم فاعله فهو مرفوت
فصل الزاى زفت الزفت كالقير قال الازهرى الزفت القير وجرة مزفتة اى مطلية بالزفت **زيت**
زات الطعام جعل فيه الزيت فهو طعام مزيت ومزيوت وزات القوم جعل ادمهم الزيت وبابهما
باع وزيتهم تزييتا زودهم الزيت وهم يزيتون بوزن يستعينون اى يستوهبون الزيت **فصل**
السين سبت السبت الراحة والدهر وحلق الرأس وضرب العنق ومنه سمى يوم السبت
لانقطاع الايام عنده وجمعه اسبت وسبوت واسبت ايضا قيام اليهود بامر سبتها ومنه
قوله تع الى يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون وباب الاربعة ضرب واسبت اليهود دخل في
السبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تع وجعلنا نومكم سباتا وبابه نصر والمسبوت
الميت والمغشى **ستت** تقول عندى ستة رجال وكان عندى ست نسوة وكذا كل عدد احتمل ان يفرد

منجعان كما زاد على الستة فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل الا منهم منجعان كالثلاثة والاربعة
والثلاثة فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الجر قلت الازهري وهذا قول
جميع النحويين سحت السحت بسكون الحاء وضمها الحرام وسحته من باب قطع واسحته ايضا استاصله
وقرئ فيسحتكم بعذاب بضم الياء سخت السخت الشديد وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا
بعض كلام العجم باتفاق وقع بين اللغتين كما قالوا للمسح بلاس وللصحراء دشت سكت
وبابه دخل ونصر وسكاتا ايضا بالفتح وسكت الغضب سكن والسكتة بالضم كل شيء سكت به صبيا
او غيره وبالفتح داء والسكيت بالكسر والتشديد والساكوت الدائم السكوت والسكيت بوزن الكميت
آخر خيل الحلبة وقد تشدد كافه سلت السلت بوزن القفل ضرب من الشعير ليس له قشر كانه
الحنطة وراس مسلوب ومحلوب ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى سمت السمت الطريق وهو
ايضا هيئة اهل الخير والتسميت بوزن التشميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسمية العاطس ان
يقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين وقال ابو عبيدة الشين
اعلى في كلامهم واكثر فصل الشين شتت امر شت بالفتح اي متفرق تقول شتته تشتيتا
فرقه وقوم شتى واشياء شتى وجاؤوا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شت بالفتح وشتان ما هما
وشتان ما زيد وعمرو اي بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان
ما بين اليزيدين في الندى ليس بحجة لانه مولد وانما الحجة قول الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم
حيان اخي جابر شمت الشماتة الفرح ببلية العدو وبابه سلم وتشميت العاطس الدعاء له وكل داع
بخير فهو مشمت ومسمت فصل الصاد صمت صمت سكت وبابه نصر ودخل وصماتا
ايضا بالضم واصمت مثله والتصميت التسكيت والسكوت ايضا ورجل صميت كسكيت وزنا ومعنى
ويقال ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اي ليس له شيء
قلت هذا التفسير اخص مما فسره به في نطق صوت الصوت معروف وصات الشيء من باب قال فهو صوت
ايضا تصويتا ورجل صيت بتشديد الياء وكسرها وصات ايضا اي شديد الصوت والصيت بالكسر الذكر

الجميل الذي

~~كتبه [illegible] محمود بن محمد بن حسن الشيباني الحنفي المدرس [illegible]~~ مكة المكرمة

الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وربما قالوا انتشر صوته
في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى صيته فصل
الطاء طست الطست الطس في لغة طيء فصل العين عنت العنت بفتحتين الاثم وبابه
طرب تقول منه عنت وعزيز عليه ما عنتم واما قوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم فانه يعني الفجور والزنا
والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وبابه ايضا طرب والمتعنت طالب الزلة فصل الغين
غلت غلت مثل غلط وزنا ومعنى وبابه طرب وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول
فصل الفاء فات افتات برايه انفرد به واستبد وهذا مهموز كذا نقله الثقات فتت
فته كسره وبابه رد والتفتت التكسر والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتوت
والفتيت من الخبز فرت الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات نهر
الكوفة والفراتان الفرات ودجيل قال الازهري دجيل نهر صغير يتخلج من دجلة قلت
افلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره فوت فاته الشيء من باب قال وفوتا ايضا
بالفتح وافاته اياه غيره والافتيات السبق الى الشيء دون ايتمار من يؤتمر تقول افتات عليه
بامر كذا اي فاته به وفلان لا يفتات عليه اي لا يعمل شيء دون امره وتفاوت الشيئان تباعد
ما فيهما تفاوتا بضم الواو وتقل فيه فتح الواو وكسرها بجر قياس فصل القاف قتت
القت نم الحديث وبابه رد وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقت الفصفصة الواحدة
قتة كتمرة وتمر قلت القلت بفتحتين الهلاك وبابه طرب وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه لعلى
قلت الا ما وقى الله قلت وهكذا رواه الازهري ايضا لا اعرف احدا من ائمة اللغة يرويه
حديثا كما يرويه بعض الفقهاء في كتبهم والمقلتة المهلكة قنت القنوت اصله الطاعة ومنه قوله تعالى
والقانتين والقانتات ومنه قنوت الوتر وبابه الكل دخل قوت قات اهله من باب
قال وكتب والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام وقته فاقتات
كزنته فاتزن واستقاته ساله القوت وهو يتقوت بكذا واقات على الشيء

ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت [illegible]

اقتدر عليه وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته قال تعالى وكان الله على كل شي
مقيتا وقيل المقيت الحافظ للشي والشاهد له **فصل الكاف كبت** الكبت الصرف والاذلال يقال
كبت الله العدو اي صرفه واذله وبابه ضرب **كعت** الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان
بوزن غلمان **كفت** كفته ضمه اليه وبابه ضرب وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان
خطفة والكفات الموضع الذي يكفت فيه شي اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا **كيت**
كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكيت بكسرها **فصل اللام لتت** لت
السويق من باب رد **لفت** اللفت اللي وبابه ضرب وفي حديث حذيفة ان من اقرأ الناس
للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه
عنه صرفه ولفته عن رايه وبابه ضرب والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه **ليت** ليت كلمة
تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها استعمال وجدت
وتجريها مجرى الفعل المتعدي الى مفعولين فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر يا ليت
ايام الصبى رواجعا على هذه اللغة واما على اللغة المشهورة فهو نصب على الحال اي يا ليتها لنا
رواجع ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني والاية من كله ما نقص مثل ألته قلت
لانه يلته يعني ألته اشهر من الاية من القراءات السبع ولم نذكرها وذكر الازهري اللغات الثلاث
في التهذيب وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها
اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر وقرأ بعضهم ولات حين
مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيدة هي لا والتاء مزيدة في حين **فصل الميم مت**
المت التوسل بقرابة وبابه رد والمواتّ الوسائل جمع ماتّة بتشديد التاء فيهما **مقت**
مقته ابغضه من باب نصر فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل
امراة ابيه **موت** مات يموت ويمات ايضا فهو ميت وميّت مشددا ومخففا وقوم موتى
واموات وميّتون مشددا ومخففا يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا

والميتة

والميتة ما لم تلحقه الذكاة والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات بالفتح
ايضا الارض التي لا مالك لها ولا ينتفع بها احد والموتان بفتحتين ضد الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان
ويقال اماته الله وموّته ايضا والمتماوت من صفة الناسك المرائي **فصل النون نبت** نبت
الشي من باب نصر ونباتا ايضا ونبت الارض وانبتت بمعنى وكذا البقل وانبته الله فهو منبوت
على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع النبات **نحت** نحته براه وبابه ضرب وقطع ايضا لغة
والنحاتة البراية **نصت** الانصات السكوت والاستماع يقال انصته وانصت له قال الشاعر
اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها **فصل الواو وقت**
الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والميقات ايضا الموضع يقال هذا ميقات
اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه ويقول وقته بالتخفيف من باب وعد فهو موقوت اذا بين له
ومنه قوله تعالى كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات ويقول وقته ليوم كذا توقيتا مثل اجله وقرئ واذا الرسل
وقّتت ووقتت ايضا مخففا واقتت لغة والموقت كالمجلس مفعل من الوقت **فصل الهاء**
هيت هيت لك اي هلم وهات يا رجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين هاتيا بوزن آتياه وللجمع هاتوا
وللمراة هاتي وللمراتين هاتيا ايضا وللنساء هاتين مثل عاطين **باب الثاء فصل الالف اثث**
الاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد
والمتاع الواحدة اثاثة **ارث** الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو وانث جمع الانثى اناث
وقد قيل انث بضمتين كانه جمع اناث والانثيان الخصيان والاذنان ايضا **فصل الباء**
بثث بث الخبر من باب رد وابثه بمعنى نشره وابثه سره اظهره له وابث الحال والحزن
بحث بحثه من باب قطع والبحث عنه اي فتش **برغث** برغوث بضم الباء معروف **بعث** بعثه
وابتعثه بمعنى اي ارسله فانبعث وبعثه من منامه ايقظه وبعث الموتى نشرهم وباب الثلاثة قطع
بغث قال الفراء بغاث الطير بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها وما لا يصيد منها ثم قيل هو جمع بغاثة
وهي اسم للذكر والانثى مثل نعامة ونعام وقيل هو فرد وجمعه بغثان كغزال وغزلان

فصل التاء تفث التفث في المناسك هو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي
الجمار ونحر البدن واشباه ذلك فصل الثاء ثلث يوم الثلاثاء بالمد وجمعه ثلاثاوات والثليث
الثلث وانكره ابو زيد وثلاث بالضم ومثلث بوزن مذهب غير مصروفين للعدل والصفة وثلث القوم
من باب نصر اخذ ثلث اموالهم وثلثهم من باب ضرب اذا كان ثالثهم او كملهم ثلاثة بنفسه قلت في التهذيب
وغيره وكملهم بغير الف قال وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم وسبعهم وتسعهم في الغابر جميعا لمكان
العين واثلث القوم صاروا ثلاثة واربعوا صاروا اربعة وهكذا الى العشرة والمثلث من الشراب
الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه فصل الجيم جثث الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثه من باب
رد قلعه واجتثه اقتلعه جدث الجدث بفتحتين القبر وجمعه اجدث واجداث فصل الحاء حثث
حثه على الشيء من باب رد واستحثه اي حضه فاحتث وحثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا اي مسرعا
حريصا وتحاثوا تحاضوا حدث الحديث ضد القديم قليله وكثيره وجمعه احاديث على غير قياس قال الفراء
يرى ان واحد الاحاديث احدوثة بضم الهمزة والدال ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون
شيء لم يكن وبابه دخل واحدثه الله فحدث والحدث بفتحتين والحدثى بوزن الكبرى والحادثة
والحدثان بفتحتين كله بمعنى واستحدث خبرا وجد خبرا جديدا ورجل حدث بفتحتين اي شاب
فان ذكرت السن قلت حديث السن والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث
معروفات والاحدوثة بوزن الاعجوبة ما يتحدث به والمحدث بفتح الدال وتشديدها الصادق
الظن حرث الحرث كسب المال وجمعه وبابه نصر وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا قلت
تمام الحديث واعمل لاخرتك كانك تموت غدا كذا نقله الغازي في الديوان والحرث ايضا الزرع وبابه نصر	واعمل ع
وكتب والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اي ادرسه
وبابه نصر قلت قال الازهري حرثت القرآن اذا اطلت دراسته وتدبره قال الازهري والحرث
تفتيش الكتاب وتدبره ومنه قول عبد الله رض احرثوا هذا القرآن اي فتشوه حنث الحنث الاثم والذنب
وبلغ الغلام الحنث اي بلغ المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين يقول احنثه في يمينه فحنث

ويقول



وتقول منها حنث بالكسر حنثا بكسر الحاء وتحنث اي اعتزل الاصنام مثل تحنف ايضا من كذا اي تاثم
منه حوث حوث لغة في حيث حيث حيث ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبني وانما
حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيه على الضم تشبيها بالغايات لانه يستعمل مضافا
الى جملة يقول اقوم حيث يقوم زيد ولا يقول حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيه
على الفتح استثقالا للضم مع الياء وهو من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس
بمعنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى قرأ ابن مسعود رض اين اتى والعرب تقول جئت من
اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم فصل الخاء خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء بالضم
خباثة وخبث الرجل بالضم ايضا خبثا فهو خبيث اي خب ردي واخبثه غيره علمه الخبث وافسده
واخبث الرجل اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث ومخبث بكسر الباء ومخبثان بوزن زعفران والمخبثة
بوزن المتربة المفسدة ومنه قول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم وخبث الحديد وغيره بفتحتين ما نفاه
الكير والاخبثان البول والغائط خنث خنثه تخنيثا فتخنث اي عطفه فتعطف ومنه سمي
المخنث والخنثى معروف وجمعه خناثى بوزن حبالى قلت قال الازهري الانخناث اصله التكسر
والتثني ومنه سمي المخنث لتكسره وقال الليث انما سمي المخنث من الخنثى فصل الراء ربث
ربثه عن حاجته حبسه وبابه نصر والربيثة بوزن العجيبة الامر يحبس وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة
بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم الربائث اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم رثث الرث
بالفتح البالي وجمعه رثاث بالكسر وقد رث يرث بالكسر رثاثة بالفتح وارث الثوب اخلق وارتث
فلان على ما لم يسم فاعله حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق رفث الرفث الجماع وهو ايضا
الفحش من القول وكلام النساء في الجماع مواجهة وكذا قول ابن عباس رض وقد رفث يرفث رفثا
مثل طلب يطلب طلبا وارفث ايضا روث الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس
من باب قال ريث راث علي خبره ابطأ وبابه باع وفي المثل رب عجلة تهب ريثا فصل
الشين شبث التشبث بالشيء التعلق به شثث الشث بالفتح نبت طيب الريح مر

الطعم

يُرغي به شعث الشَّعَثُ بالتحريك انتشار الامر يقال لمَّ الله شعثك اي جمع امرك المنتشر والشَّعَث
ايضا مصدر الاشعث وهو المغبرّ الرأس وبابه طرب فصل الضاد ضبث ضبث بالشيء
من باب ضرب قبض عليه بكفه ومضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين اضباثهم اي قبضاتهم
ضغث الضِّغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس ومنه اضغاث احلام للرؤيا التي لا يصح
تأويلها لاختلاطها فصل الطاء طمث طمث المرأة افتضها وطمثت المرأة حاضت فهي طامث
وبابهما ضرب ونصر فصل العين عبث العبث اللعب وبابه طرب عثث العثة بوزن
الحقة السوسة التي تلحس الصوف وجمعها عثث بالضم وقد عثت الصوف من باب رد عيث
العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم وبابه باع فصل الغين غثث الغث بالفتح
اللحم المهزول وهو ايضا الحديث الردي الفاسد يقال منهما غث يغث بالكسر غثوثة فهو غث
غرث الغرثان بوزن العطشان الجائع والمرأة غرثى وبابه طرب غوث غوَّث الرجل تغويثا
قال واغوثاه والاسم الغوث بالفتح والغُواث بالضم والفتح قال الفراء ولم يأت في الاصوات
شيء بالفتح غيره وانما يأتي بالضم كالبكاء والدعاء او بالكسر كالنداء والصياح واستغاثه فاغاثه والاسم
الغياث بالكسر ويغوث صنم من اصنام قوم نوح ذكر مع نسر غيث الغيث المطر وغاث الغيث
الارض اصابها وغاث الله البلاد وبابهما باع وغيثت الارض تُغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة
وربما سمي السحاب والنبات غيثا فصل الفاء فرث الفرث بوزن الفلس السرجين ما دام
في الكرش والجمع فروث كفلوس وافرث الكرش شقها والقى ما فيها فصل الكاف كثث
كث الشيء من باب سلم اي كثف ولحية كثة وكثاه بالمد والتشديد فيهما ورجل كث اللحية كرث
الكراث بقل ويقال ما اكترث له اي ما ابالي به فصل اللام لبث لبث اي مكث وبابه فهم
ولبثا ايضا بالفتح فهو لابث ولبث ايضا بكسر الباء وقرئ لبثين فيها احقابا لثث الث بالمكان
اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة وتفسيره في عجز لوث لوث ثيابه بالطين تلويثا لطخها
ولوث الماء ايضا كدره لهث اللهثان بفتح الهاء العطش وبسكونها العطشان والمرأة لهثى

وبابه طرب

وبابه طرب ولهاثا ايضا واللُّهاث بالضم حرّ العطش ولهث الكلب اخرج لسانه من العطش او
التعب وكذا الرجل اذا اعيا وبابه قطع ولُهاثا ايضا بالضم فصل الميم مكث المكث اللبث
والانتظار وبابه نصر ومكث ايضا بالضم مكثا بفتح الميم والاسم المُكث بضم الميم وكسرها وتمكث
تلبث فصل النون نثث نث الحديث افشاه وبابه رد ونث الزق رشح ينث بالكسر
نثيثا وفي الحديث وانت تنث نثيث الحميت اي الزق نفث النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل
وقد نفث الراقي من باب ضرب ونصر والنفاثات في العقد السواحر نكث نكث العهد والحبل
نقضه وبابه نصر فصل الواو ورث ورث اباه وورث الشيء من ابيه يرثه بكسر الراء فيهما
ورثا وورثة ووراثة بكسر الواو في الثلاثة وارثا بكسر الهمزة واورثه ابوه الشيء وورّث فلان فلانا
توريثا اذا ادخله في ماله على ورثته باب الجيم فصل الالف اجج الاجيج تلهب النار وقد اجت وأججها ج
تؤج اجيجا واججها غيرها فتأججت وائتجت ايضا وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا
بالضم ويأجوج ومأجوج يهمز ولا يهمز ارج الارج والاريج توهج ريح الطيب يقال ارج الطيب اي فاح
وبابه طرب وارجا ايضا وارجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء فصل الباء بجج
البجة التي في الحديث صنم برج برج الحصن ركنه وجمعه بروج وابراج وربما سمي الحصن به ومنه قوله تعالى
ولو كنتم في بروج مشيدة والبروج ايضا واحد بروج السماء والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها
للرجال بعج بعج بطنه بالسكين شقه فهو مبعوج وبعيج وبابه قطع بلج الاشراق يقال بلج الصبح اي
وبابه دخل وانبلج وتبلج مثله وتبلج فلان ايضا اي ضحك وهش والابلج المضيء المشرق يقال صبح
ابلج بين البلج بفتحتين وكذا الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج والبلجة بوزن الفرجة
نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي صم
اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن كذا قال ابو عبيد بهج البهجة الحسن وبابه ظرف
فهو بهيج بكسر الهاء وبهيج وبهجه الامر من باب قطع وابهجه اي سره والابتهاج السرور بهرج البهرج
الباطل والردي من الشيء يقال درهم بهرج فصل التاء ترج الاترجة والاترج بضم الهمزة

والراء وتشديد الجيم فيهما وحكى ابو زيد ترنجة وترنج توج التاج الاكليل وتوجه فتتوج اي البسه
التاج فلبسه فصل الثاء ثبج الثبج بفتحتين ما بين الكاهل الى الظهر وقيل ثبج كل شيء وسطه
والاثبج الناتئ الثبج وقيل الثبج وهو الذي في صفة الحديث ان جاءت به اثبج ثجج الماء والدم سيله وبابه
رد ومطر ثجاج اي منصب جدا والثج ايضا سيلان دماء الهدي وهو لازم تقول منه ثج الدم يثج بالكسر
ثجاجا بالفتح قلت وقد نقل الازهري عن ابي عبيد مثل هذا ثلج ارض مثلوجة اصابها الثلج وقد ثلج
يومنا وثلجتنا السماء من باب نصر كما تقول مطرتنا وثلجت نفسه اطمأنت وبابه دخل وطرب
فصل الحاء حجج الحج القصد وفي العرف قصد مكة للنسك وبابه رد فهو حاج وجمعه حج بالضم
كبازل وبزل والحج بالكسر الاسم والحجة بالكسر ايضا المرة الواحدة وهي من الشواذ لان القياس
الفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج بوزن ... وذو الحجة بالكسر شهر الحج وجمعه ذوات الحجة ولم يقولوا
ذو وعلى واحدة والحجيج الحجاج جمع حاج مثل غاز وغزي وعاد وعدي من العدو بالقدم وامرأة
حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة ان كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله
بنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما تقول هذا ضارب زيد امس وضارب
زيدا غدا فتدل بحذف التنوين من ضارب على انه قد فعله وباثباته على انه لم يفعله والحجة البرهان وحاجه فحجه
من باب رد اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج فهو رجل محجاج بالكسر اي جدل والتحاج التخاصم والمحجة
بفتحتين جادة الطريق حرج مكان حرج وحرج بكسر الراء وفتحها اي ضيق كثير الشجر وقرئ بهما قوله تع
ضيقا حرجا وحرج صدره من باب طرب اي ضاق والحرج ايضا الاثم والحرج بوزن العلج لغة
فيه واحرجه اثمه والتحريج التضييق وتحرج اي تأثم وحرج عليه الشيء حرم من باب طرب حلج حلج القطن
من باب ضرب ونصر فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج بوزن المبضع والمحلجة ما يحلج عليه
والمحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به حوج جمع الحاجة حاج وحاجات وحوج بوزن عنب وحوائج على
غير قياس كأنهم جمعوا حائجة وانكره الاصمعي وقال هو مولد والحوجاء بوزن العوجاء الحاجة وحاج
الرجل ايضا اي احتاج وبابه قال واحوجه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج فصل الخاء خدج خدجت

التعريض حر

الناقة تخدج بالكسر خداجا بالكسر فهي خادج والولد خديج بوزن قتيل اذا القته قبل تمام الايام وان كان
تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت
بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج خرج من باب دخل ومخرجا ايضا وقد يكون
المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه والمخرج بالضم يكون مصدر اخرجه ومفعولا
واسم مكان واسم زمان تقول اخرجه مخرج صدق وهذا مخرجه والاستخراج كالاستنباط والخرج والاتاوة
وجمع الخرج اخراج وجمع الخراج اخرجة كزمان وازمنة واخاريج ايضا قلت وقرئ قوله تع ام تسالهم
خرجا فخراج ربك خير ام تسالهم خرجا وكذا قوله تع فهل نجعل لك خرجا وخراجا والخرج ايضا من الرحل وخرج
ع كذا اخرجا فتخرج والخرج المعروف جمعه خرجة مثل جحر وجحرة خرفج عيش مخرفج اي واسع وفي الحديث انه
كره السراويل المخرفجة قال وهي التي تقع على ظهور القدمين خلج خلجت عينه من باب جلس ودخل واختلجت
طارت وتخالج في صدري منه شيء اي تشكك والخليج من البحر شرم منه وهو ايضا النهر وقيل جانباه
خليجاه والجمع خلج والخلنج شجر فارسي معرب وجمعه ديابيج وان شئت دبابيج بباء قبل الالف
بنقطة واحدة والديباجتان الخدان دجج الدجة بوزن الحجة شدة الظلمة وليلة دجوجية ومظلمة
وليل دجوجي بفتح الدال فيهما وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج قيل الداج بتشديد الجيم الاعوان
والمكارون والدجاج معروف وفتح الدال افصح من كسرها الواحدة دجاجة ذكرا كان او انثى والهاء للافراد
كحمامة وبطة الا ترى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني
زقاء الديوك دحرج دحرجه دحرجة ودحراجا بكسر الدال والمدحرج المدور درج من باب دخل واندرج
اي مات ودرجه الى كذا تدريجا واستدرجه بمعنى اي ادناه منه على التدريج فتدرج والمدرجة بوزن
المتربة والمذهب والمسلك والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة ايضا المنزلة والطبقة والجمع الدرجات
والدرج بسكون الراء وفتحها الذي يكتب فيه وقولهم انفذته في درج كتابي بسكون الراء اي في طيه والدراج
والدراجة بالضم والتشديد ضرب من الطير ذكرا كان او انثى وارض مدرجة بوزن متربة اي ذات
دراج دعج الدعج بفتحتين شدة سواد العين مع سعتها وعين دعجاء بالمد وبابه طرب دلج ادلج سار من

اول الليل والاسم الدلج بفتحتين والدلجة والدلجة بوزن الجرعة والغرفة وادلج بتشديد الدال
سار من آخره والاسم ايضا الدلجة والدلجة دمج دمج الشي دخل في غيره واستحكم وبابه دخل وكذا
اندمج وادمج بتشديد الدال وادمج الشي لفه في ثوب دملج الدملج والدملوج بضم الدال واللام
فيهما المعضد دنج الدنج بفتح النون حمل كالزرد فصل الراء رتج ارتج الباب اغلقه وارتج
على القارى على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذا ارتتج عليه على ما
لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة ايضا ولا تقل ارتج عليه بالتشديد والرتج بفتحتين الباب العظيم وكذا
الرتاج بالكسر ومنه رتاج الكعبة وقيل الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير رجج رجه حركه وزلزله
وبابه رد وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له وترجرج الشي جاء
وذهب روج راج الشي يروج رواجا بالفتح اي نفق وروجه غيره ترويجا نفقه وفلان مروج بكسر الواو
رهج الرهج بفتحتين الغبار فصل الزاي زجج الزج الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة بوزن
عنبة وزجاج بالكسر لا غير والزجج بفتحتين دقة في الحاجبين وطول ازج وجمع الزجاجة زجاج بضم الزاي
وكسرها وفتحها زعج ازعجه اقلعه وقلعه من مكانه وانزعج هو زلج مكان زلج وزلج بوزن فلس
وفلس اي زلق والتزلج التزلق زنج الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو بكر وزنج
وزنج وزنجي وزنجي بفتح الزاي وكسرها لغة اللكن زوج الزوج البعل والزوج ايضا المراة قال الله تعالى
اسكن انت وزوجك الجنة ويقال لها زوجة ايضا قال يونس ليس من كلام العرب تزوجه بامراة
بالباء ولا تزوجه بامراة بل حذفها فيهما وقوله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله احشروا
الذين ظلموا وازواجهم وقرناءهم وقال الفراء تزوج بامراة لغة وامراة مطلة وامراة مزواج بكسر الميم
اي كثيرة التزوج والتزواج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج ضد الفرد وكل واحد منهما يسمى زوجا
ايضا يقال للاثنين هما زوجان وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول عندي زوجا حمام
يعني ذكرا وانثى وعندي زوجا نعل قال الله تعالى من كل زوجين اثنين وقال ثمانية ازواج اراد ثمانية
افراد فصل السين سبج السبج بفتحتين الخرز الاسود سجج سجسج بوزن جعفر لا حر فيه

ولا برد وفي الحديث الجنة سجسج سحج سحج جلده فانسحج اي قشره فانقشر وبابه قطع وبه
سحج بوزن فلس اي قشر سرج السرج معروف فاسرجت الدابة والسراج معروف والمسرجة
بوزن المتربة التي فيها الفتيلة والدهن سلج سلج اللقمة من باب فهم وسلجانا ايضا بفتح اللام
اي بلعها وفي قولهم الاخذ سلجان والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا حل وقت
القضاء سمج سمج قبح وبابه ظرف فهو سمج بالسكون مثل ضخم فهو ضخم وسمج بالكسر مثل خشن فهو
ضخم وسميج فهو خشن وسميج مثل قبيح وقوم سماج بالكسر مثل ضخام سوج الساج ضرب من الشجر
وهو ايضا الطيلسان الاخضر سيجان بوزن تيجان فصل الشين شجج الشجاج بالكسر جمع شجة
تقول شجه يشجه بضم الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج ومشجج ايضا اذا كثر ذلك فيه ورجل
اشج اذا كان في جبينه اثر الشجة فصل الصاد صلج الصولجان بفتح اللام الجوگان فارسي
معرب وكذا كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع الصوالجة
بكسر اللام صنج صنجة الميزان معرب ولا تقل سنجة صهرج الصهريج بكسر الصاد كالحوض يجتمع فيه الماء
والجمع صهاريج بفتح الصاد فصل الضاد ضجج اضج القوم اضجاجا جلبوا وصاحوا فان جزعوا
من شي وغلبوا قيل ضجوا يضجون بالكسر ضجيجا والضجة الجلبة ضرج ضرجه بالدم تلطخه به ضرجه
تضريجا اي ادماه فصل الطاء طسج الطسوج بوزن الفروج حبتان والدانق اربعة طساسيج
وهما معربان فصل العين عجج العج رفع الصوت وقد عج يعج بالكسر عجيجا وعجعج صوت
مرة بعد اخرى والعجاج بفتح العين الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه وعجت الريح واعجت
اشتدت واثارت الغبار ويوم معج بكسر العين ومعجاج بالتشديد وعججت البيت دخانا ملاته فتعجج
ونهر عجاج بالتشديد اي لمائه صوت وكذا كل ذي صوت من قوس وريح وغيرهما عرج عرج في السلم
ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شي في رجله فمشى مشية العرجان وبابهما دخل فان كان خلقة فبابه
طرب فهو اعرج وهم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان
لونا او خلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد او نحوه والعرجان بفتحتين مشية الاعرج والتعريج

على الشيء الاقامة عليه يقال عرّج فلان على المنزل تعريجا اذا حبس مطيته عليه واقام وكذا التعرّج يقول ما لي
عليه عُرجة بوزن جُرعة ولا عَرجة بوزن رجعة ولا تعريج ولا تعرّج والعرج الثني العطف ومُنعرَج الوادي
بفتح الرا منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج قال الاخفش
ان شئت جعلت الواحدة مَعرج ومِعرج بكسر الرا وفتحها كما تقول مِرقاة ومَرقاة والمعاريج ايضا
المصاعد علج العِلج بوزن العِجل الواحد من كفار العجم والجمع عُلوج واعلاج وعِلَجة بوزن عِنَبة ومعلوجا
بوزن محمودا وعالج الشي معالجة وعلاجا زاوله وعالج موضع بالبادية فيه رمل عوج عَوِج من باب
طرب فهو اعوج والاسم العِوَج بكسر العين مما كان في حايط او عود ونحوهما مما ينتصب فهو عَوَج بفتح العين
وما كان في ارض او دين او معاش فهو عِوَج بكسر العين واعوج اسم فرس تنسب اليه الاعوجيات
وبنات اعوج وليس في العرب فحل اشهر ولا انسل منه وعاج بالمكان اقام به وبابه قال وعاجه به يعرج
ويلزم واعوجّ الشي اعوجاجا فهو معوجّ بوزن محمرّ وعصا ومعوجة فتعوّج والعاج عظم الفيل الواحدة
عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عوّاج بالتشديد فصل الغين غنج الغُنج بسكون النون وضمها
الشكل وغنجت الجارية بالكسر غُنجا وغُنُجا ايضا بضمتين وتغنّجت فهي غَنِجة بكسر النون فصل الفاء
فجج الفجّ بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج بالكسر والفِجّ بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه
الفرس الهندي وكل شي من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فِجّ بالكسر فرج الفَرَج من الغم
يقول فرّج الله غمّه تفريجا وفرجه ايضا من باب ضرب والفَرج العورة والفَرجة بالفتح التفصي
من الهم قال الشاعر ربما تكره النفوس من الامر له فَرجة كحل العقال والفُرجة بالضم فرجة
الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج وفي الحديث لا يترك في الاسلام مُفرَج قال الاصمعي هو بالحا
وانكر الجيم وقال ابو عبيد قال محمد بن الحسن يروى بالجيم والحا ومعناه بالجيم القتيل يوجد بارض
فلاة لا يكون عند قرية يقول يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة هو الذي لا يوالي احدا فاذا جنى جناية
كانت في بيت المال لانه لا عاقلة له والفرّوجة بالفتح واحدة الفراريج ودجاجة مُفرِج ذات فراريج فلج الفَلج
بوزن الفلس الظفر والفوز وفلج على خصمه من باب نصر وفي المثل من ياتي الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه

والاسم الفلج

والاسم الفُلج بالضم وافلج الله حجته قوّمها والفَلَج بفتحتين تباعد ما بين الثنايا والرباعيات وبابه
طرب ورجل افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والفالج ريح
وقد فُلج الرجل بضم الفا فهو مفلوج فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع افواج وفؤوج بوزن فلوس
فصل الكاف كسج الكوسج بفتح الكاف الاثط وهو معرب فصل اللام لجج لججت بالكسر لجاجا
ولجاجة بفتح فيهما فانت لَجوج ولَجوجة والها للمبالغة ولججت بالفتح تلج بالكسر لغة والملاجّة التمادي
في الخصومة ورجل لُجَجة بوزن همزة اي لجوج واللجلجة والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل
لجلج اي يتردد من غير ان ينفذ ولُجّة الما بالضم معظمه وكذا اللجّ ومنه بحر لجّي ولججت السفينة تلجيجا خاضت
اللجة لزج لزج الشي تمطط وتمدد فهو لَزِج وبابه طرب لهج اللهج بالشي الولوع به وقد لهج به من باب
طرب والهج به فثابر عليه واللهجة بوزن البهجة اللسان وقد تحرك هاؤه يقال هو فصيح اللهجة واللهَجة
فصل الميم مجج مجّ الشراب من فيه رمى به وبابه ردّ والمُجاج بالضم والمجاجة ايضا بقية من فيك يقال المطر
مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجّج كتابه لم يبين حروفه ومجمج خبره لم يبينه مرج المرج مرعى الدواب ومرج
الدابة ارسلها ترعى وبابه نصر وقوله تعالى مرج البحرين اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالآخر ومرج الامر والدين
وبابه طرب منه المرْج والمرَج وتسكين للازدواج وامر مريج مختلط ومارج من نار نار لا دخان لها
والمرجان صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه من باب ضرب والشي مشيج والجمع امشاج لما الرجل
يختلط بما المراة ودمها ملج الاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة والاملاجتان موج
ماج البحر من باب قال اضطربت امواجه والناس يموجون مهج المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة
وخرجت مهجته اي روحه فصل النون نبج نَبِج اسم موضع والنسبة اليه منبجاني بفتح البا
نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تُنتج نتاجا ونتجها اهلها من باب ضرب وانتجت الفرس
والناقة حان نتاجها وقيل استبان حملها فهي نتوج ولا يقال منتج نسج نسج الثوب من باب ضرب ونصر
والصنعة نِساجة بالكسر والموضع مَنسَج بوزن مذهب ومَنسِج بوزن مجلس والمِنسَج بوزن
المنبر الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم او غيره واصله الثوب

لانه اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره نضج نضج الثمر واللحم بالكسر نُضجا بضم النون وفتحها
اى ادرك فهو ناضج ونضيج ورجل نضيج الراى اى محكمه نعج جمع النعجة نِعاج بالكسر ونعجات بفتح العين
ونعاج الرمل الوحش نفج نافجة المسك معربة نهج النهج بوزن الفلس والمنهج بوزن المذهب والمنهاج
الطريق الواضح ونهج الطريق ابانه واوضحه ونهجه ايضا سلكه وبابهما قطع والنهج بفتحتين البهر وتتابع
النفس وبابه طرب وفى الحديث انه راى رجلا ينهج اى يربو من السمن فصل الواو وجج وَجّ بلد
الطائف وفى الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف ودج الوَدَج بفتحتين والوداج بالكسر
عرق فى العنق وهما ودجان ولج ولج يلج بالكسر ولوجا اى دخل واولجه غيره ادخله وقوله تع يولج الليل فى
النهار ويولج النهار فى الليل اى يزيد من هذا فى ذلك ومن ذلك فى هذا ووليجة الرجل خاصته وبطانته
وهج الوَهَج بفتحتين حر النار والوهْج بسكون الهاء مصدر قولك وهجت النار من باب وعد
ووهجانا ايضا بفتح الهاء اى تقدت واوهجها غيرها وتوهجت توقدت ولها وهيج اى توقد فصل
الهاء هبج التهبيج كالورم يكون فى ضرع الناقة والمهبج بوزن المهذب الثقيل النفس هرج الهرج الفتنة
والاختلاط وبابه ضرب وفسره النبى صلعم فى اشراط الساعة بالقتل هزج الهزج بفتحتين صوت الرعد
والهزج ايضا ضرب من الاغانى وفيه ترنم وبابهما طرب هلج الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو بكسر اللام الاخيرة
والواحدة منه وقال ابن الاعرابى هو بفتح اللام الثانية قال ليس فى الكلام افعيلل بالكسر وفيه افعيلل بالفتح
كابريسم واهليلج همج الهمج بفتحتين جمع همجة وهى ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها
ويقال للرعاع الحمقى انما هم همج هوج رجل اهوج بين الهوج بفتحتين اى طويل وفيه تسرع وحمق هيج
هاج الشئ ثار وبابه باع وهياجا ايضا بالكسر وهيجانا بفتحتين واهتاج وتهيج مثله وهاجه غيره من باب
باع لازم يتعدى ويلزم وهيجه تهييجا وهايجه بمعنى وهاج البقل يهيج هياجا بالكسر اى يبس والهيجاء الحرب
تمد وتقصر باب الحاء فصل الالف اح اح الرجل سعل وبابه رد فصل الباء بجح بجحه
فتبجح اى افرحه ففرح بحح بح فى صوته بحة بالضم والتشديد يقال بححت بالكسر والفتح ابح بالفتح فيهما
بحا ورجل ابح ولا يقال باح وامراة بحاء والتبحبح التمكن فى الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها

بضم البائين

[illegible] المحمود بن محمد بن حسن البنانى المفضل فى فضائل مكة المكرمة



بضم البائين برح البارحة اقرب ليلة مضت من برح اى زال تقول لقيته البارحة والبارحة الاولى وبرحاء
الحمى وغيرها بالضم والمد شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اى جهده وضربه ضربا مبرحا بتشديد الراء وكسرها
وتباريح الشوق توهجه ولا ابرح افعل ذاك اى لا ازال افعله بطح بطحه القاه على وجهه وبابه قطع والابطح
مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح بالكسر والبطيحة والبطحاء كالابطح ومنه بطحاء مكة
بلح البلح بفتحتين قبل البسر الواحدة بلحة وابلح النخل صار ما عليه بلحا بوح اباحه الشئ احله له والمباح
ضد المحظور واستباحه استاصله وباح بسره اظهره وبابه قال فصل التاء ترح الترح ضد الفرح
وبابه طرب فصل الجيم جحجح الجحجاح بالفتح السيد والجمع الجحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة جرح جرحه
من باب قطعه والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا فى الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة
بالكسر ايضا ورجل جريح ورجال جرحى ونسوة جرحى وجرح اكتسب وبابه ايضا قطع واجترح مثله والجوارح
من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التى يكتسب بها جمح جمح الفرس اعتز فارسه
وغلبه وبابه خضع وجماحا ايضا بالكسر فهو فرس جموح بالفتح وجمح اسرع ومنه قوله وهم يجمحون جنح جنح
اى مال وبابه خضع ودخل وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التى تحت الترائب ومما يلى الصدر كالضلوع
مما يلى الظهر الواحدة جانحة وجناح الطائر يده وجمعه اجنحة واجنح والجناح بالضم الاثم وجنح الليل بضم الجيم وكسرها
طائفة منه جوح جاح الشئ استاصله وبابه قال ومنه الجائحة وهى الشدة التى تجتاح المال من سنة او فتنة
يقال جاحتهم واجتاحتهم وجاح الله ماله من باب قال ايضا واجاحه بمعنى اى اهلكه بالجائحة فصل الدال
دبح دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفى الحديث
انه نهى ان يدبح الرجل فى الركوع كما يدبح الحمار دوح الداح نقش يلوح به للصبيان يعللون به يقال الداح
والدوحة الشجرة العظيمة من اى شجر كان والجمع دوح فصل الذال ذبح الذبح معروف وبابه قطع
والذبح بالكسر ما يذبح ومنه قوله تع وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة
الاسم عليها وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذابح المحاريب سميت بذلك للقرابين
والذبحة بوزن الهمزة وجع فى الحلق قاله ابو زيد والعامة تسكن الباء قلت الذبحة فى الديوان بسكون الباء

ونقل الأزهري عن الأصمعي انه بسكون الباء وحكى ابو زيد انه بفتحها (ذرح) الذُّرَاح بوزن التفاح والذُّرُّوح بوزن
السبوح دويبة حمراء منقطة بسواد وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذُرَحْرَح
بوزن سفرجل وليس في الكلام فُعُّول اصلا وكان يقول سَبُّوح وقَدُّوس بفتح اولهما (فصل الراء) (ربح)
ربح في تجارته بالكسر ربحا استشف والربح بفتحتين مثل شِبه وشَبه اسم ما ربحه وكذا الرباح بالفتح وتجارة رابحة
اى يربح فيها واربحه على سلعته اعطاه ربحا وباع الشيء مرابحة (رجح) رجح الميزان يرجح بالضم والفتح
رجحانا فيهما اى مال وارجح له ورجح ترجيحا اى اعطاه راجحا والأرجوحة بضم الهمزة معروفة (رشح)
اى عرق وبابه قطع ويقول لم يرشح له بشيء اى لم يعطه شيئا وفلان يرشح للوزارة بفتح الشين ترشيحا
اى يربى لها ويؤهل (رمح) جمع الرمح رماح ورمحه طعنه بالرمح من باب قطع ورجل رامح ذو رمح ولا فعل له
كلابن وتامر ورمحه الفرس والحمار والبغل ضربه برجله من باب قطع ايضا والرماح بالفتح والتشديد
الذي يتخذ رماحا وصنعته الرماحة بالكسر (رنح) ترنح تمايل من السكر وغيره (روح) الروح يذكر ويؤنث والجمع
الارواح ويسمى القرآن وعيسى وجبريل عليهما السلام روحا والنسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء
والجمع روحانيون وكذا كل شيء فيه روح فهو روحاني بالضم واما رَوحاني بفتح الراء اى طيب وجمع الريح
رياح وارياح وقد تجمع على ارواح والريح ايضا الغلبة والقوة ومنه قوله تع وتذهب ريحكم وصبا
والروح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة والروح ايضا والريحان الرحمة والرزق والراح الخمر والراح ايضا
جمع راحة وهي الكف ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح بتشديد الواو المطيب وفي الحديث
انه امر بالاثمد المروح عند النوم واراح اللحم واراحه الله فاستراح والرواح ضد الصباح وهو اسم للوقت
من زوال الشمس الى الليل وهو ايضا مصدر راح يروح ضد غدا يغدو وسرحت الماشية بالغداة
وراحت بالعشي تروح رواحا اى رجعت والمراح بالضم حيث تأوي اليه الابل والغنم بالليل
والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة والمروحة بالكسر ما
يتروح بها والجمع المراوح واروح الماء وغيره تغيرت ريحه وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه
وراح الشيء يراحه ويريحه وجد ريحه ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة

ابو عبيدة

ابو عبيدة من راح يراح بفتح الراء وجعله ابو عمرو من راح يريح فكسر وقال الكسائي لم يُرح بضم الياء
وكسر الراء من اراح ايضا وقال الاصمعي لا ادري هو من راح او من اراح والارتياح النشاط واستراح
من الراحة والمستراح المخرج والأريحي الواسع الخلق واخذته الأريحية اى ارتاح للندى والريحان
نبت معروف وهو الرزق ايضا كما مر وفي الحديث الولد من ريحان الله وقوله تع والحب ذو العصف
والريحان العصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء (فصل الزاي) (زحح) زحزحه عن كذا
باعده وتزحزح تنحى (زيح) زاح وبعد وذهب وبابه باع وازاحه غيره (فصل السين) (سبح) السباحة
بالكسر العوم وقد سبح يسبح بالفتح فيهما والسبح الفراغ والسبح ايضا التصرف في المعاش وبابهما قطع
وقيل في قوله تع سبحا طويلا اى فراغا طويلا وقيل هو الفراغ والمجيء والذهاب والسبحة خرزات يسبح بها
وهي ايضا التطوع من الذكر والصلاة يقول منه قضيت سبحتي والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه
لله وهو نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة وسبحات وجه الله تع بضمتين جلاله وسبوح من
صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما
وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بالضم وقد مر في ذرح (سحح) سح الماء صبه وسح الماء بنفسه سال من
فوق وكذا المطر والدمع وبابهما رد (سرح) السرح بوزن الشرح المال السائم وسرح الماشية من باب
قطع وسرحت بنفسها من باب خضع يقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي وتسريح المرأة
تطليقها والاسم السراح بالفتح وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط والسرح ايضا شجر عظام
طوال الواحدة سرحة والسرحان بالكسر الذئب وجمعه سراحين والانثى سرحانة (سطح) سطح كل شيء
اعلاه وسطح الله الارض بسطها من باب قطع وتسطيح القبر ضد تسنيمه والسطيح والسطيحة بكسر الطاء فيهما
المزادة والمسطح بفتح الميم وكسرها الموضع الذي يبسط فيه التمر ليجفف (سفح) سفح الجبل بوزن فلس
اسفله وسفح الماء اراقه وسفح دمه سفكه وبابهما قطع ورجل سفاح والسفاح بالكسر الزنا وسافحها
مسافحة وسفاحا (سلح) السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهو جمع مخصوص بجمع المذكر
كحمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تأنيثه وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح

والمسلحة بوزن المصلحة قوم ذو سلاح والمسلحة ايضا كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى
مسالح فارس الى العرب العذيب والسُلاح بالضم النجو وقد سلح من باب قطع سمح السماح
الجود وسمح به يسمح بالفتح فيهما سماحا وسماحة اي جاد وسمح له اي اعطاه وسمح من باب ظرف
صار سمحا بسكون الميم وقوم سمحاء بوزن فقهاء وامرأة سمحة بسكون الميم ونسوة سماح
بالكسر والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا سنح سنح له كذا اي عرض وبابه خضع سوح ساحة
الدار ناحيتها والجمع ساح وساحات وسوح بوزن نوح سيح ساح الماء جرى على وجه الارض وبابه
باع والسيح ايضا الماء الجاري وساح في الارض يسيح سيحا وسيوحا وسياحة وسيحانا بفتح الياء
اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام والمسياح بالكسر الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث
ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع وسيحان بوزن ريحان نهر بالشام وساحين بكسر الحاء نهر بالبصرة وسيحون
وسيجون نهر بالهند فصل الشين شبح الشبح بفتحتين الشخص وقد يسكن باؤه شحح
الشح البخل مع حرص وقد شححت بالكسر تشح وشححت بالفتح تشح وتشح بالضم والكسر ورجل شحيح
وقوم شحاح بالكسر واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما شرح الشرح الكشف
تقول شرح الغامض اي فسره وبابه قطع ومنه تشريح اللحم والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو
شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وبابه ايضا قطع شقح الشقح النخل وشقح
تشقيحا اذا احمر او اصفر ونهى عن بيعه ان يشقح شيح الشيح نبت والمشيوحاء بالمد وسكون الشين
الارض التي تنبت الشيح فصل الصاد صبح الصبح الفجر قلت وهو اسم من الاصباح ذكره
في مت والصباح ضد المساء وكذا الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله تصبيحا وصبحه
ايضا قلت له عم صباحا بكسر العين وصبحه ايضا اتيته صباحا واصبح فلان عالما اي صار
وفلان ينام الصبحة بفتح الصاد وضمها مع سكون الباء فيهما اي ينام حين يصبح تقول منه تصبح
الرجل والمصبح بوزن المذهب موضع الاصباح ووقته ايضا قلت وكذا المصبح بضم الميم ذكره
في مت والصبوح الشرب بالغداة وهو ضد الغبوق تقول منه صبحه من باب قطع واصطبح

الرجل شرب



الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى والمصباح السراج
وقد استصبح به اذا اسرجه والمصبح ما يصبح به يستصبح والصباحة الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصباح
بالضم صحح الصحة ضد السقم وقد صح يصح بالكسر والسقم مثل صح وصححه الله تصحيحا فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذا
صحيح الاديم وصحاحه بفتح اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة
ثم ارتفعت وفي الحديث لا يورد ذو عاهة على مصح ويقال السفر مصحة بفتحتين صدح صدح الديك
والغراب صاح وبابه قطع صرح الصرح القصر وكل بناء عال والجمع صروح والصريح كل خالص والتصريح
ضد التعريض وصرح بما في نفسه تصريحا اي اظهره صفح صفح الشيء ناحيته وصفح الجبل مثل سفحه وصفحة كل
شيء جانبه وصفائح الباب الواحه وصفح عنه اعرض عن ذنبه وبابه قطع وضرب تركه وتصفح الشيء نظر في
صفحاته والمصافحة والتصافح الاخذ باليد والمصفح بوزن المصحف الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح
على الحق والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى بالقاف
ايضا صلح الصلاح ضد الفساد وبابه دخل والرواصلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك
والصِلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصّالحا بتشديد
الصاد والاصلاح ضد الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح ضد الاستفساد صيح الصياح
الصوت وقد صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا بكسر الصاد وضمها وصيحانا بفتح الياء والمصايحة
والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب والصيحاني بفتح الصاد وتشديد الياء
ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ضبح ابو عبيد ضبحت الخيل من باب قطع مثل ضبعت وهو ان
يمد اضباعها في سيرها وهي اعضادها وقال غيره والضبح انفاسها اذا عدت ضحح ماء ضحضاح
بوزن خلخال اي قريب القعر والضح بالكسر وتشديد الحاء الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين
الضح والظل فانه مقعد الشيطان ضرح الضرح التنحية والرفع وبابه قطع فهو شيء مضطرح اي
منحى في ناحية والضريح الشق في وسط القبر واللحد الشق في جانبه وقد ضرح من باب قطع ايضا اذا
حفر فصل الطاء طرح طرح الشيء وبالشيء رماه وبابه قطع واطرحه بتشديد الطاء ابعده وطارحه

الكلام معروف قلت المطارحة القاء القوم المسائل بعضهم على بعض يقول طارحه الكلام متعديا بنفسه طفح الاناء امتلاء حتى يفيض وبابه خضع والطفاحة زبده وطفحه تطفيحا وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب طلح الطلح بوزن الطلع شجر عظام من شجر العضاه الواحدة طلحة والطلح ايضا لغة في الطلع قلت جمهور المفسرين على ان المراد من الطلح في القرآن الموز طمح بصره الى الشيء ارتفع وبابه خضع وطماحا ايضا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل طماح بالفتح والتشديد اي شره طوح طاح هلك وسقط وبابه قال وباع وكذا اذا تاه في الارض وطوحه تطويحا توهه وذهب به هنا وهنا فتطوح وطوحته الطوائح ايضا قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى لواقح على احد التاويلين فصل الفاء فتح فتح الباب فانفتح وبابه قطع وفتح الابواب شدد للكثرة فتفتحت واستفتح الشيء وافتتحه بمعنى والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم يقول افتح بيننا اي احكم والفتح النصر وبابهما ايضا قطع فدح فدحه الدين اثقله وبابه قطع وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث اخر مفرحا بفتح الراء والمفرح اذا حال الانسان وبهظه ولم يسمع افدحه الدين فرح فرح به سر والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وبابهما طرب وافرحه وفرحه تفريحا اي سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح بكسر الراء ومفروح به ولا تقل مفروح وافرحه الدين اثقله وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح قال الازهري هو المفدوح وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين يقول يقضى دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمفراح بالكسر الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف فسح الفسحة بالضم السعة ومكان فسيح وفسح له وتفسح له وبابه قطع وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال لكل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح الاعجمي جادت لغته حتى لا يلحن وبابه الظرف وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية فضح فضحه فافتضح اي كشف مساويه

وبابه قطع

وبابه قطع والاسم الفضيحة والفضوح ايضا بضمتين فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة وهو اسم من المصدر الافلاح ويقول الرجل لامرأته استفلحي بامرك اي فوزي به وقال ابن عبيد ولكن ليس للدنيا فلاح اي بقاء والفلاح ايضا السحور وفي الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور وقيل انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة وفلاحة الارض شقها للحرث من باب قطع ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وفي المثل الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع فوح فاحت ريح المسك من باب قال وباع وفوحا ايضا وفوحانا بفتح الواو وفيحانا بفتح الياء ويقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة فصل القاف قبح القبح ضد الحسن وبابه ظرف فهو قبيح وقبحه الله نحاه عن الخير وبابه قطع ويقال له بضم القاف وفتحها والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا قحح القح بالضم والتشديد الخالص من اللؤم او الكرم يقال رجل قح للجافي كانه خالص فيه وعربي قح اي محض خالص قدح القدح الذي يشرب فيه وجمعه اقداح والمقدحة بالكسر ما يقدح به النار والقداح والقداحة بفتح القاف وتشديد الدال فيهما الحجر الذي يورى النار وقدح النار وقدح في نسبه طعن وبابهما قطع واقتدح الزند قرح القرحة واحدة القرح بوزن الفلس والقروح والقرح والقرح بالفتح والضم لغتان كالضعف والضعف قلت وقال بعضهم القرح بالفتح الجراح والقرح بالضم الم الجراح وقد نقله الازهري ايضا عن الفراء وقرحه جرحه وبابه قطع فهو قريح وهم قرحى وقرح جلده من باب طرب خرجت به القروح فهو قرح بكسر الراء واقرحه الله قرحا وبعير قرحان بوزن رجحان لم يجرب قط وصبي قرحان ايضا لم يجدر قط وفي حديث عمر رضي الله عنه ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يصبهم قبل ذلك داء من كلام غيره قرحانون وهي لغة متروكة وقرح الحافر انتهت اسنانه وبابه خضع وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح بوزن سكر وجاء في ذوات الحافر المقاريح والاناث قوارح والقراح بالفتح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح بالفتح ايضا الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط

القدح و

العلم الحجة الطبع وافتتح عليه شيئا سأله اياه من غير رقية وافتتاح الكلام ابتداؤه قزح قوس
قزح غير مصروفة وقُزَحُ ايضا اسم جبل بالمزدلفة قلح القَلَحُ بفتحتين صفرة في الاسنان وبابه طرب
فهو اقلح قمح القمح البر والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من
ضيقه قيح القيح المدة التي لا تخالطها دم يقول قاح الجرح من باب باع وقيّح تقييحا وتقيّح تقيّحا فصل
الكاف كبح كبح الدابة جذبها اليه باللجام لكي تقف ولا تجري وبابه قطع كدح الكدح العمل والسعي
والكد والكسب وفي الخدش ايضا وباب الكل قطع وقوله تعالى انك كادح الى ربك اي ساع وبوجهه كدوح
اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكسب كسح الاكسح الاعرج والمقعد ايضا وفي الحديث
الصدقة مال الكسحان والعوران كشح الكشح بوزن الفلس ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف
وطوى فلان عني كشحه اي قطعني والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له من باب قطع
وكاشحه بمعنى كفح كفحه واستقبله كفحا وكفاحا وبابه قطع وفي الحديث اني لاكفحها وانا صائم اي
اي اواجهها بالقبلة وفلان يكافح الامور اي يباشرها بنفسه كلح الكلوح تكشر في عبوس وبابه
خضع كوح كاوحه شاتمه وجاهره وكاوحا غارسا وتعالجا الشر بينهما فصل اللام
لحح الالحاح كالالحاف يقال الح عليه بالمسئلة لفح لفحته النار والسموم بحرها احرقته وبابه قطع
قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد واللفاح بوزن التفاح نبات
يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر لقح القح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا تعل
ملاقح وهو من النوادر وقيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح او هي في نفسها لاقح كان الرياح
لقحت بخير فاذا انشات السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه وتلقيح النخل معروف يقال لقح النخلة
تلقيحا واللقاح والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من
حم والمجنون من جن لمح لمحه ابصره بنظر خفيف وبابه قطع والمحه ايضا والاسم اللمحة بالفتح وفي فلان
لمحة من ابيه ايضا اي شبه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر
لوح لاح الشيء يلوح اي لمع وبابه قال ولاح البرق والاح اومض ولوحته الشمس تلويحا غيرته

وسفعت

وسفعت وجهه فصل الميم مدح المدح الثناء الحسن وبابه قطع وكذا المدحة بكسر الميم والمديح
والامدوحة بضم الهمزة وامتدحه مثل مدحه وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح بوزن محمد اي
ممدوح جدا مرح المرح شدة الفرح والنشاط وبابه طرب فهو مرح بكسر الراء ومريح بوزن سكيت
وامرحه غيره والاسم المراح بالكسر مزح المزح الدعابة وبابه قطع والاسم المزاح والمزاحة بضم الميم
فيهما واما المزاح بكسر الميم فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان مسح مسح براسه وبابه قطع وتمسح
بالارض ومسح الارض مسحا بالفتح فيهما مساحة بالكسر ذرعها ومسحه بالسيف قطعه والمسيح عيسى
والمسيح الكذاب الدجال والمسح بوزن الملح البلاس والجمع امساح ومسوح والتمساح بوزن التمثال
من دواب الماء معروف ملح ملح القدر من باب قطع طرح فيها الملح بقدر واملحها افسدها
بالملح وملحها تمليحا مثله وملح الماء من باب دخل وسهل فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة
والمملحة بالكسر ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب ظرف وسهل اي حسن فهو مليح وملاح بالضم
مخففا واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح بالكسر وامليح ايضا كشريف واشراف والملاح بوزن
التفاح املح من المليح وقليب مليح اي ماؤه ملح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح ويقال ما املحه
ويقولون ما اميلحه لم يصغروا من الفعل وغيره قولهم ما احيسنه والممالحة المواكلة والملحة بوزن السبحة واحدة
الملح من الاحاديث والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح اذا كان شعره
خليسا اي يختلط البياض بالسواد والملاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح
منح المنح العطاء وبابه قطع وضرب والاسم المنحة بالكسر وهي العطية ميح الميح النزول الى البئر وملء
الدلو منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مائح والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا سبعة ماحة وماحه
اعطاه من باب باع ايضا واستماحه سأله العطاء والامتياح مثل الميح فصل النون نبح نبح
الكلب من باب ضرب وقطع نبيحا ايضا ونباحا بضم النون وكسرها وربما قالوا نبح الظبي نجح النجح بوزن
القفل والنجاح بالفتح الظفر بالحوائج وانجح الرجل فهو منجح صار ذا نجح وانجح ولا انجح الحاجة قضاها
ونجحت الحاجة انقضت ونجح امره سهل وتيسر فهو ناجح يقول منها نجحا بالضم ونجاحا بالفتح

نخخ التنخيخ والتنخنخ بمعنى واحد **ندح** يقال له عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اى سعة يقال فى المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا يقال ممدوحة وفى حديث سلمة انها قالت لعائشة رضى الله عنهما قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه اى توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى فلا تبدحيه بالبا اى لا تفتحيه من البدح وهو العلانية **نزح** نزح البئر استقى ماءها وبابه قطع ونزحت الدار اى بعدت وبابه قطع **نصح** نصحه ونصح له بالفتح فيهما نصحا بالضم ونصاحة بالفتح وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب اى نقى القلب والناصح الخالص من كل شى وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحنى فانى لك ناصح وتنصح تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا قال ابن الاعرابى نصحت الابل الشرب نصوحا صدقته وانصحتها انا ارويتها قال ومنه التوبة النصوح وهى ايضا الصادقة ونصح الثوب خاطه وبابه قطع وقيل منه التوبة النصوح لقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفاه والناصح الخياط والنصاح بالكسر الخيط **نضح** النضح الرش وبابه ضرب ونضح البيت رشه والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية وانتضح عليه الماء ترشش ونضحت القربة والخابية رشحت وبابه قطعت ونضحانا ايضا بالفتح **نطح** نطح الكبش من باب ضرب وقطع وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح بالتشديد والنطيحة المنطوحة التى ماتت من النطح وانما جاءت بالها لغلبة الاسم عليها **نفح** نفح الطيب فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحت الريح هبت قال الاصمعى ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وفى سبوح مرة وباب الثلثة قطع ونفحة من العذاب قطعة منه والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفا مخففة كرش الحمل او الجدى ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش وكذا المنفحة بكسر الميم والجمع انافح بفتح الهمزة قلت ذكر ثعلب فى الفصيح فى باب المكسور اوله الانفحة مشددة ومخففة وكذا ذكر الازهرى فى التهذيب **نقح** تنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولى المنقح **نكح** النكاح الوطى وقد يكون العقد وبابه ضرب ونكاحا ايضا يقول نكحها ونكحت هى تزوجت وهى ناكح فى بنى فلان اى ذات زوج منهم واستنكحها اى نكحها وانكحها زوجها ورجل نكحة بوزن همزة اى كثير النكاح **نوح** التناوح التقابل ومنه النوائح لتقابلهن وناحت المراة من باب قال ونياحا ايضا بالكسر والاسم النياحة ونساء نوح بوزن

[illegible] محمود بن محمد بن محسن [illegible] القاضى المنتصف من قضاة مكة المكرمة

نوح وانواح بوزن الالواح ونوح بوزن سكر ونائحات كله بمعنى واحد ويقول كنا فى مناحة فلان بالفتح ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا كل اسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن كلوط لان خفته عادلت احد الثقلين

فصل الواو **وشح** الوشاح بالكسر شى ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها ووشحها فتوشحت وربما قالوا توشح الرجل بثوبه **وضح** الامر يضح وضوحا واتضح بان واوضحه غيره واستوضحت الشى اذا وضعت يدك على جبينك تنظر هل تراه واستوضحه الامر والكلام ساله ان يوضحه له والاوضاح حلى من الدراهم الصحاح والوضح بفتحتين الضوء والبياض وقد يكنى به عن البرص والموضحة الشجة التى تبدى وضح العظم **وقح** وقح الرجل من باب ظرف قل حياؤه فهو وقح ووقاح بالفتح بين القحة بكسر القاف وفتحها وامراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب **ويح** ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد وتقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتدا ولك ان تنصبهما باضمار فعل تقديره الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك وكذا ويحك وويلك وويح زيد وويل زيد منصوب بفعل مضمر ولما قولهم تعسا له وبعدا له ونحوهما فمنصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام فيقال تعسه وبعده فلذلك افترقا

باب الخاء فصل الالف **ارخ** التاريخ والتوريخ تعريف الوقت يقول ارخ الكتاب بيوم كذا وورخه بمعنى

فصل البا **بخ** بخ بوزن بل كلمة يقال عند المدح والرضا بالشى وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خففت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم فقيل بخ **برزخ** الحاجز بين الشيئين وهو ايضا بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ **بطخ** البطيخ والبطيخ بكسر اولهما وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بوزن المتربة موضع البطيخ وضم الطا لغة فيها

فصل التا **تخخ** التخ بالفتح العجين الحامض وقد تخ يتخ بالكسر تخوخة بضم التا واتخه صاحبه

فصل الخا **خوخ** الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة فى الجدار تودى الضوء

فصل الدال **دخخ** الدخ بالضم لغة فى الدخان **دوخ** داخ الرجل ذل وبابه قال ودوخه غيره

فصل الرا **رسخ** رسخ الشى ثبت وبابه خضع وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون فى العلم **رضخ** رضخ له اعطاه قليلا وبابه قطع

فصل الزا **زخخ** زخه دفعه فى وهدة وفى حديث ابى موسى من يتبع القران يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه

القرآن برزخ وغاه حتى يبعث وبينه نار جهنم رزخ رزخ الرجل تعبه فهو رزخ وبابه طرب فصل السين
سبخ السبخة بفتح الباء واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ قلت ارض سبخة اى ذات
ملح ونز ويقال سبخ الله عنه الحمى تسبيخا اى خففها وفى الحديث انه عليه السلام قال لعائشة رضى الله عنها حين دعت على
سارق سرقها لا تسبخى عنه بدعائك عليه اى لا تخففى عنه اثمه والسبخ بوزن الفلس الفراغ وقرا بعضهم ان لك فى النهار
سبخا طويلا اى فراغا سلخ سلخ جلد الشاة من باب قطع ونصر والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت
الشهر اذا مضيته وصرت فى آخره وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل
شدخ الشدخ كسر الشىء الاجوف وبابه قطع وشدخ راسه فانشدخ شرخ الشارخ الشاب والجمع
شرخ كصاحب وصحب وفى الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وشرخ الامر والشباب
اوله بوزن فلس شمخ الجبال الشوامخ الشاهقة وقد شمخ الجبل من باب خضع وشمخ الرجل بانفه تكبر
شيخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة بوزن عنبة وشيخان بوزن غلمان ومشيخة بوزن متربة ومشيخة
ومشيوخاء بالمد وسكون السين والمراة شيخة وقد شاخ الرجل يشيخ شيخوخة وشيخا ايضا بفتح
الياء وتصغير الشيخ شييخ وشيخ بضم الشين وكسرها ولا تقل شويخ فصل الصاد صخخ
الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن من باب رد ومنه سميت القيامة الصاخة
صرخ الصراخ بالضم الصوت وقد صرخ يصرخ بالضم صراخا واصطرخ مثله والتصرخ تكلف الصراخ
والتصرخ بالعطاس حمق والمصرخ بوزن المخرج المغيث والمستصرخ والصارخ ايضا الصارخ وهو ايضا
المغيث والمستغيث وهو من الاضداد صمخ الصماخ بالكسر خرق الاذن وقيل هو الاذن نفسها والسين
لغة فيه صوخ اصاخ له استمع فصل الضاد ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه غيره تضميخا
فصل الطاء طبخ طبخ القدر واللحم فانطبخ وبابه نصر والموضع مطبخ بفتح الميم واطبخ
بتشديد الطاء اتخذ طبيخا قال ابن السكيت الاطباخ يكون اقتدارا واشتواء يقول هذه خبزة
جيدة الطبخ واجرة جيدة الطبخ ويقول هذا مطبخ الغنم بتشديد الطاء وهذا مشتواهم
فصل الفاء فتخ الفتخة المسكة والجمع فتاخ بالكسر وفتوخ بالضم فرخ الفرخ ولد الطير والانثى

فرخة

فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ الطائر وفرخ تفريخا قلت معناه صار ذا فراخ
فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسى معرب فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التى يقال لها الرجلة
فسخ الفسخ النقض وبابه قطع يقال فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ اى نقضه فانتقض وتفسخت
الفارة فى الماء تقطعت فضخ الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار فيخ فاخت
الريح من باب قال اذا كان لها صوت وافاخ الانسان افاخة وفى الحديث كل بائلة تفيخ قلت
معناه كل نفس بائلة يخرج منها عند البول ريح لها صوت فصل الكاف كمخ الكامخ الذى يؤتدم به
معرب كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة وجمعه اكواخ فصل اللام لطخ لطخه كذا من
باب قطع فتلطخ به اى لوثه به فتلوث فصل الميم مخخ المخ الذى فى العظم والمخة اخص منه وربما
سموا الدماغ مخا وخالص كل شىء مخه وامتخخت العظم وتمخخته اخرجت مخه مرخ مرخ جسده بالدهن
من باب قطع ومرخه تمريخا والمريخ بكسر الميم نجم من الخنس فى السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل
صورة الى ما هو اقبح منها وبابه قطع يقال مسخه الله قردا فصل النون نخخ النخة بالفتح الرقيق
وقيل البقر العوامل قال ثعلب هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفى الحديث
ليس فى النخة صدقة وقال الكسائى هو بالضم وهى البقر العوامل نسخ نسخت الشمس الظل
وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الديار غيرتها ونسخ الكتاب وانتسخه واستنسخه كله سواء
والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية ازالة مثل حكمها وباب الكل قطع نضخ عين نضاخة
كثيرة الماء وقال ابو عبيدة فى قوله نضاختان اى فوارتان نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر
ولا خرسان حتى ينفخ القصب وبابه نصر ويقال اجد نفخة بفتح النون وكسرها وضمها اذا انتفخ بطنه
نقخ النقاخ بالضم الماء العذب الذى ينقخ الفؤاد ببرده قلت معناه ينقفه اى يكسره نوخ اناخ
الجمل فاستناخ اى ابركته فبرك فصل الواو وبخ التوبيخ التهديد والتانيب وسخ
الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب بالكسر يوسخ وسخا وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخه
غيره باب الدال فصل الالف ابد الابد الدهر والجمع آباد بوزن آمال والابود بوزن فلوس

والابد ايضا الدايم احد الاحد الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى
عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كقوله تعالى بالناصية
ناصية ويقول لا احد في الدار ولا يقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد بوزن آمال وقوله ما في الدار
احد هو اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال الله تعالى لستن كاحد من النسا
وقال فما منكم من احد عنه حاجزين وجاوا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدول لفظا ومعنى واحد بضمتين
جبل بالمدينة ومعنى عشرة فاحدهن بتشديد الحا اى صيرهن احد عشر وفي الحديث انه قال
لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد ادد الاد والادة بالكسر والتشديد فيهما الداهية والامر
الفظيع قال الله تعالى شيئا ادا وادد ابو قبيلة من اليمن والعرب تصرفه جعلوه كثقب لا كعمر اسد الاسد
جمعه اسود واسد بضمتين مقصور منه واسد مخفف منه وآسد وآساد بوزن اجبل
واجبال والانثى اسدة وارض ماسدة بوزن مذبة اى ذات اسد واسد الرجل اذا رأى الاسد
فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وبابهما طرب وفي الحديث اذا دخل فهد
واذا خرج اسد واستاسد عليه اجترا والاسادة بالكسر لغة في الوسادة اصد الاصيد
لغة في الوصيد وهو الفنا واصدت الباب بالمد لغة في اوصدته اذا اغلقته ومنه قراة ابي
عمرو مؤصدة بالهمزة اكد التاكيد لغة في التوكيد وقد اكد الشيء ووكده والواو افصح امد الامد بفتحتين
الغاية كالمدى اود الشيء اعوج وبابه طرب وتاود تعوج وآده الحمل اثقله من باب قال
فهو مؤود بوزن مقول ايد آد الرجل اشتد وقوي وبابه باع والايد والآد بالمد القوة يقول
من الايد آيده تاييدا والفاعل منه مؤيد ومصغره مؤيد ايضا ويقول من الآد آيده بوزن فاعله
فهو مؤيد بوزن مقاتل وتايد الشيء تقوى ورجل ايد بوزن جيد اى قوي قال الشاعر اذا القوس
وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى يريد اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى الكلى
الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر فصل البا بدد بدده فرقه
وبابه رد والتبديد التفريق ومنه شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بوزن الشدة النصيب

يقول منه

يقول منه ابد بينهم العطا اى اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابدهم تمرة تمرة واستبد بكذا انفرد به
وقولهم لابد من كذا اى لا فراق منه وقيل لا عوض برد البرد ضد الحر والبرودة ضد الحرارة وقد برد
الشيء من باب سهل وبرده غيره من باب نصر فهو مبرود وبرده ايضا تبريدا ولا يقال ابرده الا في
لغة ردية وقولهم لا تبرد عن فلان اى ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه والمبردة للبدن بوزن
متربة قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتا
وبرد الحديد بالمبرد والبرادة بالضم ما سقط منه وبرد عينه بالبرود كحلها به وبرد له عليه كذا اى
وجب وثبت مثل ذاب وله عليه الف بارد وسموم بارد اى ثابت لا يزول والبرد النوم
ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا والبرد ايضا الموت وباب الجميع نصر والبردة بفتحتين التخمة وفي
الحديث اصل كل دا البردة والبرد حب الغمام يقول منه بردت الارض وبرد القوم ايضا على ما لم يسم
فاعله وسحاب برد بكسر الرا وابرد اى ذو برد وسحابة بردة ايضا والبرود بفتح البا البارد وهو ايضا
كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل والبرد من الثياب جمعه برود وابراد والبردة
كسا اسود مربع فيه صغر يلبسه الاعراب والجمع برد بفتح الرا والبريد المرتب يقال حمل
فلان على البريد والبريد ايضا اثنى عشر ميلا وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول
بريد قلت قال الازهري لدابة البريد بريد لسيره في البريد وقال غيره البريد البغلة المرتبة
في الرباط تعريب بريده دم ثم سمي به الرسول المحمول عليها ثم سميت به المسافة بعد البعد
ضد القرب وقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد اى متباعد وابعده غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد
بفتحتين جمع باعد كخادم وخدم والبعد ايضا الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد اى تباعد
واستبعده غيره عده بعيدا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وقولهم
كب الله الابعد لفيه القا لوجه والابعد ايضا الخاين والاباعد ضد الاقارب وبعد ضد قبل وهما
اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما
على الضم ليعلم انهما بنيتا اذا كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع

المبتدا ولا الخبر وقولهم اما بعد هو فصل الخطاب بلد البلد والبلدة بمعنى والجمع بلاد وبلدان والبلادة
بفتح البا ضد الذكا وبابه ظرف فهو بليد بند البند العلم الكبير فارسي وجمعه بنود بيد البيدا بوزن
البيضا المفازة والجمع بيد بوزن بيض وباد هلك وبابه باع وجلس وابادة اهلكه وبيد بمعنى غير وزنا ومعنى
يقال هو كثير المال بيد انه بخيل فصل التا تلد التالد والتلاد بالكسر فيهما والاتلاد بالفتح المال
القديم الذي ولد عندك وهو ضد الطارف وفي الحديث هن من تلادي يعني السور اي من الذي اخذته
من القرآن قديما والتليد بوزن الوليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام
ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة والمولدة مثل التلاد
وهي التي ولدت عندك فصل الثا ثرد ثرد الخبز كسره من باب نصر فهو ثريد ومثرود والاسم
الثردة بوزن البردة ثمد الثمد والثمد بسكون الميم وفتحها الما القليل الذي لا مادة له وثمود قبيلة
تصرف ولا تصرف الاثمد حجر يتكحل به فصل الجيم جحد الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه
وجحده بحقه وبابه قطع وخضع جدد الجد اب الاب واب الام والجد ايضا الحظ والبخت
والجمع الجدود يقول منه جددت يا فلان على ما لم يسم فاعله اي صرت ذا جد فانت جديد ومجدود
وجد بوزن حد وجدي بوزن حكي وفي الدعا ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك
غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا وقيل غناه وفي
حديث انس كان الرجل منا اذا قرا البقرة وآل عمران جد فينا اي عظم في اعيننا يقول من العظمة والحظ
ايضا جددت يا رجل بالكسر جدا بالفتح والجادة معظم الطريق والجمع جواد بتشديد الدال والجد بالكسر
ضد الهزل تقول منه جد في الامر يجد ويجد بكسر الجيم وضمها واجد الامر ايضا يقال ان فلانا لجاد مجد
باللغتين وفلان محسن جدا بالكسر اي نهاية وقولهم في هذا خطر جدا اي عظيم جدا والجدة بالضم الطريقة والجمع
جدد قال الله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل وجد الشي يجد جدة بكسر الجيم فيهما
صار جديدا وجد الشي قطعه وبابه رد وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اي قطعه
قال الشاعر ابى حبي سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة

٧ الاصلي جر

جديد

جديد بلاها لانها بمعنى مفعولة وثياب جدد بضمتين مثل سرير وسرر وتجدد الشي صار جديدا واجده
وجدده واستجده صيره جديدا والجديدان الليل والنهار وكذا الاجدان وجد النخل صرمه وبابه رد
واجد النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد بكسر الجيم وفتحها جرد الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحدة
جريدة ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا والجرادة بالضم ما تجرد من الشي والتجريد التعرية
من الثياب والتجرد التعري وتجرد للامر جد فيه والجرد الثوب السحق فلان والجراد معروف وهو جنس الواحدة
جرادة الذكر والانثى فيه سوا ونظيره البقرة والحمامة جسد الجسد البدن يقول منه تجسد كما تقول من الجسم
تجسم والجسد ايضا الزعفران ونحوه من الصبغ وقيل في قوله تعالى عجلا جسدا له خوار اي احمر من ذهب جعد
شعر جعد بوزن سعد وقد جعد الشعر من باب سهل وجعده صاحبه تجعيدا والجعد ايضا مطلقا
الكريم وجعد اليدين وجعد الانامل البخيل وربما اطلق على البخيل ايضا ولم يذكر معه اليد جلد الجلد بفتحتين
لغة في الجلد عن ابن الاعرابي كشبه وشبه ومثل ومثل وانكره ابن السكيت وجلد جزوره تجليدا وهو كسلخ
الشاة فلما يقال سلخ الجزور وجلده ضربه وبابه ضرب والجلد بفتحتين الصلابة والجلادة وبابه ظرف وسهل
وجلدا ايضا ومجلودا فهو جلد وجليد وقوم جلد بوزن قفل وجلدا ايضا بوزن فقها واجلاد
والتجلد تكلف الجلادة والجليد ندا يسقط من السما فيجمد على الارض جلمد الجلمد بالفتح والجلمود
الصخر الجمد بوزن القفل ما جمد من الما وهو ضد الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بفتحتين جمع جامد
كخادم وخدم وجمد الما اي قام وبابه نصر ودخل وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال فيهما جند
الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود تجنيدا وفي الحديث الارواح جنود مجندة جهد الجهد بفتح
الجيم وضمها الطاقة وقرئ بهما قوله تعالى والذين لا يجدون الا جهدهم والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته
واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وبابهما قطع وجهد الرجل على
ما لم يسم فاعله فهو مجهود من المشقة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل
الوسع والمجهود جود شي جيد والجمع جياد وجيائد بالهمزة على غير قياس وجاد الشي يجود جودة
فهو جواد وقوم جود بوزن سود واجواد بوزن بالفتح واجاود بوزن مساجد وجودا بوزن فقها

وكذا امراة جواد ونسوة جود ايضا وجاد الشي يجود جودة بفتح الجيم وضمها اي صار جيدا والجودي
جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عم وقرا الاعمش بتخفيف الياء واجاد الشي يجيده
ايضا تجويدا وشاعر مجواد بالكسر اي مجيد كثيرا واجاده النقد اعطاه جيادا واستجاده عده جيدا والجيد
العنق والجمع اجياد فصل الحاء حدد الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشي منتهاه وقد حد الدار
من باب رد وحددها ايضا تحديدا والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد وللسجان ايضا اما
لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود والمحدود الممنوع من البخت وغيره وحد الحاكم
عليه الحد من باب رد ايضا وانما سمي حدا لانه يمنع من المعاودة واحدت المراة امتنعت عن الزينة
والخضاب بعد وفاة زوجها فهي محد وكذا حدت تحد بضم الحاء وكسرها حدادا بالكسر فهي حاد ولم يعرف
الاصمعي الا الرباعي والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذا التحاد والحديد معروف يسمى به منيع وحد كل شي
شباته وحد الرجل باسه وحد السيف يحد بالكسر حدة صار حادا وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد
بالكسر فيهما والحداد ايضا ثياب المآتم السود والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب ما يعتري الحدة وقد حد
على الرجل احتد بالكسر حدة وحدا ونصا عن الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد
ايضا حلق شعر العانة واحد النظر اليه واحتد من الغضب فهو محتد حرد حرد قصد وبابه ضرب
وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اي على قصد وقيل على منع والحرد الغضب قال ابو نصر صاحب الاصمعي
هو مخفف فعله من باب فهم وقال ابن السكيت قد يحرك فعله من باب طرب فهو حارد وحردان
والحردي من القصب بوزن الكردي نبطي معرب والجمع حرادي بالفتح ولا يقال الحردي حسد
الحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك وبابه دخل وقال الاخفش وبعضهم يحسده بالكسر حسدا بفتحتين
وحسادة بالفتح وحسده على الشي بمعنى وتحاسد القوم وقوم حسدة كحامل وحملة حشد حشدوا
اجتمعوا وبابه ضرب وكذا احتشدوا وتحشدوا وحشد من الناس بوزن قفل اي جماعة
واصله المصدر حصد حصد الزرع وغيره وبابه ضرب فهو محصود وحصيد وحصد بفتحتين
وحصائد الالسنة الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المجدل

وزنا

وزنا ومعنى واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد بفتح الحاء
وكسرها حفد الحفد السرعة وبابه ضرب وحفدانا ايضا بفتح الفاء ومنه قولهم في الدعاء واليك
نسعى ونحفد والحفدة حملة على الخدم وبعضهم يجعل احفد ايضا لازما والحفدة بفتحتين الاعوان
والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد حقد الحقد الضغن والجمع احقاد وقد حقد عليه
يحقد بالكسر حقدا بكسر الحاء وحقد من باب طرب لغة فيه ورجل حقود بفتح الحاء حمد ضد الذم
وبابه فهم ومحمدة بوزن منزلة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد
بالتشديد الذي كثرت خصاله المحمودة والمحمدة بفتح الميم ضد المذمة قلت المحمدة ذكرها الزمخشري
في مصادر المفصل بكسر الميم الثانية وذكر صاحب الديوان ان المحمدة والمحمدة والمذمة لغتان فيهما واحمده
وجده محمودا وقولهم العود احمد اي اكثر حمدا ورجل حمدة بوزن همزة اي يكثر حمد الاشيا ويقول فيها
اكثر مما فيها ومحمدا اسم النبي المذكور في القران حيد حاد عنه يحيد حيدة وحيودا وحيدودة اي مال عنه
فصل الخاء خدد المخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والاخدود بالضم شق مستطيل في الارض
خضد خضد الشجر قطع شوكه وبابه ضرب فهو خضيد ومخضود خلد الخلد دوام البقاء وبابه دخل
وخلده الله وخلده تخليدا والخلد بوزن القفل ضرب من الجرذان اعمى واخلد الى فلان ركن اليه
ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض والخلد بفتحتين البال ووقع ذلك في خلدي اي في قلبي خمد خمدت النار
سكن لهبها ولم يطفا جمرها بخلاف همدت وبابه دخل اخمدها غيرها فصل الدال دد الدد مخفف اللهو
واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني درد رجل ادرد بين الدرد اي ليس في فمه سن
والانثى درداء وبابه طرب وفي الحديث امرت بالسواك حتى خشيت لادردن والدردي الزيت
وغيره ما يبقى في اسفله ودريد تصغير ادرد مرخما دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان
بالكسر وتصغير الدودة دويدة وقياسه دويدة وداد الطعام يداد دودا بوزن خاف يخاف خوفا واداد
ودود تدويدا كله بمعنى اي وقع فيه السوس وداود اسم اعجمي ولا يهمز فصل الذال ذود
الذود من الابل ما بين الثلث الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل

الذَّوْدُ من الابل ما بين الثلث الى العشرة وهى مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفى المثل الذود الى الذود
ابل اى القليل مع القليل كثير فالى بمعنى مع وذاده عن كذا يذوده ذيادا بالكسر طرده وذاد الابل
من باب قال اى ساقها وطردها وذوّدها تذويدا مثله فصل الراء ردد ردّه عن وجهه ردّا وردّة
بالكسر ومردودا ومردّا صرفه قال الله تع مردّ له وردّ عليه الشىء اذا لم يقبله وكذا اذا خطّأه وردّه الى منزله
وردّ اليه جوابا رجع وشىء ردّ اى ردىء وردّده ترديدا وتردادا بفتح التاء فتردّد والارتداد الرجوع
منه ومنه المرتدّ والردّة بالكسر الاسم منه واستردّه الشىء سأله ان يردّه عليه والرّدّيّا مقصور بكسر الراء
والدال وتشديدها الردّ وفى الحديث لا ردّيّا فى الصدقة وهو ردّه الشىء اى ردّه عليه وهما يترادّان
البيع من الردّ والفسخ وهذا الامر اردّ عليه اى انفع وهذا امر لا رادّة اى لا فائدة له ولا رجوع رشد
الرشاد ضدّ الغىّ تقول رشد يرشد مثل قعد يقعد رُشدا بضم الراء وفيه لغة اخرى من باب طرب وارشده
الله والطريق الارشد مثل الاقصد ويقال هو لرِشدة ضدّ قولك لزنية قلت هو بكسر الراء والزاى وفتحهما
ايضا ذكره فى زنى رصد الراصد للشىء الراقب له وبابه نصر ورصدا ايضا بفتحتين والرصد الترقب والرصد ايضا
بفتحتين القوم يرصدون كالحرس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد بوزن
المذهب موضع الرصد وارصده لكذا اعدّه له وفى الحديث الا ان ارصده لدين علىّ والمرصاد بالكسر الطريق رعد
الرعد الصوت الذى يسمع من السحاب ورعدت السماء وبرقت وبابه نصر وارعدت السماء وارقت
ايضا وانكر الاصمعى الرباعى فيهما والارتعاد الاضطراب يقول ارعده فارتعد والاسم الرّعدة
بالكسر وارعد الرجل على ما لم يسم فاعله اخذته الرعدة وارعدت ايضا فرائصه عند الفزع والرّعّاد
بالفتح والتشديد ضرب من سمك البحر اذا مسّه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك
حيّا قلت وفى الديوان هو سمك فى البحر اذا صاده الرجل ارتعد ما دام فى حبالته رغد عيشة رغد
ورغد بوزن فلس اى واسعة طيّبة وبابه طرب وظرف رفد الرِّفد بكسر الراء العطاء والصلة وبفتحها
المصدر ورفده اعطاه ورفده اعانه وبابهما ضرب والارفاد ايضا الاعطاء والاعانة والرفادة
بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره وبنو ارفدة الذين فى الحديث جنس من الحبش يرقصون رقد

الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ودخل ورقادا ايضا وقوم رقود اى رقّد بوزن سكّر والرقدة النومة
والمرقد بوزن المذهب المضجع وارقده انامه والمرقد دواء يرقد من يشربه ركد ركد الماء سكن وبابه
دخل وكذا الريح والسفينة رمد الرمد بالفتح معروف والترميد جعل الشىء فى الرماد والرمد فى العين
وبابه طرب فهو رمِد وارمد وارمد الله عينه فهى رمِدة رند الرند شجر طيّب الرائحة من شجر البادية
وربما سمّوا العود رندا قال الاصمعى وانكر ان يكون الرند الآس رود الارادة المشيئة وراوده
على كذا مراودة ورِوادا بالكسر اى اراده وراد الكلأ طلبه وبابه قال وريادا ايضا بالكسر وارتاده ارتيادا
مثله وفى الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اى فليطلب مكانا لينا ومنحدرا والرائد الذى يرسل فى طلب
الكلأ والمراد بالفتح المكان الذى يذهب فيه ويجىء والمرود بالكسر الميل وفلان يمشى على رُود بوزن
عُود اى على مهل وتصغيره رويد يقال ارود فى السير اروادا ومرودا بضم الميم وفتحها اى رفق وقولهم
الدهر ارود ذو غِيَر اى يعمل عمله بسكون لا يشعر به رويدك عمرا اى امهله وهو مصغّر تصغير الترخيم من
ارواد مصدر ارود يرود فصل الزاى زبد الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها وازبد الشىء
وبحر مزبد اى مائج يقذف بالزبد والزبد معروف وزبده من باب نصر اطعمه الزبد وزبده من باب ضرب
رضخ له من مال وفى الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اى رفدهم زبرجد الزبرجد بوزن السفرجل
جوهر معروف زرد زرد اللقمة بلعها وبابه فهم وكذا ازدردها والزرد كالسرد وزنا ومعنى وهو تداخل
حلق الدرع بعضها فى بعض والزرد بفتحتين الدرع المزرودة والزرّاد بتشديد الراء صانعها
وزرود بوزن ثمود موضع زند الزند موصل طرف الذراع فى الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند
ايضا العود الذى تقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهى الانثى فاذا اجتمعا
قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وازناد وثوب مزنّد بتشديد النون اى قليل العرض
زهد الزهد ضد الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم وزهد ايضا وزهد يزهد بالفتح
فيهما زهدا وزهادة بالفتح لغة فيه والتزهد التعبد والتزهيد ضد الترغيب والمزهد بوزن المرشد
القليل المال وفى الحديث افضل الناس مؤمن مزهد زود طعام يتخذ للسفر وزوّده فتزوّد والمزود

بالكسر ما يحمل فيه الزاد زيد الزيادة النمو وبابه باع وزيادة ايضا وزاده الله خيرا قلت يقال زاد الشي
وزاده غيره فهو لازم ومتعد الى مفعولين وفي قولك زاد المال درهما والبر مدا فدرهم تمييز انتهى كلامي والمزيد
بكسر الزاي الزيادة واستزاده استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في الحديث الكذب والمزادة بالفتح الرواية
والجمع مزاد ومزايد فصل السين سبد ماله سبد ولا لبد بفتح البا فيهما اي قليل ولا كثير والسبد
من الشعر واللبد من الصوف والتسبيد ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رض مكة مسبدا
راسه سجد سجد خضع ومنه سجود الصلوة وهو وضع الجبهة على الارض وبابه دخل والاسم السجدة
بكسر السين وسورة السجدة بفتح السين والسجادة الخمرة قلت الخمرة سجادة صغيرة تعمل من سعف
النخل وترمل بالخيوط بكسر الجيم وفتحها معروف قال الفرا ما كان على فعل يفعل كدخل يدخل فالمفعل منه بفتح
العين اسما كان او مصدرا يقول دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسما الزموها كسر
العين منها المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من
رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم
وقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في كله جائز وان
لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل كجلس يجلس فالمكان بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما يقول نزل
منزلا بفتح الزاي يعني نزولا وهذا منزله بالكسر اي داره وهذا الباب مخصوص بهذا الفرق وغيره من الابواب
يكون المكان والمصدر منه كلاهما مفتوح العين الا ما استثناه والمسجد بفتح الجيم جبهة الرجل حيث
يصيبه اثر السجود والاراب السبعة مساجد سدد التسديد التوفيق السداد بالفتح وهو الصواب
والقصد من القول والعمل والمسدد الذي يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا المقوم وسدد رمحه تسديدا
ضد ثقفه وسد قوله يسد بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا وامر سديد واسد اي قاصد واستد الشي
واستقام قال الشاعر اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد بالشين
المعجمة ليس بشي والسدد بفتحتين مثل السداد بالفتح وسداد القارورة والثغر بالكسر لا غير ومنه
قوله ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سدته بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز وسداد

من عوز

من عيش ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسد الثلمة ونحوها من باب رد اي اصلحها واوثقها والسد
بالفتح والضم الجبل والحاجز قلت وفي الديوان وقال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح
ما كان من عمل بني آدم واستد عيون الخرز واستدت بمعنى والسدة بالضم باب الدار وفي الحديث
الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد سرد الدرع مسرودة ومسردة بالتشديد فقيل سردها نسجها
وهو تداخل الحلق بعضها في بعض وقيل السرد الثقب والمسرودة المثقوبة وفلان يسرد الحديث اذا
كان جيد السياق له وسرد الصوم تابعه وقولهم في الاشهر الحرم ثلاثة سرد اي متتابعة وهي ذو القعدة
وذو الحجة والمحرم وواحد فرد وهو رجب والسرد والزرد وفي الحديث والصوم كله من باب نصر سرمد
السرمد الدائم سعد السعد اليمن يقول يوما سعد من باب خضع والسعودة ضد النحوسة واسعد
برؤية فلان صار سعدا والسعادة ضد الشقاوة يقول منه سعد الرجل من باب سلم فهو سعيد
وسعد بضم السين فهو مسعود وقرأ الكسائي واما الذين سعدوا بضم السين واسعده الله
فهو مسعود ولا يقال مسعد والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك
اي اسعادا لك بعد اسعاد والسعدان بوزن المرجان نبت وهو من افضل مراعي الابل وفي المثل
مرعى ولا كالسعدان وساعد الانسان عضده وساعدا الطير جناحاه سفد السفود بوزن
التنور الحديدة التي يشوى بها اللحم سمك السامك العالي وبابه دخل وتسميد الارض جعل السماد
فيها والسماد بالفتح سرجين ورماد سند فلان سند اي معتمد وسند الى الشي من باب دخل
واستند اليه بمعنى واسند غيره والاسناد في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وسند
بالكسر بلاد يقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج سود ساد قومه من باب كتب
وسوددا ايضا بالضم وسيدودة بالفتح فهو سيد والجمع سادة وسوده قومه بالتشديد وهو
اسود من فلان اي اجل منه ويقول هو سيد قومه اذا اردت الحال فان اردت الاستقبال قلت
سائد قومه وسيد قومه بالتنوين والسواد لون يقول منه اسود الشي اسودادا واسواد
اسويدادا وتصغير الاسود اسيد واسيود اي قد قارب السواد وتصغير الترخيم سويد والاسودان التمر

والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فُعل
وساوده فساده من سواد اللون والسودد جميعا والسيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضأن
خير من السيد من المعز والسواد ايضا الشخص وهو سواد الامير ثقله وسواد البصرة والكوفة قراهما
وسواد القلب حبته وكذا اسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم **سهد** السهاد
الارق وبابه طرب وسهده تسهيدا فهو مسهد **فصل الشين شدد** شئ شديد بين الشدة
بالكسر وقد اشتد وشد عضده قواه وشده اوثقه يشده ويشده بالضم والكسر شدا فيهما وقوله ع
حتى يبلغ اشده اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة سنة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك
وهو الاسرب ولا نظير لهما وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وابابيل وعباديد ومذاكير
وقال سيبويه واحده شدة بالكسر وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا تجمع فعلة على
افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم وقيل واحده شد مثل كلب واكلب
وقيل شد مثل ذئب واذؤب وكلاهما قياس كما قيل واحد الابابيل ابول قياسا على عجول
وليس هو شيئا سمع من العرب **شرد** شرد البعير نفر وبابه دخل وشرادا ايضا بالكسر فهو
شارد وجمع الشارد شرد مثل خادم وخدم وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر والتشريد
الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم اي فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد **شهد** الشهادة
خبر قاطع يقال شهد على كذا من باب سلم وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء تخفيفا وقولهم اشهد
بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده بالكسر شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود
اي حضور وهو في الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا اي ادى ما عنده من الشهادة
فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد
والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهده وكذا فشهد عليه واستشهده سأله ان يشهد
والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان على ما لم يسم فاعله والشهادة والتشهد في
الصلوة معروف والشهد بفتح الشين وضمها العسل في شمعها والجمع شهاد بالكسر قلت انما قال

في شمعها



في شمعها لان العسل يذكر ويؤنث ولكن الاغلب عليه التانيث على ما ذكره في عسل **شيد** الشيد بالكسر
كل شئ طليت به الحائط من جص او بلاط وشاده جصصه من باب باع والمشيد بالتخفيف المعمول بالشيد والمشيد
بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد ومنه قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد بالتشديد للجمع ومنه
فصل الصاد صدد صد عنه يصد بالضم صدودا اعرض وصده عن الامر منعه وصرفه من باب رد
واصده لغة وصد يصد ويصد بالضم والكسر صديدا اي ضج والصدد القرب يقال داري صدد داره اي
قبالتها وهو نصب على الظرف وصداء بالفتح والتشديد والمد اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء
وقلت لابي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وبعضهم يقول صداء بالهمز على وزن صدعاء وسألت عنه
في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة
يقول منه اصد الجرح اي صار فيه المدة **صرخد** صرخد موضع تنسب اليه الشراب في الشعر **صعد** صعد
في السلم بالكسر صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد بالتخفيف وقال
الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار واصعد في الوادي وصعد فيه ايضا تصعيدا اي انحدر
صعدا بفتحتين اي شديدا والصعود بالفتح ضد الهبوط والصعود ايضا العقبة الكؤود والصعيد
التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا وصعيد مصر موضع بها والتنفس
ممدود **صفد** صفده شده واوثقه من باب ضرب وكذا صفده تصفيدا والصفد بفتحتين والصفاد
بالكسر ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود واحدها صفد **صلد** حجر صلد
اي صلب املس وصلد الزند من باب جلس اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل صلد زنده **صمد**
الصمد السيد لانه يصمد اليه في الحوائج اي يقصد يقال صمده من باب نصر اي قصده **صند** الصنديد
بوزن القنديل السيد الشجاع والصناديد بالفتح الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد
القدر **صيد** صاد الصيد يصيده ويصاده صيدا اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد
والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود بالفتح وكلاب صيد بضمتين وصيد ايضا بالكسر وصيداء
بالفتح والمد اسم بلد **فصل الضاد ضدد** الضد والضديد واحد الاضداد وقد يكون

الخبن جماعة قال الشاعر ويكون حليهم ضدا وقد ضاده ضادة وهما متضادان ويقال لا ضد له

ولا ضديد له اى لا نظير له ولا كفى ضمد ضمد الجرح من باب ضرب شده بالضماد والضمادة وهى العصابة

بالكسر فيهما وضمد راسه تضميدا شده بعصابة او ثوب او غير العمامة فصل الطاء طرد

طرده ابعده من باب نصر وطردا ايضا بفتحتين ويقال طرده فذهب ولا يقال فيه انفعل ولا افتعل

الا فى لغة ردية وهو مطرود وطريد واطرده السلطان بالالف امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت

اطرد الرجل جعله طريدا وطرده نفاه عنه وقال له اذهب عنا واطرد الشى اطرادا تبع بعضه بعضا

وجرى يقال اطرد الامر اى استقام والانهار تطرد اى تجرى طود الطود الجبل العظيم فصل

العين عبد العبد ضد الحر وجمعه عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان ن

كتمر وتمران وعبدان بالكسر كجحش وجحشان وعبدان بالكسر وتشديد الدال وعبدا بالكسر وتشديد

الدال مقصورا وممدودا ومعبودا بالمد وعبد بفتحتين مثل سقف وسقف ومنه قرا بعضهم

وعبد الطاغوت بالاضافة وقرا بعضهم وعبد الطاغوت بوزن عضد مع الاضافة ايضا اى

خدم الطاغوت قال الاخفش وليس بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بنى على فعل مثل

مثل حذر ونكس ويقال هو بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد

التذليل يقال طريق معبد والتعبيد ايضا الاستعباد وهو اتخاذ الشخص عبدا وكذا الاعتباد

وفى الحديث رجل اعتبد محررا وكذا الاعباد والتعبد ايضا يقال تعبده اى اتخذه عبدا والعبادة

الطاعة والتعبد التنسك وعبد من باب طرب اى غضب وانف والاسم العبدة بفتحتين قال الفرزدق

واعبدان اهجو كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من هذا وقوله تعالى فادخلى فى

عبادى اى حزبى والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله ابن عمر وعبد الله ابن عمرو بن العاص

قلت فسر رحمه الله العبادلة فى باب الالف اللينة عند ذكر اقسام الها بخلاف ما فسره هنا

عتد العتيد الحاضر المهيا وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اعده ليوم ومنه قوله واعتدت

لهن متكا عدد عده احصاه من باب رد والاسم العدد والعديد هم عديد الحصى وعده

فاعتد اى صار معدودا واعتد به والايام المعدودات ايام التشريق واعده لامر كذا هياه له والاستعداد

للامر التهيؤ له وعدة المراة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وانفذ عدة كتب اى جماعة

كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر

من المال والسلاح قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد ومعد ابو

العرب ومعدد الرجل تزيا بزيهم او تصبر على عيشهم وقال عمر رضى الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو

عبيد فيه قولان احدهما انه من الغلظ ومنه للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد والثانى انه من التشبه

بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ فى المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزى العجم قال وهكذا هو

فى حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية وعادية اللسعة اذا اتته لعداد بالكسر اى لوقت وفى الحديث

ما زالت اكلة خيبر تعادنى فهذا اوان قطعت ابهرى وفلان فى عداد اهل الخير بالكسر اى يعد منهم عرب العربدة

سوء الخلق ورجل معربد بكسر الباء يوذى نديمه فى سكره عسجد العسجد الذهب عضد العضد الساعد وهو

من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد بفتح العين وضم الضاد وكسرها وسكونها وعضد بوزن قفل وعضده

من باب نصر اى اعانه وعضد الشجر من باب قطعه والمعاضدة المعاونة واستعضد به استعان به والمعضد وعضد ح

بالكسر الدملج عطرد عطارد نجم من الخنس عقد عقد الحبل والبيع والعهد فانعقد الرب وغيره غلظ فهو

عقيد وبابهما ضرب واعقده غيره وعقده تعقيدا والعقدة بالضم موضع العقد وما عقد عليه والعقد

الضيعة والعقدة بالكسر القلادة وكلام معقد بالتشديد اى مغمض واعتقد كذا بقلبه والمعاقدة المعاهدة

وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد مواضع العقد والعقيد المعاقد والعقود بالضم واحدها عقد وفى العرب

والعقاد بالكسر لغة فيه عمد العمود جمعه فى القلة اعمدة وفى الكثرة عمد بفتحتين وعمد بضمتين وقرئ بهما

قوله تعالى فى عمد ممددة وسطح عمود الصبح والعماد بالكسر الابنية الرفيعة يذكر ويونث الواحدة عمادة وعمد

للشى قصد له اى تعمد وهو ضد الخطا وعمد الشى فانعمد اى اقامه بعماد يعتمد عليه وبابه ضرب وعمد

معمود وعميد اى قد هده العشق وعمود القوم وعميدهم سيدهم والعمدة بالضم ما يعتمد عليه واعتمد

على الشى اتكا واعتمد عليه فى كذا اى اتكل عليه غمد غمد من باب جلس اى خالف وردا الحق وهو يعرفه

فهو عنيد وعاند وعانده معاندة وعناداً أي عارضه وعند حضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث
لغات كسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان والزمان يقول عند الحائط وعند الليل إلا أنها
ظرف غير متمكن لا يقال عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليها من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على لدن قال
الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت إلى عندك ولا إلى لدنك وقد يغرى بها يقول عندك زيداً
أي خذه **عود** عاد إليه رجع وبابه قال وعودة أيضاً وفي المثل العود أحمد والمعاد بالفتح المرجع
والمصير والآخرة معاد الخلق وعدت المريض أعوده عيادة بالكسر والعادة معروفة والجمع عاد
وعادات يقول منه عاد فلان كذا وعوده كلبه الصيد فتعوده واستعاده الشيء فأعاده إذا سأله
أن يفعله ثانياً وفلان معيد لهذا الأمر أي مطيق له والمعاودة والرجوع إلى الأمر الأول وعاودته الحمى
والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع وفلان ذو صفح وعائدة
أي ذو عفو وتعطف والعود من الخشب واحد العيدان والعود الذي يضرب به والعود الذي
يتبخر به وعاد قبيلة وهو قوم هود عم وشيء عادي أي قديم كأنه منسوب إلى عاد والعيد واحد
الأعياد وقد عيدوا تعييداً أي شهدوا العيد **عهد** العهد الأمان واليمين والموثق والذمة
والحفاظ والوصية وعهد إليه من باب فهم أي أوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول
على عهد الله لأفعلن كذا والعهدة كتاب الشراء وهي أيضاً الدرك والعهد والمعهد المنزل الذي لا يزال
القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه والمعهد أيضاً الموضع الذي كنت تعهد به شيئاً والمعهود الذي
عهد وعرف وعهده بمكان كذا من باب فهم أي لقيه وعهدي به قريب وفي الحديث أن كرم العهد من
الإيمان أي رعاية المودة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهد فلاناً وتعهد ضيعته
وهو أفصح من تعاهد لأن التعاهد إنما يكون بين اثنين والمعاهد الذمي **فصل الغين غرد**
الغرد النغم واحدتها غردة وغردة **غرد** الغرد بفتحتين التطريب في الصوت والغناء وقد
غرد الطائر من باب طرب فهو غرد وغرد تغريداً وتغرد وتغرداً مثله **غرقد** الغرقد بوزن الزبرجد
شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة **غمد** غمد السيف من باب ضرب ونصر جعله في غمده فهو مغمود وأغمده

ايضا فهو

أيضاً فهو مغمد وهما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها **غيد** الغيد بفتحتين النعومة وامرأة
غيداء وغادة أي ناعمة والأغيد الوسنان المائل العنق **فصل الفاء فأد** الفؤاد القلب
والجمع الأفئدة **فدد** الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد بالكسر فديداً ورجل فداد بالفتح والتشديد أي شديد
الصوت وفي الحديث أن الجفاء والقسوة في الفدادين وهم الذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم
فرد الفرد الوتر والجمع أفراد وفرادى بالضم على غير قياس كأنه جمع فردان والفريد الدر إذا نظم
وفصل بغيره وقيل فرائد الدر كبارها ويقال جاءوا فرادى وفرادى منوناً وغير منون أي واحداً
وفرد بمعنى انفرد يفرد بالضم فراده بالفتح وتفرد بكذا واستفرد انفرد به **فرصد** الفرصاد بالكسر التوت
الأحمر خاصة **فرقد** الفرقدان نجمان قريبان من القطب **فرند** فرند السيف بكسرتين وإفرنده
بكسر الهمزة والراء ربده ووشيه **فسد** فسد الشيء يفسد بالضم فساداً فهو فاسد وفسد بالضم
أيضاً فساداً فهو فسيد وأفسده ففسد ولا يقال انفسد والمفسدة ضد المصلحة **فصد**
الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقد فصد وافتصد **فقد** فقده من باب ضرب وفقداناً
أيضاً بكسر الفاء وضمها وافتقده مثله وتفقده طلبه عند غيبته **فند** الفند بفتحتين الكذب وهو أيضاً
ضعف الرأي من الهرم والفعل منهما أفند ولا يقال عجوز مفندة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي
والتفنيد اللوم وتضعيف شاتة المصغر **فود** فود الرأس جانباه **فهد** الفهد معروف والجمع
فهود وفهد الرجل من باب طرب أشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث إذا دخل
فهد وإذا خرج أسد **فيد** الفائدة ما استفدته من علم أو مال وفادت له فائدة من باب
باع وكذا أفاده مالاً أي أثبته وأفدت المال أعطيته وأفدته أيضاً استفدته **فصل**
القاف قتد القتد بفتحتين خشب الرحل وجمعه أقتاد وقتود والقتاد شجر له شوك **قثد**
القثد بفتحتين نبت يشبه القثاء **قدد** القد الشق طولاً وبابه رد والقد أيضاً القامة والتقطيع
والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة بالكسر أيضاً الطريقة والفرقة من الناس
إذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قدداً والقديد اللحم المقدد **قرد** بالتخفيف

حرف لا يدخل إلا على الأفعال وهو جواب لقولك لمّا يفعل وزعم الخليل أن هذا لمن ينتظر الخبر يقال قد مات
فلان ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات لكن يقول مات فلان وقد يكون بمعنى ربما قال الشاعر
قد أترك القِرن مصفرًّا أنامله كأن أثوابه مُجّت بفرصاد فإن جعلته اسمًا شدّدته فقلت
كتبتُ قدًّا حسنةً وقد يكون بمعنى حَسْبُ وهو اسم تقول قدي وقدني أيضا بالنون على غير قياس لأن هذه النون
إنما تزاد في الأفعال وقايةً لها مثل ضربني ونحوه قرد القُراد بالضم واحد القِردان بالكسر وقرّد بعيره
تقريدًا نزع قِردانه والقِرد معروف وجمعه قُرود وقِرَدة بفتح الراء مثل فيل وفِيَلة والأنثى قِرْدة والجمع
قِرَد مثل قِربة وقِرَب قصد القصد إتيان الشيء وبابه ضرب تقول قصده وقصد له وقصد إليه كله
بمعنى واحد وقصد قصده أي نحا نحوه والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين وسفينة والقاصد
القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هيّنة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الإسراف
والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك أي اربَع على نفسك والقصد العدل قعد
قعد من باب دخل ومقعدًا أيضا بالفتح أي جلس والقَعدة بالفتح المرة وبالكسر نوع منه والمقعدة بالفتح
السافلة وذو القَعدة شهر والجمع ذوات القعدة والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض
والجمع القواعد وقواعد البيت آساسه وتقعّد فلان عن الأمر إذا لم يطلبه وتقعّده ربّثه
عن حاجته وعاقه وتقاعد في حنك شغل جبى القعود بالفتح البعير من الإبل وهو البكر حين
يُركب وأدناه سنتان إلى أن يُثني فإذا أثنى سُمّي جملا ولا تكون البكرة قعودا بل قلوصا وقال
أبو عبيد القعود من البعير هو الذي يقتعده الراعي في كل حاجة والمقاعد مواضع القعود واحدها
مقعد بوزن مذهب والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان لكن
فعيل وفعول يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى أنا رسول رب العالمين وقوله
والملائكة بعد ذلك ظهير وقعيدة الرجل وقعاده بالكسر امرأته والمقعد الأعرج يقول أقعد الرجل
على ما لم يسم فاعله قلد القلادة التي في العنق وقلّده فتقلّد ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة
الأعمال وتقليد البدنة أن يعلّق في عنقها شيء ليعلم أنها هدي وتقلد السيف والإقليد بكسر الهمزة

المفتاح والمِقلد بوزن المِبضع مفتاح كالمِنجل والجمع المقاليد قند القند عسل قصب السكر يقال سويق
مقنود ومقنّد قود قاد الفرس وغيره من باب قال ومقادةً أيضا بالفتح وقيدودةً واقتاده بمعنى وقوّده
شدّد للكثرة والانقياد الخضوع يقال قاده فانقاد أيضا والقَوَد بفتحتين القصاص وأقاد القاتل
بالقتيل قتله به يقال أقاده السلطان من أخيه واستقاد الحاكم سأله أن يقيد القاتل بالقتيل
والمِقْوَد بالكسر الحبل يشدّ في زمام أو في اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القادة والقُوّاد بوزن
الشُّجاع قيد القيد واحد القيود وقيّد الدابة تقييدا وقيّد الكتاب أيضا شكله وبينهما قِيد رمح بالكسر
وقادُ رمح أي قدر رمح فصل الكاف كأد عقبة كؤود أي شاقة المصعد كبد الكبد والكِبد بوزن
الكذب والكذِب الأكباد ويقال كِبْد بوزن فِلْس للتخفيف كما يقال للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها والكبد
بفتحتين الشدة ومنه قوله تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد أي شدة وكابد الأمر قاسى شدته والكُباد
بالضم وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العبّ وقولهم تضرب إليه أكباد الإبل أي يرحل إليه في
طلب العلم وغيره كدّ الكدّ الشدة في العمل وطلب الكسب وبابه ردّ وكدّه أتعبه فهو لازم ومتعدّ كسد كسد الشيء
يكسد بالضم كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء وأكسد الرجل
كسدت سوقه كمد الكمد الحزن المكتوم وبابه طرب فهو كمِد وكميد والكُمدة تغيّر اللون وتكميد العضو
تسخينه بخرق ونحوها وكذا الكِماد بالكسر وفي الحديث الكماد أحب إليّ من الكيّ كند كند كفر النعمة وبابه
دخل فهو كنود وامرأة كنود أيضا كود كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة أيضا بالفتح أي قارب ولم
يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت أفعل كذا بضم الكاف وقد يدخل عليه أن تشبيها بعسى
قال الشاعر قد كاد من طول البلى أن يمصحا وكاد موضوع لمقاربة الفعل فعل أو لم يفعل فمجرده
ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها أريد أخفيها
فكما وضع يريد موضع يكاد في قوله تعالى أن ينقض وضع أكاد موضع أريد وأنشد الأخفش كادت وكدت
وتلك خير إرادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى كيد الكيد المكر وبابه باع ومكيدة أيضا بكسر الكاف فصل
اللام لبد اللِّبد بوزن الجِلد واحد اللبود واللِّبدة أخص منه الكاد قلت وجمعها لِبَد ومنه قوله تعالى كادوا

يكونون عليه لبدا واللبادة ما يلبس منه للمطر وماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ سبق تفسيره في سبد والتلبيد
ان يجعل المحرم في راسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام واهلكت مالا
لبدا اي جما ويقال الناس لبد ايضا اي مجتمعون لحد ألحد في دين الله اي حاد عنه وعدل ولحد من باب قطع
لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل ظلم في الحرم وقوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم الباء
زائدة واللحد بوزن الفلس الشق في جانب القبر وضم اللام لغة فيه ولحد للقبر لحدا من باب قطع والحد له ايضا
لدد رجل الد بين اللدد اي شديد الخصومة وقوم لد ولده خصمه من باب رد فهو لاد ولدود بالفتح فصل
الميم مجد المجد الكرم وقد مجد الرجل مجدا فهو مجيد وماجد وقد سبق الفرق بين المجد والحسب في حسب وفي المثل
في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما سريعا
الورى لمن يكثر في العطا طلبا للمجد مدد مده فامتد من باب رد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده
في غيه امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر ويقال قد مد البحر اي مد البحر ورجل
مديد القامة اي طويل القامة وتمدد الرجل تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل
العراق ومدة من الزمان برهة منه والمدة بالضم اسم ما استمددت به من المداد على القلم وبالفتح المرة
الواحدة من قولك مددت الشي والمدة بالكسر القيح والمداد النقس يقال منه مد الدواة وامدها ايضا وامددت
الرجل اذا اعطيته مدة يعلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم صرنا
مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة مرد غلام امرد بين المرد بفتحتين
ولا يقال جارية مردا ويقال رملة مردا للتي لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وتمرين البنا تمليسه
والمرود الشي المردود عليه وبابه دخل المارد وبابه ظرف فهو مارد ومريد والمريد بوزن السكيت الشديد
المرادة مسد المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص وقد يكون من جلود
الابل او من اوبارها ومسد الحبل اجاد فتله من باب نصر معد المعدة للانسان كالكرش لكل مجتر والمعدة بوزن
الزهرة لغة فيها ملد غصن املود اي ناعم مهد المهد مهد الصبي والمهاد الفراش ومهد الفراش بسطه
ووطاه وبابه قطع وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله ميد ماد الشي

تحرك

تحرك وبابه باع وتمادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر والميدان واحد الميادين ومادة لغة في مائدة
من الميرة ومنه المائدة وهي خوان لا مائدة قال ابو عبيدة هي فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية بمعنى مرضية
وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وقيل معناه
من اجل اني فصل النون نجد النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد بالكسر ونجود وانجد والنجد الطريق
المرتفع من الارض قلت ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين اي الطريقين طريق الخير وطريق الشر والتنجيد
التزيين والنجاد بوزن النجار الذي يعالج الفرش والوسائد ويخيطها ونجد من بلاد العرب وهو خلاف
الغور فالغور تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانجد دخل في بلاد نجد
واستنجده فانجده اي استعان به فاعانه والنجاد بالكسر حمائل السيف ندد ند البعير يند بالكسر ندا بالفتح
ونِدادا بالكسر ونُدودا بالضم نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم التناد بتشديد الدال والند
الطيب عربي والند بالكسر المثل والنظير وكذا النديد والنديدة قال لبيد لكي لا يكون السندري نديدتي
قلت السندري شاعر نشد الضالة بالفتح ينشدها بالضم نشدة ونشدانا بكسر النون وسكون الشين
فيهما اي طلبها وانشدها عرفها ونشده من باب نصب قال نشدتك الله اي سالتك به واستنشده شعرا
فانشده اياه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم نضد نضد متاعه وضع بعضه على بعض وبابه ضرب
ومنه قوله تعالى من سجيل منضود ونضده تنضيدا ايضا للمبالغة في وضعه متراصفا قلت ومنه قوله تعالى
طلع نضيد نفد نفد الشي بالكسر نفادا فني وانفده غيره وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث
ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف نقد نقده الدراهم ونقد لهم الدراهم اعطاه فانتقدها اي قبضها ونقد الدراهم
وانتقدها اخرج منها الزيف وبابهما نصر ودرهم نقد اي وازن جيد وناقده ناقشه في الامر نكد نكد عيشه اشتد وبابه
طرب ورجل نكد اي عسر وجمعه انكاد ومناكيد وناكده وهما يتناكدان اي يتعاسران والانكد المشوم
فصل الواو وأد وأد ابنته دفنها حية وبابه وعد فهي موؤدة وكانت كندة تئد البنات والتأود
في مشيه وتأود وهو افتعل وتفعل من الاود وهو التثني والتأني قال الشاعر أكل وتد الوتد
بكسر التاء واحد الاوتاد وفتحها لغة فيه وكذا الود في لغة من يدغم وقد وتد وتده من باب وعد وتقول

في الامر نثر بالكسر المنثرة بالكسر وزن المغفرة المدق وجد وجد مطلوبه يجده بالكسر وجودا ويجده بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة بكسر الجيم ووجدانا ايضا بكسر الواو ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا بضم الواو وفتحها وكسرها وجدة ايضا بالكسر اي استغنى واوجده الله مطلوبه اظفره به واوجده اغناه وحد الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان كشاب وشبان وراكب وركبان ويقال حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون ويقال وحده واحده بتثقيل الحاء فيهما كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد بفتح الحاء وكسرها ووحيد اي منفرد وتوحد برايه تفرد به وفلان واحد دهره اي لا نظير له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واسلف وحدان ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء ويقال اعط كل واحد منهم على حدة اي على حياله وجاء وموحد واحاد احاد ووحاد ووحاد اي فرادى كل ذلك غير منصرف للعدل والصفة ودد وددت لو تفعل كذا بالكسر ودا وودا بالضم والفتح ووداد ووداده بالفتح فيهما اي تمنيت ووددت لو انك تفعل كذا مثله ووددت الرجل بالكسر ودا بالضم احببته والود بضم الواو وفتحها وكسرها المودة ويتعدى بفي ان يكون كذا والود بالكسر الوديد والجمع اوداد بضم الواو كقدح واقداح وهما يتوادان وهم اوداء والودود المحب ورجال وددا بوزن فقهاء يستوي فيه المذكر والمونث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة اهل نجد وود بالفتح صنم كان لقوم نوح ورد ورد يرد بالكسر ورودا حضر واوردته غيره واستوردته احضره والورد بالكسر الجزء يقال قرات وردي والورد ايضا خلاف الصدر وهو ايضا الوراد وهم الذين

يردون الماء وهو ايضا يوم الحمى الدائرة وحبل الوريد عرق في العنق زعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو الذي بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بضم الواو مثل جون وجون ووراد ايضا بكسر الواو قلت ومنه قوله تعالى فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان والوارد الطريق وكذا المورد والزماورد مولد والعامة تقول بزماورد قلت وحقيقته الشواء المرقوق الملفوف في الرقاق ثم يقطع ويسمى اوساطا ذكر صنعته صاحب المنهاج وكتب في آخر الباء مع الزاي وسد الوساد والوسادة بكسر الواو فيهما المخدة والجمع وسائد ووسد بضمتين ووسدته الشيء توسيدا فتوسده اذا جعله تحت راسه وصد الوصيد الفناء واوصدت الباب وآصدته اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد وقوله تعالى انها عليهم مطبقة وطد وطد الشيء اثبته وثقله وبابه وعد ووطده ايضا توطيدا وعد الوعد يستعمل في الخير والشر يقال وعده يعده بالكسر وعدا قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد فان ادخلوا الباء في الشر جاؤوا بالالف فقالوا اوعده بالسجن ونحوه والعدة الوعد وقول الشاعر واخلفوك عد الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذا الموعدة وتواعد القوم وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد والتوعد التهدد وغد الوغد بوزن الوعد الرجل الدني الذي يخدم بطعام بطنه وفد وفد فلان على الامير اي ورد رسولا وبابه وعد فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة بالكسر واوفده الى الامير ارسله واستوفد في قعدته لغة في استوفز وقد وقدت النار توقد وبابه وعد ووقودا بالضم ووقيدا بالفتح بالكسر وقدا ووقدانا بفتحتين فيهما واوقدها هو واستوقدها ايضا والاتقاد كالتوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد وقرئ النار ذات الوقود بالضم والموضع موقد بوزن مجلس والنار موقدة وكد التوكيد لغة في التأكيد وقد وكد

الشيء وأكثره بعضه والواو أفصح وكذا أوكده وتأكيده وآكده إيكادًا فيهما ولد الولد قد يكون جمعا وكذا الولد
بوزن القفل وقد يكون الولد جمع الولد كأسد وأسد والولد بالكسر لغة في الولد والوليد الصبي والعبد
والجمع ولدان كصبيان وولدة كصبية والوليدة الصبية والأمة والجمع الولائد وولدت المرأة ولادا
وولادة وأولدت حان ولادها وتوالدوا أي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الأب والوالدة الأم
وهما الوالدان وشاة والد أي حامل وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد
فيه والمولد الذي ولد فيه وجارية مولدة ورجل مولد إذا كان عربيا غير محض وهد الوهدة
المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد فصل الهاء هجد هجد من باب دخل و تهجد
نام ليلا وهجد وتهجد سهر وهو من الأضداد وقيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم هدد
هد البناء كسره وضعضعه وبابه رد وهدته المصيبة أوهنت ركنه والهدة صوت وقع الحائط ونحوه
والتهديد والتهدد والتخنيف والهدهد طائر والهداهد بالضم مثله والجمع الهداهد بالفتح همد
همدت النار طفئت وذهبت البتة وبابه دخل وأرض هامدة لا نبات بها هند هند اسم امرأة يصرف
ولا يصرف وجمعه في التكسير هنود وفي السلامة هندات وسيف مهند وهندواني ويجوز ضم الهاء اتباعا للدال
والمهند السيف المطبوع من حديد الهند هود هاد تاب ورجع قال فهو هائد وقوم هود قال أبو عبيدة
التهود التوبة والعمل الصالح ويقال أيضا هاد وتهود أي صار يهوديا والهود بوزن العود
اليهود وهو اسم نبي ينصرف تقول هذه هود إذا أردت سورة هود فإن جعلت هودا
اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب وفي الحديث أسرعوا
المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى والتهويد تصيير الإنسان يهوديا وفي
الحديث فأبواه يهودانه باب الذال فصل الألف أخذ تناول وبابه نصر والأخذ
بالكسر والأمر منه خذ وأصله أؤخذ إلا أنهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذا القول في الأمر
من الأكل والأمر وشبهه ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول
واخذه والاتخاذ افتعال من الأخذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال الياء تاء ثم لما كثر استعماله على

على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه
أجرا وقولهم أخذت كذا يبدلون الذال تاء ويدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والأخذة
كالجمعة رقية كالسحر وخرزة تؤخذ بها النساء الرجال من التأخيذ وهو حبس المرأة الرجل عن الوصول
إلى مجرها والإخاذ كالتكاثر مستعار من الأخذ والإخاذة بالكسر شيء كالغدير والجمع إخاذ بالكسر أيضا
وجمع الإخاذ أخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف فيقال أخذ وفي حديث مسروق بن الأجدع ما شبهت
بأصحاب محمد صلعم إلا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الفئام من الناس إذ كلمة
تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافا إلى جملة تقول جئتك
إذ قام زيد وإذ زيد قائم وإذ زيد يقوم فإذا لم تضف نونت قال أبو ذؤيب نهيتك عن طلابك
أم عمرو بعاقبة وأنت إذ صحيح أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء إلا أنه
لا يجازى به إلا مع ما تقول إذ ما تأتني آتك وقد يكون للشيء توافقه في حال أنت فيها ولا يليه إلا
الفعل الواجب تقول بينما أنا كذا إذ جاء زيد فصل الباء بغداد بغداد وبغدان بالنون معرب
يذكر ويؤنث فصل الجيم جبذ جبذ الشيء مثل جذبه مقلوب وبابه ضرب جذذ جذه كسره
وقطعه وبابه رد والجذاذ بضم الجيم وكسرها ما كسر منه والضم أفصح وعطاء غير مجذوذ أي غير مقطوع
والجذاذات القراضات جرذ الجرذ ضرب من الفأر والجمع الجرذان بالكسر فصل الحاء
حنذ حنذ الشاة شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وبابه ضرب حوذ في الحديث
مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر واستحوذ عليه الشيطان أي غلب وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم ألم
نغلب على أموركم ونستول على مودتكم فصل الراء رذذ الرذاذ بالفتح المطر الضعيف
يقال منه أرذت السماء فصل الزاي زمرذ الزمرذ بضم الراء وتشديدها الزبرجد وهو معرب
فصل الشين شذذ شذ عنه أي انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ بالضم والكسر شذوذا فهو
شاذ وأشذه غيره شحذ شحذ السكين حدده وبابه قطع شوذ المشوذ العمامة
وفي الحديث أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين فصل الطاء طبرزذ قال الأصمعي سكر

طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات **فصل العين** **عوذ** عاذ به من باب قال واستعاذ به
لجأ اليه وهو عياذه اي ملجأه وأعاذ غيره به وعوّذه به بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا والعوذة والمعاذة
والتعويذ كله بمعنى وقرأت المعوذتين بكسر الواو **فصل الفاء** **فخذ** فخذ مثل كتف وفخذ مثل فلس وفخذ
كعرق والفخذ في العشاير سبق في شعب والتفخيذ المفاخذة قلت لم اجد المفاخذة فيما عندي من الاصول
واما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا **فذذ** الفذ الفرد والفذ ايضا سهام الميسر
وهي عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا انصباء
لها وهي السفيح والمنيح والوغد **فلذ** الفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج
فصل القاف **قنفذ** القنفذ بضم القاف وفتحها واحد القنافذ والانثى قنفذة **فصل
اللام** **لذذ** اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء وجدته لذيذا وبابه سلم ولذاذا ايضا والتذ به
وتلذذ به وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة
في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الرفع اللذون **لوذ** لاذ به لجأ اليه وعاذ به
وبابه قال ولياذا ايضا بكسر اللام ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون
منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا **فصل الميم** **منذ** مذ مبني على الضم ومنذ مبني على
السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما في الا
على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ
او على التوقيت فتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في
التوقيت ما رايته مذ سنة ولا يقع هنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظير
من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل
على صحته **فصل النون** **نبذ** نبذه القاه وبابه ضرب ونبذه شدد للكثرة وجلس نبذة ونبذة
ونبذة وفتحها اي ناحية وانتبذ ذهب ناحية وذهب ماله وبقي نبذ منه بفتح النون وبارض
كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ

واحد الانبذة ونبذ نبيذا اتخذه وبابه ضرب والعامة يقول انبذه **نجذ** النواجذ آخر الاضراس وللانسان
اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل
يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه **نفذ** نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان وبابهما
دخل ونفاذا ايضا وانفذه هو ونفذه ايضا بالتشديد وامر نافذ اي مطاع **نقذ** انقذه من كذا واستنقذه
منه وتنقذه بمعنى ونقذا اي نجاه وخلصه **فصل الواو** **وقذ** وقذه ضربه حتى استرخى واشرف
على الموت وبابه وعد وشاة موقوذة قتلت بالخشب **باب الراء** **فصل الالف** **ابر** ابرة الكلب
الطعمة الابرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وابر نخله لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة وبابهما
ضرب وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة بالتشديد كما يقال مأبورة والاسم الإبار بوزن الإزار
وتأبّر الفسيل قبل الإبار **اثر** الأثر بوزن الأمر فرند السيف والمأثور السيف الذي يقال انه من
عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند واثر الحديث ذكره عن غيره فهو آثر بالمد وبابه ضرب
ومنه حديث مأثور اي ينقله خلف عن سلف وفي الحديث ان النبي صلعم سمع عمر رضي الله عنه يحلف
بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر رضي الله عنه ما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اي مخبرا عن غيري انه حلف به يقول اقل ان فلانا
قال وابي لا افعل كذا وقوله ذاكرا ليس من الذكر بعد النسيان بل من التكلم كقولك ذكرت له حديث كذا وخرج
في اثره بكسر الهمزة اي في اثره والاثر بفتحتين ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي صلعم آثاره واستأثر
بالشيء استبد به والاسم الاثرة بفتحتين واستأثر الله بفلان اذا مات ورجي له الغفران والمأثرة بفتح الثاء
وضمها المكرمة لانها تؤثر اي يذكرها قرن عن قرن وآثره على نفسه من الايثار واثارة من علم بقية منه وكذا الاثرة
بفتحتين والتأثير ابقاء الاثر في الشيء **اجر** الاجر الثواب واجره الله من باب ضرب ونصر وآجره بالمد ايجارا
مثله والاجرة الكراء يقول استاجرت الرجل فهو ياجرني ثماني حجج اي يصير اجيري وائتجر عليه بكذا من الاجر
فهو مؤتجر قلت معناه استوجر على العمل وآجره الدار اكراها والعامة يقول وآجره والاجار بالسطح
والآجر الذي يبنى به فارسي معرب **اخر** آخره فتأخر واستأخر ايضا والآخر بكسر الخاء بعد الاول وهو صفة
يقول جاء آخرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع اواخر والآخر بفتح الخاء احد الشيئين وهو اسم على افعل

والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة وجاء في اخريات الناس اي في اواخرهم
ولا افعله اخرى الليالي اي ابدًا وباعه بأخرة بكسر الخاء اي بنسيئة وعرفه بأخرة بفتح الخاء اي اخيرًا ومؤخر
العين بوزن مؤمن ما يلي الصدغ ومقدمها ما يلي الانف ومؤخرة الرحل ايضًا لغة قليلة في آخرة الرحل
وهي التي يستند اليها الراكب ولا تقل مؤخرة الرحل ومؤخر الشيء بالتشديد ضد مقدمه وأُخَر جمع اخرى
واخرى تأنيث آخر وهو غير منصرف قال الله تعالى فعدة من ايام أُخَر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث
ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامرأة افضل منك فان ادخلت عليه
الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين
وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفُضَل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن وبفضلياتهن ولا يجوز
ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال افاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام
وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول
مررت برجل آخر وبرجال أُخَر وآخرين وبامرأة اخرى وبنسوة أُخَر فلما جاء معدولًا وهو صفة منع
الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلًا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه ازر الأزر
القوة وقوله تعالى اشدد به ازري اي ظهري وآزره عاونه والعامة تقول وازره والازار معروف يذكر ويؤنث
والازارة مثله وجمع القلة آزرة كحمار واحمرة والكثير أُزُر كحُمُر ويكنى بالازار عن المرأة والمئزر الازار
كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام وأزّره تأزيرًا فتأزر واتزر إزرة حسنة وهو كالجلسة والركبة
وآزر اسم اعجمي اسر قتبه من باب ضرب شده بالاسار بوزن الازار وهو القد ومنه سمي الاسير
وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل اخيذ اسيرًا وان لم يشد به واسره من باب ضرب واسارًا ايضًا بالكسر فهو
اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى وهذا لك بأسره اي بقده يعني جميعه كما يقال برمته واسره الله
خلقه وبابه ضرب وشددنا اسرهم اي خلقهم والأسر بالضم احتباس البول كالحصر في الغائط واسرة
الرجل رهطه لانه يتقوى بهم اشر الأشر البطر وبابه طرب فهو اشر واشران وقوم اشارى بالفتح
مثل سكران وسكارى وتأشير الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها واشر الخشبة بالمئشار مهموز

وبابه نصر اصر اصره حبسه وبابه ضرب والاصر العهد وهو ايضًا الذنب والثقل اكر الأكرة بفتحتين جمع اكار
بالتشديد امر يقال امر فلان مستقيم واموره مستقيمة وامره بكذا والجمع الاوامر وامره ايضًا كثره
وبابهما نصر ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي مهرة كثيرة النتاج والنسل وآمره
ايضًا بالمد اي كثره وأمِر هو كثر وبابه طرب فصار نظير علم واعلمه قال يعقوب ولم يقل احد غيره آمره
بمعنى كثره بل من الرباعي حتى قال الاخفش انما قيل مأمورة للازدواج واصلها مؤمرة
كمخرجة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات للازدواج واصله موزورات من الوزر
وقوله تعالى امرنا مترفيها اي امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة قلت لم يذكر في شيء من اصول
اللغة والتفسير امرنا مخففًا متعديًا بمعنى جعلهم امراء والأمر كالإمر الشديد وقيل العجب ومنه
قوله تعالى لقد جئت شيئًا إمرًا والامير ذو الامر وقد أمر يأمر بالضم إمرة بالكسر صار اميرًا والانثى اميرة وأمر
ايضًا يأمر بفتح الميم فيهما امارة بالكسر ايضًا وأمّره تأميرًا جعله اميرًا وتأمر عليهم تسلط وآمره في كذا
مؤامرة شاوره والعامة تقول وامره وائتمر اي امتثله وائتمروا به اذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار
والاستئمار المشاورة وكذا التآمر كالتفاعل قلت وقوله تعالى وائتمروا بينكم بمعروف اي ليأمر بعضكم بعضًا بالمعروف
والأمارة والأمار ايضًا بفتحهما الوقت والعلامة فصل الباء بأر البئر جمعها في القلة أبؤر كأفلس
وآبار كأحمار ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار كآثار فاذا كثرت فهي البئار كالذئاب وبأر
بئرًا بهمزة بعد الباء حفرها وبابه قطع بتر بتره قطعه قبل الاتمام وبابه نصر والانبتار الانقطاع والابتر المقطوع
الذنب وبابه طرب وفي الحديث ما هذه البتراء والابتر ايضًا الذي لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو
ابتر بثر البثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه بفتح الثاء وضمها وكسرها بحر البحر
ضد البر قيل سمي به لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر ويسمى الفرس الواسع
الجري بحرًا ومنه النبي صلعم في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه بحرًا وماء بحر اي ملح وابحر الماء ملح
وابحر الرجل ركب البحر والبحرين بلد والنسبة اليه بحراني وبحر اذن الناقة شقها وخرقها وبابه قطع
ومنه البحيرة وهي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره تعمق فيه وتوسع بخر البخر بفتحتين

اي بدده فتبدد وقال الفراء بحثر مثله وبحثره اي فرقه وقلب بعضه على بعض وقال ابو الجراح بحثر
الشيء وبعثره استخرجه وكشفه بخر بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور ما يتبخر به والبخر بفتحتين
نتن الفم وبابه طرب فهو ابخر بختر البخترة في المشي يقال فلان يمشي البخترية بدر بدر الى الشيء اسرع
وبابه دخل وبادر اليه ايضا وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه وسمي البدر
بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع في ليلة كانه يعجلها المغيب وقيل سمي به لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون اذا
طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا
ومنه والبدرة عشرة آلاف درهم والبادرة ايضا البديهة والبيدر بوزن خيبر الموضع الذي يداس فيه الطعام
بذر بذر زرعه وبابه نصر وتبذير المال تفريقه اسرافا برر البر ضد العقوق وكذا المبرة تقول بررت
والدي بالكسر برا فانا بر وبار وجمع البر ابرار وجمع البار بررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه
قلت لا اعلم احدا ذكر البر بمعنى الطاعة غيره رح والام برة بولدها وبر في يمينه صدق وبر حجه بفتح الباء
وبر حجه بضمها وبر الله حجه يبره بالضم فيهما برا بالكسر في الكل وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا
من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر ضد البحر والبرية الصحراء
والجمع البراري والبرية بوزن فعلية الخلق والبربرة صوت وكلام في غضب يقال منه بربر فهو بربار
وبربر جيل من الناس والجمع البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبر جمع برة من القمح ومنع
سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا وابر الله حجه لغة في بره اي قبله وابر الرجل على اصحابه اي علاهم
وابر الرجل ركب البر بزر البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر وبالكسر افصح والابزار والابازير التوابل
بسر البسر اوله طلع ثم خلال بالفتح ثم بلح بفتحتين ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات
وبسر بضم السين في الثلاثة وابسر النخل صار ما عليه بسرا والبسر خلط البسر مع غيره في النبيذ وبابه
نصر وفي الحديث لا تبسروا ولا تنجوا وبسر الرجل وجهه كلح وبابه دخل يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير
وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان والبشر الخلق ومباشرة
المراة ملامستها والامر ان تليه بنفسك وبشر الاديم اخذ بشرته وبابه نصر ودخل وابشره ايضا

بشيرا

بشيرا والاسم البشارة بكسر الباء وضمها ويقال بشره بكذا بالتخفيف فابشر ابشارا اي سر وتقول ابشر بخير
بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشر بكذا استبشر به وبابه طرب وهو حسن البشر اي طلق الوجه
وبشرى اذا سميت رجلا لم تصرفه معرفة كانت او نكرة للتانيث ولزوم التانيث بخلاف فاطمة وطلحة ونحوهما
والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر
القوم بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذا اوائل كل شيء ولا فعل له والبشر
والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشارة بالفتح الجمال تقول منه رجل بشير وامراة بشيرة بصر البصر
حاسة الرؤية وابصره رآه والبصير ضد الضرير وبصر به علم وبابه ظرف وبصر ايضا فهو بصير ومنه قوله تعالى بصرت
بما لم يبصروا به والتبصر التامل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم
آياتنا مبصرة قال الاخفش معناه انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء والمبصرة بوزن المتربة الحجة والبصرة حجارة رخوة
الى البياض ما هي وبها سميت البصرة والبصرتان البصرة والكوفة وبصر تبصيرا صار الى البصرة والبصيرة
الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول
للرجال انت حجة على نفسك والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بوزن البشر جانب
كل شيء وحرفه وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام تنسب اليها
السيوف قال صفائح بصرى اخلصتها قيونها بطر البطر الاشر وهو شدة المرح وبابه طرب وابطره المال
يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد فسرناه قلت لم يفسره في رشد وانما فسره في سفه بعر البعير
يشمل الجمل والناقة كالانسان للرجل والمراة وانما يسمى بعيرا اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعرة
واحدة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة من باب قطع بعثر سبق تفسيره في بحثر وقيل بعثر
والشاة من باب قطع بعثر وقوله تعالى بعثر ما في القبور اثير واخرج قاله ابو عبيدة بقر البقر اسم جنس
يقع على الذكر والانثى والهاء للافراد والجمع البقرات والباقر البقر مع رعاتها واهل اليمن يسمون البقرة
باقورة وكتب النبي عليه السلام في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة والتبقر التوسع في العلم ومنه محمد الباقر
لتبقره في العلم بكر البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر ايضا المراة التي ولدت بطنا واحدا

عن بكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء وكذا البكر فيه سواء وكذا البكر من الابل والبكر بالفتح الفتى من الابل والانثى
بكرة وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة
وحلق وحماة وحما وبكرة وبكر وتجمع على بكرات ايضا ويقال جاؤا على بكرة ابيهم اى جاؤا كلهم واتيته بكرة
اى باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وبكر من باب دخل وبكر تبكيرا وابتكر وابكر
وباكر كله بمعنى ولا يقال بكر بضم الكاف ولا ابكر بكسرها وقال ابو زيد ابكر الغداء وبكر على الحاجة من باب دخل
وابكر غيره وكل من بادر الى شيء فقد ابكر اليه وبكر تبكيرا اى وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب اى
صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة
كما قالوا بالغدو والآصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة والباكورة اول الفاكهة وابتكر الشيء
استولى على باكورته وفي الحديث من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة
وضربة بكر اى قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط **بور** البور
الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه وامرأة بور ايضا وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع
بائر مثل حائل وحول وقيل انه لغة لا جمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وبار فلان يبور بوارا بالفتح
هلك وابارة الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر والبور كالنور والارض التي لم تزرع
وفي الحديث وبار المتاع وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور وبابهما ما ذكر والباريا
والبورياء بالمد فيهما التي من القصب وقال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري وبارية
بتشديد الياء في الكل **بهر** بهره غلبه وبابه قطع والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل
اى اوقع عليه البهر فانبهر اى تتابع نفسه والبهار بالفتح العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت
جعد له فقاحة صفراء ينبت في ايام الربيع يقال له العرارة وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب
يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وبابهما قطع **فصل التاء** **تبر** التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا
ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقول للفضة ايضا والتبار بالفتح الهلاك وتبره
تتبيرا كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك **تجر** من باب نصر وكتب وكذا اتجر اتجارا

وجمع التاجر

وجمع التاجر تجر كصاحب وصحب وتجار بكسر التاء وتجار بالضم والتشديد **ترر** الترترة التحريك وفي
الحديث ترتروه ومزمزوه **تمر** التمر اسم جنس الواحدة تمرة وجمعها تمرات بفتح الميم وجمع التمر تمور
وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر
ولابن اى ذو تمر ولبن والتامر ايضا مطعم التمر وبابه ضرب والتمار بالفتح والتشديد بائع التمر
مجه والتمار الكثير التمر يقال اتمر فلان اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا **تنر** التنور الذي
يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي رض وجه الارض **تور** التور اناء يشرب فيه **تير** التيار
الموج وفعل ذلك تارة بعد تارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات وتير كعنب وربما قالوا فعله تارة
بعد تارة بحذف الالف **فصل الثاء** **ثأر** الثأر كالفلس والثؤرة كالحرة الذحل يقال ثأر القتيل وبالقتيل
اى قتل قاتله وبابه قطع وثؤرة بوزن صفوة **ثبر** المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبير جبل بمكة والثبور
الهلاك والخسران ايضا **ثجر** الثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اى لا تخلطوا
ثجير التمر مع الزبيب في النبيذ **ثغر** الثغر ما تقدم من الاسنان وهو ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة
الثلمة **ثفر** ثفر الدابة بفتحتين والثفر ايضا ستر حلها واثفر واستثفر بثوبه رد طرفه بين رجليه الى حجزته **ثمر** الثمرة
واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار كجبل وجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار
كعنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرا ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع الاموال
واثمر الشجر طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء ذات ثمر واثمر الرجل كثر ماله وثمر الله ماله
تثميرا كثره وثمر السياط عقد اطرافها **ثور** ثار الغبار سطع وبابه قال وثورانا ايضا واثاره غيره وثور
فلان الشر تثويرا هيجه واظهره وثور القرآن ايضا بحث عن علمه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع
ثورة كعنبة وثيرة وثيران كجيرة وجيران وثيرة ايضا كعنبة وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن
وفي الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اهل الحديث حرم ما بين عير الى احد لانه ليس
في المدينة جبل يقال له ثور وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور
برج في السماء **فصل الجيم** **جار** الجؤار كالخوار يقال جأر الثور يجأر جؤارا اى صاح وقرا بعضهم عجلا

الثجير هر نسنه نك صقندسي در كنشيه كبي جبره كبي تر حبانا

جُؤارٌ له خُوارٌ بالجيم وجأر الى الله تضرّعًا بالدعاء وبابه ما ذكر جبر الجَبْرُ ان تُغني الرجل من فقرٍ او تُصلح عظمه من
كسرٍ وبابه نصر وجبر العظم بنفسه اي انجبر وبابه دخل واجتبر العظم مثل انجبر وجبر الله تعالى فلانًا فاجتبر
اي سدّ مفاقره واجبره على الامر اكرهه والجُبار بوزن الغبار الهدر يقال ذهب دمه جُبارًا وفي الحديث
المعدن جُبارٌ اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره والجبّار بالفتح متمرّدا الذي يقتل على
الغضب والمُجبِّر بوزن المكبّر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبّر الرجل تكبّر والجبر ضد القدر قال ابو عبيدة هو
كلام مولّد والجبرية بفتح الباء ضد القدرية ويقال فيه جبرية ايضا وجبروه وجبروت وجبورة بوزن فروجة
اي كبر والجِبِّير كالسكّيت الشديد التجبّر والجبارة بالكسر والجبيرة العيدان التي تجبر بها العظام وجبرئيل يقال هو
جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل بوزن جبرعيل يهمز ولا يهمز وجبرئل بوزن جبرعل وجبريل
بفتح الجيم بكسر الجيم وجبريل بفتح الجيم وكسرها جحر جمع الجُحْر جِحَرة كعنبة واجحار والجحران الجحر وفي حديث
حاضت الام حرّم الجحران جدر الجدر جدران كالتلّ والجدار الحائط وجمع الجدار جُدُر وجمع الجدر
جُدْران كبطن وبطنان والجُدَري بضم الجيم وفتح الدال والجَدَري بفتحهما لغتان يقول منه جُدِر
الصبي على ما لم يسم فاعله فهو مجدور وهو جدير بكذا اي خليق وهو جدير بان يفعل كذا وجدّر الكتاب
امرّ القلم على ما درس منه ليتبيّن وكذا الثوب اذا اخذ وشيه بعد ما ذهب واطلقه مجوّبا جاذر الجؤذر
والجوذر بفتح الذال وضمها ولد البقرة الوحشية والجمع جاذر جذر جذر كل شيء اصله بفتح الجيم من
الاصمعي وبكسرها عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال جرر الجَرّة من الخزف
والجمع جِرَر وجِرار والجِرّي بوزن الذمّي ضرب من السمك وجرّ الحبل وغيره من باب ردّ والمجرّة التي في السماء
سميت بذلك لانها كاثر المجرّ وجرّ عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية والجارّة الابل التي تجرّ بازمّتها فاعلة
بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية وماء دافق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارّة ويقول كان ذلك
عام كذا وهلمّ جرّا الى اليوم وفعلت كذا من جرّاك اي من اجلك ولا تقل مجراك واجترّه اي جرّه واجترّ
البعير من الجِرّة وكل ذي كرش يجترّ والمجترّ الشيء المجذوب جزر الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى
وهي تؤنث والجمع الجُزُر بضمتين وجزر السباع بفتحتين اللحم الذي تأكله يقال تركوهم جزرا بفتح الزاي

اذا قتلوهم

اذا قتلوهم والجزر ايضا من الارومة الواحدة جزرة وقال الفراء الجزر بكسر الجيم لغة فيه والجزيرة
واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات
واما جزيرة العرب فقال ابو عبيدة هي ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض
ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزر الجزور نحرها وجلدها وبابه نصر واجتزرها ايضا والمجزر
كالمجلس موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضه ومنه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي
يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس قلت قال الازهري اراد بالمجازر المواضع التي تنحر
فيها الابل لبيع لحومها وتذبح الابل والشاة وجمع المجازر مواضع الجزر والجزر الواحدة مجزورة وانما
نهاهم عن المداومة على شراء اللحمان واكلها وان لها ضراوة كضراوة الخمر في افساد المال والاسراف فيه وجزر
الماء نضب وبابه ضرب ونصر والجزر ضد المد وهو رجوع الماء الى خلف جسر الجسر بكسر الجيم وفتحها واحد الجسور
التي يعبر عليها وجسر على كذا اقدم يجسر بالضم جسارة بالفتح وتجاسر ايضا والجسور بالفتح المقدام
جشر مال جشر بفتحتين يرعى في مكانه ولا يرجع وجشر دوابه اخرجها الى الرعي ولا يروح وبابه نصر وخيل
مجشرة بالحمى بوزن منصرة اي مرعية جعفر الجعفر النهر الصغير جفر الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة
اشهر وجفر جنباه اتسعا وفصل عن امه والانثى جفرة جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة ايضا واحدة
جمرات المناسك وهي ثلث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمر بكسر الميم واحد المجامر وكذا المجمر
بكسر الميم وضمها فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر قلت كان صوابه الذي
يهيأ له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا بضم الميم والجُمّار بالضم والتشديد شحم النخل وجمّر النخلة تجميرا قطع جمّارها
ايضا اي الجمار وجمّر شعره ايضا جمعه وعقده في قفاه ولم يرسله وفي الحديث الضافر والملبّد والمجمّر
عليهم الحلق والاستجمار الاستنجاء بالاحجار جمهر في حديث موسى ابن طلحة جمهروا قبره جمهرة اي
اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه وجمهور الناس جلّهم جور الجور الميل عن القصد وبابه قال يقول
جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار المجاور يقول جاوره مجاورة
وجوارا بكسر الجيم وضمها والكسر افصح وتجاوروا واجتوروا بمعنى والمجاورة الاعتكاف في المسجد

الرجل جاريةً واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه **جهر** رآه جهرةً
وكلّمه جهرةً وقال الاخفش في قوله تعالى حتى نرى الله جهرةً اى عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذى
لا يبصر في الشمس وجهر بالقول رفع به صوته وبابه قطع وجهّر ايضا ورجل جهوريّ الصوت وجهير
الصوت واجهار الكلام اعلانه والمجاهرة بالعداوة المبادأة بها والجهر ضرب من [illegible] الواحدة جهرة
جير جيرِ بكسر الرا يمين للعرب ومعناه حقّا **فصل الحاء** **حبر** الحِبر الذى يكتب به وموضعه
المحبرة بالكسر والحِبر ايضا الاثر وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره
قال الفرّاء اى لونه وهيئته وقال الاصمعى هو الجمال والبهاء واثر النعمة وتحبير الخط والشعر وغيرهما
تحسينه والحَبر بالفتح الحبور وهو السرور وحبره اى سرّه وبابه نصر وحبرة ايضا بالفتح ومنه
قوله تعالى فهم في روضة يحبرون اى يسرّون وينعّمون ويكرمون والحِبر بالكسر والفتح واحد احبار اليهود
والكسر افصح لانه يجمع على افعال دون فعول وقال الفرّاء هو بالكسر وقال ابو عبيدة هو بالفتح وقال
الاصمعى لا ادرى انه بالكسر او بالفتح وكعب الحِبر بالكسر منسوب الى الحبر الذى يكتب به لانه كان
صاحب كتب والحِبرة مثال العنبة برد يمان والجمع حِبَر كعنب وحِبَرات بفتح البا **حجر** الحجر جمعه في القلة
احجار وفي الكثرة حِجار وحجارة كجمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر والحجران الذهب والفضة
وحجر القاضى عليه منعه عن التصرف في ماله وبابه قطع وحِجر الانسان بكسر الجيم وفتحها والجمع الحجور
بكسر الحا وضمها وفتحها الحرام والكسر افصح وقرئ بهن قوله تعالى وحرث حِجر ويقول المشركون يوم
القيمة اذا راوا الملائكة العذاب حِجرا محجورا اى حراما محرّما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه
في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام والحُجرة حظيرة الابل ومنه حُجرة الدار يقال احتجر حُجرة اى
اتخذها والجمع حُجَر كغرفة وغُرف وحُجُرات بضم الجيم والحِجر العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذى
حِجر والحِجر ايضا حِجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال والحِجر ايضا منازل
ثمود ناحية الشام عند وادى القرى ومنه قوله تعالى كذّب اصحاب الحِجر المرسلين والحِجر ايضا
الانثى من الخيل ومحجر العين بوزن مجلس ما يبدو من النقاب والحنجرة والحنجور بالضم الحلقوم

حدر الحَدور بالفتح الهبوط وهو المكان الذى ينحدر منه والحُدور بالضم فعلك وحدر السفينة ارسلها
الى اسفل وبابه نصر ولا يقال احدرها وحدر في قراءته وفي اذانه اسرع وبابه نصر والانحدار الانهباط
والموضع منحدَر وبفتح الدال وتحدّر الدمع تنزّل **حذر** الحِذر والحَذَر التحرّز وقد حذره وبابه
طرب حذِرٌ بكسر الذال وضمها اى متيقظ متحرّز والجمع حذِرون وحذارِ بفتح الرا والتحذير التخويف
والحِذار بالكسر المحاذرة وقرئ قوله تعالى وانا لجميع حاذرون وحذِرون ايضا بالضم ومعنى حاذرون
متأهبون ومعنى حذرون خائفون **حذفر** حذافير الشئ اعاليه ونواحيه الواحد حُذفار بالكسر **حرر** الحَرّ
ضد البرد والحرّة ارض ذات حجارة سود نخرة كانما احرقت بالنار والجمع الحِرار بالكسر والحرّات
وحرّون ايضا جمعوه بالواو والنون واحَرّون كانه جمع احَرّة والحرّان العطشان والانثى حرّى
كعطشى والحُرّ ضد العبد وحُرّ الوجه ما بدا من الوجنة وساق حُرّ ذكر القمارى واحرار البقول
بالفتح ما يؤكل غير مطبوخ والحُرّة الكريمة يقال ناقة حُرّة والحُرّة ضد الامة وطين حُرّ لا رمل
ورملة حُرّة لا طين فيها والجمع حرائر والحريرة واحدة الحرير من الثياب وهى ايضا دقيق يطبخ
بلبن والحَرور بالفتح الريح الحارّة وهى بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون
بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل وحرّ العبد يحَرّ حرارا بالفتح اى عتق وحرّ الرجل يحَرّ حُرّية
بالضم من حرية الاصل وحرّ الرجل يحرّ حرّة بالفتح عطش وهذه الثلثة بكسر العين في الماضى وفتحها في المضارع
واما حرّ النهار ففيه ثلث لغات حررت يا يوم بالفتح تحرّ بالضم حرّا وحررت بالفتح تحرّ بالكسر حرّا
وحررت بالكسر تحرّ بالفتح والحرارة والحرورة مصدران كالحرّ واحترّ النار لغة فيه قال الفرّاء رجل
حُرّ بيّن الحرورية بفتح الحا وضمها وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان
تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد **حزر** الحَزر التقدير والخرص يقال حزر الشئ من باب ضرب ونصر
فهو حازر وحَزرة المال خياره بوزن حفرة يقال هذا حزرة نفسى اى خير ما عندى والجمع حزرات بفتح
الرا وفي الحديث لا تأخذ من حزرات انفس الناس شيئا يعنى في الصدقة وحزيران بالرومية اسم شهر
قبل تموز **حسر** حسر كمّه عن ذراعه كشفه وبابه ضرب والانحسار الانكشاف وحسر البعير ايضا حسرا

بحره واستحسر ايضا قلت ومنه قوله تع ملوما محسورا وقوله ولا يستحسرون وحسر بصره كل وانقطع
نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا وبابه جلس والحسرة اشد التلهف على
الشي الفايت تقول حسر على الشي من باب طرب وحسرة ايضا فهو حسير وحسره غيره تحسيرا والتحسر ايضا
التلهف ورجل محسر بوزن منكر اي مؤذي وفي الحديث اصحابه محسرون اي محقرون وبطن
محسر بكسر السين وتشديدها موضع بمنا **حشر** الحشرة بفتحتين واحد الحشرات وهي صغار دواب الارض
وحشر الناس جمعهم وبابه ضرب ونصر ومنه يوم الحشر وقال عكرمة في قوله تع واذا الوحوش حشرت حشرها
موتها والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسما النبي عم خمسة اسما انا محمد واحمد والماحي
يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب **حصر** حصره ضيق عليه واحاط به وبابه نصر
والحصير البارية والحصير ايضا المحبس قال الله تع وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصر العي وهو
ايضا ضيق الصدر يقال حصر صدره اي ضاق وبابهما طرب واما قوله تع حصرت صدورهم فجاز
الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة
الدعا عليهم وكل من امتنع من شي لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراة وحصر عن اهله
والحصور الذي لا ياتي النسا والحصر بالضم احتباس البطن قال ابن السكيت احصره المرض اي منعه من
السفر او من حاجة يريدها قال الله تع فان احصرتم قال وحصره العدو يحصرونه اي ضيقوا عليه واحاطوا به
وبابه نصر وحاصروه ايضا محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته واحصره
بوله او مرضه اي جعله يحصر نفسه قال ابو عمرو حصره الشي واحصره اي حبسه **حضر** حضرة الرجل قربه وفناؤه
وكلمه بحضرة فلان وبمحضر فلان اي بمشهد منه والحضر بفتحتين خلاف البدو والمحضر السجل والحاضر البادي
والحاضرة ضد البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية ضدها يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان
من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به والحضارة بالكسر
الاقامة في الحضر عن ابي زيد وقال هو بالفتح والحضور ضد الغيبة وبابه دخل وحكى الفرا حضر بالكسر
لغة فيه يقال حضر القاضي امراة قال وكلهم يقولون يحضر بالضم قلت وفي الديوان جعل هذه اللغة

فعل يفعل ويقال اللبن محتضر ومحضور فغطه اناك اي كثير الافة وان الجن تحضره والكنيف محضور
وقوله تع واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان يصيبني الشياطين بسوء قوم حضور اي حاضرون وهو في
الاصل مصدر وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا فان شئت بنيت الاسم
الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى
الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذا القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة
اليه حضرمي **حظر** الحظر الحجر وهو ضد الاباحة وحظره فهو محظور اي محرم وبابه نصر والحظيرة تعمل للابل
من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر بالكسر الذي يعملها وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن
فتحه جعله المفعول به **حفر** حفر الارض من باب ضرب واحتفرها والحفرة بالضم واحدة الحفر وقوله تع انا
لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا **حقر** الحقير الصغير الذليل وبابه ظرف وحقره يحقره من باب ضرب
استصغره وكذا احتقره واستحقره وحقره تحقيرا صغره والمحقرات الصغاير **حكر** احتكار الطعام
جمعه وحبسه يتربص به الغلا **حمر** الحمرة لون الاحمر واحمر الشي واحمار بمعنى ورجل احمر والجمع الاحامر
فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فان قلت الاحامرة
دخل فيه الخلوق ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال وابيض ومعناه جميع الناس عربهم
وعجمهم وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر الباس وسنة حمرا شديدة والحمار
العير والجمع حمير وحمر كقفل وحمر بضمتين وحمرات ايضا واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة واليحمور
حمار الوحش والحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحدة حمار مثل جمال وبغال **حور** حار رجع وبابه
قال ودخل وفلان حاير يعني هو بائر او كاسد والحور بفتحتين جلود حمر تغشى بها السلال
الواحدة حورة بفتحتين ايضا والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها وامراة حورا
بينة الحور يقال احورت عينه احورارا قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان
تسود العين كلها مثل اعين الظبا والبقر وقال وليس في بني آدم حور وانما قيل للنسا حور
العين تشبيها بالظبا والبقر وتحوير الثياب تبييضها ومنه قيل لاصحاب عيسى الحواريون

لانهم كانوا قصارين وقيل الحواريّ الناصر قال النبي عم الزبير ابن عمتي وحواريّ من امتي والحُوّارى بالضم
وتشديد الواو مقصور ما حُوِّر من الطعام اي بُيِّضَ وهذا دقيق حُوّارى وحَوَّرَهُ فاحْوَرَّ اي بيّضه فابيض
والحُوار بالضم ولد الناقة ولا يزال حُوارًا حتى يُفصَل فاذا فُصِلَ عن امه فهو فصيل وثلثة احورة والكثير
حيران وحُوران وحَوْران بالفتح وسكون الواو موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب **حير**
حار يحار حَيْرَةً وحَيْرًا بسكون الياء فيهما تحيّر في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيّره فتحيّر ورجل حائر
بائر اذا لم يتجه لشيء والحِيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة **فصل الخاء خبر** الخبر واحد الاخبار واخبره
بكذا وخبّره بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذا التخبّر والمَخْبَر بوزن المصدر ضد المنظر وكذا المَخْبَرة
بفتح الباء وهو خبر المراة وخبر الامر علمه وبابه نصر والاسم الخُبْر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم
الأكّار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير
اي نقطع النبات ونأكله وخبره اذا ابلاه واختبره وبابه نصر وخِبْرة ايضا بالكسر يقال صدق الخُبْرُ الخَبَرَ
واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فيريد انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر
ومعناه الخبر وخيبر موضع بالحجاز **ختر** الختر الغدر وبابه ضرب فهو ختّار **خثر** الخثورة ضد الرقة وقد خثر
اللبن بالفتح يخثر بالضم خثورة وقال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة قال وسمع الكسائي خثر بالكسر **خدر**
الخِدْر الستر وجارية مخدّرة اذا لزمت الخدر والخَدَر في الرجل وبابه طرب **خرر** الخرير صوت
الماء وقد خرّ يخرّ بالكسر خريرًا وخرّ لله ساجدا يخرّ بالكسر خرورا اي سقط والخرخرة
صوت النائم والمخنوق يقال خرخر النوم وخرخر بمعنى **خزر** الخيزران بضم الزاي شجر وهو عروق
القناء والجمع الخيازر والخيزرانة السكان **خسر** خسر في البيع بالكسر خسرا بالضم وخسرانا ايضا
وخسر الشيء نقصه وبابه ضرب واخسره مثاله وقوله تع هل انبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم
الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخسار والخسارة والخيسرى بفتح الخاء التلف الضلال والهلاك
خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصّر اي دقيق والخاصرة الشاكلة والخَصَر بفتحتين البرد وقد خصر
الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بكسر الصاد وباب الكل طرب

والخصر

والخِنصر بكسر الخاء والصاد الاصبع الصغرى والجمع خناصر والمخصرة بكسر الميم كالسوط وكل ما اختصر الانسان
بيده فامسكه من عصا ونحوها وخاصره اخذ بيده في المشي واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام
ايجازه **خضر** الخضرة لون الاخضر واخضرّ الشيء اخضرارا واخضوضر وخضّره غيره تخضيرا وربما سمّوا الاسود
اخضر وقوله تع مدهامّتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق
سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر في الوان الناس
السمرة والخضراء السماء وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المراة الحسناء في منبت السوء
ما ينبت في الدمن وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة والمخاضرة بيع الثمار قبل
ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه الرطاب والبقول واشباهها ولهذا
كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة وقوله تع فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر
وخضر مثل كبد صاحب موسى عم ويقال بوزن كتف وهو افصح **خطر** الخطر بفتحتين الاشراف على الهلاك
ويقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته
وخطر الرمح يخطر بالكسر خطرانا اهتز ورمح خطّار بالتشديد ذو اهتزاز وقيل خطران الرمح ارتفاعه
وانخفاضه للطعن ورجل خطّار الرمح بالتشديد اي طعّان وخطر الرجل ايضا اهتز في مشيته وتبختر
وبابه كالذي قبله ورجل خطير اي له قدر وخطر وقد خطر من باب سهل وخطر الشيء بباله من
باب دخل واخطره الله بباله **خفر** الخفير المجير خفر بالرجل اي اجاره وكان له خفيرا يمنعه وبابه ضرب
وكذا خفّره تخفيرا وتخفّر بفلان استجار به وسأله ان يكون له خفيرا واخفره نقض عهده وغدره واخفره
ايضا بعث معه خفيرا والاسم الخُفْرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذا الخفارة
بالضم والكسر والخفر بفتحتين شدة الحياء وبابه طرب وجارية خفرة بكسر الفاء ومتخفرة **خمر** الخمرة
وخمرة وخمور مثل تمرة وتمر وتمور يقال خمرة صرف وقال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها
تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها وقيل سميت بذلك لمخامرتها العقل والخمّير الدائم الشرب
والخمار بقية السكر يقال رجل خمر بوزن كتف ومخمور واختمرت المراة لبست الخمار والخمر

والخَميرة ما يُجعل في العجين يقول خمّر العجين اي جعل فيه الخمير وبابه ضرب ونصر والتخمير التغطية يقال خمّر
اناءك والمخامرة المخالطة واستخمره استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اوّلهم احرار اي اقرّهم قهرا
وتملّك عليهم خنجر الخنجر السكين الكبير خور خار الثور يخور خُوارا اي صاح ومنه قوله تع فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار
وخار الحرّ والرجل يخور خُؤورة بوزن فعولة ضعف وانكسر والخَوَر بفتحتين الضعف يقول خار يخور خَوَرا
ورجل خوّار بالتشديد والجمع خُور بوزن طور خير الخير ضد الشر وبابه باع يقول منه خِرت يا رجل فانت
خائر وخار الله لك وقوله تع ان ترك خيرا اي مالا والخِيار بالكسر خلاف الاشرار وهو ايضا الاسم من الاختيار
وهو ايضا النقية وليس بنعت ورجل خَيِّر وخَيْر مثل هيّن وهين وكذا امراة خيّرة وخَيْرة قال الله تع اولئك لهم
الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال فيهن خيرات حسان قال الاخفش لما وُصف به فقيل
فلان خير اشبه الصفات فادخلوا الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل فان اردت معنى التفضيل قلت
فلان خير الناس لم تقل خيرة ولا اخيرا ولا تثنّي ولا تجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر الا بكر الناعي
بخيرَي بني اسد وانما ثنّاه لانه اراد خيّري بالتشديد فخففه مثل ميّت وميْت وهيّن وهين والخِيرة
بوزن العِنَبة الاسم من قولك خار الله في هذا الامر اي اختار والخِيَرة بوزن العنبة الاسم من قولك اختاره الله
يقال محمد خيرة الله من خلقه وخِيْرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذا التخيّر وتصغير
مختار مُخيّر والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيّره بين الشيئين اي فوّض اليه الخيار
الدال دبر الدُّبْر والدُّبُر مخففا ومثقلا الظهر قال الله تع ويولّون الدبر جعل للجماعة قال لا يرتدّ
اليهم طرفهم والدُّبْر والدُّبُر ايضا ضد القُبُل والدَّبَرة بفتحتين الهزيمة في القتال وهي اسم من الادبار
ويقال شرّ الرأي الدَّبَري بوزن الطبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة يقال فلان لا يصلي الصلوة
الا دَبَريّا بفتحتين اي في آخر وقتها والمحدّثون يقولون دُبْريّا بوزن قُمريّ وقطع الله دابرهم اي آخر
من بقي منهم والدَّبير ما ادبرت به عن صدرك عند الفتل والقبيل ما اقبلت به الى صدرك يقال فلان
ما يعرف قبيلا من دبير والدَّبار بالفتح الهلاك وفلان يأتي الصلوة دِبارا بالكسر اي بعد ما ذهب الوقت
والدَّبور الريح التي تقابل الصبا ودبر النهار ذهب وبابه دخل وادبر مثله قال الله تع والليل اذ ادبر

اذا ادبر

اذا ادبر اي تبع النهار وقرئ اذا ادبر ودبر الرجل شيخ ودبرت الريح تحوّلت دبورا وادبر القوم
دخلوا في ريح الدبور والادبار ضد الاقبال ودابره عاداه والاستدبار ضد الاستقبال والتدبير في
الامر النظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبّر التفكّر فيه والتدبير ايضا عتق العبد عن دبر فهو مدبّر
وتدابروا تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا دثر الدِّثار بالكسر ما كان من الثياب فوق الشعار وقد
تدثّر اي تلفّف في الدثار ودثر الرسم درس وبابه دخل وتداثر ايضا دجر الدَّيجور الظلام وليلة
ديجور مظلمة دحر دحره طرده وابعده وبابه خضع درر الدَّرّ اللبن يقال في الذم لا درّ درّه اي لا كثر
خيره ويقال في المدح لله درّه اي عمله ولله درّه والدُّرّة اللؤلؤة والجمع دُرّ ودُرّات ودُرَر والكوكب
الدُّرّيّ الثاقب المضيء نسب الى الدرّ لبياضه وقد يكسر الدال فيقال دِرّيّ مثل سُخريّ وسِخريّ ولُجّيّ ولِجّيّ
والدِّرّة بالكسر التي يضرب بها والدِّرّة ايضا كثرة اللبن وسيلانه والجمع دِرَر وسماء مدرار ودرّت بالمطر
ودرّ الضرع باللبن يدرّ بالضم درورا وادرّت الناقة فهي مُدِرّ اي درّ لبنها والريح تدرّ السحاب وتستدرّه
اي تستحلبه والدَّردار بفتح الدال ضرب من الشجر دسر الدِّسار بالكسر واحد الدُّسُر وهي خيوط تشدّ بها
الواح السفينة وقيل هي المسامير قال الله تع على ذات الواح ودُسُر ودُسْر ايضا مخففا والدَّسْر
الدفع وبابه نصر قال ابن عباس رضي الله عنه في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا اي يدفعه
دعر الدَّعَر بفتحتين والدَّعارة بالفتح الخبث والفسق وبابه طرب وسلم فهو داعر وهي داعرة دعثر الدُّعثور
بفتح الدال الحوض المتهدّم والمُدعثَر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس فيدعثره
اي يهدمه ويطحطحه يعني اذا صار رجلا دغر الدَّغرة بفتح الدال اخذ الشيء اختلاسا ومنه الحديث لا قطع
في الدغرة واصل الدَّغر الدفع وبابه قطع وفي الحديث علام تدغرن اولادكن بالدغر وهو ان
ترفع لهاة المعذور دفر الدَّفْر النتن خاصة يقال دفرا له اي نتنا ومنه قيل للدنيا امّ دفر وهو اسم
والمصدر بفتح الفاء وبابه طرب ويقال للامة يا دفار بكسر الراء اي يا منتنة دفتر الدفتر الكراسة
دمر الدَّمار الهلاك يقال دمّره الله تدميرا ودمّر عليه بمعنى ودمر دخل بغير اذن وفي الحديث من سبق
طرفه استئذانه فقد دمر وبابه دخل وتدمر بلد بالشام دور الدار مؤنثة وقوله تع ولنعم دار

دار المتقين تذكير على معنى المثوى والموضع كما يقال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنث على المعنى بل على المعنى
قلت التأنيث في حسنت ليس حملا على المعنى بل على لفظ الارتفاق لانه أريد بالمرتفق هو موضع الارتفاق وهو الاتكاء او
على لفظ الجنات ان أريد بالمرتفق المنزل وجمع القلة أدؤر بالهمزة وتركه والكثير ديار كجبل وأجبل وجبال
ودور أيضا كأسد وأُسْد والدارة أخص من الدار والدارة أيضا الدائرة حول القمر وهي الهالة ويقال
ما بها ديّار أي أحد وهو فيعال من دُرت وداره يدور دورا بسكون الواو ودورانا بفتحها وأداره غيره
ودوّر به وتدوير الشيء جعله مدوّرا والمداورة كالمعالجة والدوّارة التي يدور بالانسان احيانا والداري
العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث
مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه والدائرة واحدة الدوائر وهي ايضا الهزيمة
يقال عليهم دائرة السوء ودير النصارى جمعه أديار والدّيراني صاحب الدير **دهر** الدهر الزمان وجمعه
دهور وقيل الدهر الأبد وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل الى الدهر
فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلكم بكم فان ذلك هو الله تع والدُّهري بالضم المسن وبالفتح الملحد قال ثعلب
كلاهما منسوب الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سُهلي للمنسوب الى الارض السهلة
فصل الذال **ذأر** في الحديث ذائر النساء على ازواجهن بكسر الهمزة اي نفرن ونشزن واجترأن
ذبر الذبر الكتابة وبابه ضرب ونصر وانشد الاصمعي لابي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها
الكاتب الحميري قلت قال الازهري قال ابو عبيد ذبرت الكتاب وذبّرته قرأته وقال الاصمعي
ذبرت الكتاب كتبته وذبرته قرأته قلت والذبر بمعنى القراءة اشد مناسبة في البيت **ذخر**
الواحد الذخيرة وجمعها الذخائر وقد ذخره يذخره بالفتح فيهما ذخرا بالضم والإذخر نبت الواحدة
إذخرة **ذرر** الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرّا وكني ابو ذر وذرية الرجل ولده
والجمع الذراري والذريات وذرّ الملح والحب والدواء فرقه من باب ردّ ومنه الذريرة والذَّرور
بالفتح لغة في الذريرة وتجمع على أذرّة مثل أسرّة **ذعر** ذعره افزعه وبابه قطع والاسم بوزن العذر
وقد ذعر فهو مذعور **ذفر** الذفر بفتحتين كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك أذفر بيّن الذفر

وبابه طرب

وبابه طرب ومنه قيل ذفرة بكسر الفاء والذفر ايضا الصنان ورجل ذفر بكسر الفاء اي له صنان وخبث
ريح **ذكر** الذكر ضد الانثى وجمعه ذكور وذكران وذكارة كحجر وحجارة والذكر العوف والجمع مذاكير على غير قياس
فرقا بين الذكر في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد كالعباديد والأبابيل وسيف ذكر
ومذكر اي ذو ماء وقال ابو عبيدة هي سيوف شفرتها حديد ذكر ومتونها حديد انيث يقول الناس
انها من عمل الجن ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في
ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكى واطهر والتذكير
ضد التأنيث والذكر والذكرى والذكرة ضد النسيان يقول ذكرته ذكرى غير مجراة واجعله منك على ذكر
بضم الذال وكسرها بمعنى والذكر الصيت والثناء قال الله تع ص والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف
وذكره بعد النسيان وذكره بلسانه وبقلبه يذكره ذكرا وذكرى ايضا وتذكر الشيء واذكره غيره وذكّره
وادّكر بعد أمة اي ذكر بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما يستذكر به الحاجة **فصل الزاي**
زأر الزئير صوت الاسد في صدره وبابه ضرب وزئيرا ايضا فهو زائر وفيه لغة اخرى من باب
طرب فهو زئر وتزأّر الاسد تزؤّرا **زبر** الزبرة بالضم القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تع
آتوني زبر الحديد وزبُر ايضا بضم الباء وقال الله تع فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبر الزجر
والانتهار وبابه نصر والزبر ايضا الكتابة وبابه ضرب ونصر والزبر بالكسر الكتاب والجمع زبور كقدر وقدور
ومنه قراءة بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر بكسر الميم القلم والزبور الكتاب وهو فعول
بمعنى مفعول من زبر والزبور ايضا كتاب داود عم والزنبور بضم الزاي الدبر وهي تؤنث والجمع
الزنابير والزئبر بكسر الزاي والباء مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز وضم الباء لغة فيه
زجر الزجر المنع والنهي وزجره فانزجر فازدجر والزجر ايضا العيافة وهو ضرب من التكهن يقول
زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير ساقه وباب الثلاثة نصر **زحر** الزحير استطلاق البطن
وكذا الزُّحار بالضم والزحير ايضا التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة وبابه ضرب
وقطع **زخر** زخر الوادي امتد جدا وبحر زاخر وبابه خضع **زرر** الزر بالكسر واحد ازرار القميص

والزَّرُّ بالفتح مصدر زَرَّ القميص اذا شدّ ازراره وبابه ردّ ويقال ازرر عليك قميصك وزُرَّه وزُرُّه وزُرِّه
بفتح الراء وضمها وكسرها وأَزْرَرْتُ القميص جعلت له ازرارا فتزرّر والزرزور نوع من الطائر وقد زرزر
اى صوّت زعر الزَّعَرُ قلة الشعر وبابه طرب فهو أزعر والزَّعارّة بتشديد الراء شراسة الخلق ولا فعل له
والزُّعرور كالعصفور السيّئ الخلق والعامة تقول زَعِر وفيه زعارّة والزعرور ايضا ثمرة معروفة
زعفر الزعفران جمعه زعافر كترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفر الثوب صبغه به زفر الزفير
اوّل صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر بالكسر زفيرا والاسم
الزَّفْرة والجمع زفَرات بفتح الفاء لانه اسم لا نعت وربما سكّنها الشاعر للضرورة زكر الزُّكْرة بالضم
زُقَيْقٌ للشراب وتزكّر بطن الصبي امتلأ وذكريّا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف وان
مددت وقصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت زمر الزُّمْرة بالضم الجماعة والزُّمَر الجماعات
والمزمار واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب ضرب ونصر فهو زمّار ولا يقال زامر ويقال للمرأة زامرة
ولا يقال زمّارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمّارة قال ابو عبيد هي الزانية زمهر الزمهرير شدة البرد قلت
وقال ثعلب الزمهرير ايضا القمر في لغة طيّ وانشد وليلة ظلامها قد اعتكر قطعتها والزمهرير
ما زهر وابه فسّر بعضهم قوله تعالى ولا زمهريرا اى فيها من الضياء والنور ما تحتاجون معه الى شمس ولا قمر زنر
الزُّنّار للنصارى زور الزُّور الكذب والزَّور بالفتح اعلى الصدر وهو ايضا الزائرون يقال رجل
زائر وقوم زَوْرٌ وزُوّار مثل سافر وسَفْر وسُفّار ونسوة زُوْرٌ ايضا وزُوَّرٌ مثل نُوَّم ونُوَّح
زائرات والزوراء دجلة بغداد وقد ازورّ عن الشيء ازورارا اى عدل عنه وانحرف وازوارّ عنه ازويرارا
وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزاره من باب قال وكتب
وزُوارة بضم الزاي والزَّورة المرة الواحدة واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا
وازدار افتعل من الزيارة والتزوير تزيين الكذب وزوّر الشيء تزويرا حسّنه وقوّمه والمزار الزيارة
ايضا والزِّير من الاوتار الرقيق والزِّيار بالكسر ما يزيّر به البيطار الدابة اى يلوي جحفلتها زهر
زهرة الدنيا بالسكون غضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نَوْره وكذلك الزَّهَرة بفتحتين

والزُّهْرة

والزُّهَرة بفتح الهاء نجم وزهرت النار اضاءت وبابه خضع وازهر مثلها والازهر النيّر والقمر الازهر
والازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اى ابيض مشرق الوجه والمرأة زهراء وازهر النبت ظهر زهرته والمِزْهَر
بالكسر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث ازدهر بهذا اى احتفظ به
فصل السين سأر السُّؤْر جمعه أسآر وقد أسأر يقال اذا شربت فأسئر اى ابق شيئا
من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سآّر على غير قياس لان قياسه مُسْئِر ونظيره أجبره فهو
جبّار سبر سَبَرَ الجرح نظر ما غوره وبابه نصر والمِسْبار بالكسر ما يسبر به الجرح والسِّبار بالكسر الفتائل مثله
وكل امر رزته فقد سبرته واستبرته والسَّبْرة بفتح السين الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ
الوضوء في السَّبَرات بفتح الباء الباردات يقال فلان حسن الحِبْر والسِّبْر اذا كان جميلا حسن الهيئة ستر
الستر جمعه ستور واستار والسُّترة ما يستتر به كائنا ما كان وكذا الستارة والجمع الستائر وستر الشيء
غطاه وبابه نصر فاستتر هو اى تغطى وجارية مستّرة اى مخدّرة وقوله تعالى حجابا مستورا اى حجابا على حجاب فالاول مستور
بالثاني اراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنّة وفي آذانهم وقرا وقيل هو مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى
انه كان وعده مأتيا اى آتيا ورجل مستور وستير اى عفيف والمرأة ستيرة والاستار بالكسر في العدد اربعة
والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف سجر التسجير الاحماء وسجر النهر ملأه ومنه البحر المسجور وبابهما
نصر والسَّجور بالفتح ما يسجر به التنور والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر سحر
السُّحْر بالضم الرئة والجمع اسحار كبُرد وابراد وكذا السَّحْر بالفتح وجمعه سُحور كفَلس وفُلوس
وقد يحرّك لمكان حرف الحلق فيقال سَحَر وسَحْر كنَهَر ونَهْر والسَّحَر قُبيل الصبح يقول لقيته سحرَ اذا اردت
به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة
ولا الف ولام وان اردت به نكرة صرفته قال الله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر والسُّحْرة بالضم السحر
الاعلى يقول اتيته بسحر وبسُحرة واسحر سار وقت السحر واستحر مثله واسحرنا صرنا في السحر والتسحّر
الاكل في السحر والسَّحور بالفتح ما يتسحّر به والسِّحر الاخذة وكل ما لطف مأخذه ودقّ فهو
سحر وقد سحره يسحره بالفتح سحرا بالكسر والساحر العالم وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علّله سحّره

سُخْرِيًّا مثله وقوله تعالى انما انت من المسحَّرين قيل المسحَّر المخلوق ذا سَحْرٍ اي رئة وقيل المعلَّل **سخر**
سَخِرَ منه من باب طرب سَخَرًا بفتحتين ومَسْخَرًا بوزن مذهب وحكى ابو زيد [illegible] اللغتين وقال
الاخفش سَخِرَ منه وبه وضحك منه وبه وهزئ منه وبه كلٌّ يقال والاسم السُّخْرِيَّة بوزن العُشْرِيَّة والسُّخْرِيّ
بضم السين وكسرها وقرئ بهما قوله ليتخذ بعضهم بعضا سُخْرِيًّا وسَخَّرَهُ تسخيرًا كلّفه عملًا بلا اجرة
وكذا تَسَخَّرَهُ والسُّخْرَةُ ايضا الذليل ورجل سُخْرَة كهُمْزَة يُسْخَر منه وسُخَرَة كهُمَزَة يَسْخَر من الناس
سدر السِّدْر شجر النبق الواحدة سِدْرَة والجمع سِدْرات بسكون الدال وسِدَرات بفتح الدال
وكسرها وسِدَر بفتح الدال والسَّدِير نهر وقيل قصر والسادر المتحيّر وهو ايضا الذي لا يهتم ولا يبالي
ما صنع وقول علي رضي الله عنه اكيلكم بالسيف كيل السندرة قيل هو مكيال ضخم **سرر** السِّرّ الذي يُكتم والجمع الاسرار
والسَّرِيرَة مثله وجمعها سرائر والسِّرّ ايضا الجماع وهو الذكر ايضا والسُّرّ بالضم ما تقطعه القابلة
من سُرَّة الصبي يقول عرفت ذلك قبل ان يُقطع سُرُّك ولا تقل سُرَّتك لان السُّرَّة لا تقطع وانما هي الموضع
الذي قطع منه السُّرّ والسَّرَر والسِّرَر بفتح السين وكسرها لغة في السُّرّ وجمع السُّرَّة سُرَر وسُرَّات وسَرَّ الصبي
قطع سُرَّه وبابه ردّ واما قول ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السِّرَر فانما عنى به الموضع
الذي سُرَّ فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث انها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة
قال ابن عمر رضي الله عنه سُرَّ تحتها سبعون نبيا اي قطعت سُرَرُهم والسُّرِّيَّة الامة التي بوّأتها بيتا وهي فُعْلِيَّة
منسوبة الى السِّرّ وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يُسِرُّها ويسترها عن حرّته وانما ضمّت سينه
لان الابنية قد تغيّر في النسب كما قالوا في النسبة الى الدهر دُهري والى الارض السهلة سُهلي بضم اولها والجمع
السراري وقال الاخفش هي مشتقة من السرور لانه يُسَرّ بها يقال تَسَرَّرَ جارية وتَسَرَّى ايضا كما
قالوا تَظَنَّنَ وتَظَنَّى والسرور ضد الحزن وقد سَرَّه يَسُرُّه سرورا ومَسَرَّة ايضا كمَبَرَّة وسُرَّ الرجل
على ما لم يسمّ فاعله فهو مسرور وجمع السرير اَسِرَّة وسُرُر بضم الراء وبعضهم يفتحها استثقالا
لاجتماع الضمتين مع التضعيف وكذا ما اشبهه من الجموع نحو ذليل وذُلُل وقد يُعبَّر بالسرير عن الملك
والنعمة وسَرَر الشهر بفتحتين آخر ليلة منه وكذا سِراره بفتح السين وكسرها وهو مشتق من قولهم استسرّ

القمر اى خفي

القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسِّرَر كالعنب واحد اسرار الكف والجبهة وهي
خطوطها وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه والسِّرار بالكسر لغة في السِّرَر وجمعه اَسِرَّة
كحمار واحمرة وسَرَّه طعنه في سُرَّته والسَّرَّاء والرخاء وهو نقيض الضرّاء واسَرَّ الشيء كتمه واظهره وهو من الاضداد
بهما قوله تعالى واسرّوا الندامة واسرّ اليه حديثا اي افضى اليه به واسرّ اليه المودّة وبالمودّة وسارّه في اذنه
مُسارَّة وسِرارًا بالكسر وتسارّوا اي تناجوا **سطر** السَّطْر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسَّطْر ايضا
الخطّ والكتابة وهو في الاصل مصدر وبابه نصر والسَّطَر ايضا بفتحتين والجمع اسطار كسبب واسباب وجمع الجمع
اساطير وجمع السَّطْر اَسْطُر وسطور كافلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحدة اُسطورة بالضم واِسطارة
بالكسر واستطر كتب مثل سطر والمسيطر والمصيطر المسلّط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله قال
الله لست عليهم بمسيطر والمِسطار بالكسر ضرب من الشراب فيه حموضة **سعر** سَعَرَ النار والحرب هيّجها والهبها
وبابه قطع وقرئ واذا الجحيم سُعِرَت وسُعِّرَت مخففا ومشددا والتشديد للمبالغة واستعرت النار
وتسعّرت توقّدت والسعير النار وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسُعُر قال الفراء في عناء وعذاب والسُّعُر
ايضا الجنون وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول سُعِرت فهي مسعورة
والسِّعْر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير السعر **سعتر** السَّعْتَر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب
الطب لئلا يلتبس بالشعير **سفر** السَّفَر قطع المسافة والجمع اسفار والسَّفَرَة الكَتَبة قال الله تعالى
بايدي سَفَرَة قال الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسِّفْر بالكسر الكتاب والجمع اسفار
قال الله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسُّفْرَة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السُّفْرة والمِسْفَرة
بالكسر المِكْنَسة والسَّفِير الرسول المصلح بين القوم والجمع سُفَراء كفقيه وفقهاء وسَفَرَ بين القوم
يَسْفِر بكسر الفاء سِفارة بالكسر اي اصلح وسَفَرَ الكتاب كتبه وسَفَرَت المرأة كشفت عن وجهها فهي
سافر وسَفَرَ البيت كنسه وباب الثلاثة ضرب وسَفَرَ خرج الى السفر وبابه جلس فهو سافر وقوم
سَفْر كصاحب وصحب وسُفّار كراكب وركّاب والسافرة المسافرون وسافر مسافرة وسِفارا
واَسْفَرَ الصبح اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلّوا صلاة الفجر مُسْفِرين وقيل

لقولونا الى الاسفار واسودّ وجهه خشنا الشرف سقر سقر اسم من اسماء النار سكر السكران ضد
الصاحي والجمع سكرى وسكارى بفتح السين وضمها والمراة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وسكر
من باب طرب والاسم السُّكر بالضم واسكره الشراب والسكّير الكثير السكر والمسكير بالتشديد الدائم
السكر والتساكر ان يري من نفسه ذلك وليس به والسَّكَر بفتحتين نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا
وسكرة الموت شدته وسكر النهر سدّه وبابه نصر والسِّكر بالكسر العرم وهو المسناة وقوله تع سكرت
ابصارنا اي حبست عن النظر وحيرت وقيل غطيت وغشيت وقراها الحسن مخففة وفسرها سحرت
والسكّر فارسي معرب واحدته سكّرة سمر السمر والمسامرة الحديث بالليل وبابه نصر وسمر ايضا بفتحتين
فهو سامر والسامر ايضا السمّار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجيج والتسمير مثل التشمير وهو
الارسال وفي حديث عمر رض ما يقرّ رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها من شاء فليمسكها
ومن شاء فليسمّرها قال الاصمعي اراد التشمير بالشين فحوّله الى السين والسمرة لون الاسمر تقول
منه سمُر بضم الميم وكسرها سمرة فيهما واسمارّ يسمارّ اسميرارا مثله والسمراء بالمد الحنطة والاسمران
الماء والبر وقيل الماء والرمح والسمُرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمُر بوزن رجل وسمُرات
والسمر في القلة والمسمار معروف تقول سمر الشيء من باب نصر وسمّره ايضا تسميرا والسميرية
ضرب من السفن سمهر السمهرية القناة الصلبة وقيل هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوّم
الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية سنر السنّور واحد السنانير سور السور حائط
المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء
ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سوَر بفتح الواو ويجوز ان يجمع
على سورات بسكون الواو وفتحها وجمع السوار اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي
عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور قال الله تع يحلّون فيها من اساور من ذهب وقال
ابو عمرو واحدها اسوار وسوّره تسويرا البسه السوار فتسوّر وتسوّر الحائط تسلّقه وسورة
الغضب وثبته وسورة الشراب وثوبه في الراس وسورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته

واعتداؤه

واعتداؤه سهر السهر الارق وبابه طرب فهو ساهر وسهران والسهرة عينه ورجل سهرة كهمزة
اي كثير السهر والساهرة وجه الارض سير سار من باب باع وتسيارا ومسيرا ايضا يقال بارك الله
في مسيرك اي في سيرك وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ويلزم والسيرة الطريقة يقال سار بهم
سيرة حسنة والتسيار بالفتح تفعال من السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهم مسيرة
يوم وسيّره من بلده اخرجه واجلاه والسيارة القافلة والسير الذي يقدّ من الجلد وجمعه سيور
وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره فصل الشين شبر الشبر بالكسر واحد
الاشبار والشبر بالفتح مصدر شبر الثوب من باب ضرب ونصر وهو من الشبر كما تقول بعته
من الباع والشبر ايضا بالفتح حق النكاح تقول اعطيت المراة شبرها وجاء النهي عن شبر الفحل وهو كراء الضراب
شتر الشتر انقلاب في جفن العين وشتر ايضا على ما لم يسم فاعله شجر الشجر والشجرة ما كان على
ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء بوزن صحراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد
اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة
وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء قال الاصمعي واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد
من الاربعة واحد وجمع والمشجر بوزن المذهب موضع الشجر وارض مشجرة بوزن متربة وهذه الارض
اشجر من هذه اي اكثر وشجر بين القوم اي اختلف الامر بينهم وبابه نصر ودخل واشتجر القوم وتشاجروا
تنازعوا والمشاجرة المنازعة شخر الشخير رفع الصوت بالنخر وشخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا شذر
الشذر من الذهب بوزن البحر ما يلتقط من الذهب من المعدن من غير اذابة الحجارة القطعة منه
شذرة والشذر ايضا صغار اللؤلؤ شرر الشر ضد الخير شررت يا رجل بفتح الراء وكسرها
شرًّا وشرارًا وشرارة بفتح الشين في الكل وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة
وقوم اشرار وقوم اشرار واشراء كاشراء وقال يونس واحد الاشرار رجل شر كزند
وازناد وقال الاخفش واحدها شرير كيتيم وايتام ورجل شرّير بوزن سكّيت اي كثير الشر والشرر والشررة
والجمع شرر والمشارة المخاصمة شزر نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر عينه شطر شطر الشيء نصفه

وجهاً شطرُ وشاطرهُ ماله إذا ناصفه وقصد شطره أي نحوه ومنه قوله تعالى فولّوا وجوهكم شطره والشاطر الذي أعيا
خبثاً وقد شطر يشطر بالضم شطارة وشطر أيضاً من باب ظرف شعر جمع الشعر شعور وأشعار الواحدة
شعرة ورجل أشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر والشِعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والواحدة الشعير
شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكاً للنصل والشعيرة أيضاً البدنة تهدى
والشعائر أعمال الحج وكل ما جعل علماً لطاعة الله تعالى قال الأصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة
مواضع المناسك والمشعر الحرام أحد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر أيضاً الحواس والشعار بالكسر ما
ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضاً وأشعر البدنة إذا طعن في سنامها
الأيمن حتى يسيل منه دم ليعلم أنه هدي وفي الحديث أشعر أمير المؤمنين وشعر بالشيء بالفتح يشعر شعراً بالكسر
فطن له ومنه قولهم ليت شعري أي ليتني علمت قال سيبويه أصله شعرة لكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب
بعذرها وهو أبو عذرها والشعر واحد الأشعار وجمع الشاعر شعراء على غير قياس وقال الأخفش مثل لابن وتامر
أي صاحب شعر وسمي شاعراً لفطنته وما كان شاعراً فشعر من باب ظرف فهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول
الشعر وشاعره فشعره من باب قطع أي غلبه بالشعر واستشعر خوفاً أضمره وأشعره فشعر أي أدراه فدرى والشعرة
النبت الشعار وأشعر الجنين وتشعر نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه إذا أشعر ومنه قولهم
أشعر الغلام إذا أنبت عانته والشعراء بوزن الصحراء الشجراء الكثير والشعرى كوكب وهما شعريان العبور
والغميصاء يزعم العرب أختا سهيل شغر شغر البلد خلا من الناس وبابه قطع والشغار بالكسر نكاح كان في الجاهلية
وهو أن يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك أو أختك على أن أزوجك ابنتي أو أختي على أن صداق كل واحدة منهما بضع
الأخرى كأنهما رفعا المهر وأخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الإسلام شفر الشفرة بالفتح السكين العظيم
والشفرة بالضم واحد أشفار العين وهي حروف الأجفان التي تنبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء
شفره وشفيره كالوادي ونحوه والمشفر من البعير بوزن المغفر كالجحفلة من الفرس شقر الشقرة لون الأشقر
وبابه طرب وشقره أيضاً فهو في الإنسان حمرة صافية وبشرته مائلة إلى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر
معها العرف والذنب فإن اسود فهو الكميت وبعير أشقر أي شديد الحمرة شكر الشكر الثناء على المحسن

بما أولاكه

بما أولاكه من المعروف وقد شكره بالضم شكراً وشكراناً أيضاً يقال شكره وشكر له وهو باللام أفصح وقوله تعالى
ولا شكوراً يحتمل أن يكون مصدراً كقعد قعوداً وأن يكون جمعاً كبرد وبرود وكفر وكفور والشكران ضد
الكفران وتشكر له مثل شكر له شمر التشمر الاختيال في المشي وبابه ضرب وشمر إزاره تشميراً رفعه يقال
شمر عن ساقه وشمر في أمره أي خف وانشمر للأمر وتشمر له أي تهيأ والتشمير الإرسال ومن قولهم شمر السفينة
أي أرسلها وشمر السهم أي أرسله شنر الشنار بالفتح العيب والعار شور أشار إليه باليد أو
ماء وأشار عليه بالرأي وشار العسل اجتناه وبابه قال واشتاره أيضاً وأشاره لغة فيه نقلها أبو عبيد
وأنكرها الأصمعي والشوار بالفتح متاع البيت والرجل بالحاء والشوار أيضاً والشارة اللباس والهيئة
والمشوار بالكسر المكان الذي تعرض فيه الدواب للبيع ويقال إياك والخطب فإنها مشوار كثير العثار
والمشورة الشورى وكذا المشورة بضم الشين يقول شاوره في الأمر واستشاره بمعنى شهر الشهر واحد
الشهور وأشهرنا أي أتى علينا شهر قال ابن السكيت أشهرنا في هذا المكان أقمنا فيه شهراً وقال
ثعلب دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الأمر يقال
شهرت الأمر من باب قطع وشهرة أيضاً فاشتهر وشهرته أيضاً تشهيراً ولفلان فضيلة
اشتهرها الناس وشهر سيفه من باب قطع أي سله فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس عن الجزع
وبابه ضرب وصبره حبسه قال الله تعالى واصبر نفسك وفي حديث النبي صلعم في رجل أمسك رجلاً وقتله آخر
قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت والتصبر تكلف الصبر وتقول
اصطبر واصبر ولا يقال اطبر والصبر بكسر الباء الدواء المر ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر والصبرة
واحدة صبر الطعام واشترى الشيء صبرة بلا وزن ولا كيل والصنوبر بوزن السفرجل شجر وقيل
ثمرة والصنبر بكسر الصاد وتشديد النون وفتحها وسكون الباء يوم من أيام العجوز صحر الصحراء البرية
وهي غير مصروفة وإن لم تكن صفة للتأنيث كبشرى تقول صحراء واسعة ولا يقال صحراة فتدخل تأنيثاً
على تأنيث والجمع الصحاري بفتح الراء والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء إذا لم يكن مؤنث أفعل مثل
عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وبعض العرب يقول الصحاري بكسر الراء ومنه صحارى كما يقول الجواري

الرجل خرج الى الصحراء صخر الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر بسكون الخاء وفتحها والواحدة
صخرة بسكون الخاء وفتحها ايضا صدر الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت
صدر القناة من الدم حملا على المعنى لان صدر القناة من القناة وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه
لانهم يونثون الاسم المضاف الى المونث وصدر كل شي اوله والمصدور الذي يشتكي صدره والمصدر
بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن البلاد من باب نصر ودخل واصدره فصدر اي رجعه فرجع
والموضع منه مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدر كتابه تصديرا جعل له صدرا وصدره
ايضا في المجلس فتصدر صرر الصرة بالفتح الضجة والصرة للدراهم وصرر الصرة شدها وصر الناقة شد
عليها الصرار بالكسر وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها وبابهما رد والصر بالكسر
برد يضرب النبات والحرث ورجل صرورة بفتح الصاد وصارورة وصروري اذا لم يحج والصرورة ايضا الذي
لم يات النساء كانه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامراة صرورة لم تحج واصر على الشي
اقام عليه ودام وصرار الليل بالفتح والتشديد الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى
وصر القلم والباب يصر بالكسر صريرا اي صوت وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم قدروا
في صوت الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذا صرصر البازي والصقر وريح
صرصر باردة وقيل اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا واصله
كببوا وتجفجف الثوب واصله تجفف صعر الصعر بفتحتين الميل في الخد خاصة وقد صعر خده تصعيرا
وصاعره اي اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا صغر الصغر ضد
الكبر وقد صغر بالضم فهو صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واستصغره عده
عده صغيرا وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه
لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغرة وان شئت
قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذا الصغر كالصغر وقد صغر الرجل من باب طرب
فهو صاغر والصاغر ايضا الراضي بالضيم صفر الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشي واصفار

وصفره غيره



وصفره غيره تصفيرا والملك الصفر الاصفران الذهب والزعفران وقيل الورس والزعفران وبنو الاصفر
الروم ومنها سمت العرب الاسود اصفر والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وابو عبيدة يقول بالكسر والصفر
بالكسر الخالي يقول بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت من الخير البيت الصفر
من كتاب الله تعالى وقد صفر من باب طرب فهو صفر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر وصفر الشهر بعد المحرم
وجمعه اصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم والصفر بفتحتين
فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه وفي الحديث
لا صفر ولا هامة وصفر الطاير يصفر بالكسر صفيرا مكا والصفارية الخاطفة طاير صقر الصقر الطاير الذي يصاد به
والصقر الدبس عند اهل المدينة صنر الصنارة بالكسر والتشديد راس المغزل صور الصور القرن ومنه
قوله تعالى يوم ينفخ وقال الكلبي لا ادري ما الصور وقيل هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اي تنفخ في صور
الموتى الارواح وقرا الحسن يوم ينفخ في الصور بفتح الواو والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة
وصوره تصويرا فتصور وتصورت الشي توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل وصاره اماله
من باب قال وباع وقرئ فصرهن بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن وصار الشي ايضا
قطعه وفصله فمن فسره بهذا جعل في الاية تقديما وتاخيرا تقديره فخذ اليك اربعة من الطير فصرهن
صهر الاصهار اهل بيت المراة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا
وصهر الشي فانصهر اي اذابه فذاب وبابه قطع فهو صهير ومنه قوله تعالى يصهر به ما في بطونهم صير صار الشي
كذا من باب باع وصيرورة ايضا وصار الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس
مصار مثل معاش وصيره كذا تصييرا جعله والصير بالكسر الصحناة والصير ايضا شق الباب وفي الحديث
من نظر من صير باب ففقئت عينه فهي هدر قال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث فصل
الضاد ضجر الضجر القلق من الغم وبابه طرب فهو ضجر ورجل ضجور واضجره فهو مضجر وقوم مضاجير
ومضاجر ضرر الضر ضد النفع وبابه رد وضاره بالتشديد بمعنى ضره والاسم الضرر وضرة المراة امراة
زوجها والباساء والضراء الشدة وهما اسمان مونثان من غير تذكير والضر بالضم الهزال

علم عموم بحر العلما محمود بن محمد بن حسن الشنباسي القاضي المتصل في قضاية مكة المكرمة

وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة. ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد اضطر
الى الشيء اي الجئ اليه ورجل ضرير اي بيّن الضرارة بالفتح اي ذاهب البصر والضاير التلاويح وفي الحديث
لا تضارّون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارّون بفتح التاء، لا تضامّون ضفر الضفر نسج الشعر وغيره
عريضا وبابه ضرب والتضفير مثله والضفيرة العقيصة وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه ضمر الضمر بسكون
الميم وضمها الهزال وخفة اللحم وقد ضمر الفرس بالباب دخل وضمر ايضا بالضم ضمرا بوزن قفل فهو ضامر
فيهما والضمرة صاحبه وضمره تضميرا فاضطمر هو وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى
يسمن ثم تردّه الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل ايضا
مضمار واضمر في نفسه شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول والضمار ما لا يرجى
من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة ضير ضاره اي ضره وبابه قال وباع والتضور التصايح
والتلوي عند الضرب والجوع فصل الطاء الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر
والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر والطرة الناصية وجاؤوا طرا اي جميعا وطر النبت يطر بالكسر
طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار والطر الشق والقطع ومنه الطرار والطرطور بضم الطا قلنسوة
الاعراب طويلة دقيقة الراس طفر الطفرة الوثبة وبابه جلس طمر الطمر بالكسر الثوب الخلق والجمع الاطمار
واحد الطوامير والمطمورة حفيرة يطمر فيها الطعام اي يخبأ وقد طمرتها من باب نصر اي ملأتها طنبر الطنبور
بالضم فارسي معرب والطنبار بالكسر لغة فيه طور عدا طوره اي جاوز حده والطور التارة وقوله تعالى وقد
خلقكم اطوارا شتى والطور الجبل طهر طهر الشيء بفتح الهاء وضمها يطهر بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر
بالضم وطهره تطهيرا وتطهر بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب
اي منزه وثياب طهارى بوزن حيارى على غير قياس كانه جمع طهران والطهر ضد الحيض والمراة طاهرة
من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور بفتح الطا ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود
قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا قلت ونقل الازهري في التهذيب ان الطهور بالفتح مصدر بمعنى التطهر واسم
ما يتطهر به وصفة في قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة بفتح الميم وكسرها الاداوة والفتح اعلى

والجمع المطاهر

والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم بوزن متربة طير الطائر جمعه طير كصاحب وصحب وجمع
الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب وابو عبيدة ايضا قد يقع على الواحد وقرئ
فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير
الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وقال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وارض
مطارة بالفتح كثيرة الطير وقولهم كان على رؤوسهم الطير اذا سكتوا من هيبة واصله ان الغراب يقع
على راس البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرة
وطيرانا واطاره غيره وطيره وطايره بمعنى وتطاير الشيء تفرق وتطاير ايضا طال وفي الحديث خذ ما تطاير
من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء طير من الشيء وبالشيء والاسم الطيرة بوزن
العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الرديء وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا
اطيرنا بك اصله تطيرنا فادغم فصل الظاء الظئر مكسور مهموز وجمعه ظؤار بالضم كفعال وظؤور
كفلوس واظآر كاحمال ظفر جمع الظفر اظفار واظفور بالضم واظافير ورجل اظفر بين الظفر بفتحتين اي
طويل الاظفار كرجل اشعر طويل الشعر والظفرة بفتحتين انه طويل الاظفار كرجل الجليدة التي تغشى العين
ويقال للظفر ايضا بوزن قفل وقد ظفرت عينه من باب طرب والظفر ايضا الفوز وقد ظفر بعدوه
من باب طرب ايضا مثل لحق به ولحقه فهو ظفر بوزن كتف وظفر عليه بمعنى ظفر به واظفره به بالتشديد
بمعنى ظفر واظفره الله بعدوه وظفره تظفيرا ورجل مظفر اي صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز
الظفر في التفاحة ونحوها ظهر الظهر ضد البطن وهو ايضا الركاب وهو طريق البر ويقال هو نازل
بين ظهريهم بفتح الرا وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم بكسر النون والظهر بالضم بعد الزوال ومنه
صلوة الظهر والظهيرة الهاجرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما وحده لما
ذكرنا في فعيل وقال الشاعر ان العواذل ليس لي بامير او الظهري الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه
وقوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا والظاهر ضد الباطن وظهر الشيء تبين وظهر على فلان غلبه
وبابهما خضع واظهره الله على عدوه واظهر الشيء بينه واظهر سار في وقت الظهر والمظاهرة

المعاونة و التظاهر التعاون واستظهر استعان به و الظِّهارة بالكسر ضد البطانة و الظِّهار قول
الرجل لامرأته انت علي كظهر امي وقد ظاهر من امرأته و تظهّر منها تظهّرا كله بمعنى قلت و قرئ تظاهرون منها
وهي مما قرئ به في السبعة وذكر ظهر الذي من خلافه لم يقرأ به في الشواذ ايضا قال الاصمعي اتانا فلان
مظهّرا بتشديد الهاء اي في وقت الظهيرة قال ابو عبيد وقال غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف وهو الوجه
فصل العين ع ب ر العِبْرة بالكسر الاسم من الاعتبار و بالفتح تحلب الدمع و عبر الرجل و المرأة و العين
من باب طرب اي جرى دمعه و النعت في الكل عابر و استعبرت عينه ايضا و العبران الباكي و عِبْر
النهر بوزن حبر و عَبْر بوزن تبر شطه وجانبه و العِبْري بوزن البصري و العبراني وهو لغة اليهود و المَعْبَر
بوزن المقطع ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد هو المركب الذي يعبر فيه و رجل عابر سبيل
اي مار الطريق و عبر مات وبابه نصر و عبر النهر وغيره وبابه نصر ودخل و عبر الرؤيا فسرها وبابه كتب
و عبّرها ايضا تعبيرا و عبّر عن فلان ايضا اذا تكلم عنه واللسان يعبر عما في الضمير و العبير بوزن البعير
اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيد هو الزعفران وحده وفي الحديث أتعجز احداكن
ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفيه دليل ان العبير غير الزعفران ع ب ق ر العبقر بوزن العنبر
موضع تزعم العرب انه من ارض الجن ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة صنعته و قوته فقالوا
عبقري وهو هنا البسط التي فيها الاصباغ و النقوش حتى قالوا ظلم عبقري و هذا عبقري قوم للرجل القوي
وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال وعبقري حسان و قرأ بعضهم وعباقري
وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته ع ت ر العتر بوزن التبر نبت يتداوى به كالمرزنجوش وفي الحديث
لا بأس للمحرم ان يتداوى بالسنا و العتر و عترة الرجل نسله و رهطه الادنون و العتر ايضا
و العتيرة بوزن الذبيحة شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم ع ث ر العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر
بالضم عثارا بالكسر يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه اطلع وبابه نصر ودخل واعثره عليه غيره ومنه
قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم و العِثْيَر بوزن المنبر الغبار ع ج ر المعجر بالكسر ما تشده المرأة على رأسها
يقال اعتجرت المرأة و الاعتجار ايضا لف العمامة على الرأس ع ذ ر اعتذر من الذنب و اعتذر ايضا

بمعنى اعذر

بمعنى اعذر اي صار ذا عذر و الاعتذار ايضا الافتضاض و العُذْرة بوزن العُقْدة البكارة و العذراء
البكر والجمع العذارى بفتح الراء وكسرها و العذراوات ايضا كما في الصحراء و يقال فلان ابو عذرها
اي مفتضها و العذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية و عذره في فعله يعذره
بالكسر عذرا و الاسم المعذرة بوزن المغفرة و العُذْرى بوزن البشرى و العِذْرة بوزن الجِزْية
وقال مجاهد في قوله تعالى و لو القى معاذيره اي ولو جادل عن نفسه و عذار الدابة جمعه عُذُر
بضمتين و عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار و يقال للمنهمك في الغي خلع عذاره
و عذر الرجل من باب ضرب و نصر كثرت عيوبه و اعذر ايضا وفي الحديث لن يهلك الناس حتى
يعذروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم و عيوبهم قال ابو عبيد و لا اراه الا من العذر يستوجبون العقوبة
فيكون لمن يعذبهم العذر و اعذر ايضا صار ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر قال ابو عبيد اعذره
بمعنى عذره و تعذر عليه الامر تعسر و تعذر ايضا اي اعتذر و احتج لنفسه و جاء المعذرون
من الاعراب يقرأ مشددا و مخففا فالمعذّر بالتشديد قد يكون محقا و قد يكون غير محق فالمحق
معناه المعتذر لان له عذرا و لكن التاء قلبت ذالا و ادغمت في الذال و نقلت حركتها
الى العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء و اما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه الممرض
والمقصر يعتذر بغير عذر وقرأ ابن عباس رضي وجاء المعذرون بالتخفيف من اعذر وقال والله
هكذا انزلت و كان يقول لعن الله المعذرين كان عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر
اعتلالا من غير حقيقة بالتخفيف الذي له عذر ع ر ر فلان عُرّة بالضم والتشديد و عارورة
و عارورة اي قذر وهو يعر قومه من باب رد اي يدخل عليهم مكروها و يلطخهم به و المَعَرّة
بوزن المبرة الاثم و العرار بالفتح بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة و العرير بوزن
الحرير الغريب وهو في الحديث و المعتر الذي يتعرض للمسألة ولا يسأل ع ز ر التعزير التوقير
و التعظيم وهو ايضا التأديب و منه التعزير الذي هو الضرب دون الحد و عزير اسم ينصرف
لخفته وان كان اعجميا كنوح ولوط لانه تصغير عزر ع س ر العسر بسكون السين وضمها ضد اليسر

والمعذر ح

قال عيسى ابن عمر كل اسم على ثلثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يخففه ومنهم من يثقله
مثل عُسْر وعُسُر ورُحْم ورُحُم وحُلْم وحُلُم وقد عَسُر الامر بالضم عُسْراً فهو عسير وعَسِر عليه الامر من
باب طرب اي التاث فهو عَسِر وعَسَر غريمه طلب منه الدين على عُسْرته وبابه ضرب ونصر ورجل اعسر
بيّن العَسَر بفتح السين وهو الذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتي يديه فهو اعسر يسر ولا تقل
اعسر ايسر وكان عمر رض اعسر يسرا واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر
والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان لا يجي عنده المصدر على وزن
مفعول البتة والعسرى ضد اليسرى عسكر العسكر الجيش وعسكر الرجل فهو معسكِر بكسر الكاف
اي هيا العسكر وموضع العسكر معسكَر بفتح الكاف عشر عَشَرة رجال بفتح الشين وعَشْر نسوة بسكونها
ومن العرب من يسكن العين لطول الاسم وكثرة حركاته فتقول احد عْشَر وكذا الى تسعة عْشَر الا اثني عشر
فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء قبلها وتقول احدى عشرة امراة وان شئت كسرت
الى تسع عشِرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشَر بفتح الشين لا غير وعشرون
اسم موضوع لهذا العدد وليس جمعا لعشرة واذا اضفته اسقطت النون فقلت هذه عشروك وعشريّ
والعُشْر جزء من عشرة وكذا العشير بوزن الشعير وجمعه اعشار كنصيب وانصباء وفي الحديث تسعة
عشر الرزق في التجارة ومعشار الشي عشره ولا يقال المفعال في غير العشر وعشرهم يعشرهم بالضم
بفتح العين اخذ عشر اموالهم ومنه العاشر والعشّار بالتشديد وعشرهم من باب ضرب عشرا
صار عاشرهم واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة والتعاشر المخالطة والاسم العشرة
بالكسر ويوم عاشورا وعشورا ايضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة
القبيلة والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج وقال الله تعالى ولبئس العشير
وعُشار بالضم معدول عن عشرة يقال جاء القوم عشار عشار قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد
وثناء وثلاث ورباع الا في شعر الكميت فانه جاء عشار والعِشار بالكسر جمع عُشَراء كنفساء والتي
اتى عليها من وقت الحمل عشرة اشهر وتجمع على عشراوات ايضا بضم العين وفتح الشين وقد عشّرت

الناقة

الناقة تعشيرا صارت عشراء عصر العَصْر الدهر وكذا العُصْر والعُصُر مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ القيس وهل
يَنْعَمَنْ من كان في العُصُر الخالي والجمع عصور والعصران الليل والنهار وهما ايضا الغداة والعشي
ومنه سميت صلوة العصر والعَصَر بفتحتين الغبار وفي الحديث المعتصر والعاصر الذي يصيب
من الشي ويأخذ منه قال ابو عبيد ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون ينجون من العُصْرة بوزن النصرة
وهي النجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصر ماله استخرجه من يده
وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصر العنب من باب ضرب
فانعصر وتعصّر واعتصر عصيرا اتخذه والعُصارة بالضم ما سال من العصر وما بقي من الثفل ايضا
بعد العصر والمِعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والمعصرات السحاب تعتصر بالمطر وعُصِر القوم
على ما لم يسم فاعله اي مُطِروا ومنه قرا بعضهم وفيه يُعصَرون والاعصار ريح تثير الغبار فيرتفع
الى السما كانه عمود ومنه قوله تعالى فاصابها اعصار فيه نار وقيل هي ريح تثير سحابا ذات رعد
وبرق والعنصر بضم الصاد وفتحها الاصل عصفر العُصْفُر بضم العين والفا صبغ وقد عصفر
الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة وعصفور القتب احد اوتاد الاربعة
وفي الحديث قد حرّمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا
حديدة عطر العِطر الطيب يقول عطِرت المراة من باب طرب فهي عطِرة ومِعطارة اي متطيبة
ورجل مِعطر بالكسر كثير التعطر وامراة مِعطير ايضا ومِعطار عفر العَفَر بفتحتين التراب
وعفره في التراب من باب ضرب وعفّره ايضا تعفيرا اي مرّغه والتعفير ايضا التبييض وفي الحديث
ان امراة شكت اليه ان مالها لا يزكوا فقال ما الوانها فقالت سود فقال عفّري استبدلي
اغناما بيضا فان البركة فيها والاعفر الرمل الاحمر والاعفر ايضا الابيض وليس بالشديد البياض
والعَفار بالفتح شجر تقدح منه النار وتمامه سبق في مرخ قال ابو عبيد العفريت من كل شي المبالغ
يقال عفريت نفريت وعِفْرية نِفْرية وفي الحديث ان الله تعالى يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ في اهل ومال
والعفرية المصحح والنفرية اتباع والعفرية ايضا الداهية ومعافر بفتح الميم حي قبيلة من همدان لا ينصرف

معرفة ولا نكرة لمساجد واليها تنسب الثياب المعافرية يقول ثوب معافري فتصرفه عقر عقره جرحه
وبابه ضرب فهو عقير وهم عقرى كجريح وجرحى وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول
الادوية واحدها عقار بوزن عطار والعقار بالفتح مخففا الارض والضياع والنخل ويقال في البيت
عقار حسن اي متاع واداة والمعقر بوزن المعبر الكثير العقار وقد اعقر والعقار بالضم الخمر سميت
بذلك لانها عاقرت العقل او عاقرت الدن اي لازمته والمعاقرة ادمان شرب الخمر وعقر البعير والفرس
بالسيف فانعقر اي ضرب به قوائمه وبابه ضرب فهو عقير وخيل عقرى وعقر ظهر البعير ادبره وعقره السرج
فانعقر واعتقر وبابهما ضرب والعقر بفتحتين ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش
وبابه طرب ومنه قول عمر رض فعقرت الى الارض واعقره غيره اذا دهشه والعاقر المراة التي لا تحبل ورجل عاقر
ايضا لا يولد له بين العقر بالضم وقد عقرت المراة تعقر بالضم عقرا بضم العين اي صارت عاقرا والعقر
ايضا مهر المراة اذا وطئت عن شبهة عكر العكرة بوزن الضربة الكرة وفي الحديث قلنا رسول الله نحن الفرارون
فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين واعتكر الظلام اختلط والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة
من باب طرب اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن اخره وخاثره وقد عكر فهو عكر واعكره غيره
وعكره تعكيرا جعل فيه العكر وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا
ثم عادوا الى عكرهم بوزن ذكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء عمر الرجل من باب فهم وعمرا
بالفتح اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك بضم العين وفتحها ولم يستعمل في القسم الا المفتوح منهما
يقول لعمر الله فاللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف تقديره لعمر الله قسمي او لعمر الله ما اقسم به فان لم تدخل
عليه اللام نصبته نصب المصادر فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله يعني بتعمير الله اي باقرارك له بالبقاء والعمرة
في الحج واصلها من الزيارة والجمع العمر وعمرت الخراب من باب كتب فهو عامر اي معمور كماء دافق
وعيشة راضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة ومكان عمير اي عامر واعمره دارا او ارضا او ابلا اعطاه
اياها وقال هي لك عمري او حياتك فاذا مت رجعت الي والاسم العمرى واعمره زاره واعتمر في الحج واعتمر تعمم
بالعمامة وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا طول عمره وعمار البيوت سكانها من

الجن والعمران ابو بكر وعمر وقال قتادة هما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز عنبر العنبر من الطيب عور العورة
الانسان وكل ما يستحيى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا
وقرا بعضهم عورات النساء بفتح الواو ورجل اعور بين العور وبابه طرب وجمعه عوران والاسم العورة
ساكنة وعارت العين تعار بوزن العوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة والعوار بالفتح العيب يقال
سلعة ذات عوار وقد يضم والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب والعارة
ايضا العارية وهم يتعورون العواري بينهم تعورا واستعاره ثوبا فاعاره اياه وعاور المكاييل
في حاربها والتعاور الشيء تداولوه فيما بينهم وكذا اعتوروه وتعاوروه عهر العهر الزنا وبابه قطع وعهرا ايضا بفتحتين
والاسم العهر بوزن الطهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والمراة عاهرة عير العير الحمار
الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة وعير جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور
وفلان عيير وحده بضم العين وكسرها اي معجب برايه وهو ذم ولا يقال عوير وحده وعار الفرس انفلت
وذهب هنا وهنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق
الخيل بالركض المعار قال غيره والناس يرونه من العارية وهو خطا وفرس عيار بالتشديد اي
يعير هنا وهنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده ورجل عيار اي كثير التطواف
والحركة ذكي وعيره كذا من التعيير والعامة يقول عيره بكذا والعار السبة والعيب وعاير المكاييل
والموازين عيارا ولا تقل عيرة والمعيار بالكسر العيار والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة فصل
الغين غبر الغبار والغبرة بفتحتين واحد والغبرة لون الاغبر وهي شبيه بالغبار وقد اغبر
الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبيراء بوزن الحميراء معروف والغبيراء ايضا شراب يتخذه الحبش
من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم وغبر الشيء بقي وغبر ايضا مضى وهو من الاضداد
وبابه دخل واغبر وتغبر تغبرا اثار الغبار غثر الغيثرة سفلة الناس وفي الحديث رجالا غثرة هكذا
يروى ويروى اصله غيثرة حذفت منه الياء غدر الغدر ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر وغدر
ايضا بوزن عمر واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم فيقال يا غدر وغادره تركه والغدير القطعة

من الما يغادره السيل وهو فعيل في معنى مفاعل من غادره او مفعل من اغدره بمعنى تركه وقيل هو فعيل بمعنى
فاعل لانه يغدر باهله اى ينقطع عند شدة الحاجة اليه والجمع غدران وغدر بضمتين والغديرة واحدة الغدائر
وهي الذوائب غرر الغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر ايضا الابيض
وقوم غران ورجل اغر ايضا اى شريف وفلان غرة قومه اى سيدهم وغرة كل شى اوله واكرمه والغرة
العبد والامة وفي الحديث قضى رسول الله صلعم وسلم في الجنين بغرة وكانه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل
غر بالكسر وغرير اى غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغرة ايضا بينة الغرارة بالفتح وقد غر يغر بالكسر غرارة
بالفتح والاسم الغرة بالكسر والغرة ايضا الغفلة والغار الغافل يقول منه اغتر الرجل واغتر بالشى
خدع به والغرر بفتحتين الخطر ونهى رسول الله صلعم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الما والطير في الهوا
والغرور بالفتح الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية
والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة
وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرارة بالكسر واحدة غرائر التبن واظنه معربا وغره يغره بالضم غرورا
واغتره يقال ما غرك بفلان اى كيف اجترات عليه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا
وتغرة بكسر العين والغرغرة تردد الروح في الحلق غزر الغزارة الكثرة وبابه ظرف فهو غزير غضفر الغضنفر
الاسد غفر الغفر التغطية وبابه ضرب والمغفر بوزن المبضع زرد ينسج على قدر الراس يلبس تحت
القلنسوة واستغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له من باب ضرب وغفرانا ومغفرة ايضا وتغفر
ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر بضمتين وقولهم جاوا جما غفيرا ممدودا والجما الغفير اى جاوا جاءتهم
الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجما الغفير اسم نصب على المصادر كقولك جاوا
جميعا وقاطبة وكافة والالف واللام فيه مثلهما في قولهم اوردها العراك اى اوردها عراكا غمر الغمر بوزن
الجمر الكبر وقد غمره الما اى علاه وبابه نصر والغمرة بوزن الجمرة الشدة والجمع غمر بفتح الميم كنوبة ونوب
ونوب وغمرات الموت شدائده ورجل غمر بسكون الميم وضمها اى لم يجرب الامور وبابه ظرف والانثى
غمرة والغمرة ايضا طلا يتخذ من الورس وقد غمرت المراة وجهها تغميرا اى طلت به وجهها ليصفو لونها

وتغمرت

وتغمرت مثله والغامر من الارض خلاف العامر وقيل هو ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر
لان الما يبلغه فيغمره فهو فاعل بمعنى مفعول كسر كاتم وما دافق وانما بني فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه
الما من موات الارض لا يقال له غامر والانغمار الانغماس في الما غور غور كل شى قعره يقال فلان بعيد الغور
والغور المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وما غور اى غائر وصف بالمصدر كدرهم
ضرب وما سكب والغار والمغار والمغارة كالكهف في الجبل وجمع الغار غيران وتصغيره غوير والغاران
البطن والفرج والغار ضرب من الشجر والغارة الاسم من الاغارة على العدو وغار اى اتى الغور فهو غاير
وبابه قال ولا يقال اغار وزعم الفرا ان اغار لغة وغار الما سفل في الارض وبابه قال ودخل وكذا
باب غارت عينه اى دخلت في راسه وغارت عينه تغار لغة واغار على العدو اغارة ومغارا بالضم
وكذا غاورهم مغاورة ومغيرة اسم رجل وقد تكسر ميمه والتغوير اتيان الغور يقال غور وغار
بمعنى غير الغير بوزن العنب الاسم من قولك غيرت الشى فتغير قلت ومنه غير الزمان وقال الازهري
قال الكسائي هو اسم مفرد مذكر وجمعه اغيار وقال ابو عمرو هو جمع غيرة والغيرة بالفتح مصدر قولك
غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وامراة غيور وغيرى وتغايرت الاشيا
اختلفت وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب
ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة
والاستثنا عارض قال الفرا بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها
او لم يتم فيقولون ما جاني غيرك وما جاني احد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن
اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر خايفا لا باغيا وكذا قوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله غير محلي
الصيد فصل الفا فار الفار مهموز جمع فارة وفارة المسك النافجة فتر الفترة الانكسار
والضعف وقد فتر الحر وغيره من باب دخل وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من
رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر بوزن القطر ما بين الابهام والسبابة
اذا فتحتهما فجر فجر الما فانفجر اى بجسه فانبجس وبابه نصر وفجره تفجيرا شدد للكثرة والفجر في

آخر الليل كالشفق في أوله وقد أفجرنا كأصبحنا من وفجر فسق وفجر كذب وبابهما دخل وأصله الميل
والفاجر المائل **فخر** الفخر بسكون الخاء وفتحها الافتخار وعدّ القديم وبابهما قطع وتفخّر تفخّراً وافتخر أيضا
وتفاخر القوم والفخير المفاخر كالخصيم المخاصم وبوزن السكيت الكثير الفخر وفاخره ففخره من باب قطع
وفخاراً أيضاً بفتحتين أي كان أكرم أباً وأمّاً والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة والفخّار الخزف والفاخر من الشيء
الجيّد **فرر** فرّ يفرّ بالكسر فراراً هرب وأفرّه غيره ورجل فرّ بوزن برّ أي فارّ وكذا الاثنان والجمع
والمؤنث وفي الحديث فلان فرّ قريش فرّها وقد يكون الفرّ جمع فارّ كراكب وركب وصاحب وصحب
وافترّ ضاحكاً أي أبدى أسنانه وفرس مِفرّ بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفرّ الفرار ومنه قوله تعالى أين
المفرّ والمفِرّ بكسر الفاء الموضع **فزر** الفزر بالفتح الفسخ في الثوب وقد تفزّر الثوب إذا انقطع وبلي وفزر
الشيء صدعه من باب نصر **فسر** الفسر البيان وبابه ضرب ونصر والتفسير مثله واستفسره كذا سأله أن يفسره
فطر أفطر الصائم والاسم الفطر وفطّره غيره تفطيراً ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل
فِطرٌ وقوم فِطرٌ أي مفطرون وهو مصدر في الأصل والفطور بالفتح ما يفطر عليه وكذا الفطوري كأنه منسوب
إليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر بالضم والفطرة بالكسر الخلقة والفطر الشق يقال فطره
فانفطر وتفطّر الشيء تشقق والفطر أيضا الابتداء والاختراع وباب الأربعة نصر قال ابن عباس رضي
كنت لا أدري ما فاطر السماوات حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر فقال أحدهما أنا فطرتها أي
ابتدأتها والفطير ضد الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء أعجلته عن إدراكه فهو فطير يقال
إياك ويقال عندي خبز خمير وحيس فطير أي طري **فقر** ذو الفقار اسم سيف النبي عم والفاقرة
الداهية يقال فقرته الفاقرة أي كسرت فقار ظهره قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش
والمسكين الذي لا شيء له وقال الأصمعي أحسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير أحسن حالا
من المسكين قال وقلت لأعرابي أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الأعرابي الفقير الذي
لا شيء له والمسكين مثله والفقر بالضم لغة كالضعف والضعف وأفقره الله فافتقر والفقير أيضا المكسور
فقار الظهر وسدّ الله مفاقره أي أغناه وسدّ وجوه فقره وقولهم ما أغناه وما أفقره شاذ

لانه يقال

لأنه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه **فكر** التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر
بالفتح وبابه نصر وأفكر في الشيء وفكّر فيه بالتشديد وتفكّر فيه بمعنى ورجل فِكّير بوزن سكّيت كثير التفكر
فور فارت القدر جاشت وبابه قال وفوراناً أيضا بفتح الواو ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم أتيت
فلاناً من فوري أي قبل أن أسكن وفورة الحر شدته وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها
فهر الفهر والفهر كالنهر والنهر أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزل وفي الحديث
أنه نهى عن الفهر **فصل القاف** **قبر** القبر واحد القبور والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد
جاء في الشعر المقبرة بكسرها وقبر الميت دفنه وبابه ضرب ونصر وأقبره أمر بأن يقبر وقال ابن السكيت
أقبره صيّر له قبراً يدفن فيه وقوله تعالى ثم أماته فأقبره أي جعله ممن يقبر ولا يلقى للكلاب فالقبر مما أكرم به بنو
آدم والقبّرة واحدة القبّر وهو ضرب من الطير والقبّراء بالمد والضم والباء لغة فيها والجمع القنابر
والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز **قتر** القتر جمع قترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة
والقتر الجانب والناحية لغة في القطر وقتر على عياله أي ضيّق عليهم في النفقة وبابه ضرب ودخل وقتوراً
تقتيراً وأقتر أيضا ثلاث لغات وأقتر الرجل افتقر **قدر** قدر الشيء مبلغه قلت وهو بسكون الدال
وفتحها ذكره في التهذيب الجمل وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الأصل مصدر وقال الله تعالى وما قدروا
الله حق قدره أي ما عظموه حق تعظيمه والقدر والقدر أيضا ما يقدّره الله من القضاء ويقال ما لي
عليه مقدُرة بضم الدال وفتحها أي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدُرة
بالضم أي ذو يسار وأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير وقدر على الشيء قدرة وقدراناً
أيضا بضم القاف وقدر يقدر قدرة لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة أي يسار وقدر الشيء أيضا قدّره
من التقدير وبابه ضرب ونصر وفي الحديث إذا غمّ عليكم الهلال فاقدروا له أي أتمّوا ثلاثين وقدرت عليه
الثوب بالتخفيف فانقدر أي جاء على المقدار وقدر على عياله بالتخفيف مثل قتر ومنه قوله تعالى ومن
قدر عليه رزقه وقدّر الشيء تقديراً ويقال استقدر الله خيراً وتقدّر له الشيء أي تهيّأ والاقتدار
على الشيء القدرة عليه والقدر مؤنثة وتصغيرها قدير بلا هاء على قياس **قذر** القذر ضد النظافة

وشيء قَرِيرٌ بَيِّنُ القَرَارةِ وقَرِرْتُ الشيءَ من باب طرب وتقَرَّرْتُه واستقررته أي كرهته قرر القَرَارُ
المستقر من الأرض ويوم القَرِّ بالفتح الذي بعد يوم النحر لأن الناس يقِرّون في منازلهم والقُرْقُور بوزن
العصفور السفينة الطويلة والقِرّة بالكسر البرد والقارورة واحدة القوارير من الزجاج وقَرْقَرَ بطنه صوّت
وقَرَّ اليوم يَقَرُّ قُرًّا بضم القاف فيهما أي بَرَدَ ويومٌ قارٌّ وقَرٌّ بالفتح أي باردٌ وليلةٌ قارّةٌ وقَرّةٌ بالفتح أي باردة
والقَرارُ في المكان الاستقرار فيه تقول قَرِرْتُ بالمكان بالكسر أقَرُّ قَرارًا وقَرَرْتُ أيضا بالفتح أقِرُّ قرارًا وقُرورًا
وقَرَّتْ عينُه تَقَرُّ كضرب يضرب وعلم يعلم قُرّةً وقُرورًا فيهما ورجل قَرِيرُ العين وقَرَّتْ عينه تَقِرُّ بكسر القاف وفتحها
ضد سخنت وأقرّ الله عينه أي أعطاه حتى تقرّ فلا تطمح إلى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور
دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة وقارّه مقارّة أي قرّ معه وسكن وفي الحديث قارّوا الصلاة
وهو من القرار لا من الوقار وأقرّ بالحق اعترف به وقرّره غيره بالحق حتى أقرّ به وأقرّه الله من القُرّ فهو مقرور
على غير قياس كأنه بُنِيَ على قُرّ وقرّره بالشيء حمله على الإقرار به وقرّر الشيء جعله في قراره وقرّر عنده الخبر حتى
استقر وفلان ما يتقارّ في مكانه أي ما يستقر قسر قسره على الأمر أكرهه عليه وقسرةً وبابه ضرب وكذا اقتسره
عليه والقَسْوَرة الأسد ومنه قوله تعالى فرّت من قسورة وقيل هم الرماة من الصيادين وقِنَّسْرُون
بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح والنسبة إليه قِنَّسْرِيّ في نصب قشر القِشْر واحد القُشُور والقِشْرة
أخصّ منه وقشر العود وغيره من باب ضرب ونصر أي نزع عنه قشره وقشّره تقشيرا وانقشر العود
وتقشّر بمعنًى والقاشرة أول الشجاج لأنها تقشر الجلد ولباس الرجل قِشْرُه وهو في حديث قَيْلة والقِشْرُ
بكسر الشين الكثير القشر قشعر اقشعرّ جلده اقشعرارا فهو مقشعرّ والجمع قشاعر وأخذته قُشَعْرِيرة بضم القاف
وفتح الشين قصر القصر واحد القصور وقولهم قَصْرُك أن تفعل كذا وقُصاراك بفتح القاف فيهما وقُصاراك
بضم القاف أي غايتك وآخر أمرك وما اقتصرت عليه والقَوْصَرّة بالتشديد ما يكنز فيه التمر من البواري
وقد تخفف والقَصَرة بفتحتين أصل العنق والجمع قَصَر ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنه إنها ترمي بشرر كالقَصَر
وفسره بقصر النخل يعني أعناقها قلت قال الهروي إن ابن عباس رضي الله عنه فسره بأعناق الإبل وقال الزمخشري
فسرت هذه القراءة بأعناق الإبل وبأعناق النخل وقصر الشيء حبسه وبابه نصر ومنه مقصورة الجامع وقصر

عن الشي

عن الشيء عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء صار قصيرا وقصر بالضم قِصَرًا بوزن عنب
وقصر من الصلاة وقصر الخطى كذا لم يجاوزه إلى غيره وبابهما نصر وامرأة قاصرة الطرف لا تمدّه إلى غير بعلها وقصر الثوب
دقّه وبابه نصر ومنه القصّار وقصّره تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة والشعر مثل القصر والتقصير في الأمر التواني
فيه والقصير ضد الطويل والجمع قِصار وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقتصر عنه كفّ ونزع
مع القدرة عليه فإن عجز قلت قصر عنه بلا ألف مع فتح الصاد وأقصر من الصلاة لغة في قصر وأقصرت المرأة
ولدت أولادا قصارا وفي الحديث إن الطويلة قد تقصر وإن القصيرة قد تطيل واستقصره عدّه مقصّرا
وقصيرا قطر القَطْر المطر وهو أيضا جمع قَطْرة وقَطَرَ الماء وغيره من باب نصر وقطره غيره يتعدى ويلزم وقَطَران الماء
بفتح الطاء والقَطِران الذي يهنأ به بكسر الطاء وقطر البعير طلاه بالقطران وبابه نصر فهو مقطور وربما قالوا مُقَطْرَن
والقُطْر بالضم الناحية والجانب وجمعه أقطار والقِطْر بوزن القِطْر النحاس ومنه قوله تعالى سرابيلهم من قطران
والقِطار بالكسر قطار الإبل والجمع قُطُر بضمتين وقُطُرات بضمتين أيضا والقُطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه
وتقاطر الشيء أي سال قطرة قطرة والقنطرة الجسر والقنطار معيار وقيل هو ألف ومائتا أوقية وقيل
مائة وعشرون رطلا وقيل ملء مَسْك ثور ذهبا وقيل غير ذلك والله أعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة قطمر القِطْمير
النُّكْتة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة وقيل هو النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة قمطر
يوم قمطرير أي شديد والقِمَطْر بوزن الهِزَبْر والقِمَطْرة ما تصان فيه الكتب ولا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم
ما يعي القِمَطْر ما العلم إلا ما وعاه الصدر قعر قعر البئر وغيرها عمقها وقعّرت الشجرة قلعتها من أصلها
فانقعرت قلت ومنه قوله تعالى أعجاز نخل منقعر قفر القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال
أرض قفر ومفازة قفر وقفرة ومقفار والقَفَار بالفتح الخبز بلا أدم يقال أكل خبزه قفارا وأقفرت
الدار خلت وأقفر الرجل لم يبق عنده أدم وفي الحديث ما أقفر بيت فيه خلّ قمر القمر بعد ثلاث ليال
إلى آخر الشهر سمي قمرا لبياضه والقمر أيضا تحيّر البصر من الثلج وقمر الرجل من باب طرب والقمار المقامرة
وتقامروا لعبوا القمار وقامره فقمره من باب ضرب غلبه في لعب القمار وقامره فقمره من باب نصر فاخره
في القمار فغلبه وحُمُرٌ قمارِيّ بفتح القاف منسوب إلى موضع ببلاد الشرق والقُمْرِيّ منسوب إلى طير قُمْر وهو

قُمْرٌ جمع أقمر وهو الأبيض وجمع قُمْرِيٍّ مثل رُومِيٍّ ورُوم والأنثى قُمْرِيَّة والذكر ساق حُرّ والجمع قَمَارِيّ غير مصروف
وليلة قَمْراء أي مضيئة وأقْمَرَت ليلتنا أضاءت وأقْمَرْنا طلع علينا القمر قور قَوَّره تقويرا واقْتَوَرَه واقْتَافَه
بمعنى أي قطعه مُدَوَّرًا ومنه قُوارة القميص والبطيخ بالضم والتخفيف والقار القير قهر قَهَرَه من باب قطع
غلبه والقَهْقَرى الرجوع إلى خلف ورجع القهقرى أي رجع الرجوع الموصوف بهذا الاسم لأن القهقرى ضرب
من الرجوع قير القِير القار وقَيَّر السفينة تقييرا طلاها بالقير فصل الكاف كَبِرَ أي أسنّ وبابه طرب
ومَكْبِرًا أيضا بوزن مجلس يقال علاه المكبر والاسم الكَبْرة بالفتح يقال علته كَبْرة وكَبُرَ أي عظم يكبر بالضم
كِبَرًا بوزن عنب فهو كبير وكُبَار بالضم فإذا أفرط قيل كُبَّار بالتشديد والكِبْر بالكسر العظمة وكذا الكبرياء مكسورا
ممدودا وكُبْر الشيء أيضا معظمه ومنه قوله تعالى والذي تولى كِبْره وقولهم هو كُبْر قومه بالضم أي أقعدهم في النسب
وفي الحديث الولاء للكُبْر وهو أن يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون الولاء للابن دون ابن الابن والكَبَر
بفتحتين الأصف فارسي معرب والكُبْرى تأنيث الأكبر والجمع الكُبَر بفتح الباء وجمع الأكبر الأكابر والأكبرون
ولا يقال كُبْر لأن هذه البنية جعلت للصفة خاصة كالأحمر والأسود وأكبر لا يوصف به كما لا تقول هذا الرجل
أكبر حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر أي كبيرا عن كبير في العز والشرف
وأكبر الشيء استعظمه والتكبير التعظيم والتكبر الاستكبار التعظم وقولهم أعز من الكبريت الأحمر كقولهم أعز من
بيض الأنوق ويقال ذهب كبريت أي خالص كثر الكَثْرة ضد القلة والكِثْرة بالكسر لغة رديئة وقد كثر يكثر
بالضم كثرة فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون وأكثر الرجل كثر ماله وكاثرهم فكثرهم من باب نصر أي غلبهم
بالكثرة واستكثر من الشيء أكثر منه والكُثْر بالضم المال الكثير يقال ماله قُلّ ولا كُثْر ويقال الحمد لله على
القُلّ والكُثْر والقِلّ والكِثْر بالضم والكسر والكَوْثَر نهر في الجنة والكَثَر جُمّار النخل وقيل طلعها وفي الحديث
لا قطع في ثمر ولا كَثَر كدر الكَدَر ضد الصفو وبابه طرب وسهل فهو كَدِر وكَدْر مثل فخِذ وفخْذ وتكدّر
أيضا وكدّره غيره تكديرا والكُدْرة أيضا مصدر الأكدر وهو الذي في لونه كدرة والأكدرية مسألة في الفرائض
معروفة والكُنْدُر اللبان وانكدر أي أسرع وانقض ومنه انكدرت النجوم كرر الكَرّ بالفتح الحبل يُصعد به
على النخلة والكَرّة المرة والجمع الكَرّات والكُرّ بالضم واحد أكرار الطعام وفرس مِكَرّ يصلح للكرّ

والمحل

والمحل والمَكَرّ بالفتح موضع الحرب والكَرّ الرجوع وبابه ردّ يقال كرّه وكرّ بنفسه يتعدى ويلزم وكرّر الشيء
تكريرا وتكرارا أيضا بفتح التاء وهو مصدر وبكسرها وهو اسم كزبر الكُزْبُرة بضم الباء من الأبازير وقد تفتح
وأظنه معربا كسر كسره من باب ضرب فانكسر وتكسّر وكسّره تكسيرا شُدّد للكثرة وناقة كسير مثل كفّ خضيب
والكِسْر القطعة من الشيء المكسور والجمع كِسَر مثل قطعة وقطع وكِسْرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف
وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة إليه كِسْرَوِيّ وكِسْرِيّ وجمع كسرى الأكاسرة على غير قياس لأن قياسه
كِسْرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين كفر الكفر ضد الإيمان وقد كفر بالله من باب نصر وجمع
الكافر كُفّار وكَفَرة وكِفار مخففا كجائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر أيضا جحود
النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره من باب دخل وكُفْرانا أيضا بالضم وقوله تعالى إنا بكلٍّ كافرون أي جاحدون
وقوله تعالى فأبى الظالمون إلا كُفُورا قال الأخفش هو جمع كُفْر مثل بُرْد وبُرُود والكَفْر بالفتح التغطية وبابه
ضرب والكَفْر أيضا القرية وفي الحديث لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا أي من قرى الشام ومنه قولهم كفرتوثا
ونحوه فهي قرى نسبت إلى الرجال ومنه قول معاوية أهل الكفور هم أهل القبور يقول إنهم بمنزلة الموتى لا
يشاهدون الأمصار والجمع ونحوها والكافر الليل لأنه يستر بظلمته كل شيء وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال
ابن السكيت ومنه سمي الكافر لأنه يستر نعم الله عليه والكافر الزارع لأنه يغطي البذر بالتراب والكفار
الزراع وأكفره دعاه كافرا يقال لا تكفر أحدا من أهل قبلتك أي لا تنسبه إلى الكفر وتكفير اليمين فعل ما يجب
بالحنث فيها والاسم الكفارة والكافور الطلع وقيل وعاء الطلع وكذا الكُفُرّى بضم الكاف وتشديد
الراء والكافور من الطيب كمثر الكُمَّثْرى من الفواكه الواحدة كمثراة كور كار العمامة على رأسه أي لاثها وبابه
قال وكل دَور كَور والكُور بالضم الرحل بأداته والجمع أكوار وكيران والكُور أيضا كور الحداد
المبني من الطين وكوارة النحل عسلها في الشمع قلت قال الأزهري الكوار والكوارة شيء كالقرطالة
تتخذ من قضبان ضيق الرأس للنحل وفي المغرب الكُوَارة بالضم والتشديد معسل النحل إذا سُوّي
من الطين والكُورة بوزن الصورة المدينة والصقع والجمع كُوَر والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب
وتكوير المتاع جمعه وشده وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته إياه وقيل زيادة

في هذا من ذلك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس رضي الله عنهما غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها
وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى كهر الكهر الانتهار وفي قراءة عبد الله بن مسعود
رضي الله عنهما فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى كير كير الحداد منفخه من زق او جلد غليظ
ذو حافات فصل الميم مجر المجر كالنجران يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه
نهى عن المجر مخر مخرت السفينة الماء من باب قطع ودخل اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه
قوله وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح اي فلينظر من
اين مجراها فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول والماخور بالضم مجلس الفساق مدر المدرة بفتحتين واحدة
المدر والعرب تسمي القرية مدرة مذر مذرت البيضة فسدت وبابه طرب مرر المرارة بالفتح هنة لازقة
والمرارة ايضا التي فيها المرة وشيء مر والجمع امرار وهذا امر من كذا والامران الفقر والهرم والمري
بوزن الدري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وابو مرة كنية ابليس والمرة واحدة
المر والمرار والمرمر الرخام والمرة بالكسر احدى الطبائع الاربع والمرة ايضا القوة وشدة العقل
ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة ومر عليه ومر به من باب اي اجتاز ومر من باب رد ومرورا
ايضا اي ذهب واستمر مثله والممر بفتحتين موضع المرور والمصدر وامر الشيء صار مرا وكذا مر
يمر بالفتح فهو مر وامره غيره ومرره وقولهم ما امر فلان وما احلى اي ما قال مرا ولا حلوا مزر المزر
بالكسر ضرب من الاشربة قال ابن عمر رضي الله عنهما هو من الذرة مصر مصر هي المدينة المعروفة تذكر
وتؤنث والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصير بوزن البعير المعى والجمع
مصران كرغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وفلان مصر الامصار تمصيرا كما يقال مدن المدن
مضر في الحديث مضر مضرها الله في النار نزي اصله من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له
وانما شدد للكثرة والمبالغة والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر وهو الذي يحذي اللسان قبل ان
يروب وبابه دخل مطر مطرت السماء من باب نصر وامطرها الله وقد مطرنا وقيل مطرت السماء
وامطرت بمعنى والاستمطار الاستسقاء والممطر بوزن المبضع ما يلبس في المطر يتوقى به مغر

المغرة

نظم كنوم بحر العالم محمود بن محمد بن حسن النسابة الوفي المتنفصل في قضاية مكة المكرمة

134

المغرة الطين الاحمر وقد تحرك مقر المقر سمك ممقور نقع في ماء وملح في منقع ولا تقل منقور مكر المكر
الاحتيال والخديعة وقد مكر من باب نصر فهو ماكر ومكار مور مار من باب قال تحرك وجاء وذهب
ومنه قوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة والاخفش تكفأ مهر
المهر الصداق وقد مهر المرأة من باب قطع وامهرها ايضا والمهارة بالفتح الحذق في الشيء وقد مهرت
المرأة امهرها بالفتح مهارة ايضا والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار بكسر الميم فيهما والانثى مهرة
والجمع مهر بوزن عنب ومهرات بفتح الهاء وفرس ممهر ذات مهر مير الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد
ماره يميره من باب باع ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثل المير فصل النون نبر نبر الشيء
رفعه وبابه ضرب ومنه سمي المنبر وانبار الطعام واحدها نبر مثل نفس وانفاس قلت ومعنى الانبار جماعة
الطعام من البر والتمر والشعير ذكره في قوله نتر النتر جذب في جفوة وبابه نصر وفي الحديث فلينتر ذكره
ثلاث نترات يعني بعد البول نثر نثره من باب نصر فانتثر والاسم النثار بالكسر والنثار بالضم ما تناثر
من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس اذا استنشق
فانتثر نجر نجر الخشبة نحتها وبابه نصر وصانعه نجار ونجران بلد باليمن نحر النحر والمنحر بوزن المذهب موضع
القلادة من الصدر والمنحر ايضا موضع نحر الهدي وغيره والنحر في اللبة كالذبح في الحلق وبابه قطع والنحرير
بوزن السكين العالم المتقن وانتحر الرجل نحر نفسه وانتحر القوم على الشيء تشاحوا عليه حرصا وتناحروا
في القتال نخر نخر الشيء بلي وتفتت فهو نخر وبابه طرب يقال عظام نخرة والمنخر بوزن المجلس ثقب الانف
وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والنخير صوت
بالانف يقول منه نخر ينخر بالكسر نخيرا ونخرة بالضم لغة والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج
وله نخير ندر ندر الشيء من باب نصر سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره اسقطه وقولهم
لقيته في الندرة والندرة بسكون الدال وفتحها اي فيما بين الايام والاندر بوزن الاحمر البيدر بلغة
اهل الشام والجمع الانادر نذر الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر بضمتين ومنه
قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والانذار ايضا والنذر واحد النذور وقد نذر

لله كذا من باب ضرب ونصر يقال نذر على نفسه نذرا ونذر ماله نذرا وتناذر القوم كذا خوف بعضهم
بعضا ونذر القوم بالعدو علموا وبابه طرب نزر النزر القليل التافه وبابه ظرف وعطاء منزور اي قليل
نسر النسر بفتح النون طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وانما له ظفر كظفر
الدجاجة والغراب والصاد علة تحدث في ماق العين تسقي فلا تنقطع وقد تحدث ايضا الى المقعدة
وفي اللثة وهو معرب والنسر ايضا نتف البازي اللحم بمنسره وبابه نصر والمنسر بوزن المقطع لسباع
الطير بمنزلة المنقار لغيرها نشر النشر بوزن النصر الرائحة الطيبة والنشر بفتحتين المنتشر وفي الحديث
الملك نشر الماء ونشر المتاع وغيره بسطه وبابه ونصر ومنه ريح نشور بالفتح ورياح نشر ونشر الميت فهو
ناشر عاش بعد الموت وبابه دخل ومنه يوم النشور وانشره الله تعالى احياه ومنه قرا ابن عباس رض
كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرا الحسن ننشرها قال الفرا ذهب الى النشر والطي قال
والوجه ان يقول انشرهم الله فنشروا هم ونشر الخشبة قطعها بالمنشار وبابه نصر والنشارة بالضم ما سقط
منه ونشر الخبر اذاعه وبابه نصر وضرب وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية
وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذا اذا كتب له
النشرة وانتشر الخبر ذاع وانتشر الرجل انبسط نصر نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر
وجمعه انصار كشريف واشراف وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب واستنصره على عدوه ساله ان ينصره عليه وتناصر
القوم نصر بعضهم بعضا وانتصر منه انتقم ونصران بوزن نجران قرية بالشام تنسب اليها النصارى ويقال اسمها
ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة كالندامى جمع ندمان وندمانة ولم يستعمل نصران الا بياء النسب ونصره
تنصيرا جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه نضر النضر بوزن النصر والنضار بالضم والنضير
الذهب وقيل النضار الخالص من كل شي والنضرة بوزن البقرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر
بالضم نضرة اي حسن ونضر الله وجهه ايضا يتعدى ويلزم ونضر من باب ظرف لغة فيه وحكى ابو عبيد
نضر من باب طرب ونضر الله وجهه تنضيرا وانضره بمعنى ونضر الله امرا بالتشديد اي نعمه وفي الحديث نضر الله
امرا سمع مقالتي فوعاها واخضر ناضر مثل اصفر فاقع وابيض ناصع نطر الناطر والناطور حافظ

الكرم والجمع الناطرون والنواطير نظر النظر والنظران بفتحتين تامل الشي بالعين وقد نظر الى الشي والنظر
ايضا الانتظار يقال منه نظره ينظره بالضم نظرا والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين
ويقال للعين الناظرة والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظره اخره واستنظره استمهله و
وتنظره تنظرا انتظره في مهلة وناظره من المناظرة والمنظرة بوزن المتربة المرقبة ويقال منظره خير من
مخبره والنظارة مشددا القوم ينظرون الى الشي ونظيره ونظير الشي والنظر بوزن التبن لغة فيه كالند والنديد
نعر والنعرة بوزن النخوة صوت في الخيشوم وقد نعر الرجل ينعر بالكسر نعيرا ونعرات المؤذن بفتحتين
اذانه والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يدير بالماء ولها صوت نغر النغرة بوزن الهمزة واحد
النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير وهو بتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والنغر
بوزن الكتف هو الذي يغلي جوفه من الغيظ ومنه قول امراة في حديث علي رضي نغرة نفر نفرت الدابة
تنفر بالكسر نفارا وتنفر بالضم نفورا ونفر الحاج من منى من باب ضرب وانفره عن الشي ونفره تنفيرا واستنفره
كله بمعنى والاستنفار والنفور ايضا ومنه حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة والنفر
بفتحتين عدة رجال من ثلاثة الى عشرة وكذا النفير والنفر والنفرة بسكون الفاء فيهما ويقال يوم النفر وليلة
النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القر ويقال له ايضا يوم النفر بفتح الفاء ويوم النفور ويوم
النفير ونفر جلده اي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم قال ابو عبيد هو من نفار الشي
من الشي وهو تجافيه عنه وتباعده نقر الطائر الحبة التقطها ونقر الشي ثقبه بالمنقار وبابهما نصر ونقر
في الناقور اي نفخ في الصور والنقرة السبيكة والنقرة ايضا حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا
والنقير والنقرة التي في ظهر النواة والنقير ايضا اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد وهو الذي ورد النهي
والمنقر بوزن المبضع المعول ومنقار الطائر والنجار جمعه مناقير وانقر عنه كف وقال ابن عباس رض
ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليقلع عنه حتى يهلكه نكر النكرة ضد المعرفة وقد نكره بالكسر نكرا ونكورا
بضم النون فيهما وانكره واستنكره كله بمعنى ونكره فتنكر اي غيره فتغير المجهول والمنكر واحد المناكير
والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين والنكر المنكر ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا

نُكْراً ونُكُراً مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ والإنكار الجحود نمر النَّمِرُ بوزن الكتف سَبُعٌ وجمعه نُمُورٌ بالضم وجاء في الشعر نُمُرٌ بضمتين وهو شاذ والأنثى نَمِرَةٌ والنَّمِرَةُ أيضا بُرْدَةٌ من صوف تلبسها الأعراب وهي في حديث سعد وماء نَمِيرٌ أي ناجع عذبا كان أو غير عذب نور النُّور الضياء والجمع الأنوار وأنار الشيء واستنار بمعنى أي أضاء والتَّنْوِيرُ الإنارة وهو أيضا الإسفار وإزهار الشجرة يقال نَوَّرَت الشجرة تنويرا وأنارت أي أخرجت نُورها والنار مؤنثة وهي من الواو لأن تصغيرها نُوَيْرَةٌ وجمعها نُورٌ وأَنْوُرٌ ونِيرَانٌ وانقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وبينهم نائرة أي عداوة وشحناء وتنوّر النار رآها من بعيد وتنوّر أيضا تطلّى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنُّوَّار مضموما مشددا نَوْر الشجر الواحدة نُوَّارة والنار السمة والمنار علم الطريق والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة أيضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لأنه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الأصلي بالزائد كمصائب وأصله مصاوب نهر النهار ضد الليل لا يجمع كما لا يجمع العذاب فإن جمعته قلت في القليل أَنْهُرٌ وفي الكثير نُهُرٌ بضمتين كسحاب وسُحُب أنشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضُّمُر ثريد ليل وثريد بالنُّهُر والنَّهْر بسكون الهاء وفتحها واحد الأنهار وقوله تعالى في جنات ونَهَر أي أنهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال الله تعالى ويولون الدبر وقيل في ضياء وسعة ونَهَرَ النهر حفره ونَهَرَ الماء جرى في الأرض وجعل لنفسه نَهَرا وبابهما قطع وكل كثير جرى فقد نَهَرَ واستنهر وأنهر الدم أرسله وأنهر دخل في النهار ونَهَرَهُ زجره وبابه قطع وانتهره مثله نهبر النَّهابِر بوزن المنابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من نَهاوِش أذهبه الله في نهابر نير النِّير الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النِّيران والأنيار

فصل الواو

وبر الوَبْر بوزن الفجر يوم من أيام العجوز والوَبَر بفتحتين للبعير الواحدة وَبَرة وتر الوِتْر بالكسر الفرد وبالفتح الذَّحْل هذه لغة أهل العالية وأما لغة أهل الحجاز فبالضد ولغة بني تميم بالكسر فيهما والوَتَر بفتحتين وتر القوس والوَتِيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة ووَتَرَه حقه وِتْراً بالكسر أيضا نقصه وقوله تعالى ولن يَتِرَكم أعمالكم أي في أعمالكم كقولهم دخلت البيت أي في البيت وأَوْتَرَه أفذّه ومنه أوتر صلاته وأوتر قوسه ووتّرها توتيرا بمعنى والمواترة المتابعة ولا تكون بين الأشياء



إلا إذا وقعت بينها فترة وإلا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم أن يصوم يوما ويفطر يوما أو يومين ويأتي به وترا ولا يراد به المواصلة لأن أصله من الوتر وكذلك واتر الكتب فتواترت أي جاءت بعضها في إثر بعض وترا وترا من غير أن تنقطع وتَتْرَى فيها لغتان تنون ولا تنون فمن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها للتأنيث وهو أجود وأصله وَتْرَى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم أرسلنا رسلنا تترى أي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل ألفها ملحقة وثر مِيثَرَة الفرس بالكسر لِبْدته غير مهموز والجمع مَياثِر ومَواثِر قال أبو عبيد وأما المياثر الحُمْر التي جاء فيها النهي فإنها كانت من مراكب الأعاجم من ديباج أو حرير وجر الوَجُور بالفتح الدواء يُوجَر في وسط الفم أي يُصبّ يقول وجرت الصبي وأوجرته بمعنى والمِيجَر كالمُسْعُط يوجر به الدواء واتّجر أي تداوى بالوَجُور وأصله اوتجر وحر الوَحَر بفتحتين كالغِل وفي الحديث يذهب بوَحَر الصدر وذر يقول ذَرْه أي دَعْه وهو يذره أي يتركه ولا يقال منه وَذَرَه ولا وَاذِر ولكن تركه وهو تارك وزر الوَزَر بفتحتين الملجأ وأصله الجبل والوِزْر الإثم والثِّقل والكارة والسلاح والوزير الموازر كالأكيل المواكل لأنه يحمل عنه وِزْرَه أي ثقله والوِزارة بالفتح الوَزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الأمير ويتوازران واتّزر الرجل ركب الوِزْر وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى أي لا تحمل حاملة حمل أخرى وقال الأخفش لا تأثم آثمة بإثم أخرى يقال منه وَزِرَ يَوْزَر ووَزَر يَزِر بالكسر ووُزِر يُوزَر على ما لم يسم فاعله فهو موزور وإنما قال مأزورات لمكان مأجورات ولو أفرد لقال موزورات وشر وشر الخشبة بالمِيشار غير مهموز لغة في أشرها وبابه وعد والوَشْر أيضا أن تحدد المرأة أسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والمؤتشرة وصر الوِصْر بوزن الوِتْر الصَّكّ وكتاب العُهْدة وهو في الحديث وطر الوَطَر الحاجة ولا يبنى منه فعل وجمعه أوطار وعر جبل وَعْر بالتسكين ومطلب وَعْر ولا تقل وَعِر وقد وَعُر بالضم وُعُورة وتوعّر أي صار وَعْرا ووعّره غيره توعيرا واستوعره وجده وَعْرا وفر الموفور الشيء التام ووَفَر الشيء يَفِر بالكسر وُفُورا ووَفَره غيره من باب وعد يتعدى ويلزم والوَفْر بوزن النصر المال الكثير ووفّر عليه حقه توفيرا واستوفره أي استوفاه وهم متوافرون أي كثير وقر الوَقْر بالفتح الثِّقَل في الأذن وبالكسر الحِمْل وقد أوقر بعيره وقربة وقرى

في الحديث و

ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير واوقرت النخلة كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر
وموقرة وحكى موقر ايضا وكسر القاف على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما حذفت الهاء من موقر
بالكسر على قياس امراة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل الانسان وموقر بالفتح شاذ وقد وقرت اذنه
اى صمت وبابه فهم ووقر الله اذنه من باب وعد والوقار بالفتح الحلم والرزانة وقد وقر الرجل
يقر بالكسر وقارا وقرة بوزن عدة فهو وقور ومنه قوله تعالى وقرن في بيوتكن بالكسر ومن قرا وقرن
بالفتح فمن القرار والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون
لله عظمة عن الاخفش وكر وكر الطائر بفتح الواو عشه حيث كان في جبل او شجر وجمعه وكور
واوكار قلت قد فسر الوكر في عشش بما ينافي هذا فصل الهاء هتر يقال فلان مستهتر بالشراب
بفتح التاء الثانية اى مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه
باطلا هجر الهجر ضد الوصل وبابه نصر وهجرانا ايضا والاسم الهجرة والمهاجرة من ارض الى ارض
ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر بالفتح ايضا الهذيان وقد هجر المريض من باب
نصر فهو هاجر والكلام مهجور به في مجاهد وغيره وقوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القران مهجورا
اى باطلا والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الخنى والافحاش في المنطق والهجر بالفتح والهاجرة
والهجير نصف النهار عند اشتداد الحر والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وتهجر فلان
تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا وهجر بفتحتين اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل
كمبضع تمر الى هجر هدر هدر دمه بطل وبابه ضرب واهدره السلطان اى ابطله واباحه وذهب
دمه هدرا بسكون الدال وفتحها اى باطلا ليس فيه قود ولا عقل وهدر الحمام صوت وهدر البعير
ردد صوته في حنجرته تقول منهما هدر يهدر بالكسر هديرا هذر في منطقه وبابه ضرب ونصر والاسم
الهذر بفتحتين وهو الهذيان فهو هذر بكسر الذال وهذرة بوزن همزة وهذار بالتشديد ومهذار
والمهذر في كلامه الكثير هرر الهر السنور والجمع هررة كقرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر
كقربة وقرب وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بره وقيل الهر دعاء الغنم والبر سوقها

وهرير

وهرير الكلب صوته وهو دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر يهر بالكسر هريرا وهاره هر في وجهه
هزبر الهزبر الاسد هصر هصر الغصن وبالغصن اخذ براسه فاماله اليه همر همر الماء والدمع صبه
وبابه نصر وانهمر الماء سال هور هار الجرف من باب قال وهؤورا ايضا فهو هائر ويقال ايضا
جرف هار خفضوه في موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي وهوره
فتهور وانهار اى انهدم والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال تهور فصل
الياء يهر حجر ايد بوزن افعلل وفي حديث لقمان يسر اليسر بسكون السين وضمها ضد
العسر والميسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى اى وفقه لها وقعد يسرة اى شامة
ويسرة كذا واستيسر له بمعنى اى تهيا والايسر ضد الايمن والميسرة ضد الميمنة والميسرة
بفتح السين وضمها السعة والغنى وقرا بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز
لانه ليس في الكلام مفعل بغير هاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب
بالازلام والياسر نقيض اليامن يقول ياسر اصحابك اى خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة وياسر
وبعضهم يكره وياسره اى ساهله ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه واليسار خلاف
اليمين ولا يقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل يوسر اى استغنى صارت
الياء في مضارعه واوا لسكونها وضمة ما قبلها واليسير القليل وشيء يسير اى هين
باب الزاي فصل الالف ارز الارز فيه ست لغات ارز بفتح الهمزة وضمها اتباعا
لضمة الراء وارز وارز كعجز وحشر ورز ورنز والارزة بفتحتين شجر الارزن والارزة بالسكون
الراء شجر الصنوبر وفي الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها اى
ينضم ويجتمع بعضه الى بعض فيها ازز الازيز صوت غليان القدر وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه
ازيز كازيز المرجل من البكاء والاز التهييج والاغراء ومنه قوله تعالى تؤزهم ازا اى تغريهم بالمعاصي
اوز الاوزة والاوز بكسر الهمزة فيهما البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون فصل
الباء برز برز خرج وبابه دخل وابرزه غيره والبراز بالكسر المبارزة في الحرب وهو ايضا كناية

عن الغائط والمبرز بوزن المذهب الموضع والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل الى البراز
للحاجة وبرز الشيء تبريزا اظهره وبينه وبرز ايضا فاق على اصحابه **بزز** بزه سلبه وبابه رد وفي المثل
من عز بز اي من غلب سلب وابتزه استلبه والبز من الثياب امتعة البزاز والبزة بالكسر الهيئة **بوز**
الباز لغة في البازي وجمعه ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة **فصل الجيم جرز** ارض جرز
كنهر وعسر لا نبات بها وجرز وجرز كنهر ونهر كله بمعنى **جزز** جز البر والنخل والصوف من باب
رد والجز بالكسر ما يجز به وهذا زمن الجزاز بفتح الجيم وكسرها اي زمن الحصاد وصرام النخل واجز البر
والنخل والغنم حان له ان يجز والجزازة بالضم ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع **جمز** الجمز ضرب
من السير اشد من العنق وقد جمز البعير من باب ضرب والجماز بالفتح والتشديد البعير الذي يركبه الجماز
قلت وفي الديوان والجمازة ناقة الجمز ولم يذكر فيه الجماز وحمار جمزى بالقصر اي سريع والناقة تعدو
والجمزى بالقصر ايضا وكذا الفرس والجميز بوزن العليق شبيه بالتين **جنز** الجنازة بالكسر واحدة
الجنائز والعامة تفتحه ومعناه الميت على السرير فاذا لم يكن الميت فهو سرير ونعش قلت هذا
مناقض لما ذكر من تفسير النعش في نعش **جهز** اجهز على الجريح اسرع قتله وتممه وجهاز العروس والسفر
بفتح الجيم وكسرها وجهز العروس والجيش تجهيزا وتجهز ايضا تهيئا جهاز سفره وتجهز لكذا تهيأ له **جوز**
جاز الموضع سلكه وسار فيه يجوز جوازا واجازه خلفه وقطعه واجازه سلكه وجاوز الشيء الى غيره
وتجاوزه بمعنى اي اجازه وتجاوز الله عنه اي عفا وجوز له ما صنعه تجويزا واجازه له اي سوغ له ذلك وتجوز في صلوته
اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وجعل ذلك الامر مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني
وتجاوز عني بمعنى والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة بالفتح فيها اشجار
الجوز واجازه بجائزة سنية اي بعطاء **فصل الحاء** حجزه منعه فانحجز وبابه نصر والحجز بفتحتين الظلم **حجز**
وهو في حديث قيلة والحجاز بلاد واحتجز القوم والحجز ايضا اتوا الحجازة وحجزة الازار معقده بوزن حجرة
وحجزة السراويل ايضا التي فيها التكة **حرز** الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا
واحترز من كذا وتحرز منه اي توقاه **حزز** حزه قطعه وبابه رد واحتزه ايضا والحز ايضا الفرض في الشيء

والواحدة

والواحدة حزة وقد حز العود من باب رد ايضا وفي الحديث الاثم حزاز القلوب يعني ما حز فيها وحك ولم يطمئن
عليه وحجزة السراويل بالضم حجزته وفي الحديث اخذ بحجزته اي بمعقده وهو على التشبيه والحزاز الهبرية في الراس
الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه **حفز** حفزه دفعه من خلفه وبابه ضرب والليل
يحفز النهار اي يسوقه ورايته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي رض اذا صليت المراة فلتحتفز اي
تتضام اذا جلست سجدت ولا تخوى كما يخوي الرجل **حمز** حمز الرجل من باب ظرف اي اشتد فهو حمز
الفواد وحامز وفي حديث ابن عباس رض افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها **حوز** الحوز الجمع
وبابه قال وكتب كل من ضم شيئا الى نفسه فقد حازه واحتازه ايضا والحيز بوزن الهين ما انضم الى
الدار من مرافقها وكل ناحية حيز والحوزة بمعنى الحوزة والناحية والمنحاز عنه اي عدل وانحاز القوم
تركوا مراكزهم الى اخرى **فصل الخاء خبز** الخبز معروف والخبز بالفتح مصدر وقد خبز الخبز واختبزه
وخبز القوم اطعمهم الخبز وبابه ضرب ورجل خابز ذو خبز كلابن وتامر والخباز بوزن العقار والخبازى
مشدد مقصور نبت معروف **خرز** الخف وغيره من باب ضرب ونصر فهو خراز والمخرز بوزن
المبضع ما يخرز به والخرز بفتحتين الذي ينظم الواحدة خرزة وخرز الظهر ايضا فقاره **خزز** الخز واحد
الخزوز من الثياب **خنز** خنز اللحم انتن وبابه طرب والخنزوانة بوزن الاسطوانة التكبر يقال هو
ذو خنزوانات **خوز** الخوز بوزن الكوز جيل من الناس **فصل الدال درز** الدرز واحد دروز
الثوب فارسي معرب ويقال للقمل والصيبان بنات الدروز **دهلز** الدهليز بالكسر ما بين الباب
والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز **فصل الراء رجز** الرجز العذاب مثل الرجس وقرئ
والرجز فاهجر بكسر الراء وضمها قال مجاهد وهو الصنم واما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب
والرجز بفتحتين ضرب من الشعر وقد رجز الراجز من باب نصر وارتجز ايضا **رزز** الرزة الحديدة
التي يدخل فيها القفل ورز الباب اصلح عليه الرزة وبابه رد والرز بالضم لغة في الارز **مرعز** المرعزى
بكسر الميم والعين وتشديد الزاي مقصور الزغب الذي تحت شعر العنز وكذا المرعزاء بكسر الميم والعين
مخفف ممدود وبعضهم يفتح الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعزى **ركز** ركز الرمح غرزه في الارض وبابه نصر

وهو مركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه و الركز الصوت الخفي ومنه قوله تعالى او
تسمع لهم ركزا و الركاز بالكسر دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض وارتكز الرجل وجد الركاز رمز الرمز
الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وبابه ضرب ونصر رنز الرنز بالضم لغة في الارز ثم ابدلوا من
احدى الزايين نونا روز رازه جربه وحزره وبابه قال فصل الشين شمز اشمأز الرجل اشمئزازا
انقبض وقيل ذعر شيز الشيز بالكسر والشيزى مكسور مقصور خشب اسود تتخذ منه قصاع
فصل الضاد ضيز ضاز في الحكم جار وضازه حقه نقصه وبخسه وبابهما باع وقوله تعالى قسمة
ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس في الكلام فعلى
صفة وانما هو من بناء الاسماء و الرقبى من العرب من يقول ضئزى بالهمز فصل الطاء طرز الطراز
علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب تطريزا و الطرز و الطراز الهيئة قال حسان بن ثابت
بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اي من النمط الاول قلت قال الازهري الطرز
الشكل يقال طرزه اي شكله طنز الطنز السخرية وبابه نصر فهو طناز بالتشديد و اظنه مولدا او معربا
فصل العين عجز العجز بضم الجيم مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل والمراة جميعا وجمعه
اعجاز والعجيزة للمراة خاصة و العجز الضعف وبابه ضرب ومعجزا بفتح الجيم وكسرها ومعجزة بفتح الجيم وكسرها
وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت
المراة صارت عجوزا وبابه دخل وكذا عجزت تعجيزا و عجزت من باب طرب وعجز يعجز بوزن فعل يفعل عظمت
عجيزتها وامراة عجزاء بوزن حمراء عظيمة العجز واعجزه الشيء فاته وعجزه تعجيزا ثبطه او نسبه الى العجز
والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز المراة الكبيرة ولا تقل عجوزة والعامة تقول والجمع عجائز
وعجز وفي الحديث ان الجنة لا تدخلها العجز وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر
واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشد لابن احمر كسع
الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبامر
واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا واتتك واقدة من النجر قلت ترتيبها في الترتيب

المذكور في

المذكور في الشعر الا ان الجوهري انما سماه مكفئ الظعن هو السابع وهو الذي ذكر معقل مكانه واعجاز
النخل اصولها عرظ عرظ لغة في عرض اي تنحى عزز العز ضد الذل تقول منه عز يعز بكسر العين فيهما
وعزازة بالفتح فهو عزيز اي قوي بعد ذلة واعزه الله وعز الشيء ايضا بوزن ما مر فهو عزيز اذا قل
فلا يكاد يوجد وعززت عليه بالفتح كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا
وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعز علي ذاك اي حق واشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن واعزز
علي بما اصيب به وقولهم اعزز علي بما اصابك على ما لم يسم فاعله اي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام
وقوم اعزة واعزاء وعزه غلبه وبابه رد وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة
والغلبة وعازه في المخاطبة غازه اي غالبه واستعز بالعليل على ما لم يسم فاعله اذا اشتد وجعه وغلب
على عقله وفي الحديث استعز بكلثوم والعزى بمعنى العزيزة والعزى اسم صنم وقيل العزى سمرة لغطفان
يعبدونها وكانوا بنوا و العزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز عليها واقاموا لها سدنة فبعث
اليها رسول الله صلعم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة عكز العكازة مضموم مشدد
عصا ذات زج والجمع العكاكيز عنز العنز الماعزة وهي الانثى من المعز والعنزة بفتحتين اطول
من العصا واقصر من الرمح وفيها زج كزج الرمح عوز اعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه
والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزا من باب طرب اذا لم يوجد وعوز الرجل ايضا افتقر
واعوزه الدهر احوجه فصل الغين غرز غرز الشيء بالابرة وبابه ضرب والغريزة بوزن الغريبة
الطبيعة والقريحة غزز غزة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلعم والغز جنس من الترك
غمز غمز الشيء بيده وغمزه بعينه قال الله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس وغمزت
الدابة في رجلها وباب الثلاثة ضرب وليس في فلان غميزة اي مطعن فصل الفاء فرز فرز الشيء
عزله عن غيره وميزه وبابه ضرب وافرزه ايضا وفارز شريكه فاصله وقاطعه والافريز الحائط
معرب ومنه ثوب مفرز واستفزه الخوف استخفه وقعد مستوفزا اي غير مطمئن فوز الفوز
النجاة والظفر بالخير والهلاك ايضا وبابهما قال وفاز الله بكذا افاز به اي ذهب به وقوله تعالى بمفازة

من العذاب اي المنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوّز تفويزا اي هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز **فصل القاف قزز** التقزز التنطس والتباعد من الدنس وقد تقزز من كذا فهو رجل قزّ بفتح القاف وضمها وكسرها والقزّ من الابريسم معرب والقارورة مشربة وهي قزّة وكذا القاقوزة ولا يقال قاقوزة وجمع القاقوزة قواقيز **قفز** قفز وثب وبابه ضرب وقفزانا ايضا بفتحتين والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيل والجمع اقفزة وقفزان والقفّاز بوزن الكفّار شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار يزرّ على الساعدين من البرد تلبسه المراة في يديها وهما قفّازان **فصل الكاف كرز** الكرّاز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجمّ لان الاقرن يشتغل بالنطاح **كزز** الكزازة بالفتح الكبش الذي الانقباض واليبس يقول كزّ يكزّ بالضم كزازة فهو رجل كزّ بالفتح وقوم كزّ بالضم والكزاز بالضم داء ياخذ من شدة البرد وقد كزّ الرجل بضم الكاف فهو مكزوز اذا انقبض من البرد **كنز** الكنز المال المدفون وقد كنزه من باب ضرب وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكوته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلا **كوز** الكوز جمعه كيزان واكواز وكوزة بوزن عنبة مثل عود وعيدان واعواد وعودة **فصل اللام لزز** لزّه شدّه والصقه وبابه ردّ والملزّز المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لززه الله ولازّه لاصقه **لغز** الغز في كلامه اذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع الغاز كرطب وارطاب **لكز** قال ابو عبيد اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد **لمز** اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وبابه ضرب ونصر وقرئ بهما قوله تع ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لمّاز مشددا ولمزة بوزن همزة اي عيّاب **لوز** اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة بالفتح فيها اشجار اللوز **فصل الميم مزز** مزّه اي مصّه وبابه ردّ والمزّة الواحدة وفي الحديث لا تحرّم المزّة ولا المزّتان يعني في الرضاع وشراب مزّ ورمّان مزّ بين الحلو والحامض والمزمزة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه **معز** المعز من الغنم ضد الضان وهو اسم جنس وكذا المعز بفتح العين والمعيز والامعوز والمعزى من الغنم بالكسر وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز

قال سيبويه

~~... الفاني المنفصل عن قضاء مكة المكرمة~~

قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال ابو عبيد كل العرب ينونون المعزى في النكرة **موز** الموز معروف الواحدة موزة **ماز** الشيء عزله وفرزه وبابه باع وكذا ميّزه فانماز وامتاز وتميّز فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع **فصل النون نبز** النبز بفتحتين اللقب والجمع الانباز ونبزه اي لقبه وبابه ضرب وتنابزوا بالالقاب لقّب بعضهم بعضا **نجز** نجز الشيء انقضى وفني وبابه طرب ونجز حاجته قضاها وبابه نصر ويقال نجز الوعد وانجز حرّ ما وعد وقولهم انت على نجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز الحاضر وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز قلت المشهور حديث ورد في الصرف وفيه النهي عن بيع الصرف الا ناجزا بناجز اي حاضرا بحاضر واما المذكور في الاصل فلا وجه له ظ **نزز** النزّ بفتح النون وكسرها ما يتحلب من الارض الى الماء وقد انزّت الارض صارت ذات نزّ **نشز** النشز بوزن الفلس المكان المرتفع من الارض وجمعه نشوز وكذا النشز بفتحتين وجمعه انشاز ونشاز بالكسر كجبل واجبال وجبال ونشز الرجل ارتفع في المكان وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تع واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه كيف ننشزها ونشزت المراة استعصت على بعلها وابغضته وبابه دخل وجلس ونشز بعلها عليها ضربها وجفاها ومنه قوله تع وان امراة خافت من بعلها نشوزا **نهز** النهزة كالفرصة وزنا ومعنى وانتهزها اغتنمها وناهز الصبي البلوغ اي داناه **فصل الواو وجز** اوجز الكلام قصّره وكلام موجز بفتح الجيم وكسرها ووجز بوزن فلس ووجيز **وخز** الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا وبابه وعد **وزز** الوزّ لغة في الاوز وهو من طير الماء **وفز** الوفز بسكون الفاء وفتحها العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز ولا يقال على وفاز واستوفز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن **وكزه** ضربه ودفعه وقيل ضربه بجمع يده على ذقنه وبابه وعد **فصل الهاء** **هزز** هزّ الرمح فاهتزّ اي حركه فتحرك وبابه ردّ والهزة بالكسر النشاط والارتياح **همز** الهمز كاللمز وزنا ومعنى وبابه ضرب والهامز والهمّاز العيّاب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامراة همزة ايضا

وبمنزلة الشياطين خلافا لمن جعلها بقلب الانسان والمهمز بوزن المبضع ما يهمز به الدابة حديدة تكون في مؤخر
خف الرائض همنز الشراك بوزن المفتاح معرب واصله بالفارسية اوزاره يقال اعطاه بلا حساب ولا همزان
ومنه المهمزون وهو الذي يقدر مجاري القنى والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في
كلام العرب زاي قبلها دال باب السين فصل الالف اسس الاس بالضم اصل البناء وكذا
الاساس والاسس بفتحتين مقصور منه وجمع الاس اساس بالكسر وجمع الاساس اسس بضمتين
وجمع الاسس آساس بالمد وقد اسس البناء تأسيسا البس البالس اسم اعجمي وقد سمت العرب به امس
امس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واكثر العرب تبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم
يعربه نكرة ومضافا ومعرفا باللام فيقول كل غد صائر امسا ومضى امسنا وذهب الامس المبارك وقال سيبويه
وقد جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة كيف واين ومتى واي وما
وعند واسماء الشهور والاسبوع غير يوم الجمعة انس الانس البشر الواحد انسي بالكسر وسكون
النون وانس بفتحتين والجمع اناسي قال الله و اناسي كثيرا وكذا الاناسية مثل الصيارفة والصياقلة
ويقول للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانة وانسان العين المثال الذي يرى في السواد وجمعه اناسي
ايضا وتصغير انسان انيسان وقال ابن عباس انما سمي انسانا لانه عهد اليه فنسي والاناس بالضم لغة
في الناس وهو الاصل استأنس بفلان وتأنس بمعنى والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به واما بالدار
انيس احد وآنسه بالمد ابصره وآنس رشدا ايضا علمه وآنس الصوت ايضا سمعه والايناس
خلاف الايحاش وكذا التأنيس وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا ويونس بضم النون وفتحها وكسرها
اسم رجل وحكي فيه الهمزة ايضا والانس بفتحتين لغة في الانس والانس ايضا ضد الوحشة وهو مصدر
انس من باب طرب وانسة ايضا بفتحتين وفيه لغة اخرى انس به يانس بالكسر انسا بالضم اوس الآس
بالمد شجر معروف ايس ايس منه لغة في يئس وبابهما فهم وآيسه منه غيره بالمد مثل اياسه وكذا ايّسه
التاء تأييسا فصل الباء باس البأس العذاب وهو ايضا الشدة في الحرب يقول منه بؤس
الرجل بالضم فهو بئيس اي شجاع وعذاب بئيس ايضا شديد وبئس الرجل بالكسر بؤسا وبأسا اشتد

حاجته

حاجته فهو بائس والبائس اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم وهي ضد نعم يقول بئس الرجل
زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك
نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم
فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما اربع لغات نذكرها في نعم ان شاء الله ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتك
والمبتئس الكاره الحزين والباساء الشدة والبؤسى ضد النعمى بجس الماء فانبجس اي فجره فانفجر
الماء بنفسه يتعدى ويلزم وبابهما نصر بخس البخس الناقص يقال شراه بثمن بخس وقد بخسه حقه اي نقصه
وبابه قطع يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط برنس البرنس قلنسوة طويلة وكان النساك
يلبسونها في صدر الاسلام وتبرنس الرجل لبسه برجس البرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدا
بسس البسيسة اتخاذ البسيسة وان يلت السويق والدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل
ولا يطبخ وهو اشد من اللت بللا وبابه رد وبس الابل وابسها زجرها وقال بس بس وفي
الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قلت
هكذا هو مضبوط في الصحاح والتهذيب وشرح الغريبين يبسون بكسر الباء وذكر البيهقي في مصادره انه من
باب رد يرد والبسوس بفتح الباء اسم امرأة من العرب هاجت بسببها الحرب اربعين سنة بين العرب
فضرب بها المثل في الشؤم فقالوا اشأم من البسوس وبها سميت حرب البسوس بلس ابلس من رحمة
الله يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان
اذا سكت غما بوس البوس التقبيل فارسي معرب وبابه قال بيس بيسان موضع تنسب اليه الخمر
فصل التاء ترس الترس جمعه ترسة بوزن عنبة وتراس بالكسر ورجل تارس ذو ترس والتراس
صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذا التترس والمترس خشبة توضع خلف الباب تعس التعس
الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس من باب قطع واتعسه الله ويقال تعسا لفلان
اي الزمه الله هلاكا تيس التيس من المعز تيوس واتياس وفي فلان تيسية وتياس يقولون تيسي وتيسية
وكيفوفية ولا ادري ما صحتها فصل الجيم جبس الجبس بوزن الدبس الجبان اللئيم جرس الجرس بفتح الجيم

وكسر الصوت يقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث فيسمعون
جرس طير الجنة وجرس الحلي ايضا صوته واجرس الطائر اذا سمع صوت مره واجرس الحلي اذا سمع صوت
جرسه والجرس بفتحتين الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة
رفقة فيها جرس جسس جسه بيده اي مسه وبابه رد واجتسه ايضا مثله وجس الاخبار وتجسسها تفحص
عنها ومنه الجاسوس جعس الجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس
بطنه جلس جلس يجلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس بكسر اللام موضع الجلوس وبفتحها المصدر
ورجل جلسة بوزن همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسه فهو جلسه وجليسه
كما يقول خدنه وخدينه وتجالسوا في المجالس جلمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب جنس الجنس الضرب
من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وحكى الاصمعي ان قول العامة هذا مجانس لهذا مولد
جوس جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وبابه قال واجتاسوها
مثله فصل الحاء حبس الحبس ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه بمعنى حبسه واحتبس ايضا بنفسه
يتعدى ويلزم وتحبس على كذا اي حبس نفسه عليه والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة
واحبس فرسا في سبيل الله وقف فهو محبس وحبيس والحبس بوزن القفل ما وقف حدس الحدس الظن
والتخمين وبابه ضرب يقال هو يحدس اي يقول شيئا برأيه والحندس بكسر الدال الليل الشديد
الظلمة حرس حرسه حفظه وبابه كتب وتحرس من فلان واحترس منه بمعنى اي تحفظ منه والحرس بفتحتين
حرس السلطان وهم الحراس والواحد حرسي لانه صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب
الى معنى الحراسة دون الجنس حسس الحس والحسيس الصوت الخفي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها وحسهم
استأصلهم قتلا وبابه رد ومنه قوله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس الدابة نفضها وبابه ايضا رد والمحسة
بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس واحس الشيء
وجد حسه قال الاخفش احس معناه ظن ووجد ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر وحسان اسم رجل
ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية حلس

حلس البيت

حلس البيت كساء يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح حمس الاحمس الشديد
الصلب في الدين والقتال والحماسة بالفتح الشجاعة والاحمس الشجاع حيس الحيس الخلط ومنه سمي الحيس
وهو تمر يخلط بسمن واقط وحاس الحيس اتخذه وبابه باع فصل الخاء خندريس الخندريس
بفتح الخاء والدال الخمر خرس خرس من باب طرب فهو اخرس واخرسه الله والنسبة الى خراسان خرسي
وخراسي وخراساني خسس الخسيس الدني وقد خس يخس بالفتح خسة وخساسة واستخسه عده خسيسا
والخس بالفتح بقلة خفس الخنفساء بفتح الفاء ممدودة والانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة
خلس خلس الشيء من باب ضرب اختلسه وتخلسه استلبه والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة
خمس الخمسة عدد وجاء فلان خامسا واخمس القوم صاروا خمسة ويوم الخميس جمعه اخمسة واخمساء والخميس
الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق والخميس ايضا الثوب الذي طوله
خمس اذرع ومنه حديث معاذ ايتوني بكل خميس او لبيس كانه عنى الصغير من الثياب والخميس ايضا الخمس
ذكره في ثلث وقال وانكره ابو زيد وخمس القوم من باب نصر اخذ خمس اموالهم وخمسهم من باب ضرب
اذا كان خامسهم او كملهم خمسة بنفسه وشيء مخمس اي له خمسة اركان وحبل مخموس اي من خمس قوى
وتقول عندي خمسة دراهم برفع الهاء وان شئت ادغمت التاء في الدال فان خففت الدراهم لم ترفع
الهاء ولم يجز الادغام لان اللام ادغمت في الدال فلا يمكن ادغام التاء فيهما وتقول خمسة الاثواب وخمسة
القدور فتفرق في التاء المذكر والمؤنث وتقول هذه الخمسة الدراهم بجر الدراهم وان شئت رفعتها واجريتها
مجرى النعت وكذا العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس يضرب في المكر والخديعة خنس خنس
عنه تأخر وبابه دخل واخنسه غيره اي خلفه ومضى عنه والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل
الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا وقيل هي الكواكب السيارة دون الثابتة وقال الفراء
ان المراد بها في القرآن زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر
كما تكنس الظباء في الكناس سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم خيس الخيس
بالكسر موضع الاسد فصل الدال دبس الدبس ما يسيل من الرطب دخس الدخس بوزن الفلس دابة

في البحر يعني الغريق تمكنه من ظهره ليستعين على السباحة ويسمى الدلفين بوزن المجين درس درس
الرسم عفا وبابه دخل ودرسته الريح وبابه نصر يتعدى ويلزم ودرس القرآن ونحوه من باب نصر وكتب
ودرس الحنطة يدرسها بالضم دراسا بالكسر وقيل سمي ادريس عم لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه
اخنوخ والمدارس مجتمع بوزن مفعول ودارس الكتب تدارسها ودرس الثوب اخلق وبابه نصر
دلس دلس الشيء في التراب اخفاه فيه وبابه رد والتدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري دمس
الديماس بالكسر السرب وفي حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني في نضرته
وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء دنس الدنس بفتحتين الوسخ
وقد دنس الثوب توسخ وبابه طرب وتدنس ايضا ودنسه غيره تدنيسا دوس داس الشيء
برجله من باب قال وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس والموضع مداسة بالفتح والمدوس
بوزن المعول ما يداس به فصل الراء راس جمع الراس في القلة ارؤس وفي الكثرة رؤوس
وراس فلان القوم يراسهم بالفتح رياسة فهو رئيسهم ويقال ايضا ريس بوزن قيم وبايع
رآس والعامة تقول رواس وراس عين موضع والعامة تقول راس العين ويقول احد
على كلامك من راس ولا تقل من الراس والعامة تقوله رجس الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى
ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان
بدلت السين زايا كما قيل الاسد للازد والنرجس معرب والنون زائدة رس رس الحمى ورسيسها
واحد وهو اول مسها والرس ايضا البئر المطوية بالحجارة والرس ايضا اسم بئر كانت لبقية من ثمود
رغس الرغس بوزن الفلس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا اي اكثر له وبارك له فيه رفس
رفسه ضربه برجله وبابه ضرب ركس الركس رد الشيء مقلوبا وبابه نصر واركسه مثله وقوله تعالى والله اركسهم
بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم والركس الرجس رمس رمس الميت دفنه وبابه نصر وارمسه ايضا والرمس
بوزن الفلس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس بوزن المذهب موضع القبر فصل السين
سدس سدس الشيء بسكون الدال وضمها جزء من ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال

للعشر

للعشر عشير واسدس القوم صاروا ستة وسدس القوم من باب نصر اخذ سدس اموالهم وسدسهم
من باب ضرب اذا كان سادسهم والسدوس الطيلسان سلس سلس شيء اي سهل ورجل سلس اي
لين منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه سوس ساس الرعية يسوسها
سياسة بالكسر والسوس دود يقع في الصوف والطعام وساس الطعام يساس سوسا بوزن قول
اذا وقع فيه السوس وكذا اساس الطعام وسوس تسويسا فصل الشين شرس رجل شرس
اي سيء الخلق وبابه طرب وسلم شكس رجل شكس بوزن فلس اي صعب الخلق وقوم شكس بوزن قفل
وبابه سلم وحكى الفراء رجل شكس بكسر الكاف وهو القياس قلت وقوله تعالى شركاء متشاكسون اي مختلفون
عسر الاخلاق شمس الشمس جمعها شموس كانهم جعلوا لكل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق وتصغيرها شميسة
وشمس يومنا من باب نصر اذا كان ذا شمس من باب نصر اذا كان ذا شمس واشمس ايضا وشمس الفرس منع
ظهره وبابه دخل وشماسا ايضا بالكسر فهو فرس شموس وشيء مشمس عمل في الشمس فصل الضاد
ضرس الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما
جمع ضروس وقال الشاعر تصيف قرادا وما ذكر فان يكبر فانك شبر بر الاثم ليس له ضروس لانه اذا
كان صغيرا سمي قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس بفتحتين كلال في الاسنان وبابه طرب ضغبس الضغبوس
بوزن العصفور والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله صلعم فصل الطاء طرس
الطرس بالكسر الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذا الطلس والجمع اطراس وطرسوس بفتحتين
بلد ولا تخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم طرمس الطرموس بوزن العصفور خبز الملة طس الطس
والطسة لغة في الطست والجمع طساس وطسوس وطسات طنفس الطنفسة بفتح الطاء وكسرها واحدة
الطنافس طلس طلس الكتاب محاه فتطلس وبابه ضرب والاطلس الخلق وكذا الطلس بالكسر يقال رجل
اطلس الثوب وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان
بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول بكسر اللام طمس الطموس
الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق من باب دخل وجلس وطمسه غيره من باب ضرب فهو متعد ولازم

الشي والطمس المحو ودرس وقوله تعـ ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما قال من قبل ان نطمس وجوها طوس
والطاس الذي يشرب فيه والطاوس طاير وتصغيره طويس بعد حذف الزيادات فصل العين عبس
عبس الرجل كلح وبابه جلس وعبّس وجهه شدد للمبالغة والتعبس التجهم ويوم عبوس اي شديد عترس
العترسة بوزن الدحرجة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس بوزن العفريت الجبار والغضبان
عدس العدس حب معروف عرس العروس نعت يستوي فيه الرجل والمراة ماداما في اعراسهما يقال
رجل عروس ورجال عرس بضمتين وامراة عروس ونساء عرائس والعرس بالكسر امراة الرجل
والجمع اعراس وربما سمي الذكر والانثى عرسين وابن عرس دويبة تجمع على بنات عرس وكذا ابن
آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء يقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى
الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرس بوزن القفل طعام الوليمة يذكر ويونث
وجمعه اعراس وعرسات بضم الراء وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله بنى بها وكذا اذا غشيها
ولا يقل عرس والعامة تقوله قلت قوله بنى بها هو ايضا مما تقوله العامة وهو خطا ذكره في بنى والتعريس
نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع
معرَّس بالتشديد ومعرس بوزن مخرج والعريس والعريسة مكسورين مشددين ماوى الاسد عكس
عكس الشي جمع بعضه على بعض عس عس من باب رد طاف بالليل وعسعس ايضا وهو نفض الليل عن
اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس كخادم وخدم وطالب وطلب واعتس مثله وعسعس الليل اقبل بظلامه
وقوله تعـ والليل اذا عسعس قال الفرا اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض اصحابنا انه
دنا من اوله واظلم عطس العطاس بالضم من العطسة وقد عطس يعطس بفتح الطا وكسرها وربما اعطس الصبح
اذا انفلق والمعطس بوزن المجلس الانف وربما جا بفتح الطا عفس المعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا
النسا عكس العكس رد آخر الشي الى اوله علس العلس بفتحتين ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام
اهل صنعا عنس عنست الجارية من باب دخل وعنست ايضا بالكسر فهي عانس اذا طال مكثها في منزل اهلها
بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا اذا لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست ويقال للرجل

عانس

عانس والجمع عُنَّس كبازل وبُزَّل قاله ابو زيد وعنّست الجارية ايضا تعنيسا وقال الاصمعي
لا يقال عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها عيس العيس بالكسر الابل البيض التي يخالط بياضها شي من الشقرة
واحدها اعيس والانثى عيساء بينة العيس بفتحتين ويقال هي كرائم الابل وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون
بفتح السين ورايت العيسين ومررت بالعيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها
قبل اليا ولم يجزه البصريون وكذا القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي وعيسي وموسي
فصل الغين غرس غرس الشجر من باب ضرب والغراس بالكسر فسيل النخل وهو ايضا وقت الغرس
غطس الغطس في الما الغمس فيه وقد غطسه في الما من باب ضرب والمغنطيس بوزن الزنجبيل حجر يجذب الحديد
وهو معرب غلس الغلس بفتحتين ظلمة آخر الليل والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الما اي وردناه بغلس وكذا
اذا فعلت الصلوة بغلس غمس غمسه في الما مقله فيه وبابه ضرب وانغمس فيه واليمين الغموس التي تغمس صاحبها
في الاثم فصل الفا فاس الفاس مهموز واحد الفؤوس وفاس اللجام الحديدة القائمة في الحنك فرس
الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس فان اردت الانثى خاصة لم يقل الا فريسة
بالها والجمع افراس وراكبه فارس اي صاحب فرس وهو مثل لابن وتامر ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس
عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة كضاربة وضوارب او جمع فاعل صفة لمؤنث كحائض وحوائض او صفة
اسما لغير الآدمي كبازل وبوازل وحائط وحوائط فاما مذكر من يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك
ونواكس قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس
على بغل ومر بنا فارس على حمار وقال عمارة صاحب البغل يقال فارس وصاحب الحمار حمار لا فارس
وفرس الاسد فريسته من باب ضرب اي دق عنقها وافترسها مثله قال ابن السكيت وفرس الذيب
الشاة وقال النضر بن شميل يقال اكل الذيب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس
هم الفرس والفرسان الفوارس والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي
يتثبت وينظر يقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المومن والفراسة بالفتح والفروسة
والفروسية كلها مصدر قولك رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب ظرف اي حذق امر الخيل فردس الفردوس البستان قال الفرا

قال الفراء هو عربي والفردوس ايضا حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس
موضع بالشام **فرطس** فرطوسة الخنزير بفتح الفاء والطاء انفه **فطس** الفطس بالتحريك تطامن قصبة الانف
وانتشارها وبابه طرب فهو افطس والاسم الفطسة بفتحتين لانها كالعاهة وفطس مات وبابه جلس **فقس** فقس
الطائر بيضه افسدها وبابه نصر **فلس** جمع الفلس في القلة افلس وفي الكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا
كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته
قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس اقهر الرجل اي صار الى حال يقهر عليها واذل
الرجل صار الى حال يذل فيها وفلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس **فصل القاف** **قبس** القبس بفتحتين
شعلة من نار وكذا المقباس وقبس منه نارا من باب ضرب فاقبسه اي اعطاه منه قبسا واقتبس منه ايضا
نارا او علما اي استفاد قال اليزيدي اقبسه علما وقبسه نارا فان كان طلبها له قال اقبسه الكسائي اقبسه
علما ونارا سواء وقبسه ايضا فيهما وابو قبيس جبل بمكة **قدس** بسكون الدال وضمها الطهر اسم ومصدر
ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرائيل عم والتقديس التطهير وتقدس تطهر والارض المقدسة المطهرة
وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي مثل مجلسي ومقدسي بوزن محمدي ويقال
ان القادسية دعا لها ابراهيم بالقدس وان تكون محلة الحاج والقدوس بالضم من اسماء الله تعالى وهو
وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوائلهما وقد يسوح
نحو ذرح وقال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمود وشبوط وتنور
الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح **قرس** قرس
الماء جمد وبابه ضرب فهو قريس وقارس ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ
ويترك فيه حتى يجمد **قربس** القربوس بفتحتين للسرج ولا يخفف الا في الشعر **قرطس** القرطاس بكسر القاف وفتحها
الذي يكتب فيه والقرطس بوزن الزبرج مثله ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اي اصابه **قس** القس
رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذا القسيس بكسر القاف والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه
الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس واصحاب الحديث

يقولونه بكسر القاف وامثاله بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب
قسطس القسطاس بضم القاف وكسرها الميزان **قلس** القلس التروع وبابه ضرب وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق
ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء والقلنسوة والقلنسية بفتحهما معروفة وجمعها قلانس
وان شئت قلاسي و قلانيس او قلاسي وقد قلسناه فتقلس وتقلنس اي البسته القلنسوة فلبسها
قمس قاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر **قوس** القوس يذكر ويؤنث والجمع قسي
واقواس وقياس وقاس الشيء بغيره وعلى غيره فانقاس قدره على مثاله وبابه قال وباع وقياسا ايضا
فيهما ولا يقال اقاسه والمقدار مقياس وقايس بين الامرين مقايسة وقياسا واقتاس الشيء بغيره
وعلى غيره فانقاس قدره على مثاله قائسه به وهو يقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به **قيس** قاس
الشيء بالشيء قدره على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح **فصل الكاف** **كاس** الكاس
مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين بيضاء قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها
الشراب والجمع كؤوس **كبس** الكبيسة بالكسر العذق وهو من التمر كالعنقود من العنب الكابوس ما يقع على الانسان
بالليل ويقال هو مقدمة الفرح **كدس** الكدس بوزن القفل واحد الكداس الطعام **كرس** الكرسي بالضم واحد
الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكراسة واحدة الكراريس والكراس **كربس** الكرباس فارسي
معرب بكسر الكاف وجمعه كرابيس **كرفس** الكرفس بقلة معروفة **كلس** الكلس الصاروج يبنى به **كنس** الكناس الظبي
في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي من باب جلس وتكنس مثله وكنس البيت
من باب نصر والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيدة
لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال هي الخنس السيارة **كوس** كوسه على راسه تكويسا اي قلبه
وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار على راسك والكوس بالضم الطبل وقيل هو معرب
كيس الكيس بوزن الليل ضد الحمق والرجل كيس مكيس اي ظريف وبابه باع وكياسة ايضا بالكسر وكيس الدراهم
فصل اللام **لبس** لبس الثوب يلبس بالفتح لبسا بالضم ولبس عليه الامر خلط وبابه ضرب ومنه قوله تعالى
وللبسنا عليهم ما يلبسون وفي الامر لبسة بالضم اي شبهة يعني ليس بواضح واللباس بالكسر ما يلبس وكذا

الملبس بوزن المذهب واللبس أيضا بوزن الزبل ولبس الكعبة أيضا والهودج كسوتهما ولباس
الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الله تع هن لباس لكم وأنتم لباس لهن ولباس التقوى الحياء كذا
جاء في التفسير وقيل هو الغليظ الخشن القصير واللبوس بفتح اللام ما يلبس ومنه قوله تع وعلمناه صنعة لبوس
لكم يعني الدرع وتلبس بالأمر وبالثوب ولابس الأمر خالطه ولابس فلانا عرف باطنه والتبس عليه الأمر اختلط واشتبه
كالتلبيس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس **لحس** اللحس باللسان وبابه فهم ولحسة
بفتح اللام وضمها **لعس** اللعس بفتحتين لون الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلا وذلك يستملح وبابه طرب
يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه من باب ضرب ويكنى به عن
الجماع وكذا الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد أخرى وبيع الملامسة هو أن يقول
إذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا **ليس** ليس كلمة نفي وهي فعل ماض وأصلها ليس بكسر الياء فسكنت
استثقالا ولم تقلب ألفا لأنها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والدليل على أنها فعل قولهم
لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم والباء تختص بخبرها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق
فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي ولك أن لا تدخل الباء لأن المؤكد يستغنى عنه ولأن من الأفعال ما يتعدى
بنفسه وبحرف الجر اشتقتك واشتقت إليك وقد يستثنى بها تقول جاء القوم ليس زيدا كما تقول إلا زيدا
تقديره ليس بعضهم زيدا ولك أن تقول جاء القوم ليسك إلا أن المضمر المنفصل هنا أحسن وهو أن يقول ليس إياك وليس
إياي فهو أحسن من ليسني مع جوازه **فصل الميم** **مجس** المجوسية بالفتح نحلة والمجوسي منسوب إليها
والجمع المجوس وتمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فأبواه يمجسانه **مرس** المراس الممارسة
والمعالجة ومرس التمر وغيره في الماء إذا أنقعه ومرسه بيده وبابه نصر والمارستان بفتح الراء دار المرضى
وهو معرب **مسس** مس الشيء يمسه بالفتح مسا وبابه فهم وهذه هي اللغة الفصيحة وفي لغة أخرى من باب ردّ وربما
قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الأولى ويحولون كسرتها إلى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها
مفتوحة ونظيره قوله تع فظلتم تفكهون تكسر وتفتح وأصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وأمسه الشيء فمسه
والمسيس المس والمماسة كناية عن المباضعة وكذا التماس قال الله تع من قبل أن يتماسا وقوله تع

لامستم

٧٩



[...] أي لا أمس ولا أمس وبينهما رحم ماسة أي قرابة قريبة وحاجة ماسة أي مهمة وقد مست
إليه الحاجة **مكس** المكس في البيع من باب نصر وماكسه مماكسة ومكاسا والمكس أيضا الجباية والماكس العشار وفي
الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس أيضا ما يأخذه العشار **ملس** الملاسة ضد الخشونة وبابه سلم وشيء أملس
وقد املاس الشيء امليساسا وملسه تمليسا فتملس وانملس وزمان أمليس **موس** موسى اسم رجل قال الكسائي
هو فعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل وتمامه يذكر في وس **ميس** ماس تبختر وبابه باع وميسانا أيضا
فهو مياس وتميس مثله والميس شجر يتخذ منه الرحال **فصل النون** **نجس** نجس الشيء من باب طرب فهو نجس
بكسر الجيم وفتحها قال الله تع إنما المشركون نجس وأنجسه غيره ونجسه بمعنى **نحس** النحس ضد السعد وقرئ في قوله تع
في يوم نحس على الصفة والإضافة أكثر وأجود وقد نحس الشيء من باب فهم فهو نحس بكسر الحاء ومنه قيل أيام نحسات
والنحاس موضوع والنحاس أيضا دخان لا لهب فيه **نخس** نخس الدابة بالعود من باب نصر وقطع ومنه سمي النخاس
نسنس النسناس جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة **نطس** التنطس المبالغة في التطهر وكل من أدق النظر في
الأمور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي **نعس** النعاس
الوسن وقد نعس ينعس بالضم نعاسا ونعسة واحدة فهو ناعس **نفس** النفس الروح يقال خرجت
نفسه والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فإنه لا ينجس الماء إذا مات فيه
والنفس الجسد ويقولون ثلاثة أنفس فيذكرونه لأنهم يريدون به الإنسان ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت
فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس بفتحتين واحد الأنفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة
متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح تبلج وشيء نفيس أي يتنافس فيه ويرغب وهذا أنفس
مالي أي أحبه وأكرمه عندي ونفس أي خنق وبابه سلم ونفس به بابه ظرف صار مرغوبا فيه ونافس في الشيء
منافسة ونفاسا بالكسر إذا رغب فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه أي رغبوا ونفس عنه
تنفيسا أي رفه ويقال نفس الله عنه كربته أي فرجها والنفاس ولادة المرأة إذا وضعت فهي نفساء ونسوة
نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع أيضا على نفساوات وامرأتان
نفساوان وقد نفست المرأة بالكسر نفاسا ونفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس

وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار نقس الناقوس الذي يضرب به النصارى
لاوقات الصلوة وقد نقس من باب نصر اي ضرب بالناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن
زيد الاذان في المنام والنقس بالكسر الذي يكتب به وجمعه انقس وانقاس يقال منه نقس دواتك تنقيسا
نقرس النقرس بالكسر داء معروف نكس نكس الشيء فانتكس قلبه على راسه وبابه نصر ونكسه تنكيسا
والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا على ما لم يسم فاعله ويقال تعسا له ونكسا وقد
يفتح هنا للازدواج او لانه لغة نمس ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما
يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبرائيل عم الناموس والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال
قلت لم اجد فيما عندي من اصول اللغة التنمس ولا التنميس بالمعنى الذي قصده والنمس بالكسر دويبة
عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان وقد نمس اي فسد وبابه طرب نوس النوس تذبذب
الشيء وبابه قال واناسه غيره وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذني والناس قد يكون من الانس
ومن الجن واصله اناس فخفف نهس نهسته الحية مثل نهشته وبابه قطع فصل الواو وجس
الوجس بوزن الفلس الصوت الخفي وهو في حديث الحسن والواجس الهاجس واوجس في نفسه خيفة اي اضمر
وتوجس ايضا ورس الورس بوزن الفلس نبت اصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه يقال منه اورس
المكان فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورس الثوب توريسا صبغه بالورس وسوس
الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم
مثل الزلزال والزلزال وقوله تع فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها
الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب وسواس والوسواس ايضا اسم الشيطان وطس الوطيس التنور واوطاس
بفتح الهمزة موضع وكس الوكس النقص وقد وكس الشيء من باب وعد وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط
اي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته من باب وعد ايضا ومس المومسة بوزن المؤمنة الفاجرة
فصل الهاء هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء اي حدس وبابه ضرب قلت ويستعمل هجس
بمعنى وقع وخطر وهو غير معروف بهذا المعنى هرس الهرس الدق ومنه الهريسة وبابه ضرب والمهراس بالكسر

حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه همس الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم
قال الله تع ولا تسمع الا همسا وبابه ضرب هندس المهندس الذي يقدر مجاري القنى حيث تحفر وهو
مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي سينا لانه ليس في كلام العرب زاي بعد الدال والاسم
الهندسة هوس الهوس بفتحتين طرف من الجنون فصل الياء يأس اليأس القنوط وقد
يئس من الشيء من باب فهم وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس ويئس
ايضا بمعنى علم في لغة النخع ومنه قوله تع افلم ييئس الذين امنوا وايسه الله من كذا فاستيأس منه
بمعنى ايس يبس يبس الشيء بالكسر يبسا ويبس ييبس بالكسر فيهما لغة وهو شاذ واليبس بوزن
القفل اليابس يقال حطب يبس قال ابن السكيت هو جمع يابس كراكب وركب وقال ابو عبيد
اليبس بالضم لغة في اليبس واليبس بفتحتين المكان الذي يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تع
فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا واليبيس من النبات ما يبس منه يقال يبس فهو يبيس مثل سلم
فهو سليم ويبس الشيء تيبيسا فاتبس اي جففه فجف فهو متبس باب الشين فصل الالف
ارش الارش بوزن العرش دية الجراحات اشش الاشاش بالفتح مثل الهشاش وهو
النشاط والارتياح وفي الحديث ان علقمة بن قيس اذا رأى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم
فصل الباء برقش برقش الشيء نقشه بالوان شتى واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون
الوانا بشش البشاشة طلاقة الوجه وقد بش به يبش بالفتح ورجل هش بش اي طلق الوجه
بطش البطش السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به من باب ضرب ونصر وباطشه مباطشة بوش
البوش بالفتح الجماعة من الناس المختلطين والاوباش جمع مقلوب منه والبوشي الفقير
الكثير العيال بهش البهش بوزن العرش المقل ما دام رطبا وفي حديث عمر رضه وقد بلغه ان ابا موسى
لا يكون من اهل البهش اي من اهل الحجاز لان المقل ينبت بالحجاز فصل الجيم جحش الجحش ولد الحمار
وجمعه جحاش بالكسر وجحشان بوزن غلمان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد
برأيه جحيش وحده وجحيش وحده وهو ذم جرش جرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش وبابه نصر

وملح جريش لم يطيب وجراشته بالضم ما سقط منه الجريش اذا اخذ ما دق منه جشش جش
الشيء من باب ردّ دقه وكسره والسويق جشيش والجشيش من بر وجريشه وجش البير اجشه
اذا طحنه طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش جمش الجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث
كجنب الجميش جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى
امه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش اليه من باب قطع وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله
صلعم وكذا الاجهاش جيش الجيش واحد الجيوش وجيش فلان تجييشا اي جمع الجيوش
واستجاشه طلب منه جيشا فصل الحاء حبش الحبش والحبشة بفتحتين فيهما جنس من السودان والجمع
حبشان كحمل وحملان وحبشي طائر معروف جاء معرفا كالكميت والعكيت حرش التحريش الاغراء
بين الناس وبين الكلاب ايضا حشش الحش بفتح الحاء وضمها البستان وهو ايضا المخرج لانهم
كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش بضمتين الزبير ومنه النهي عن اتيان النساء في محاشهن
وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش والمحش بفتحتين المكان
الكثير الحشيش والمحش بكسر الميم ما يقطع به الحشيش والوعاء الذي يجعل فيه الحشيش بفتح وبكسر
والفتح اجود وحش الحشيش قطعه وبابه ردّ واحتشه طلبه والحشاش بالتشديد الذي يحتشون
وحش فرسه القى له حشيشا وبابه ايضا ردّ وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل احسك بالسين
لم يبعد واحشت المراة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث وحشت
ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حشت بفتح الحاء حفش الحفش بوزن الحفظ البيت الصغير
وهو في الحديث وقيل معنى قوله هلا قعد في حفش امه اي عند حفش امه حنش الحنش بفتحتين كل ما يصاد
من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش ايضا الحية وقيل الافعى حوش حاش الصيد جاءه
من حواليه ليصرفه الى الحبالة وبابه قال وكذا احاشه واحوشه واحتوش القوم الصيد اذا انفره بعضهم
على بعض واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وحاش الابل جمعها وانحاش عنه نفر ويقال
حاش لله اي تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما قال حاشا لك ومعنى في الكلام والتنزيه فصل الخاء خرش

الخرش

الخرش الخدش وقد خرشه وجهه من باب ضرب وخرشه تخريشا شدد للمبالغة او للكثرة خشخش الخشخشة
بالكسر الحركة وقد تخشخش والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش والخشخاش نبت معروف
خفش الخفاش بوزن الخطاف واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش بفتحتين صغر العين وضعف
في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره
في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح خمش الخموش بالضم الخدوش وقد خمش وجهه من باب ضرب ونصر
خيش الخيش ثياب من ارداء الكتان فصل الدال دهش دهش الرجل تحير وبابه طرب ودهش
ايضا على ما لم يسم فاعله فهو مدهوش وادهشه الله فصل الراء رشش الرش للماء والدمع
وقد رش المكان من باب ردّ وترشش عليه الماء وارش المطر القليل والجمع رشاش بالكسر
ورشت السماء جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدمع والدم رعش الرعشة بفتحتين
الرعدة وبابه طرب وقد رعش وارتعش اي ارتعد وارعشه الله رقش الرقش كالنقش ورقش كلامه
ترقيشا زوقه وزخرفه وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض ريش الريش للطائر الواحدة ريشة وجمع
على ارياش وراش السهم الزق عليه الريش فهو ريش وبابه باع وراش فلانا اصلح حاله وعلى
التشبيه والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر ومنه قوله تعالى وريشا ولباس التقوى وقيل
الريش والرياش المال والخصب والمعاش فصل الشين شوش التشويش التخليط وقد
تشوش عليه الامر فصل الطاء طرش الطرش بفتحتين اهون الصمم ويقال هو مولد طيش طاش السهم
عن الغرض اي عدل والطائشة الرامي والطيش ايضا النزق والخفة والرجل طياش وبابهما باع فصل
العين عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه على ما لم يسم فاعله
اي وهي امره وذهب عزه وعرش يعرش بنى بناء من خشب وبابه ضرب ونصر وكرومهن معروشات
والعريش عريش الكرم وهو ايضا خيمة من خشب وبابه ضرب ونصر وكرم وثمام والجمع عرش
كقليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدانها تنصب ويظلل عليها وفي الحديث
تمتعنا مع رسول الله صلعم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس

ومنه الحديث ان ابن عمر رضه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعرّش الكرم بالعروش تعريشا
واعترش العنب اذا علا على العرائش **عشش** العُشّ للطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها
وجمعه عِشَشة بوزن عِنَبة وعِشاش بالكسر وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار او نحوهما فهو
وَكْر ووَكْن واذا كان في الارض فهو أُفحوص وأُدحيّة وقد عشّش الطائر تعشيشا اى اتخذ عُشّا وموضعه
مُعَشَّش الطيور قلت قال الازهري قال الليث والعُشّ للغراب وغيره على الشجر اذا كثف وضخم وعند
الجوهري الوكر والوكن بمعنى العش هنا **عطش** العطش ضد الري وبابه طرب فهو عطشان وقوم عطشى
بوزن سكرى وعطاشى بوزن حبالى وعطاش بالكسر وامراة عطشى ونسوة عطاش ومكان عطش
بكسر الطاء وعطِش ايضا قليل الماء **عكش** عُكاشة بن مِحصن من الصحابة قال ثعلب قد يخفف **عمش** العَمَش في العين
ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها وبابه طرب فهو اعمش والمراة عمشاء **عيش** العيش الحياة
وقد عاش يعيش مَعاشا بالفتح ومَعيشا بوزن مَبيت كل واحد منهما يصلح مصدرا واسما كمَعاب
ومَعيب ومَمال ومَميل والعِيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل واصلها
مَعْيِشة وتقديرها مفعِلة والياء متحركة اصلية فلا تنقلب في الجمع همزة وكذا مكايل ومبايع ونحوهما وان جمعتها
على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي النحويين من يرى
الهمز لحنا والتعيّش تكلف اسباب المعيشة وخابية مهموزة ولا تقل خيّة **فصل الغين غبش**
الغَبَش بفتحتين البقية من الليل وقيل ظلمة آخر الليل **غشش** غشّه يغشّه بالضم غِشّا بالكسر وشيء
مغشوش واستغشّه ضد استنصحه **غطش** اغطش الله الليل اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه
فصل الفاء فتش فتش الشيء فتشا وفتّشه تفتيشا مثله **فحش** الفحشاء الفاحشة وكل سوء جاوز
حدّه فهو فاحش وقد فحُش الامر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وافحش عليه
في المنطق اى قال الفحش فهو فحّاش وتفحّش في كلامه **فرش** الفِراش واحد الفُرُش وقد يكنى به
عن المراة وفرش الشيء يفرشه بالضم فِراشا بالكسر بسطه والفَرْش بوزن العرش المفروش من
متاع البيت وهو ايضا صغار الابل ومنه قوله تعالى حمولة وفرشا قال الفراء لم اسمع له بجمع قال ويحتمل

ان يكون

ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا اى بثها بثا وتفرّش الشيء انبسط وافترشه وطئه وافترش
ذراعيه بسطهما على الارض وفرّش الدار تبليطها وفراشة القفل بالتخفيف ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش
والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فراش **فشش** فشّ
الزق اخرج ما فيه من الريح وبابه ردّ وانفشّت الريح خرجت عن الزق ونحوه **فصل القاف**
قرش القَرْش الكسب والجمع وبابه ضرب وبه سميت قريش وهي قبيلة ورجل قرشي وربما قالوا قريشي
وهو القياس وقريش ان اريد به الحي صرف وان اريد به القبيلة لم يصرف **قمش** القمش جمع الشيء من هنا
وهنا وبابه ضرب وذلك الشيء قماش وقماش البيت ايضا متاعه **فصل الكاف كبش** الكبش
واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم **كدش** يقال هو يكدش لعياله اى يكدح وبابه ضرب وكدش
من فلان عطاء والكدش اى اصاب والكندش ضرب من الادوية **كرش** الكرش بوزن الكبد والكرش
لكل مجترّ بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الانصار
كرشي وعيبتي **فصل الميم مشش** المشمش بكسر الميم فيهما وفتحهما ايضا الذي يؤكل والمشاش حب وهو
موقف او موكل **فصل النون ناش** التناؤش بالهمز التاخر والتباعد **نبش** نبش البقل والميت
من باب نصر ومنه النبّاش **نتش** نتش الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اى استخرجه وبابه ضرب ويقال
ما انتتش من فلان شيئا اى ما اصاب **نجش** النجش ان تزيد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وبابه نصر وفي
الحديث لا تناجشوا والنجاشي بالفتح ملك الحبشة **نشش** النشّ عشرون درهما وهو نصف اوقية كما يقال
للخمسة نواة **نعش** نعشه الله رفعه وبابه قطع ولا يقال انعشه الله وانتعش العاثر نهض من عثرته والنعش
سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير قلت هذا منقوض بما سبق في تفسير
الجنازة وميت منعوش اى محمول على النعش **نفش** نفش الصوف والقطن من باب نصر وهو منفوش
ونفّشه ايضا تنفيشا ونفشت الغنم والابل اى رعت ليلا بلا راع من باب جلس ونفشت تنفش
بالضم نفشا بفتحتين ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشها غيره اى تركها ترعى ليلا بلا راع ولا يكون
النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا **نقش** نقش الشيء من باب نصر ونقّشه تنقيشا والنقّاش

ايضا النتف بالمنقاش والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب ونقش
الشوكة من رجله من باب نصر ايضا وانتقشها استخرجها **نمش** النمش بفتحتين نقط بيض وسود **نهش** نهشته
الحية لسعته وبابه قطع **نوش** التناوش التناول والانتياش التناول وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد
يقول انى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت
وقرئ بهما **فصل الواو وبش** الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب وقيل هو جمع مقلوب
من البوش ومنه الحديث وقد وبشت قريش اوباشا لها **وحش** الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد
وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي وارض موحوشة ذات وحوش والوحشة الخلوة
والهم وقد اوحشه فاستوحش واوحش المنزل اقفر وذهب عنه الناس ووحش الرجل توحيشا رمى بثوبه
وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم **وخش** يقال هو من وخش الناس اي من رذالهم
او خاشه من الناس اي سقاطهم وقد وخش الشيء من باب سهل وظرف اي صار رديا **ورش** الوارش الداخل
على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان
تاكل رطب المشان وانثاه ورشانة والجمع الوراشين والورشان بكسر الواو وسكون الراء غير قياس
مثل كروان جمع كروان **وشوش** رجل وشواش اي خفيف والوشوشة كلام في اختلاط **فصل الهاء هبش**
الهبش الجمع والكسب وهو يهبش لعياله ويتهبش فهو هباش وبابه ضرب **هرش** الهراش المهارشة بالكلاب
وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش **هشش** هش الورق خبطه بعصا ليتحات وبابه رد ومنه
قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة بالفتح الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت به بالكسر هشاشة
اذا خف اليه وارتاح له ورجل هش بش وشيء هشيش اي رخو لين **هوش** الهوشة الفتنة والهيج
والاضطراب يقال هاش القوم من باب قال وهوش القوم ايضا تهويشا وفي حديث ابن مسعود رضه اياكم
وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقد تهوش القوم وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش
اذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك **هيش** الهيشة
مثل الهوشة وقد هاش القوم اذا تحركوا وهاجوا وبابه باع **باب الصاد فصل الالف** **أجص**

الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة ولا يقال انجاص
فصل الباء بخص بخص عينه قلعها مع شحمها وبابه قطع ولا يقل بخس **برص** البرص داء معروف وبابه
طرب فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة تعريف جنس يثنى الاول على النحو
الكتاب باعراب ما لا ينصرف وتثنيته ساما ابرص وجمعه سوام ابرص وسوام ولا يقال ابرص او برصة بوزن
عنبة او ابارص ولا يقال سام **بصص** البصيص البريق وقد بص الشيء يبص بالكسر بصيصا وبصبص الكلب
وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق **فصل الجيم جص** الجص بكسر الجيم وفتحها ما يبنى به وهو
معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره تجصيصا **فصل الحاء حرص** الحرص الجشع وقد حرص على
الشيء يحرص بالكسر حرصا فهو حريص والحرص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذا الحرصة
بوزن الفرية **حصص** الحصة بالكسر النصيب واحصه اعطاه نصيبه وتحاص القوم اي اقتسموا حصصا وكذا المحاصة
وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصاص بالضم شدة العدو وفي حديث ابي هريرة
ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص قال ابو عبيد ويقال هو الضراط والاول احب الي **حمص**
حمص بلد يذكر ويؤنث والحمص معروف قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم
ولم يات عليه من الاسماء الا الحلزة وهو القصير وجلق اسم موضع بناحية الشام **حوص** الحوص بفتحتين
ضيق في مؤخر العين والرجل احوص والمراة حوصاء وبابه طرب وقيل هو الضيق في احدى العينين
حيص حاص عنه عدل وحاد وبابه باع وحيوصا وحيصا ومحاصا وحيصانا بفتح الياء يقال
ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله **فصل الخاء خبص** الخبيص معروف والخبيصة اخص منه
خرص الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرص النخل والخرص ايضا الكذب وبابهما نصر
والخراص الكذاب وتخرص ايضا كذب والخرص بضم الخاء وكسرها الحلقة من الذهب او الفضة **خصص** خصه
بالشيء خصوصا وخصوصية بضم الخاء وفتحها والفتح افصح واختصه بكذا خصه به والخاصة ضد
العامة والخص البيت من القصب والخصاصة والخصاص الفقر **خلص** خلص الشيء صار خالصا
وبابه دخل وخلص اليه الشيء وصل وخلصه من كذا تخليصا اي نجاه فتخلص وخلاصة السمن بالضم

ما خلص منه وكذا خِلاصته بالكسر خَلَص الشيء ... والإخلاص في الطاعة ترك الرياء وقد أخلص لله الدين
وخالصه في العشرة وهذا الشيء خالصة لك أي خاصة واستخلصه لنفسه استخصه خمص الأخمص ما دخل من باطن القدم
فلم يصب الأرض الخَمصة بالفتح الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهي مصدر
كالمغضبة والمعتبة وخمص الجرح من باب نصر ومخمصة أيضا خنص الخنوص بوزن البلّور ولد الخنزير والجمع
الخنانيص خوص الخوص ورق النخل الواحدة خوصة والخواص بائع الخوص فصل الدال دخرص الدخريص
واحد دخاريص القميص دعص الدعص القوز والجمع الأدعاص فصل الراء ربص التربص الانتظار والمتربص
المحتكر رخص الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر بالضم رخصا وأرخصه الله فهو رخيص وأرخص الشيء
اشتراه رخيصا وارتخصه أيضا عده رخيصا والرخصة في الأمر خلاف التشديد فيه أي لم يستقص والرخص الناعم
يقال هو رخص الجسد بيّن الرخاصة والرخوصة رصص رصّ الشيء ألصق بعضه على بعض وبابه رد ومنه
بنيان مرصوص ورصّصه ترصيصا وتراص القوم في الصف أي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف
والعامة تقول بالكسر وشيء مرصص مطلي به رقص رقص من باب نصر فهو رقاص ورقّصت المرأة ولدها
ترقيصا وأرقصته أيضا نزّته رمص الرمص بفتحتين وسخ يجتمع في الموق فإن سال فهو غمص وإن
جمد فهو رمص وقد رمصت عينه من باب طرب فهو أرمص فصل الشين شخص الشخص سواد
الإنسان وغيره تراه من بعيد وجمعه في القلة أشخص وفي الكثير شخوص وأشخاص وشخص بصره من
باب خضع فهو شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف وشخص من بلد إلى بلد أي ذهب وبابه خضع
أيضا وأشخصه غيره شقص الشقص بالكسر القطعة من الأرض والطائفة من الشيء شوص الشوص الغسل
والتنظيف وبابه قال يقال هو يشوص فاه بالسواك شيص الشيص بالكسر والشيصاء بالكسر والمد
التمر الذي لا يشتد نواه وإنما يتشيص إذا لم يلقح النخل فصل الصاد صيص الصياصي الحصون
فصل العين عرص العرصة بوزن الضربة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع
العراص والعرصات عصعص العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال إنه أول ما يخلق وآخر
ما يبلى قلت قال الأزهري قال ابن الأعرابي العصعص بالفتح أيضا لغة فيه عفص العفاص بالكسر

جلد يلبس

جلد يلبس رأس القارورة والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام أهل البادية وطعام
عفص فيه ملوحة أي تقبض عقص العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليّه على الرأس
وبابه ضرب ومنه قولهم ما يصعب استخراج معناه وقد أعوص الرجل فصل الغين غصص الغصة
الشجى والجمع غصص وأغصصته غيري والمنزل غاص بالقوم أي ممتلئ بهم غمص غمصه احتقره وعابه
وغمصه استصغره ولم يره شيئا وغمص النعمة أي لم يشكرها وبابهما فهم والغمص بفتحتين الرمص وقد غمصت
عينه من باب طرب غوص الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء من باب قال والغواص بالتشديد الذي
يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل الفاء فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه
من باب قطع وتفحص وافتحص بمعنى والأفحوص بوزن العصفور مجثم القطاة لأنها تفحصه وكذا المفحص
بوزن المذهب يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كأنهم حلقوا وسطها وتركوها
مثل أفاحيص القطا فرص الفرصة النهزة يقال وجد فلان فرصة وانتهز فلان الفرصة أي اغتنمها وفارصها
وافترصها أيضا اغتنمها والفرص القطع والمفراص ما يقطع به الفضة والفرصة بالكسر قطعة قطن أو خرقة تمسح
بها المرأة من الحيض والفريصة لحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفي
الحديث أن النبي عم قال لأكره أن أرى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريئته يضربها قال أبو عبيد
كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها لأنها تثور عند الغضب فصص فص الخاتم بالفتح والعامة تقوله بالكسر وجمعه
فصوص وفص الأمر أيضا مفصله والفصفصة بكسر الفاءين الرطبة وأصلها بالفارسية إسبست
فيص مع أهله ما فاص أي ما برح وما عنه محيص ولا مفيص أي ما عنه محيد وما استطعت أن أفيص
منه أي أحيد فصل القاف قبص القبص التناول بأطراف الأصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة
من أثر الرسول قرص القرص بالإصبعين وبابه نصر وقرص البراغيث لسعها وفي الحديث أن امرأة
سألته عن دم الحيض فقال قرصيه بالماء أي اغسليه بأطراف أصابعك ويروى قرّصيه بالتشديد قال أبو عبيد
أي قطعيه والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرصة قرص كغرفة وغرف وقرص العجين من باب نصر
قطعه قرصة قرصة وقرّصه أيضا بالتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها قرفص القرفصاء بضم القاف

والقُرفُصاءُ ضربٌ من القعود يُمدّ ويُقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعودًا مخصوصًا
وهو ان يجلس على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب يكون يداه مكان الثوب
عن ابي عبيد وقال ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه منكبًّا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب
قرنص بازٍ مُقرنَص اي مُقتنى للاصطياد وقد قرنصه اي اقتناه قصص قصّ اثره تتبعه من باب ردّ وقَصَصًا
ايضا ومنه قوله تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذا اقتص اثره وتقصّص اثره والقصّة الامر والحديث وقد
اقتص الحديث رواه على وجهه وقصّ عليه والقِصص بالكسر جمع القصة التي تكتب والقِصاص القود وقد اقتصّ الامير
فلانا من فلان اذا اقتصّ له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودًا واستقصّه سأله ان يقصّه منه وتقاصّ القوم قاصّ كل
واحد منهم صاحبه في حساب او غيره وقصّ الشعر قطعه وبابه ردّ والمِقصّ بالكسر المقراض وهما مقصّان قال الاصمعي
قُصاص الشعر حيث ينتهي نبته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات ضم القاف وفتحها وكسرها والضم اعلى والقَصّ بالفتح
الجصّ لغة حجازية وفي حديث الحائض لا تغتسلن حتى ترين القصّة البيضاء اي حتى تخرج القطنة والخرقة التي تحتشي بها كأنها
قصّة لا يخالطها صفرة ولا تريّة والقُصّة بالضم شعر الناصية قعص مات فلان قعصًا اذا اصابته ضربة
او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قُتل قعصًا فقد استوجب المآب والقُعاص بالضم داء يأخذ الغنم
لا يلبثها ان تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم قفص القفص واحد اقفاص الطير قلص
قلص الشيء ارتفع وبابه جلس وكذا قلّص تقليصًا وتقلّص كله بمعنى انضمّ وانزوى وقلص الثوب بعد الغسل وشفة
قالصة اذا انقبضت والقَلوص من النوق الشابّة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمعها قُلُص بضمتين وقلائص
مثل قدوم وقُدُم وقدائم وجمع القُلُص قِلاص قمص القميص الذي يُلبس وجمعه القُمصان والاقمصة وتقمّص
قميصًا فتقمّصه اي لبسه قنص القانص والقنيص والقنّاص مفتوحًا مشددًا الصائد والقنيص ايضا الصيد
وكذا القَنَص بفتحتين وقنصه صاده وبابه ضرب واقتنصه اصطاده وتقنّصه تصيّده والقانصة للطير كالمصارين
لغيرها وجمعها قوانص قيص انقاصت البئر انهارت قال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد
المشقوق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد قلت ومنها قرئ يريد ان ينقاص بالصاد والضاد المخففتين
نقله الازهري فصل اللام لحص التلحيص التبيين والتشريح لصص اللصّ واحد اللصوص واللُّصّ بالضم

نغة فيه

لغة فيه ولصّ بيّن اللُّصوصية بضم اللام وفتحها وهو يتلصّص وارض مَلَصّة بوزن محجّة ذات لصوص لوص
الالاصة كالادارة على الشيء الذي تريده منه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني ابا طالب
فصل الميم محص محص الذهب بالنار اخلصه مما يشوبه وبابه قطع والتمحيص الابتلاء والاختبار مصص
مصّ الشيء يمصّه بالفتح مصًّا وامتصّه ايضا والتمصّص المصّ في مهلة وامصّه الشيء فمصّه والمصمصة المضمضة
ولكن بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق بينهما ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث
كنا نتمضمض من اللبن ولا نتمصمص من التمر والمَصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه ومَصيصة بالتخفيف بلد
بالشام ولا تقل مصّيصة معص المعص بفتحتين التواء في عصب الرجل وفي الحديث شكى عمرو بن معدي كرب
الى عمر رضه المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب مغص المغص وسكون
الغين تقطيع في المعاء ووجع والعامة تحركه وقد مُغص الرجل على ما لم يسم فاعله فهو ممغوص فصل النون
نحص النحص بوزن العقل اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل يعني قتلى احد
نصّ الشيء رفعه وبابه ردّ ومنه منصّة العروس بكسر الميم ونصّ الحديث الى فلان رفعه اليه ونصّ كل شيء
منتهاه وفي حديث علي رضه اذا بلغ النساء نصّ الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص الشيء حركه وفي حديث
ابي بكر رضه حين عمر رضه دخل عليه وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو
بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنض بالضاد المعجمة نغص نغّص الله عليه العيش
تنغيصًا اي كدّره وقد جاء في الشعر نغصه الله وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغّص
الموت ذا الغنى والفقيرا وتنغّصت عيشته تكدّرت ونغص الرجل من باب طرب اذا لم يتم مراده نقص نقص
الشيء من باب نصر ونقصانا ايضا ونقصه غيره يتعدى ويلزم قلت النقص مصدر المتعدي والنقصان مصدر
اللازم والمتعدي يتعدى الى مفعولين يقول نقصه حقه قال الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيئا واما قولك نقص المال
درهما والبرّ مدًّا فدرهما ومدًّا تمييز انتهى كلامي وانتقص الشيء اي نقص وانتقصه غيره ايضا واستنقص المشتري
الثمن اي استحطّ والمَنقَصة بفتح الميم والقاف النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه
ويثلبه نكص النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه اي رجع وبابه دخل وجلس نوص النوص التأخر

يقال ناص عن قرنه اى فرّ وراغ وبابه قال ومناصًا ايضا ومنه قوله تعالى ولات حين مناص اى ليس وقت
تأخّر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفرّ. فصل الواو وقص الوقص بفتحتين واحد الاوقاص في الصدقة.
وهو ما بين الفريضتين وكذا الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة.
ونقص الوقص شدة الوطء وبابه وعد وفي الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وقصه الله لانه ربى به
وحطه الى الارض. باب الضاد فصل الالف ارض الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان
يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارَضات بفتح الراء وارَضون بفتحها ايضا وربما سكنت وقد تجمع على أروض
وآراض كأهل وآهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضًا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة
اى زكية بيّنة الاراضة وقال ابو عمرو الارض الاريضة المعجبة للعين والارض ايضا النفضة والرعدة
قال ابن عباس رضه وقد زلزلت الارض أزلزلت الارض ام بي ارض والارض بفتحتين دويبة تأكل الخشب
يقال أُرضت الخشبة على ما لم يسم فاعله تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها. ايض قولهم فعل ذلك
ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اى عاد يقال آض الى اهله اى رجع وآض بمعنى
فصل الباء بعض بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعّضه تبعيضا اى جزّأه فتبعّض والبعوض البق الواحدة
بعوضة. بغض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل من باب ظرف اى صار بغيضا وبغّضه الله الى الناس تبغيضا
فابغضوه اى مقتوه فهو مبغض والبغضاء شدة البغض وكذا البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ
والتباغض ضد التحابب. بيض البياض لون الابيض وقد قالوا ابياض وبياضه كما قالوا منزل ومنزلة
وقد بيّض الشيء تبييضا فابيضّ ابيضاضا وابياضّ ابيضيضا وجمع الابيض بيض وبياضه فباضه من باب
باع اى فاقه في البياض ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها
الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الاخر
اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ ولا يحتمل ان لا يكون افعل الذي تصحبه من للتفضيل
وانما هو كقولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد هو حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال فانت مبيضهم سربالا
فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف وجمعه بيض والبيضان من الناس ضد السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء

والبيضة

حوزته

والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر والبيضة ايضا الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة
القوم ساحتهم وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض
في لغة من يقول في الرسل رسل واماكرت شلم الناس. فصل الحاء حرض رجل حرض بفتحتين اى فاسد
مريض في ثيابه قلت قوله في ثيابه قيد الفرد بذكره لا تظهر فيه فايدة زائدة واحده وجمعه سواء وقال ابو عبيدة هو الذي
اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محرض وقد حرض من باب طرب واحرضه الحب اى افسده والتحريض على القتال
الحث والاحماء عليه والحرض بسكون الراء وضمها الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه. حضض حضه على القتال حثه
وبابه رد وحضضه تحضيضا حرضه والتحاض التحاث والمحاضة ان يحض كل واحد منهما صاحبه وقرئ
ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وفي الحديث انه اهدى الى رسول الله صلعم
هدية فلم يجد شيئا يضعه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما ياكل العبد يعني ضعه بالارض والحضض بضم
الضاد الاولى وفتحها دواء معروف. حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء من باب سهل ونصر فهو حامض وهو
وهو نادر مثل كرف وفي والحماض نبت له نور احمر. حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحاض الرجل اتخذ
حوضا وبابه قال واستحوض الماء اجتمع. حيض حاضت المرأة من باب باع ومحيضا فهي حائض وحائضة ايضا عن
الفراء ونساء حيّض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة بالكسر
ايضا الخرقة التي تستثفر بها المرأة قالت عائشة رض ليتني كنت حيضة ملقاة وكذا المحيضة والجمع المحائض
واستحيضت المرأة استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت قعدت ايام حيضها عن الصلوة وفي
الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا. فصل الخاء خضخض الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضه فتخضخض
خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش وخفض الصوت غضه وبابه ضرب
وخفض عليك القول وخفض عليك الامر اى هون والخفض الجر وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات
النحويين والانخفاض الانحطاط والله تعالى الخافض من يشاء اى يضعه. خوض خاض الماء من باب قال وخياضا صح
ايضا بالكسر والموضع مخاضة وهي ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها مخاض ومخاوض واخاض
الرجل في الماء دابته وخاض الغمرات اقتحمها وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اى تفاوضوا فيه. فصل الدال دحض

دَحَضَتْ حُجَّتُهُ بَطَلَتْ وبابه خضع وادْحَضَها الله ورجله زلقت وبابه قطع والادحاض الازلاق فصل
الراء ربض رَبَضُ المدينة بفتحتين ما حولها ورُبُوضُ الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير
وبابه جلس وقال بعضها اخرى او المرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مَرْبِضٌ بوزن مجلس والرُّبَيْضَةُ الذي في الحديث
الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منه الارض وهو في الحديث لم اجد الرابضة في التهذيب
ولا في شرح الغريبين الهروي رحض رَحَضَ يده وثوبه غسله وبابه قطع والثوب رَحِيضٌ ومَرْحُوضٌ والمِرْحاضُ
المغتسل وجمعه مراحيض وهو في الحديث رضض الرَّضُّ الدق الجريش وبابه رد فهو رضيض ومرضوض والرُّضاض
ما دق من الحصى ورُضاض الشيء بالضم فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته رفض رَفَضَهُ تركه وبابه نصر
ويرفض ايضا بالكسر رَفْضًا بفتحتين فهو رفيض ومرفوض والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك
لتركهم زيد بن علي ركض الرَّكْضُ تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك وبابه نصر وركض الفرس برجله استحثه
ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب رُكِضَ الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض
وفي حديث الاستحاضة هي رَكْضَةٌ من الشيطان يريد الدفعة وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه رمض
الرَّمَضُ بفتحتين شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رَمْضاءُ بوزن حمراء ورمض يومنا اشتد حره وبابه
طرب وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت
الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول صلوة الضحى تلك الساعة وارمضته الرمضاء
احترقته وشهر رمضان جمعه رمضانات وارمضاء بوزن اصفياء قيل انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن
اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك روض الروضة
من البقل والعشب وجمعها روض ورياض وراض المهر يروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وروضه
ايضا شدد للمبالغة وقوم رُوَّاضٌ ورَاضَةٌ وناقة رَيِّضٌ بالتشديد اول ما ريضت وهي صعبة بعد الذكر والانثى
فيه سواء وكذا غلام ريض وروض الزاج ترويضا جعله روضة واراض المكان واروض اي كثرت رياضه ويقال
افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه
فصل العين عرض عرض له كذا اي ظهر وعرضته له اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكانه حقه

وثوبا اي حقه بمعنى واحد وعرض البعير على الحوض وهو من المقلوب ومعناه عرض الحوض على البعير وعرض الجارية على
البيع وعرض الكتاب وعرض الجند اذا امرهم عليه ونظر ما حالهم واعترضهم وعرضه عارض من الحمى ونحوها
وعرضتهم على السيف قتلا كل ذلك من باب ضرب وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه من باب ضرب ونصر والمعرض
بوزن المقطع ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش له والعرض بوزن الفلس المتاع وكل شيء
عرض الا الدراهم والدنانير فانها عين وقال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا
ولا عقارا والعرض بسكون الراء جنس من الثياب والعرض ضد الطول وقد عرض الشيء من باب ظرف وعرضا ايضا
بوزن عنب فهو عريض وعراض بالضم والعرض بفتحتين ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا
ما كان من مال قل او كثر والاعراض عن الشيء الصد عنه واعرض الشيء جعله عريضا وعرض الشيء فاعرض اي اظهره
فظهر وهو كقولهم كبه فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين اي ابرزناها حتى نظروا اليها فاعترضت
هي اي استبانت وظهرت واذا ان فلانا معرض بكسر الراء اي استرا من امكنه وهو يبال ما يكون من الشيء واعترض
الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض فلان فلانا
اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا لانه
معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها
فلا يجوز ان يقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله
نعتا للنكرة الى المعرفة وعارضت الاذن صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه
وعارضه في المسير اي سار حياله وعارضه بمثل ما صنع اي اتى اليه بمثل ما اتى وعارض الكتاب بالكتاب اي قابله
والتعريض ضد التصريح يقال عرض لفلان وبفلان اذا قال قولا وهو يعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية
بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة وعرضه تعريضا كلا فتعرض وتعريض الشيء
جعله عريضا وتعرض لفلان تصدى له يقال تعرضت اسالهم والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي
مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الاول من البيت ويجمع
على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض وعرض الشيء بوزن قفل ناحيته من اي وجه

جُنَّتُه وراه عُرْض الناس ايضا اى فيما بينهم وفلان من عُرْض الناس ايضا اى من العامة وفلان عُرْضة الناس
اى لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عُرْضة لكذا اى نصبته له وقوله تع ولا تجعلوا الله عُرْضة لايمانكم اى نصبا.
ونظر اليه عن عُرْض وعُرُض مثل عُسْر وعُسُر اى من جانب وناحية واستعرضه قال له اعرض على ما عندك والعِرْض
رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العِرْض ومُنْتِن العِرْض والعِرْض ايضا الجسد وفى صفة
اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اى من اجسادهم والعِرْض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عِرْضى اى صنت عنه نفسى
وفلان نقى العِرْض اى برئ من ان يشتم او يعاب وقيل عِرْض الرجل حَسَبُه **عضض** عَضَّه وعَضَّ به وعَضَّ عليه كله
بمعنى وقد عَضَّه يَعَضُّه بالفتح عَضًّا وفيه لغة وبابه رَدَّ واعَضَّه الشى فعَضَّه وفى الحديث فاعِضّوه بهن
ابيه ولا تكنوا قلت قال الازهرى معناه قولوا له اعْضُضْ باير ابيك ولا تكنوا عن الاير بالهن تاديبا له
وتنكيلا **عوض** العِوَض واحد الاعواض تقول منه عاضه واعاضه وعوّضه تعويضا وعاوضه اى اعطاه العوض
واعتاض وتعوّض اخذ العوض واستعاض طلب العوض **فصل الغين** **غرض** الغَرَض الهدف الذى يرمى
فيه وفهم غرضه اى قصده **غضض** غَضَّ طرفه خفضه وغَضَّ من صوته وكل شى كففته فقد غضضته وباب الكل
رَدَّ والامر منه فى لغة اهل الحجاز اغضض من صوتك وفى لغة اهل نجد غُضَّ طرفك بالادغام وظبى غضيض
الطرف اى فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وشى غَضٌّ وغضيض يقال منه غضضت بكسر الضاد وفتحها غَضاضة
وكل ناضر غَضٌّ نحو الشباب وغيره وغَضَّ منه اى وضع ونقص من قدره وبابه رَدَّ ويقال ليس عليه فى هذا الامر غضاضة
اى ذلة ومنقصة **غمض** الغامض من الكلام ضد الواضح وبابه سهل واغمضه المتكلم تغميضا وتغميض العين
اغماضها واغمض عنه اذا تساهل عليه فى بيع او شراء واغمض ايضا قال الله تع الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لى
فيما بعتنى اى زدنى منه لرداءته او حطنى من ثمنه وانغماض الطرف انغماضه **غيض** غاض الماء قل ونضب
وبابه باع وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ويلزم واغاضه الله ايضا وقوله تع
وما تغيض الارحام اى ما تنقص وغيض الدمع وتغييضا نقصه وحبسه ويقال غاض الكرام اى قلّوا وفاض
اللئام اى كثروا والغيضة بالفتح الاجمة وهى مغيض ماء يجتمع فيه الشجر والجمع غياض واغياض
فصل الفاء **فرض** الفَرْض الحز فى الشى والفَرْض ما اوجبه الله تع سمى بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك

نصيبا

نصيبا مفروضا اى مقتطعا محدودا والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد اى فصلناها وفُرْضة
النهر بضم الفا ثلمته التى يستقى منها وفُرْضة البحر ايضا محط السفن وفرض له فى العطا وفرض له فى الديوان من باب ضرب
وفَرَضت البقرة اى كبرت وطعنت فى السن ومنه قوله تع لا فارض ولا بكر وبابه جلس وظرف والفارض والفَرَضى
بفتحتين الذى يعرف الفرائض وفرض الله علينا كذا وافترض اى اوجب والاسم الفريضة ويسمى بقسمة المواريث
فرائض وفى الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض فى السائمة من الصدقة **فضض** الفَضّ الكسر بالتفرقة
وبابه رَدَّ وفَضَّ ختم الكتاب وفى الحديث لا يَفْضُض الله فاك ولا تقل لا يُفضض بضم اليا وانفض الشى
انكسر وفَضَّ القوم فانفضوا اى فرقهم فتفرقوا وكل شى تفرق فهو فَضَض بفتحتين وفى الحديث انت فَضَض من لعنة الله
يعنى ما انفض من نطفة الرجل وتردد فى صلبه قلت هذا من قول عائشة رضى لمروان ثبتت والفضة معروفة
وجام مفضض اى مرصع بالفضة **فوض** فوض اليه الامر تفويضا رده اليه والتفويض فى النكاح التزويج بلا مهر
وقوم فَوْضى بوزن سكرى اى متساوون لا رئيس لهم وتفاوض الشريكان فى المال اشتركا فيه اجمع وهى شركة
المفاوضة وفاوضه فى امره اى جاراه وتفاوض القوم فى الامر اى فاوض بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض
واستفاض اى شاع وهو حديث مستفيض اى منتشر فى الناس ولا تقل مستفاض والمستفيض ايضا
الذى يسأل افاضة الماء وغيره وفاض الماء اى كثر حتى سال على ضفة الوادى وبابه باع وفيوضة ايضا وفاض
اللئام كثروا وفاض الرجل مات وبابه باع وجلس وفاضت نفسه اى خرجت روحه قال ابو عبيدة وابو زيد
والفراء وقال الاصمعى ولا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع ويقال افاض اناءه اى ملأه
حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اى افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اى دفعوا وكل
دفعة افاضة وافاضوا فى الحديث اى اندفعوا فيه والفيض نيل مصر ونهر البصرة ايضا نهر وفياض بالتشديد
اى كثير الماء ورجل فياض ايضا اى وهاب جواد **فصل القاف** **قبض** قبض الشى اخذه والقبض ايضا ضد
ضد البسط وبابهما ضرب ويقال صار الشى فى قبضتك وفى قبضك اى فى ملكك والانقباض ضد الانبساط
وانقبض الشى صار مقبوضا والقُبْضة بالضم ما قبضت عليه من شى يقال اعطاه قُبْضة من سويق او تمر
اى كفا منه وربما جا بالفتح والمقبض بوزن المجلس القوس والسيف وفتحها حيث يقبض عليه بجمع الكف وتقبض عليه اى اشمأز وتقبضت

الجُلّة في النار انزوت وقبّض الشي تقبيضا جمعه وزواه وقبّضه المال ايضا اعطاه اياه وقُبض فلان على
على ما لم يسم فاعله فهو مقبوض اي مات والقبض الاسراع ومنه قوله صافّاتٍ ويقبضن **قرض** قرض الشي
قطعه وقرضت الفارة الثوب وقرض الرجل الشعر اي قاله والشعر قريض وباب الكل ضرب والقُراضة بالضم
ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق
منهم احد وقوله تع تقرضهم ذات الشمال اي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتتركهم عن شمالها والقرض ما تعطيه
من المال لتقضاه وكسر القاف لغة فيه واستقرض منه طلب منه القرض فاقرضه واقترض منه اخذ منه القرض
والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو تشبيه ومنه قوله تع واقرضوا الله قرضا حسنا والمقارضة
المضاربة وقارضه قراضا دفع اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما شرطا والوضيعة على المال **قضض**
انقض الحائط سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكوكب واقض عليه المضجع تترب وخشن واقض
الله عليه المضجع يتعدى ويلزم واستقض مضجعه وجده خشنا واقتض الجارية افترعها **قوض** قوض البناء تقويضا
نقضه من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت **قيض** انقاض الجدار انقياضا تصدع من غير
ان يسقط قلت ومنه قرئ يريد ان ينقاض على ما لم يسم فاعله وقايضه مقايضة عارضه بمتاع وقيض الله فلانا
لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله تع وقيضنا لهم قرناء **فصل الميم محض** المحض بوزن الفلس اللبن الخالص
الذي لم يخالطه ماء حلوا كان او حامضا ومحضه الود وامحضه وكل شي اخلصته فقد محضته وعربي محض اي خالص
النسب الذكر والانثى والجمع فيه سوا وان شئت انثت وثنيت وجمعت **مخض** مخض اللبن من باب قطع ونصر وضرب والمخضة
بالكسر الاناء يمخض فيه والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض واخذ زبده وتمخض اللبن وامتخض اي تحرك في بطن الحامل
والمخاض بالفتح وجع الولادة وقد مخضت الحامل بالكسر مخاضا اي ضربها الطلق فهي ماخض والمخاض
ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في
الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن
نكرة فان عرفته قلت ابن المخاض وتعريف جنس ولا يقال في جمعه الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى
مرض المرض السقم وبابه طرب وامرضه ومرّضه تمريضا قام عليه في مرضه والتمارض ان يرى من نفسه المرض وليس

وجيع مرض

به مرض فهو **مضض** امضه الجرح اوجعه ومضه لغة فيه والكحل يمض العين اي يحرقها والمضض
وجع المصيبة والمضمضة تحريك الماء في الفم وتمضمض في وضوئه **فصل النون نبض** نبض
العرق تحرك وبابه ضرب ونبضانا ايضا بفتح الباء **نضض** اهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير
النض والناض اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا ويقال خذ ما نض لك من دين اي ما تيسر وهو
يستنض حقه من فلان اي يستنجزه ويأخذ منه الشي بعد الشي **نغض** نغض راسه من باب نصر وجلس
اي تحرك وانغض راسه حركه كالمتعجب من الشي ومنه قوله تع فسينغضون اليك رؤسهم ونغض فلان
راسه اي حركه يتعدى ويلزم **نفض** نفض الثوب والشجر من باب نصر اي حركه لينتفض ونفضه تنفيضا شدد
للمبالغة والنفض بفتحتين ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض
والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته
حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض **نقض** نقض البناء والحبل والعهد من باب نصر والنقاضة
بالضم ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والانتقاض
والانتكاث والنقض بالكسر المنقوض وانقض الحمل ظهره اثقله ومنه قوله تع انقض ظهرك واصل الانقاض
صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه والنقيض صوت المحامل والرحال **نهض** نهض
قام وبابه قطع وخضع وانهضه فانتهض واستنهضه لامر كذا امره بالنهوض له **فصل الواو**
وفض اوفض واستوفض اسرع ومنه قوله تع كانهم الى نصب يوفضون والاوفاض الفرق من
الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض
ومض ومض البرق لمع لمعا خفيا ولم يعترض في نواحي الغيم وبابه وعد ووميضا ايضا وومضانا
بفتح الميم وكذا اومض **فصل الياء نبض** يقال ما بالرجل نبضة اي به قيا وقيام وقيا **باب الطاء**
فصل الالف ابط الابط بسكون الباء ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وتأبط
الشي جعله تحت ابطه **اقط** الاقط بوزن الكتف معروف وربما جاء في الشعر اقط بوزن سقط **فصل**
الباء بسط بسط الشي بالسين والصاد نشره وبابه نصر وبسط العذر قبوله والبسطة السعة

وانبسط الشيء على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط والبساط ما يبسط
ومكان بسيط اي واسع ويد بسط بوزن قبط اي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان بطط بط الجرح
شقه وبابه رد والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه
بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة بلط البلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها والبلوط
معروف بهط البهطة بوزن الحطة ضرب من الاطعمة ارز وماء وهو معرب فصل الثاء ثبط ثبطه
عن الامر تثبيطا شغله عنه ثطط رجل اثط اي كوسج بين الثطط من قوم ثط بالضم ورجل ثط بالفتح
من قوم ثطاط بالكسر ثلط ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم
تثلطون ثلطا فصل الحاء حبط حبط عمله بطل ثوابه وبابه فهم وحبوطا ايضا واحبط الله عمله والحبط
ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا تخرج عنها ما فيها وقيل هو ان ينتفخ بطنها عن الكل الاكل
الزرق وهو الخضر وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم حطط حط الرحل والسرج
والوقر من باب رد وحط اي نزل والمحط المنزل والحط الشعر وغيره واستحط من الثمن شيئا والحطيطة
كذا وكذا من الثمن وقوله تع حطة اي حط عنا اوزارنا وقيل هي كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت
اوزارهم حنط الحنطة البر والجمع حنط بوزن عنب وبايعه حناط بالتشديد والحنوط بالفتح ذريرة وقد
تحنط به وحنط الميت تحنيطا والحناطة بالكسر حرفة الحناط حوط الحائط واحد الحيطان وحوط كرمه تحويطا اي بنى
حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اي ادور وحاطه كلاه ورعاه وبابه قال وكتب
وحيطة بالكسر والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط لنفسه اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت
الخيل به واحتاطت به احدقت به فصل الخاء خبط خبط البعير الارض بيده ضربها ومنه قيل خبط عشواء
وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الشجر ضربها بالعصا ليسقط ورقها
وبابهما ضرب والخباط بالضم كالجنون وليس به يقال منه تخبطه الشيطان اي افسده خرط خرط العود
قشره وبابه نصر وخرط الورق حته وهو ان يقبض على اعلاه ثم يمر يده عليه الى اسفله وفي المثل دونه
خرط القتاد واخرط جسمه دق وخرط الحرير خرطا لقوله كالعود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه اي فيهما طول من خفة

والخريطة



والخريطة بالفتح وعاء من ادم وغيره تشرج على ما فيها خطط الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة
وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وخط بالقلم كتب وبابه رد
وثوب مخطط فيه خطوط والخطة بالكسر الارض التي يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم
انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام نبت عذاره والخطة بالضم الامر
والقصة وفي حديث قيلة والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط خلط خلط الشيء بغيره من باب
ضرب فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا بالكسر واختلط فلان اي فسد عقله والتخليط في الامر الافساد
فيه والخليط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقد يجمع على خلطاء وخلط بضمتين
وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة والخلطة
بالضم الشركة وبالكسر العشرة والخلط بالكسر واحد اخلاط الطيب ونهي عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع
بين صنفين تمر وزبيب وعنب ورطب خمط الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي اكل خمط بالاضافة
خوط الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة خيط الخيط السلك وجمعه خيوط مثل فحل وفحول
وفحولة والمخيط بوزن المبضع الابرة وكذا الخياط ومنه قوله تع حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود
الفجر المستطيل وقيل سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض والثوب يخيط خياطة فهو مخيط ومخيوط
فصل الراء ربط ربطه شده وبابه ضرب ونصر والموضع مربط بكسر الباء وفتحها وارتبط في ربط
والرباط بالكسر ما تشد به الدابة والقربة وغيرها والجمع ربط بسكون الباء والرباط ايضا المرابطة وهي ملازمة
ثغر العدو والرباط ايضا واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط الخيل الخمس فما
فوقها رقط الرقطة بوزن النقطة سواد يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطاء رهط رهط الرجل
قومه وقبيلته والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة قال الله تع وكان في المدينة
تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط
واراهيط ريط الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط فصل
الزاي زط الزط جيل من الناس الواحد زطي فصل السين سبط شعر سبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل

غير جعد وقد سبط شعره من باب طرب ورجل سبط الشعر وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا
كان حسن القد والاستواء والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد واحد الاسباط من بني اسرائيل كالقبائل
من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا ابدل من اثنتي عشرة لان التمييز لا يكون
الا واحدا منكرا كقولك اثني عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط
وساباطات والسباطة بالضم الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية سخط السخط بفتحتين والسخط بوزن
القفل ضد الرضا وقد سخط اي غضب وبابه طرب فهو ساخط واسخطه اغضبه وتسخط عطاه استقله سرط
سرط الشيء بلعه وبابه فهم واسترطه ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى اي ترمى من الفم للمرارة وقولهم
الاخذ سريطى والقضاء ضريطى والسراط الطريق والسرط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء
سعط السعوط بالفتح الدواء يصب في الانف وقد اسعطه فاستعط هو بنفسه والمسعط بضم الميم والعين
الاناء الذي يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به سفط السفط واحد الاسفاط والاسفنط ضرب من
من الاشربة فارسي معرب قال الاصمعي هو بالرومية سقط سقط الشيء من يده من باب دخل والسقط هو والمسقط
بوزن المقعد السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس بوزن متربة والمسقط بوزن المجلس
الموضع يقال هذا مسقط راسه اي حيث ولد وساقطه اي اسقطه قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال
وقع وسقط في يده اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم وقال ابو عمرو يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله
والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى بوزن مرضى وسقاط مضموما مشددا وتساقط
على الشيء القى نفسه عليه والسقطة بالفتح العثرة والزلة وكذا السقاط بالكسر وسقط الرمل منقطعه وسقط
الولد ما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفي الكلمات الثلاث ثلاث لغات كسر السين
وضمها وفتحها قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اي القت ولدها والسقط
بفتحتين ردي المتاع والسقط ايضا الخطا في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام ما سقط
بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما يقال دخل به وادخله وخرج به واخرجه وعلا به واعلاه
والسقيط الثلج والجليد وتسقطه طلب سقطه والسقاط مفتوحا مشددا الذي يبيع السقط من المتاع

الحديث

~~... محمود بن محمد بن حسن السلطاني القاضي ...~~

الحديث كان لا يرى بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس
سلط السلاطة القهر وقد سلطه تسليطا فتسلط عليهم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث
والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة
اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال اسلطهم لسانا
والسليط بوزن البسيط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم سمط السمط الخيط
ما دام فيه الخرز والا فهو سلك والسمط ايضا واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج
وسمط الشيء تسميطا علقه على السموط والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية مخالفة
يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا
والامر العيش قصير تان سمطيان احدهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بذي شفا سون ر
فجعلت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال والسماطان
من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمط الجدي نظفه من الشعر بالماء الحار
ليشويه وبابه ضرب ونصر فهو سميط ومسموط سنط السناط بالكسر الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذا السنوط
بالفتح والسنوطي سوط السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وساطه ضربه بالسوط وبابه قال
وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون
بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسوط وسوطه تسويطا خلطه واكثر ذلك

فصل الشين شبط الشبوط بوزن التنور ضرب من السمك شحط الشحط البعد وبابه قطع
وخضع يقال شحط المزار واشحطه ابعده شرط الشرط معروف وجمعه شروط وكذا الشريطة وجمعها
شرائط وقد شرط عليه كذا من باب ونصر واشترط ايضا والشرط بفتحتين العلامة واشراط الساعة
علاماتها واشرط نفسه لامر كذا اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم
علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي بسكون الراء فيهما وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم
اعدوا من قولهم اشرط من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط

سوط

كالمضجع وزنا ومعنى والمشراط مثله وشرط الحاجم بزغ وبابه ضرب ونصر شطط شطت الدار تشط
الشين وكسرها شطا وشطوطا بعدت واشط في القضية اي جار واشط في السوم واشتط
اي ابعد والشط جانب النهر والشطط بفتحتين مجاوزة القدر في كل شي وفي الحديث لها مهر مثلها
لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة شمط الشمط بفتحتين بياض شعر الراس يخالط سواده
والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط من باب طرب والمراة شمطاء
شوط عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط شيط شاط يشيط هلك وبابه
باع واشاطه غيره اهلكه وشاط السمن والزيت اي نضج حتى احترق وشاطت القدر احترقت
ولصق بها الشي واشاطها هو وباب الكل باع فصل الصاد صرط الصراط والسراط والزراط
الطريق فصل الضاد ضبط ضبط الشي حفظه بالحزم وبابه ضرب ورجل ضابط اي حازم ضرط الضراط
بالضم الردام وقد ضرط يضرط بالكسر ضرطا بكسر الرا واضرطه غيره وضرطه تضريطا وفي المثل الاخذ سريط والقضا
ضريط ومنه قولهم اضرط به وضرط به تضريطا اي هزا به وحكى له بفيه فعل الضارط فمعناه انه يسترط ما ياخذ
من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به ضغط ضغطه زحمه الى حائط ونحوه وبابه قطع ومنه ضغطة القبر
واما الضغطة بالضم فهي الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة والضاغط كالرقيب بمعنى
والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط
فصل العين عبط مات فلان عبطة اي صحيحا شابا والعبيط من الدم الخالص الطري عيط اعتاطت
الناقة اذا لم تحمل سنوات وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم ياخذها وقال ايتني بمعتاط
والشافع التي معها ولدها فصل الغين غبط الغبطة بالكسر ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد
زوالها عنه وليس بحسد تقول غبطه بما نال من باب ضرب وغبطه ايضا فاغتبط هو مثل منعه فامتنع وحبسه
فاحتبس فالمغتبط بكسر البا المغبوط قال ابو سعيد الاسم الغبطة وحسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا
لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا غطط غطه في الما غطه وغوصه فيه وبابه رد
وانغط هو في الما وغطيط النائم والمخنوق نخيره غلط غلط في الامر من باب طرب واغلطه غيره والعرب

يقول غلط

يقول غلط في منطقه وغلط في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة وغلطه تغليطا قال له غلطت
في الحساب والاغلوطة بالضم ما يغلط به من المسائل وقد نهى النبي صلعم عن الاغلوطات غمط غمط النعمة
من باب فهم وضرب لم يشكرها يقال غمط حقه اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء
بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس غوط قولهم اتى فلان الغائط اصل الغائط المطمئن
من الارض الواسع وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من
قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الما
والشجر وهي غوطة دمشق فصل الفا فرط فرط في الامر قصر فيه وضيعه حتى فات وفرط فيه
تفريطا مثله وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى ان يفرط علينا وفرط اليه منه قول سبق وفرط القوم
سبقهم الى الما فهو فارط والجمع فراط بوزن كتاب وباب الكل نصر وافرطه تركه ومنه قوله تعالى وانهم
مفرطون اي متروكون في النار منسيون وافرط في الامر جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك
والفرط في الامر والفرط بفتحتين الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلا ويمدر الحياض ويستقي لهم
وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه
قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه وامر فرط بضمتين اي مجاوز فيه
الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط
بتشديد السين وكسر الفا لغة فيهن فصارت ست لغات وفسطاط مدينة مصر فصل القاف
قبط القبط بوزن السبط اهل مصر وهم بنكها اي اصلها ورجل قبطي والقباط بالضم والتشديد الناطف
وكذا القبيط بوزن العليق والقبيطى والقبيطا ان شددت قصرت وان خففت مددت والقنبيط بضم
القاف وفتح النون وتشديد البا معروف قحط القحط الجدب وقحط المطر احتبس وبابه خضع وطرب واقحط
القوم اصابهم القحط وقحطوا على ما لم يسم فاعله قحطا قرط القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة
بوزن عنبة وقراط بالكسر مثل رمح ورماح وقرط الجارية تقريطا فتقرطت هي والقراط [illegible]
القراط الذي في الحديث فقد جا تفسيره فيه انه مثل جبل احد قرمط القرمطة في الخط مقاربة السطور قمط

القسوط الجور والعدول عن الحق وبابه جلس ومنه قوله تعالى وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط
بالكسر العدل تقول منه أقسط فهو مقسط ومنه قوله تعالى إن الله يحب المقسطين والقسط أيضا الحصة والنصيب
تقسطوا الشيء بينهم **قطط** قط الشيء قطعه عرضا وبابه رد ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم وقط
معناها الزمان الماضي يقال ما رأيته قط ولا يجوز دخولها على المستقبل فلا تقول ما أفارقه قط ذكره في حض
وقط مخفف الطاء لغة فيه مع فتح القاف وضمها هذا إذا كانت بمعنى الزمن فأما إذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء
فهي مفتوحة ساكنة الطاء يقال رأيته مرة واحدة فقط والقط بالكسر السنور وهو السنور الذكر والجمع قطاط
والقطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا **قعط** الاقتعاط شد العمامة
على الرأس من غير إدارة تحت الحنك وفي الحديث أنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي **قمط** القماط بالكسر حبل
يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذا ما يشد به الصبي في المهد وقمط الشاة والصبي بالقماط من باب
نصر والقمط بالكسر ما يشد به الأخصاص ومنه معاقد القمط قلت قال الأزهري وفي حديث شريح أنه
قضى بالخص الذي يليه معاقد القمط بضمتين والقمط شرط التي يشد بها من ليف أو خوص أو غيره **قنط** القنوط
اليأس وبابه جلس ودخل وطرب وسلم فهو قنط وقنوط وقانط وقرئ فلا تكن من القنطين فأما قنط
يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين **فصل الكاف كشط**
كشط الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء كشفه عنه وبابه ضرب وقشط لغة فيه وفي قراءة
عبد الله ابن مسعود رض وإذا السماء قشطت وكشط البعير نزع جلده ولا يقال سلخه وإنما يقال
كشطه أو جلده تجليدا **فصل اللام لغط** اللغط بفتحتين الصوت والجلبة وقد لغطوا من باب
قطع ولغاطا بالكسر ولغطا بفتحتين **لقط** لقط الشيء أخذه من الأرض من باب نصر واللقطة أيضا
ويقال لكل ساقطة لاقطة أي لكل ما ندر من الكلمة من يسمعها ويذيعها واللقيط المنبوذ يلتقط
واللقط بفتحتين ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل
الذي يلتقطه الناس وكذا اللقاط السنبل بالضم وتلقط التمر التقطه من هنا وهنا **لوط** استلاطه ألزقه
بنفسه وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل استوجبتم ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف

وكذا نوح ويلزم صرفهما في المعرفة لأن أحد السببين بخلاف هند ودعد وجمل فإنك مخير فيه بين الصرف وتركه ولاط
الحوض ولاوط محل يحمل قوم لوط **ليط** الليطة قشرة القصب والجمع ليط بوزن ليف **فصل الميم مخط**
المخاط ما يسيل من الأنف وقد مخطه من أنفه أي رمى به وبابه نصر وامتخط أي استنثر **مرط** المرط بالكسر
واحد المروط وهي أكسية من صوف أو خز كان يؤتزر بها وتمرط شعره أي تحاتّ والمريطاء بوزن
الحميراء ما بين السرة إلى العانة ومنه قول عمر رض لأبي محذورة حين أذن ورفع صوته أما خشيت أن تنشق
مريطاؤك **مشط** امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة من باب نصر والمشاطة بالضم ما سقط من الشعر
والمشط واحد الأمشاط والمشط أيضا سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض **مطط** مطه
مده وبابه رد وتمطط تمدد والمطيطاء بوزن الحميراء التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث إذا
مشت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم **معط** رجل أمعط بين المعط وهو
الذي لا شعر على جسده وقد معط من باب طرب وامتعط وتمعط أي تساقط من داء ونحوه وكذا امعط
وهو انفعل **مقط** المقاط بالكسر حبل مثل القماط وهو مقلوب منه **ميط** ماط من باب باع وأماطه أي نحاه
ومنه إماطة الأذى عن الطريق **فصل النون نبط** نبط الماء نبع وبابه دخل وجلس والاستنباط
الاستخراج والنبط بفتحتين والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع أنباط يقال رجل
نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي أيضا بضم النون **نشط** نشط الرجل
بالكسر نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشطه لأمر كذا وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط
من برج إلى برج كالثور الناشط وهو الثور الوحشي الذي يخرج من أرض إلى أرض والأنشوطة
بالضم عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة **نفط** النفط بفتحتين المجل وقد نفطت يده من باب
طرب ونفيطا أيضا وتنفطت والنفط والنفط دهن والكسر أفصح **نقط** النقطة واحدة النقط
والنقاط أيضا بالكسر جمع نقطة كبرمة وبرام ونقط الكتاب من باب نصر ونقط المصاحف تنقيطا فهو
نقاط **نمط** النمط بفتحتين الجماعة من الناس أمرهم واحد وفي الحديث خير هذه الأمة النمط الأوسط
يلحق بهم التالي ويرجع إليهم الغالي **نوط** ناطه الشيء علقه وبابه قال وذات أنواط اسم شجرة

بعينها وهي في الحديث وهو مني مناط الثريا اي في البعد فصل الواو وخط الوخط الشيب خالطه وبابه
وعد ورط الورطة الهلاك واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط فيها وفي الحديث لا خلاط
ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وسط وسط القوم
من باب وعد وسطة ايضا بالكسر اي توسطهم والاصبع الوسطى معروفة والتوسيط ان يجعل الشيء
في الوسط وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا بالتشديد والتوسيط ايضا قطع الشيء نصفين والتوسط
بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله ومنه قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اي عدلا
وشيء وسط ايضا اي بين الجيد والرديء وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها
قلت قال الازهري هي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج
بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف
الا منى والشام والعراق وواسطا ودابقا وفلجا وهجرا فانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها البقعة
والبلدة فلا تصرفها وتقول جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست في وسط الدار بالتحريك
لانه اسم وكل موضع يصلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه
وطط الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وقد يكون الوطواط الخفاش فصل الهاء هبط هبط
نزل وبابه جلس وهبطه انزله وبابه ضرب يتعدى ويلزم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة
ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا قلت هذا حديث نقله الهروي واهبطه فانهبط ثمن السلعة اي نقص
وهبطه غيره وانهبط والهبوط بالفتح الحدور باب الظاء فصل الباء بهظ بهظه الحمل اثقله
وعجز عنه فهو مبهوظ وبابه قطع وامر باهظ اي شاق فصل الجيم جحظ جحظت عينه من باب
خضع عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ جظظ الجظ بالفتح الرجل الضخم وفي الحديث اهل
النار كل جظ مستكبر فصل الحاء حظظ الحظ النصيب والجد يقال حظ الرجل يحظ بالفتح حظا
اي صار ذا حظ من الرزق فهو حظ وحظيظ ومحظوظ وحظي بوزن مكي ذكره في جدد والحظظ
بضم الظاء الاولى وفتحها لغة في الحضض والحظظ بالضاد مع الظاء لغة فيه حفظ حفظ الشيء بالكسر حفظا

حرسه

حرسه وحفظه ايضا استظهره والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة والحفاظ والحفيظة
ايضا الانفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ
التيقظ وقلة الغفلة وتحفظ استظهره شيئا بعد شيء وحفظه الكتاب تحفيظا حمله على حفظه واستحفظه
كذا سأله ان يحفظه فصل الشين شظظ الشظاظ بالكسر العود الذي يدخل في عروة الجوالق وقد شظ
الجوالق شد عليه شظاظه وبابه رد واشظه جعل له شظاظا شوظ الشواظ بضم الشين وكسرها اللهب
الذي لا دخان له فصل العين عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة
فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون الاشعار ويتفاخرون فلما جاء الاسلام هدم ذلك
فصل الغين غلظ غلظ الشيء بالضم غلظا بوزن عنب صار غليظا وكذا استغلظ ورجل غلظة بكسر
الغين وضمها وفتحها وغلاظة ايضا بالكسر اي فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه
الدية المغلظة واليمين المغلظة واغلظ الثوب اشتراه غليظا واستغلظه ترك شراءه لغلظه
غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز يقول غاظه من باب باع فهو مغيظ ولا يقال اغاظه وغايظه فاغتاظ
وتغيظ بمعنى فصل الفاء فظظ الفظ من الرجال الغليظ وقد فظ يفظ بالفتح فظاظة بفتح الفاء فصل القاف
قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر قيظ القيظ حمارة الصيف وقاظ
بالمكان وتقيظ به اقام به في الصيف والموضع مقيظ وقاظ يومنا اشتد حره فصل اللام لحظ لحظه
ولحظ اليه من باب قطع نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين وبالكسر مصدر لاحظه اي راعاه
لظظ الظ به لزمه ولم يفارقه وقول ابن مسعود رضي الظوا في الدعاء بياذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك
وقيل الالظاظ الالحاح لفظ لفظ الشيء من فمه رماه وذلك الشيء لفاظة ولفظ بالكلام وتلفظ به
تكلم به وبابهما ضرب واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر لمظ من باب نصر وتلمظ اذا تتبع
بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه واللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفي
الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب فصل النون نعظ نعظ الذكر انتشر وبابه قطع وخضع
وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق فصل الواو وعظ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب

وقد وعظه من باب وعد وعظة ايضا بالكسر فاتعظ اي قبل الموعظة قال السعيد من وعظ بغيره
والشقي من اتعظ به غيره فصل اليا يقظ رجل يقظ بضم القاف وكسرها اي متيقظ حذر وايقظه
من نومه نبهه فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة بفتحتين باب العين فصل البا
بتع ابتع كلمة يؤكد بها يقال جاؤا اجمعون اكتعون ابتعون بخع نفسه قتلها غما وبابه قطع
ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك بدع ابدع الشي اخترعه لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض
اي مبدعهما والبديع المبتدع والمبتدع ايضا والبديع ايضا الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع
العسل حلو اوله حلو آخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير بخلاف اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع
وشي بدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل
والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة برع
برع الرجل فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وبابه خضع وظرف وفعل كذا متبرعا اي متطوعا برذع
البرذعة بالفتح الحلس الذي يلقى تحت الرحل برقع البرقع بفتح القاف وضمها للدواب ونساء
الاعراب وكذا البرقوع وبرقعه فتبرقع اي ألبسه البرقع فلبسه بشع شي بشع اي كريه الطعم
يأخذ بالحلق بين البشاعة واستبشعه عده بشعا بصع ابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقولها بالضاد
المعجمة بل ليس بالعالي يقال اخذ حقه اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون
ورايت جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع بضع البضاعة بالكسر طائفة من مالك تبعثها للتجارة
يقول ابضع الشي واستبضعه اي جعله بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر
والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية
وبضع في العدد بكسر البا وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع يقول بضع سنين وبضعة
عشر رجلا وبضع عشرة امراة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا يقول بضع وعشرون
والبضعة بالفتح القطعة من اللحم والجمع بضع مثل تمرة وتمر وقيل بضع مثل بدرة وبدر وبضع
الجرح شقه وبابه قطع والمبضع بالكسر ما يبضع به العروق والاديم والبضع بالضم النكاح والمباضعة

المجامعة

المجامعة وكذا البضاع ايضا بضاعة يكسر ويضم بقع البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة
الداهية والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة
بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض وبقعاء الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم
بلع بلع الشي من باب فهم وابتلعه وابلعه الشي غيره والبالوعة ثقب في وسط الدار
وكذا البلوعة والجمع البلاليع بلقع البلقع والبلقعة الارض القفراء التي لا شي بها يقال اليمين
الفاجرة تذر الديار بلاقع قلت هو حديث عن رسول الله صلعم بوع الباع قدر مد اليدين وباع
الحبل من باب قال اذا مد باعه به كما تقول شبره من الشبر بيع باع الشي يبيعه بيعا ومبيعا شراه
وهو شاذ وقياسه مباعا وباعه ايضا اشتراه فهو من الاضداد وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه
ولا يبيع على بيع اخيه اي لا يشتري على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البائع والشي مبيع
ومبيوع مثل مخيط ومخيوط ويقال للبائع والمشتري بيعان بتشديد اليا واباع الشي عرضه للبيع
والابتياع الاشتراء ويقول بيع الشي على ما لم يسم فاعله بكسر البا وضمها ومنهم من يقلب اليا واوا
فيقول بوع الشي وكذا القول في كيل وقيل واشباههما وبايعه من البيع والبيعة جميعا وتبايعا
مثله واستباعه الشي ساله ان يبيعه والبيعة للنصارى فصل التا تبع تبعه من باب
طرب وسلم اذا مشى خلفه او مر به فمضى معه وكذا اتبعه وهو افتعل واتبعه على افعل اذا
كان قد سبقه فلحقه واتبع غيره يقال اتبعته الشي فتبعه وقال الاخفش تبعه واتبعه بمعنى
مثل ردفه واردفه ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب والتبع يكون
واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا وجمعه اتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا بالكسر
والتباع ايضا الولاء وتابع الرجل عمله اي احكمه واتقنه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال
فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها وتتبع الشي تطلبه متتبعا
وكذا تتبعه بتشديد البا ايضا والتباعة بالكسر التبعة التبعة ما اتبع به ذكره الفارابي في الديوان
والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع

ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع بالكسر وتبائع مثل افيل وافائل وقولهم معه تابعة
من الجن ترع ترع الاناء اي امتلا وبابه طرب واترعه غيره وحوض ترع وكوز ترع بفتحتين اي ممتلى
وجفنة مترعة والمترعة بوزن المجرعة الباب وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة وقيل الترعة
الروضة وقيل الدرجة والترعة ايضا افواه الجداول تسع التسع بالضم جزء من تسعة وكذا التسيع
بالمد قيل يوم العاشورا واظنه مولدا وتسع القوم قطع من باب قطع اذا اخذ تسع اموالهم او كان لهم
تاسعا واتسع القوم صاروا تسعة تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي تلع التلعة بوزن
القلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط وهو من الاضداد عن ابي عبيدة تبع التبعة بالكسر بوزن البيعة
اربعون من الغنم وفي الحديث في التبعة شاة فصل الثاء ثعع ثع الرجل قاء وبابه رد وفي
الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود فصل الجيم جدع الجدع قطع الانف وقطع الاذن
ايضا وقطع اليد والشفة وبابه قطع يقول جدعه فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعا واما قول
ذي الخرق الطهوي وهو من ابيات الكتاب يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار
اليجدع قال الاخفش اراد الذي يجدع كما يقول هو اليضربك يريد الذي يضربك وقال ابن السراج
لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر جذع الجذع بفتحتين قبل
الثني والجمع جذعان وجذاع بالكسر والانثى جذعة والجمع جذعات وجذاع ايضا يقول منه لولد الشاة
في السنة ولولد البقرة والحافر في السنة الثانية وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم
في زمن وليس بسن تنبت ولا تسقط وقيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة
اشهر والجذع واحد جذوع النخل والجذعة الصغيرة وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعه
واصله جذعة والهاء زائدة جرع جرع الماء من باب فهم وجرعه من باب قطع لغة فيه وانكرها الاصمعي والجرعاء
بوزن الحمراء رملة مستوية لا تنبت شيئا والجرعة من الماء بالضم حسوة منه وجرعه غصص الغيظ تجرعا
فتجرعه اي كظمه جزع جزع الوادي قطعه عرضا وبابه قطع والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض
وسواد تشبه به العين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزع ضد الصبر وبابه طرب وقد جزع

من الشي والجزعة

من الشي والجزعة غيره جشع الجشع اشد الحرص وبابه طرب فهو جشع وتجشع ايضا مثله جعجع الجعجعة
صوت الرحى وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا بكسر الطاء اي دقيقا جمع جمع الشي المتفرق فاجتمع وبابه
قطع وجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا والجمع ايضا اسم لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع
مجمع بفتح الميم الثانية وكسرها والجمع ايضا الدقل وجمع ايضا المزدلفة لاجتماع الناس بها وجمع الكف
بالضم وهو حين يقبضها يقال ضربه بجمع كفه ويوم الجمعة بسكون الميم وضمها يوم العروبة ويجمع على جمعات
وجمع والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك حق اليقين والحق اليقين
بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشي اليقين لان اضافة الشي الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وقال
الفراء العرب تضيف الشي الى نفسه لاختلاف اللفظين واجمع الامر اذا عزم عليه والامر مجمع ويقال
ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال الله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال
اجمع شركاءه وانما يقال جمع والمجموع الذي جمع من هنا وهنا وان لم يجعل كالشي الواحد واستجمع
السيل اجتمع من كل موضع وجمع ايضا جمع جمعاء في توكيد المؤنث يقول رايت النسوة جمع غير مصروف
وهو معرفة بغير الالف واللام وكذا ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد
المؤكد وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعا وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا
تابعا لما قبله لا يبتدا ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة
وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه
والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا
في جمعها جمع ويقال جاء القوم باجمعهم بفتح الميم وضمها ايضا يقال جاوا باكلبهم جمع كلب وايضا وجميع
يؤكد ايضا يقال جاوا جميعا اي كلهم والجميع ضد المتفرق قلت ومن احدهما ام يقولون نحن جميع
منتصر وجماع الشي بالكسر جمعه يقال جماع الخباء الاخبية ويقال الخمر جماع الاثم وجمع القوم تجميعا
شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان ايضا ماله تجميعا عدده والمجامعة المباضعة وجامعه
على امر كذا اجتمع معه جوع الجوع ضد الشبع يقال جاع يجوع جوعا ومجاعة ايضا بالفتح والجوعة

بالفتح المرة الواحدة وقوم جاج وحجيج بوزن سكر وحجاج مثل حجاجة وحجيجه بسكون الجيم واجاجيج
بمعنى وتجحج تعدا الجحج فصل الخاء خدع خدعه ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع
وخدعا ايضا بالكسر مثل سحره سحرا والاسم الخديعة وخدعه ما انخدع وخادعه مخادعة وخداعا وقوله
يخادعون الله اى يخادعون اولياء الله والمخدع بضم الميم وكسرها الخزانة واصله الضم الا انهم كسروه
استثقالا والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة بوزن همزة رجل خدعة بفتح الدال اى
يخدع الناس وخدعة بسكونها اى يخدعه الناس خرع الخرع بفتحتين الرخاوة في الشيء وقد خرع الشيء
من باب طرب اى ضعف فهو خرع والخرع الشق يقال خرعه فانخرع واخترع كذا اشتقه وقيل انشاه
وابتدعه خشع الخشوع والخضوع وبابهما واحد يقال خشع واختشع وخشع ببصره اى غضه والخشعة
بوزن الجمعة اكمة متواضعة وفي الحديث خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع خضع
الخضوع التطامن والتواضع يقول خضع يخضع بفتح الضاد فيهما خضوعا واختضع واخضعتني اليه
الحاجة ورجل خضعة بوزن همزة يخضع لكل احد خلع خلع ثوبه ونعله وقائده وخلع عليه خلعة
كله من باب قطع وخلع امراته خلعا بالضم وخلع الوالي عزل وخالعت المراة بعلها ارادته على طلاقها
ببدل منها له فهي خالع والاسم الخلعة بالضم وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة خمع خمع في مشيه
اى ظلع وبابه قطع وخضع وبه خماع بالضم اى ظلع فصل الدال درع درع الحديد مؤنثة وقال
ابو عبيدة يذكر ويؤنث ودرع المراة قميصها وهو مذكر يقول ادرعت المراة وتدرعها تدرعا اى لبسها
الدرع والمدرع بوزن المبضع والمدرعة واحدة المدارع وادرع الرجل ايضا لبس الدرع وتدرع لبس الدرع
والمدرعة ايضا وربما قيل تمدرع اذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة ورجل دارع عليه درع كانه ذو درع
مثل لابن وتامر دسع الدسعة الدفعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اى تعطي الجزيل دعع دعه دفعه وبابه
رد ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم دفع دفع اليه شيئا ودفعه فاندفع وبابهما قطع واندفع الفرس اى اسرع
في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع الفرس اى اسرع في سيره واندفعوا في الحديث
عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفع الله الاسواء اى طلب منه ان يدفعها عنه وتدافع القوم في الحرب

اى دفع

اى دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة بالفتح المرة الواحدة دقع الدقعاء بوزن الحمراء
التراب يقال دقع الرجل بالكسر لصق بالتراب ذلا والدقع بفتحتين سوء احتمال الفقر وفي الحديث اذا
جعتن دقعتن اى خضعتن وكزتن بالتراب وفقر مدقع اى ملصق بالتراب دمع الدمع ماء العين والدمعة
القطرة ومنه دمعت العين من باب قطع ودمعت من باب طرب لغة والدامعة من الشجاج بعد
الدامية قال ابو عبيد الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين
المهملة والمدامع المآقي وهي اطراف العين فصل الذال ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع
ما يذرع به وذرع الثوب وغيره من باب قطع ومنه ايضا ذرعه القيء سبقه وغلبه وضاق بالامر ذرعا
اى لم يطقه ولم يقو عليه واصل الذرع بسط اليد وكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضاق
به ذراعا وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها
اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والتذريع في المشي تحريك الذراعين والذريعة الوسيلة
وقد تذرع فلان بذريعة اى توسل بوسيلة والجمع الذرائع وقتل ذريع اى سريع واذرعات بكسر الراء
موضع في الشام ينسب اليه الخمر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات
فيقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي ذيع ذاع الخبر انتشر
وبابه باع وذيوعا وذيعوعة وذيعانا بفتح الياء واذاعه غيره افشاه والمذياع بالكسر الذي لا يكتم السر
وفي الحديث ليسوا بالمذاييع فصل الراء ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع
واربع وارباع والربع ايضا المحلة والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عسر وعسر والربع في الحمى ان تاخذ يوما
وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع يقال ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مربوع والربيع
عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيهما الا شهر
ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الذي تاتي فيه الكماة
والنور وهو ربيع الكلا والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه
الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول

اى لم يطقه

وشهران صيف وشهران قيظ وشهران ربيع الكلأ وشهران خريف وشهران شتاء
وجمع الربيع أربعاء وأربعة مثل نصيب وأنصباء وأنصبة والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا
ومصايفنا أي حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي وربع القوم من باب قطع صار رابعهم أو أخذ
ربع الغنيمة وفي الحديث ألم أجعلك تربع أي تأخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم
يسمع في غيرهما وربع الحجر وارتبعه أشاله وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون والنسبة
الى ربيعة ربعي بفتحتين وحاملة مرابعة كما يقال مصانعة ومشاهرة والربعة بالتسكين جونة العطار
ورجل ربعة أي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة أيضا وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك
وهو شاذ لأن فعلة إذا كانت صفة لا تحرك في الجمع إنما تحرك إذا كانت اسما ولم يكن موضع العين
واو وياء وارتبع البعير أي أكل الربيع وارتبع بموضع كذا أقام به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع
جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن أربعة والرباعية بوزن الثمانية السن التي بين الثنية
والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع بوزن ثمان فإذا نصبت أتممت فقلت
ركبت برذونا رباعيا والغنم تربع في السنة الرابعة والبقر والحافر في الخامسة والخف في السابعة
يقول في الكل أربع أي صار رباعيا وأربع إبله بمكان كذا أي رعاها في الربيع وأربع القوم صاروا أربعة
وأربعوا أي دخلوا في الربيع وارتبعوا أي أقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة وأربعت عليه
الحمى لغة في ربعت وقد أربع لغة في ربع فهو مربع وفي الحديث أغبوا في عيادة المريض وأربعوا
إلا أن يكون مغلوبا قوله أربعوا أي دعوه يومين وائتوه اليوم والمرباع ما يأخذه الرئيس وهو
ربع المغنم والأربعاء من الأيام وحكي فيه بفتح الباء والجمع أربعاوات واليربوع واحد اليرابيع
رتع رتعت الماشية أكلت ما شاءت وبابه خضع ويقال خرجنا نلعب ونرتع أي ننعم ونلهو
والموضع مرتع رجع رجع الشيء بنفسه من باب جلس ورجعه غيره من باب قطع وهذيل تقول
أرجعه غيره بالألف وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول أي يتلاومون والرجعى الرجوع
وكذا المرجع ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لأن المصادر من فعل يفعل إنما يكون بالفتح

وفلان يؤمن

وفلان يؤمن بالرجعة أي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وله على امرأته رجعة بفتح الراء وكسرها
والفتح أفصح والراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر
قال الله تعالى والسماء ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع والرجيع الروث وذو البطن وقد رجع
الرجل وهو رجيع السبع ورجعه أيضا وكل شيء يردد فهو رجيع لأن معناه مرجوع أي مردود والمراجعة
المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلفه واسترجع منه الشيء إذا أخذ
منه ما كان دفعه اليه واسترجع عند المصيبة إنا لله وإنا اليه راجعون وكذلك رجّع ترجيعا والترجيع
في الأذان معروف وفي الصوت ترجيعه ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الألحان ردع ردعه عن الشيء فارتدع أي
كفه فكف وبابه قطع رصع الترصيع التركيب تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع أي محلى بالرصائع
وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة رضع رضع الصبي أمه بالكسر رضاعا بالفتح ولغة أهل نجد من باب
ضرب وأرضعته أمه وامرأة مرضع أي لها ولد ترضعه فإن وصفتها بإرضاع الولد قلت مرضعة
وهو أخوه من الرضاعة بالفتح وارتضعت العنز أي شربت لبن نفسها رعرع ترعرع الصبي أي تحرك
ونشأ والرعاع الأحداث الطغام رفع الرفع ضد الوضع ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع في
الإعراب كالضم في البناء وهو من أوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفع
من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا
فلتبلغ أني قد حرمت المدينة ورفع الزرع أن يحمل بعد الحصاد الى البيدر وهذه أيام رفاع بالفتح
والكسر وقال الأصمعي لم أسمع الكسر والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة
لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان بالضم وقال الفراء مرفوعة أي بعضها
فوق بعض وقيل معناه نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض رقع الرقعة
بالضم واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة أيضا الخرقة تقول منه رقع الثوب بالرقاع وبابه
قطع وترقيع الثوب أن ترقعه في مواضع واسترقع الثوب حان له أن يرقع ورقعة الثوب أصله
وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة أرقعة مجاه

من نقط النون كانه ذهب به الى السقف و الرقيع ايضا والمرقعان بالفتح الاحمق وقد رقع من باب ظرف
وارتقع الرجل جاء برقاعة وحمق ركع الركوع الانحناء وبابه خضع ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ انحنى من
الكبر روع الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي في
اى في خلدي وبالى وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي و راعه من باب قال فارتاع اى
افزعه ففزع وروعه ترويعا قولهم لا ترع اى لا تخف و راعه الشيء اعجبه وبابه قال والاروع
من الرجال الذي يعجبك حسنه ربع الربع بالفتح النما والزيادة وارض مربعة بالفتح بوزن مبخلة
اى مخصبة وربعان كل شيء اوله ومنه ربعان الشباب وفرس رابع اى جواد والريع بالكسر المرتفع
من الارض وقيل الجبل ومنه قوله اتبنون بكل ريع فصل الزاء زبع الزوبعة رئيس من رؤساء
الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة و هي ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء
كانه عمود زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر والزرع
ايضا الانبات يقال زرعه الله اى انبته ومنه قوله تع أانتم تزرعونه ام نحن الزارعون وبابهما قطع
وازدرع فلان اى احترث والمزارعة معروفة زعزع الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعه فتزعزع
وريح زعزع وزعزاع وزعزوع اى تزعزع الاشيآء زمع قال الخليل ازمع على الامر ثبت عليه عزمه وقال
الكسائي يقال ازمع الامر ولا يقال ازمع عليه وقال الفرا يقال ازمع الامر وازمع عليه كما يقال
اجمع الامر واجمع عليه والزمع بفتحتين الدهش وقد زمع اى خرف من خوف وبابه طرب فصل
السين سبع السبع جزء من سبعة وسبع القوم صار سابعهم او اخذ سبع اموالهم وبابه قطع
والسبع بضم البا واحد السباع والسبعة اللبوة و ارض مسبعة بوزن متربة ذات سباع
والسبوع السبع والاسبوع من الايام وطاف بالبيت اسبوعا اى سبع مرات وثلاثة اسابيع
وسبع الشيء تسبيعا جعله سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل سجع السجع الكلام
المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل من باب قطع وسجع ايضا تسجيعا وكلام
مسجع وسجعت الحمامة هدرت وسجعت الناقة مدت حنينها على جهة واحدة سرح السرح ضد البطؤ

يقول

بجنب

يقول منه سرع بالضم سرعا بوزن عنب فهو سريع وعجبت من سرعته ومن سرعه واسرع في السير
وهو في الاصل متعد والمسارعة الى الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشيء وسارعوا الى كذا وتسارعوا
بمعنى سطع سطع الغبار والرائحة والصبح ارتفع وبابه خضع سفع سفع بناصيته اى اخذ ومنه قوله تع
لنسفعا بالناصية وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة وبابهما
قطع سقع السقع بوزن القفل لغة في الصقع وخطيب مسقع مثل مصقع سلع السلعة المتاع
وهي ايضا زيادة تحدث في البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة سمع السمع
سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله تع ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك
سمع الشيء بالكسر سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وفعل ذلك رياء وسمعة
اى ليراه الناس ويسمعوه وتسمع له اى اصغى وتسمع اليه بالادغام وقرئ لا يسمعون الى الملاء
تسمع اليه وسمع اليه وسمع له بمعنى قال الله تع لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملاء
الاعلى مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه اى شتمه وقوله واسمع غير مسمع
قال الاخفش اى لا سمعت وقوله اسمع بهم وابصر اى ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب والمسمعة
المغنية وسمع بهم تسميعا اى شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه يوم
القيمة وسمعه الصوت تسميعا واسمعه والسامعة الاذن وكذا المسمع بالكسر والسميع ايضا
المسمع سمدع السميدع بفتح السين السيد الموطا الاكناف ولا تقل السميدع بضم السين سوع
الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات وعامله مساوعة من الساعة كما تقول مياومة
من اليوم لا يستعمل منهما الا هذا والساعة القيامة وسواع بالفتح اسم صنم كان قوم نوح سيع
السياع بالكسر الطين بالتبن الذي يطين به يقول منه سيع الحائط تسييعا والمسيعة المالجة فصل
الشين شبع الشبع ضد الجوع يقال شبع خبزا ولحما ومن خبز ولحم وبابه طرب والشبع بوزن الضلع
اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامراة شبعى واشبعه من الجوع واشبع الثوب من الصبغ
والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس

الفرق بين السماع والاستماع ان باب الافتعال لا بد فيه من التصرف فالاستماع بالقصد والاصغاء اليه والسماع اعم كرماني

ثوبي زور وعندي شبعة من طعام بالضم اى قدر ما يشبع به مرة **شجع** الشجاعة شدة القلب عند البأس
وقد شجع الرجل من باب ظرف فهو شجاع وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع
وقوم شجعاء مثل جريب وجربان وشجعاء كفقيه وفقهاء وامراة شجاعة وقال ابو زيد لا توصف
به المراة ورجل شجاع بالكسر وقوم شجعة بالفتح وشجعة بفتحتين والاشجع من الرجال مثل الشجاع وقيل
الذي فيه خفة كالهوج لقوته وشجعه تشجيعا قال له انك شجاع وقوى قلبه وتشجع تكلف الشجاعة
شرع الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ايضا ما شرع الله لعباده من الدين وقد
شرع لهم اى سن وبابه قطع والشارع الطريق الاعظم وشرع في الامر خاض وبابه خضع وشرعت الدواب
في الماء دخلت وبابه قطع وخضع فهي شروع وشرع وشرعها صاحبها وقولهم الناس في هذا الامر شرع
اى سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا
منكم شرعة ومنهاجا والشراع بالكسر شراع السفينة واشرع بابا الى الطريق اى فتحه وحيتان شرع
اى شارعة من غمرة الماء الى الجد **شسع** الشسع واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها والشاسع
والشسوع بالفتح البعيد **شعع** شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعت
الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها والواحدة
شعاعة وشعاع السنبل سفاه **شفع** الشفع ضد الوتر تقول كان وترا فشفعه من باب قطع
والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة والشافع الشاة التي ولدها
معها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه رجل بشاة شافع فلم ياخذها وقال ائتني بمعتاط واستشفعه
الى فلان سأله ان يشفع له اليه وتشفع اليه في فلان فشفعه فيه تشفيعا **شمع** الشمع بفتحتين الذي
يستصبح به قال الفراء كلام العرب والمولدون يسكنون والشمعة اخص منه والمشمعة بوزن المتربة
اللعب والمزاح وفي الحديث من تتبع المشمعة اى من عبث بالناس اصاره الله الى حالة يعبث به
فيها **شنع** الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء من باب ظرف فهو شنيع واشنع والاسم الشنعة
بالضم وشنع عليه تشنيعا قلت قال الازهري شنع على فلان امره تشنيعا **شيع** شايعه اى تبعه والشيعة

شيعة

وشيعة وشيعتهم متشايع وشايع اى ظاهر مشهور وافشاع الخبر اذاعه وشيعه عند رحيله تشييعا والشيعة
اتباع الرجل وانصاره وتشيع الرجل ادعى دعوى الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راى بعض فهم شيع
ومنه قوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اى بامثالهم من الشيع الماضية **فصل الصاد** **صبع** الاصبع
يذكر ويؤنث وفيه خمس لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما واصبع باتباع
الكسرة واصبع باتباع الضمة واصبع بفتح الهمزة وكسر الباء **صدع** الصدع الشق وقد صدعه فانصدع
وبابه قطع قلت ومنه قوله تعالى والارض ذات الصدع وصدع بالحق تكلم به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما
تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اى اظهر دينك وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الراس
وصدع الرجل على ما لم يسم فاعله تصديعا **صرع** صارعه فصرعه من باب قطع في لغة بني تميم وفي لغة قيس
صرعا بالكسر والمصرع بوزن المجمع مصدر وموضع ورجل صرعة بوزن همزة اى يصرع الناس والصرعة حلة
معروفة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول فهو مأخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان **صعصع** تقفية
كلمة موتوة والرجل صعصعان **صقع** الصقع بالضم الناحية والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل
شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة **صلع** بل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر
مقدم راسه وبابه طرب وموضعه الصلعة والصلعة بفتح اللام والصلعة ايضا بوزن الجرعة **صمع** الاصمع
الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس رضي كان لا يرى باسا بان يضحي
بالصمعاء وثريدة مصمعة اذا دققت وحدد راسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة
الراس **صنع** الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اى فعل والصناعة
بالكسر حرفة الصانع وعمله الصنعة واصطنع عنده صنيعا واصطنعه لنفسه وهو صنيعه اذا اصطنعه
وخرجه والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المراة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة
وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها كالحوض
يجمع فيه ماء المطر والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير
قياس **صوع** الصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو

المضمومة بمرة والضواح لغة في الصاح وقيل هو اناء يشرب فيه **فصل الضاد** **ضبع** الضبع والجمع اضباع كفرخ وافراخ والضبع معروفة ولا يقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وجمع للذكر والانثى والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت ان يدخل الرداء تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره ويبدي منكبه الايمن ويغطي الايسر سمي بذلك لابداء احد الضبعين وهو التأبط عن الاصمعي **ضجع** ضجع الرجل وضع جنبه بالارض وبابه قطع وخضع فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعه غيره وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف او خف والضريع يبيس الشبرق وهو نبت وضرع الرجل يضرع بالفتح فيهما ضراعة خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني اليك وتضرع الى الله اي ابتهل والمضارعة المشابهة **ضعضع** ضعضعه هدمه حتى الارض فتضعضعت اركانه وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذل وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه **ضفدع** الضفدع بوزن الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولونه بفتح الدال وانكره الخليل **ضلع** الضلع بوزن العنب واحد الضلوع والاضلاع وتسكين اللام جائز والضلع بوزن الفرح الميل والحنف وبابه قطع يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه وتضلع الرجل امتلأ شبعا وريا **ضوع** ضاع المسك من باب قال اي تحرك فانتشرت رائحته وضوّع ايضا وتضوّع مثله **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضياعا وضَياعا بكسر الضاد وفتحها اي هلك وفلان بدار مضيعة بوزن معيشة والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع ايضا كبدرة وبدر وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة قلت قال الازهري الضيعة عند الحاضرة النخل والكرم والارض والعرب لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة وتضيّع المسك لغة في تضوّع اي فاح **فصل الطاء** **طبع** الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بفتح الباء الخاتم والكسر لغة فيه وطبع على الكتاب ختم وطبع

السيف



السيف والدرهم عملها وطبع من الطين جرة وبابه الكل قطع **طلع** طلعت الشمس والكوكب من باب دخل ومطلعا ايضا بكسر اللام وفتحها والمطلع ايضا بفتح اللام وكسرها موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلوعا علاه وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب **قلت** لا يزعجنكم فتمتنعوا عن الاكل والشرب واطلع باطن امره وهو افتعل وطالعه بكتبه وطالع الشيء اي اطلع عليه وتطلع الى وروده كتابه والطلعة الرؤية قلت ومنه قولهم انا مشتاق الى طلعتك والطلع طلع النخلة اخرج طلعه والطلعة على سرته واستطلع رأيه والمطّلع المأتى اين مطّلع هذا الامر اي مأتاه وهو ايضا موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطليع مصغرا ماء لبني تميم **طمع** طمع فيه من باب طرب وسلم وطماعية ايضا فهو طمع بكسر الميم وضمها واطمعه غيره **طوع** هو طوع يديه اي منقاد له والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء وبعض العرب يقول استاع يستيع بحذف الطاء وبعض العرب يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف والتطوع بالشيء التبرع به وطوعت له نفسه قتل اخيه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا **فصل الفاء** **فجع** الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وبابه قطع وفجّعته ايضا تفجيعا وتفجّع له اي توجع **فرع** فرع كل شيء اعلاه والفرع ايضا الشعر التام والفرع بفتحتين اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة والافرع ضد الاصلع وكان النبي صلعم افرع وتفرعت اغصان الشجرة كثرت وافترع البكر افتضها **فرقع** الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت **فزع** الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول فزع اليه وفزع منه كلاهما من باب طرب ولا تقل فزعه والمفزع بوزن المجمع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اذا دهمهم امر فزعوا اليه والفزع ايضا الاغاثة قال النبي صلعم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزع

إليه وأفزعه أي لجأ إليه فأغاثه وكذا التفزيع من الأضداد يقال فزّعه أي أخافه وفزّع عنه أي كشف عنه الفزع
ومنه قوله تعالى حتى إذا فُزِّع عن قلوبهم أي كُشف عنها الفزع **فصع** فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث
أنه نهى عن فصيع الرطبة **فظع** فظُع الأمر من باب ظرف فهو فظيع أي شديد شنيع جاوز المقدار وكذا أفظع
الأمر فهو مُفظِع وأفظع الشيء واستفظعه وجده فظيعا **فقع** الفقوع مصدر قولك أصفر فاقع أي شديد
الصفرة وقد فقع لونه من باب خضع ودخل وبقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين أي لونها فاقع
والفقّاع الذي يُشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير وفقّع أصابعه تفقيعا
فرقعها **فلع** فلع الشيء شقه وبابه قطع وفلّعه أيضا تفليعا وتفلّعت قدمه تشققت وهي الفلوع
واحدها فَلْع بفتح الفاء وكسرها **فصل القاف قبع** قبيعة السيف ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد
قدع التقادع التهافت والتتابع في الشيء كأن كل واحد يدفع صاحبه أي يسبقه وفي الحديث يحمل الناس
على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار **قذع** قذعه وأقذعه أي رماه
بالفحش وشتمه وفي الحديث من قال في الإسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر **قرع** قرع الباب من باب قطع
والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقُرعة بالضم معروفة والأقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة
وقد قرع من باب طرب فهو أقرع وذلك الموضع من الرأس القرع بفتح الراء والقوم قُرْع وقُرْعان والقرع
أيضا مصدر قولك قرع الفناء أي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناء وقال
ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم أي
خلت أيام الحج من الناس والمِقرعة بالكسر ما تقرع به الدابة والقارعة الشديدة من شدائد الدهر
وهي الداهية وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق أعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها
الإنسان إذا فزع من الجن مثل آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان واقترع بينهم من القرعة وتقارعوا
بمعنى والتقريع التعنيف والمقارعة المساهمة يقال قارعه إذا أصابته القرعة دونه **قزع** بفتحتين
قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع أيضا أن
يُحلق رأس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه والقنزعة بضم القاف والنون

واحد القنازع وهي الشعر حوالي الرأس وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا أم أيمن **قشع** القشع بوزن
العشب الجلود اليابسة الواحدة قشعة بوزن قلعة وهي في حديث سلمة بن الأكوع وفي حديث أبي هريرة
لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالقشع **قصع** القصعة بفتح القاف معروفة والجمع قِصَع وقِصاع والقصع
بوزن الفلس ابتلاع جرع الماء أو الجرة وقد قصعت الناقة بجرتها أي ردتها إلى جوفها وقال بعضهم
أي أخرجتها ملأت فاها وفي الحديث أنه خطبهم على راحلته وإنها لتقصع بجرتها قال أبو عبيد قصع الجرة
شدة المضغ وضم بعض الأسنان على بعض **قطع** قطع الشيء يقطعه قطعا وقطع النهر عبره من باب خضع
وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قُطَع بوزن عُمَر وقُطَعة بوزن هُمَزة وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق
والمختنق يمد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض حتى يختنق ويقول منه قطع الرجل ولبن قاطع أي
حامض والأقطع المقطوع اليد والجمع قُطْعان مثل أسود وسودان والقِطع ظلمة آخر الليل ومنه
قوله تعالى فأسر بأهلك بقطع من الليل قال الأخفش بسواد من الليل والقِطعة من الشيء الطائفة
منه ويقال الصوم مَقطعة للنكاح والمِقطع بالكسر ما يُقطع به الشيء والقطيع الطائفة من البقر والغنم
والجمع أقاطيع وأقطاع وقُطعان والقطيعة الهجران والقُطاعة بالضم ما سقط عن القطع ومنقطع
كل شيء بفتح الطاء حيث ينتهي إليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره
وقطّع الشيء فتقطّع شدد للكثرة وتقطّعوا أمرهم بينهم أي تقسموه وتقطيع الشعر وزنه بأجزاء العروض م
وأقطعه قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطع من
الشيء قطعة **قعع** القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه **قفع** القفعة بوزن القصعة شيء
شبيه بالزنبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليس عندنا منه قفعة أو قفعتين يعني
من الجراد **قلع** قلع الشيء من باب قطع فانقلع وقلّعه تقليعا فتقلّع والإقلاع عن الأمر الكف
عنه يقال أقلع عما كان عليه وأقلعت عنه الحمى والقَلَع بوزن القطع اسم معدن ينسب إليه
الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل بوزن الحركة أمال العارية وفي الحديث بئس المال
القلعة والمقلاع بالكسر الذي يرمى به الحجر والقلاع بالفتح والتشديد الشرطي وفي الحديث لا يدخل

الجنة فلّاع والقُلاع بالضم والتخفيف الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقُلاعة منه قِلاعة
والقُلاعة ايضا الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقِلع بالكسر الشراع والجمع قِلاع
وسفن مقلعات قمع المِقمعة بفتح اللام المقمعة بالكسر واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب على راس الفيل وقمعه
ضربه بها وقمعه واقمعه اى قهره واذله فانقمع والقِمع والقِمْع بسكون الميم وفتحها ما يصب فيه الدهن وغيره
والقِمَع بوزن الضِّلع لغة فيه والقِمع والقِمَع ايضا ما على التمرة والبسرة قنع القنوع السؤال والتذلل
وبابه خضع فهو قانع وقنيع وقال الفراء القانع الذي يسأل في الخطبة قبله والقناعة الرضا بالقسم وبابه
سلم فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اى ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع ايضا قد يكون بمعنى الرضا
والقانع بمعنى الراضي وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكني اعزني القنوع وقال لبيد فمنهم
سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز
ان يكون السائل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا
الى الرضا والمقنع والمقنعة بكسر اولهما ما تقنع به المرأة راسها والقناع اوسع من المقنعة واقنع راسه
رفعه ومنه قوله تعالى مقنعي رؤوسهم قوع القاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان والقيعة
مثل القاع وبعضهم يقول هو جمع وقاعة الدار ساحتها فصل الكاف كتع كُتَع جمع كتعاء في توكيد
التأنيث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت اخواتك جمع كتع ورأيت القوم اجمعين اكتعين
ولا يقدم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لانه اتباع له وقيل انه مأخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اى
تام كرع كرع في الماء تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء وبابه خضع وفيه لغة
من باب فهم والكُراع بالضم في الغنم والبقر كالوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق
يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعطي العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد
وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع اسم لجمع الخيل كرسع الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر
وهو الناتئ عند الرسغ كسع الكُسَع بوزن الرقعة حي من اليمن ومنه قولهم ندامة
الكسعي وهو رجل رامى نبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحشي عنها ليلا فاصاب وظن انه اخطأ

فكسر القوس فلما اصبح رأى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه
ما صنعت يداه كمع كامعه مثل ضاجعه والمكامعة التي نهي عنها في الحديث ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما
كوع الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الابهام وكاع عن الشيء من باب باع وكاع ايضا لغة في كع
يكع بالكسر اذا هابه وجبن عنه فصل اللام لذع لذعته النار احرقته وبابه قطع واللوذعي الظريف
الحديد الفؤاد لسع لسعته العقرب والحية من باب قطع لطع اللطع اللحس وبابه فهم لعلع لعلع
جبل كانت به وقعة لكع رجل لكع بوزن عمر اى لئيم وقيل هو الذليل العبد وامرأة لكاع مثل
قطام ورجل وامرأة لكعاء ويقال للصبي الصغير لكع وفي حديث ابي هريرة اثم لكع يعني به
الحسن والحسين لمع لمع البرق اضاء وبابه قطع ولمعانا ايضا بفتح الميم والتمع مثله واللمعة بوزن
الرقعة قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس والالمعي الذكي المتوقد والملمع من الخيل
التي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه لوع لوعة الحب حرقته ولاعه الحب من باب
قال والتاع فؤاده احترق من الشوق فصل الميم متع المتاع السلعة وهو ايضا المنفعة
وما تمتعت به وقد متع به اى انتفع من باب قطع قال الله تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتع بكذا واستمتع به
بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح الطلاق والحج لانها انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه تمتيعا
بمعنى مرع المريع الخصيب وقد مرع الوادي من باب ظرف وامرع ايضا اى اكلأ فهو مريع وممرع وامرعه
اصابه مريعا وفي المثل امرعت فانزل مزع فلان يتمزع من الغيظ اى يتقطع وفي الحديث انه غضب
غضبا شديدا حتى خيل الى انفه يتمزع وهو ان تراه كأنه يرعد من الغضب معع المعمعة بوزن الزمزمة
صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب والمعمعان بوزن الزعفران شدة الحر
يقال يوم معمعان والمعي الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة ودليل انه اسم
حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون يقول جاؤا معا منع المنع ضد الاعطاء وقد منعه
من باب قطع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعه عن كذا فامتنع منه ومانعه الشيء ممانعة
وكان منيعا وقد منع من باب ظرف وفلان في عزة ومنعة بفتحتين وقد تسكن النون عن ابن السكيت

وقيل المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته **ميع** ماع الشيء جرى على وجه
الارض من باب باع وتميع مثله **فصل النون نبع** نبع الماء خرج وبابه قطع ودخل ونبع ينبع بالكسر
نبعانا بفتح الباء لغة ايضا نقل فعلها الازهري ومصدرها عن غيره والينبوع عين الماء ومنه قوله حتى تفجر لنا
من الارض ينبوعا والجمع الينابيع والنبع شجر يتخذ منه القسي ويتخذ من اغصانه السهام الواحدة
نبعة وينبع بلد والنبع شجر يتخذ منه **نجع** نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي دخل واثر وبابه خضع
والنجعة بوزن الرقعة طلب الكلا في موضعه يقول منه انتجع وانتجع فلانا ايضا اتاه يطلب معروفه
والمنتجع بفتح الجيم المنزل في طلب الكلا والنجيع من الدم ما كان يضرب الى السواد وقال الاصمعي
هو دم الجوف خاصة **نخع** النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان اي رمى بنخاعته والنخاع بضم النون
وفتحها وكسرها الخيط الابيض الذي في جوف الفقار يقال ذبحه فنخعه اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع **نزع**
نزع الشيء من مكانه قلعه وبابه ضرب وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع بالكسر نزاعا
ونزع عن كذا انتهى عنه وبابه جلس وكذا باب نزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ورجل انزع بين النزع بفتحتين
وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة بفتح الزاي وهما النزعتان ونازعه منازعة جاذبه
في الخصومة وبينهم نزاعة بالفتح اي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا
اشتاقت وانتزع الشيء فانتزع اي اقتلعه فاقتلع **نصع** الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض
ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع يقول نصع
لونه من باب خضع اذا اشتد بياضه وخلص **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع كضلع ونطع كنبع
ونطع كربع ونطع كضلع والجمع نطوع وانطاع وتنطع في الكلام تعمق **نعع** النعناع بقلة وكذا
النعنع مقصور منه **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة وبابه قطع **نقع** النقع
بوزن النفع الغبار والنقع ايضا ما اجتمع في البئر من الماء وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر
والنقوع بفتح النون ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وانقع الدواء وغيره في الماء فهو منقع
ونقع الماء العطش من باب قطع وخضع اي سكنه وفي المثل الرشف انقع اي الشراب الذي يترشف

قليلا

قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء وسم ناقع اي بالغ وقيل ثابت والنقيع
شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ ونقع بالماء روي وشرب حتى نقع اي شفى غليله وما نقعت
اي شفاني للعليل ونقع الماء في الموضع استنقع ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وسم
منقع اي مربى واستنقع في الغدير نزل فيه واغتسل كانه ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء
في الغدير اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء
انواعا **فصل الواو وجع** الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل وجبال واجبال ووجع فلان بالكسر
يوجع وييجع وياجع بفتح الجيم في الثلاثة وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى مثل حبالى ووجعات
وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وفلان يوجع راسه بنصب الراس فان جئت بالهاء رفعت فقلت يوجعه
راسه وانا اوجع راسي ويوجعني راسي ولا تقل يوجعني راسي العامة تقوله والاوجاع الايلام وضرب
وجيع اي موجع كاليم اي مؤلم وتوجع له من كذا اي رثى له **ودع** والتوديع عند الرحيل والاسم الوداع
بالفتح وقوله ما ودعك ربك اي ما تركك والودعات خرز بيض تخرج من البحر تتفاوت في الصغر والكبر
الواحدة ودعة بسكون الدال وفتحها والدعة الخفض يقول منه ودع الرجل بضم الدال فهو وديع اي
ساكن ووادع ايضا مثل خفض فهو خافض والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم دع اي اتركه
واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه فلا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء
في ضرورة الشعر ودعه وهو مودوع ايضا على الاصل والوديعة واحدة الودائع يقال اودعه مالا اي دفعه
اليه ليكون وديعة عنده واودعه مالا ايضا قبله منه وهو من الاضداد واستودعه وديعة استحفظه اياها **ورع**
الورع بكسر الراء التقي وقد ورع يرع رعة بكسر الراء في الثلاثة وتورع من كذا اي تحرج وورعه تورعا اي كفه وفي
حديث عمر رضي الله عنه ورع اللص ولا تراعه اي اذا رايته في منزلك فاكففه وادفعه ولا تنتظر ما يكون منه **وزع**
وزعه يزعه وزعا مثل وضعه يضعه وضعا اي كفه فاتزع هو اي كف واوزعه بالشيء اغراه به واستوزعت الله
شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وجمعه وزعة
ومنه حديث ابي بكر وقال الحسن لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا اولهم

اخرهم قال الله تع فهم يوزعون والتوزيع القسمة والتوزيع يقال توزعوه فيما بينهم اى تقسموه والاوزاع
بطن من همدان ومنهم الاوزاعي وسع وسعه الشي بالكسر يسعه سعة بالفتح والوسع بالفتح الجدة والطاقة
يقال لينفق ذو سعة من سعته اى على قدر سعته واوسع الرجل صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تع والسما
بنيناها بايد وانا لموسعون اى اغنيا قادرون ويقال اوسع الله عليك اى اغناك والتوسيع خلاف التضييق
تقول وسع الشي فتوسع واستوسع اى صار واسعا وتوسعوا في المجلس تفسحوا ويسع اسم من اسما
العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظايره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وقرئ
واليسع والليسع بلامين وصع الوصع طاير اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع
لله حتى يصير كانه الوصع وضع الموضع المكان والمصدر ايضا ووضع الشي من يده يضعه وضعا
وموضعا وموضوعا ايضا وهو احد المصادر التي جاءت على مفعول والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع
والوضيعة واحدة الوضايع وهي اثقال القوم يقال اين خلفوا وضايعهم والوضيعة ايضا نحو وضايع
كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع الدني من الناس
وقد وضع الرجل بالضم يوضع ضعة بكسر الضاد وفتحها اى صار وضيعا ويقال في حسبه ضعة بفتح الضاد
وكسرها والمواضعة المراهنة والمواضعة ايضا متاركة البيع وواضعه في الامر وافقه فيه على شي ووضعت
المراة وضعا ولدت ووضع البعير وغيره اسرع في سيره واوضعه راكبه قلت ومنه قوله تع ولاوضعوا
خلالكم ووضع الرجل في تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اى خسر يقال وضع في تجارته فهو موضوع
فيها والتواضع التذلل وقع الوقعة صدمة الحرب والواقعة القيمة ومواقع الغيث مساقطه ويقال
وقع الشي موقعه والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة ايضا القتال والجمع الوقايع ووقع بالشي
يقع وقوعا سقط ووقعت من كذا وعن كذا وقعا اى سقطت واهل الكوفة يثبتون الفعل المتعدي والتعي
ووقع في الناس وقيعة اى اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة بالتشديد فيهما اى يغتاب الناس والتوقيع
ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز ولع الولوع بالفتح الاسم وولع به بالكسر يولع ولعا بفتح اللام وولوعا ايضا
ايضا بالفتح والمصدر والاسم جميعا مفتوحان واولعه بالشي واولع به ما لم يسم فاعله فهو مولع بفتح اللام اى مغرى به فصل الها هجع

الهجوع

الهجوع النوم ليلا وبابه خضع والتهجاع النومة الخفيفة ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اى بعد نومة خفيفة
من الليل هرع الاهراع الاسراع وقوله تع وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه
يحث بعضهم بعضا هطع الرجل اذا مد عنقه وصوب راسه واهطع في عدوه هلع الهلع افحش الجزع
وبابه طرب فهو هلع وهلوع وفي الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع اى تهلع
فيه العبد وتحزن كيوم عاصف وليل نايم ويحتمل ان يكون هالع جاء للازدواج مع خالع والخالع الذي
كانه تخلع فواده لشدته همع الهموع بفتح الها السايل وبضمها السيلان وقد همعت عينه اى دمعت
وبابه قطع وخضع وهمعانا ايضا بفتح الميم وكذا الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اى سال وسحاب
همع بوزن كتف اى ماطر هوع التهوع التقيؤ هيع المهيعة بوزن المسبعة الجحفة وهي ميقات
اهل الشام فصل اليا يرع اليراع جمع يراعة وهي القصبة يفع اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع
الغلام اى ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر ينع ينع الثمر اى نضج وبابه ضرب
وجلس وقطع وخضع وينعا ايضا بضم اليا في مضارعه واينع مثله وقرئ وينعه بفتح اليا وضمها
وهو مثل النضج والنضج والينع واليانع كالنضيج والناضج وجمع اليانع ينع كصاحب وصحب
باب الغين فصل البا بزغ بزغت الشمس طلعت وبابه دخل والمبزغ بالكسر
المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اى شرط وبابه قطع بلغ بلغ المكان وصل اليه وكذا اذا شارف
عليه ومنه قوله تع فاذا بلغن اجلهن اى قاربنه وبلغ الغلام ادرك وبابهما دخل والابلاغ
والتبليغ الايصال والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية وشي بالغ اى جيد والبلاغة
الفصاحة وبلغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي
حديث عايشة رض وبالغ في الامر اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اى اكتفى به
بوغ تبيغ الدم بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ
باحدكم الدم فيقتله اى لا يتهيج وقيل اصله يتبغى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ فصل الدال
دبغ دبغ الاهاب وبابه نصر وكتب ودباغا ايضا بالكسر وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ

ويقال الجلد في الدباغ وكذا الدبغ بالكسر ايضا دغدغ الدغدغة معروفة دمغ الدماغ واحد الادمغة
وقد دمغه من باب قطع شجه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة وهي عاشرة الشجاج
فصل الراء ردغ الردغة بفتح الدال وسكونها الماء والطين والوحل الشديد رسغ الرسغ
من الدواب بسكون السين وضمها الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل
روغ راغ الثعلب من باب قال وروغانا ايضا بفتحتين والاسم منه الرواغ بالفتح وأراغ وارتاغ
اي طلب واراد وراغ الى كذا مال اليه سرا وحاد وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء
مال عليهم وفلان يراوغ في الامر مراوغة فصل الزاي زيغ الزيغ الميل وبابه قال وزاغ البصر اي
كل وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء فصل السين سبغ شيء سابغ اي كامل واف
وسبغت النعمة اتسعت وبابه دخل واسبغ الله عليه النعمة اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وذنب
سابغ اي واف والسابغة الدرع الواسعة سوغ ساغ الشراب سهل مدخله في الحلق وبابه
قال وساغه غيره وبابه قال وباع يتعدى ويلزم والاجود اساغه قال الله تعالى ولا يكاد يسيغه
وساغ له ما فعل اي جاز وسوغه له غيره تسويغا اي جوزه فصل الصاد صبغ الصبغ والصبغة
ما يصبغ به وجمع الصبغ اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين
والجمع صباغ قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح
او ما خف من صباغ وصبغ الثوب من باب نصر وقطع وصبغة الله دينه وقيل اصله من صبغ النصارى
اولادهم في ماء لهم صدغ الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال
صدغ معقرب صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة والصمغ صمغ الطلح والقطعة منه صمغة
صوغ صاغ الشيء من باب قال فهو صائغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وحرفته الصياغة
وفلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون فصل الفاء فرغ فرغ
من الشغل من باب دخل وفراغا ايضا وتفرغ لكذا واستفرغ مجهوده في كذا اي بذله وفرغ الماء بالكسر فراغا
اي انصب وافرغه غيره وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب وتفريغ الظروف اخلاؤها فصل اللام لثغ

كتب ... محمود بن محمد بن محسن ... الشافعي ... المفضل ... مكة المباركة

بالضم ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ من باب طرب فهو الثغ وامرأة لثغاء
لدغ لدغته العقرب من باب قطع ولدغانا ايضا فهو ملدوغ ولديغ فصل الميم مرغ مرغه
في التراب تمريغا فتمرغ اي معكه فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة مضغ مضغ الطعام من باب
نصر وقطع والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده فصل النون نبغ نبغ الشيء ظهر
وبابه نصر وقطع وضرب ودخل نزغ نزغ الشيطان بينهم افسد واغرى وبابه قطع فصل الواو
وزغ الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان بكسر الواو ولغ ولغ الكلب في الاناء يلغ
يقال لها سام ابرص
بفتح اللام فيهما ولوغا اي شرب ما فيه باطراف لسانه واولغه صاحبه وقيل ليس شيء من الطيور
يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب شرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا باب الفاء فصل الالف
ارف الارفة بوزن الغرفة الحد والجمع ارف كغرف وهي معالم الحدود بين الارضين وفي الحديث
عن عثمان رضي الله عنه الارف تقطع كل شفعة لانه كان لا يرى الشفعة للجار ازف ازف الترحل دنا وبابه طرب
ومنه قوله تعالى ازفت الآزفة يعني القيمة اسف الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتأسف
اي تلهف واسف عليه اي غضب وبابهما طرب وآسفه اغضبه ويوسف فيه ثلث لغات ضم السين
وفتحها وكسرها وحكى فيه الهمز ايضا اشف الاشفى الاسكاف بكسر الهمزة مقصور والجمع الاشافي بوزن الاثافي
افف يقال افا له وافة اي قذرا له وافة وتفة وقد افف تأفيفا اذا قال له اف قال الله تعالى ولا تقل لهما
اف وفيه ستة لغات اف اف اف افا اف ويقال افا وتفا وهو اتباع له اكف الاكاف اكاف الحمار وكافه
والجمع اكف وقد اكف الحمار واوكفه اي شد عليه الاكاف الف الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف
واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه الالف
الف لجاز والجمع الوف وآلاف والالف بالكسر الاليف يقال حنت الالف الى الالف وجمع الاليف
الائف كتبيع وتبائع والآلاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر يألفه الفا
وآلفه اياه غيره ويقال ايضا آلفت الموضع أولفه ايلافا وآلفت الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافا
فصار صورة افعل وفاعل في الماضي واحدا وألف بين الشيئين تأليفا فتألفا وائتلفا ويقال الف مؤلفة اي مكملة وتألف

عليه السلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش ايلافهم يقول اهلكت اصحاب الفيل لاولف
قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في
ذه وهذا كما يقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو انف الانف جمعه آنف وآناف وانوف وانف كل شيء
اوله وروضة انف بضمتين اي لم يرعها احد كانه استؤنف رعيها وانف من الشيء من باب طرب وانفة
ايضا بفتحتين اي استنكف وانف البعير اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب وفي الحديث
المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان استنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول
منقاد والاستيناف والايتناف الابتداء وقال كذا آنفا وسالفا اوف الآفة العاهة وقد ايف الزرع على
ما لم يسم فاعله اي اصابته آفة فهو مؤوف بوزن معوف فصل التاء تحف التحفة ما اتحفت به الرجل من
البر واللطف وكذا التحفة بفتح الحاء والجمع تحف ترف اترفته النعمة اطغته تلف التلف الهلاك وبابه
طرب ورجل متلاف اي كثير الاتلاف لماله تنف التنوفة المفازة فصل الثاء ثقف ثقف الرجل من باب ظرف
صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة وثقف من باب طرب لغة فيه فهو ثقف وثقف
كعضد والثقاف ما تسوى به الرماح وتثقيفها تسويتها وثقفه من باب فهم صادفه وخل ثقيف
بالكسر والتشديد اي حامض جدا مثل بصل حريف فصل الجيم جحف اجحف به ذهب جحفة موضع
بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة
جخف في حديث عمر رضي الله عنه انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه اي غطيطه جدف قال ابن دريد مجداف
السفينة بالدال والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر بابدال الثاء فاء والجدف ايضا ما لا يغطى
من الشراب وفي حديث عمر رض حين سال المفقود الذي استهوته الجن ما كان طعامهم فقال الفول
وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وقيل هو جدف نبات يكون باليمن لا يحتاج
الذي ياكله ان يشرب عليه الماء والتجديف الكفر بالنعم وقيل هو استقلال ما اعطاه الله وفي الحديث
لا تجدفوا بنعم الله جذف المجذاف ما تجذف به السفينة بالذال والدال جرف جرف الطين كسحه وبابه نصر ومنه
سميت المجرفة والجرف بضم الراء وسكونها ما تجرفته السيول واكلته من الارض ومنه قوله تعالى على شفا جرف

قال الفراء وجرفته السيول تجريفا وجرفته جرفا جزف الجزاف بوزن الغراب اخذ الشيء مجازفة وجزافا
فارسي معرب جفف قال ابن عباس رض ولا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها وجف الثوب وغيره
يجف بالكسر جفافا وجفوفا ايضا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي وجففه غيره تجفيفا
جلف قولهم اعرابي جلف اي جاف جنف الجنف الميل وقد جنف من باب طرب ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص
جنفا او اثما وتجانف لاثم مال جوف جوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة
التي تبلغ الجوف والتي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا والجوف بفتحتين مصدر قولك شيء اجوف وفيه تجويف
جيف الجيفة جثة الميت اذا اراح تقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف فصل الحاء حتف
الحتف الموت والجمع حتوف ومات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل جحف
يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب جحفة ودرقة والجمع جحف حذف حذف الشيء
اسقاطه وحذفه بالعصا رماه بها وحذف راسه بالسيف اذا ضربه فقطع منه قطعة والحذف بفتحتين
غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف حرف حرف كل شيء طرفه
وشفيره وحده والحرف حرف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده
على السراء دون الضراء ورجل محارف بفتح الراء اي محدود محروم وهو ضد المبارك وقد حورف كسب فلان
اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رض موت المؤمن بعرق الجبين
تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد عليه لتمحص ذنوبه والحرف بوزن الحب
الرشاد ومنه قيل شيء حريف والتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل
حريف والحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذا الحرفة بالكسر وفي حديث
عمر رض لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي
اي معاملي وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف
واحرورف اي مال وعدل حشف الحشف ارداء التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة حصف الحصف
الجرب اليابس حفف حفت المراة وجهها من الشعر من باب رد وحفافا ايضا بالكسر واحتفت مثله والحفة

والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما تقبب الهودج وحفّ القوم بالشيء اطافوا
فيه واستداروا قال الله تع وترى الملائكة حافين من حول العرش وحففه بالشيء كما يحفّ الهودج
بالثياب وحفّ شاربه وراسه اي احفاه وباب الثلثة رد حقف الحقف المعوج من الرمل والجمع
حقاف واحقاف وفي الحديث انه مرّ بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف
ديار عاد قال الله تع واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف حلف حلف يحلف بالكسر حلفا
بكسر اللام ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول واحلفه وحلّفه واستحلفه كله بمعنى
والحلف بوزن الحقف العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث
انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والحليف المحالف والحلفاء
نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة كقصبة وطرفة وقال الاصمعي حلِفة بكسر اللام وذو الحليفة
حنف الحنيف المسلم وتحنّف الرجل اي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبّد
حيف حافتا الوادي جانباه حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه من باب باع فصل الخاء خذف
الخذف بالحصا الرمي به بالاصابع خرف المخرفة بوزن المتربة الطريق وفي حديث عمر رض والخروف والخريف
احد فصول السنة تخرف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه خرفي وخرفي بسكون الراء وفتحها وخرافة
اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي صلعم
انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة
من حديث الليل وخرف الثمار اجتناها وبابه نصر والتمر مخروف وخريف والخرف بفتحتين فساد العقل من
الكبر وبابه طرب فهو خرف خزف الخزف الجر خسف خسف المكان ذهب في الارض وبابه جلس وخسف الله
الارض من باب ضرب اي غاب فيها ومنه قوله تع فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به
وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف القمر
كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام خشف الخشاف الخفاش ويقال
الخطاف خصف خصف النعل خرزها وقوله تع وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يلزقان بعضه ببعض

يعني بني تميم ذكره الهروي

ابو عمرو [illegible] خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه من باب فهم وهي اللغة الجيدة وفيه لغة
اخرى من باب ضرب وهي قليلة لا تكاد تعرف واختطفه وتخطّفه بمعنى والخطاف طائر والخطاف
ايضا حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف والخطاف الذي في الحديث
بالفتح هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وبرق خاطف لنور الابصار خفف الخف واحد اخفاف
البعير وهو ايضا واحد الخفاف التي تلبس والتخفيف ضد التثقيل واستخفه ضد استثقله
واستخف به اهانه وخفّ الشيء يخف بالكسر خفة صار خفيفا واخفّ الرجل خفّت حاله وفي
الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف خلف خلف ضد قدام والخلف ايضا القرن
بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم والخلف ايضا الرديء من القول
يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطأ والخلف ايضا والخلف ساكن
اللام ومفتوحها ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما
سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن
الآخر للفرق بينهما والخلف ايضا بالتحريك ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف
وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تع وهو الذي جعل الليل
والنهار خلفة والخلفة ايضا نبت بعد النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير
وقال ابو عبيد الخلفة ما ينبت في الصيف والخلف بوزن الكتف المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة
الواحدة خلفة بوزن نكرة قوله تع رضوا بان يكونوا مع الخوالف اي مع النساء والخليفى بكسر الخاء واللام
وتشديد اللام مقصور الخلافة قال عمر ابن الخطاب رض لو اطيق الاذان مع الخليفى لاذنت والخليفة
السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال والجمع
الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه
الهاء جمعوه على اسقاط الهاء كظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا يجمع على فعلاء وخلف فلان فلانا اذا
كان خليفته يقال خلفه في قومه من كتب [illegible] قوله تع اخلفني في قومي وخلفه ايضا جاء بعده وخلف

فم الصائم اذا تغيرت رائحته وكذا اللبن والطعام اذا تغير طعمه او رائحته وبابه دخل واخلف فى [illegible]
خلف ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض اخلف الله عليك اى رد عليك مثل ما ذهب ولمن
كان قد هلك له والد او والدة ونحوهما مما لا يستعاض خلف الله عليك بغير الف اى كان الله خليفة من
فقده عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله فى المستقبل واخلف لنفسه اذا كان قد
ذهب له شيء فجعل مكانه آخر واخلف النبات اخرج الخلفة واستخلفه جعله خليفته وجلس خلفه اى
بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم رسول الله اى مخالفة رسول الله صلعم وقيل
وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة بوزن المتربة وخلفه وراءه فتخلف اى تاخر خنف الخنيف من الثياب
بوزن العنيف ابيض غليظ يتخذ من كتان وفى الحديث تخرقت عنا الخنف خوف خافه يخافه خوفا وخيفة
ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء والخيفة الخوف والاخافة
التخويف وجمع مخيف اى يخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت
عليه الشيء اى خفته وتخوفه اى تنقصه ومنه قوله تعالى او يأخذهم على تخوف خيف الخيف ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع
عن مسيل الماء ومنه سمى مسجد الخيف بمنى وقد خاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه وفرس اخيف
بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك من كل شيء ومنه قيل الناس اخياف
اى مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى فصل الدال دفف الدف بالضم الذى
يضرب به والفتح لغة فيه ودافه مدافة ودفافا اجهز عليه ومنه حديث خالد بن الوليد دلف الدلفين بضم
الدال وكسر الفاء دابة فى البحر تنجى الغريق دنف الدنف بفتحتين المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامرأة دنف
وقوم دنف يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة
دنفة فانثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض من باب طرب اى ثقل وادنف مثله وادنفه المرض
يتعدى ويلزم فهو مدنف ومدنف دوف داف الدواء وغيره بله بماء او غيره فهو مدوف ومدووف
وكذلك مسك مدوف اى مبلول وقيل مسحوق فصل الذال ذرف ذرف الدمع سال وبابه ضرب
وذروفا ايضا بفتح الراء ويقال ذرفت عينه اى سال دمعها فصل الراء رأف الرأفة اشد الرحمة وقد رؤف ب

بالضم رأفة

بالضم رأفة ورآفة ورأف به يرأف مثل قطع يقطع رأفا بفتح الهمزة وسكونها وبابه من باب طرب كل من كلام
العرب فهو رؤوف على فعول ورؤف ايضا على فعل رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض من
باب نصر والرجفان بفتحتين الاضطراب الشديد والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا فى الشيء
اى خاضوا فيه ردف الردف المرتدف وهو الذى يركب خلف الراكب واردفه اركبه خلفه وكل شيء تبع شيئا
فهو ردفه والردف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتدف وردفه بالكسر اى تبعه يقال نزل بهم امر فردف
لهم آخر اعظم منه قال الله تعالى تتبعها الرادفة واردفه مثله نظيره تبعه واتبعه وهذه دابة لا ترادف اى لا تحمل
رديفا واستردفه سأله ان يردفه والترادف التتابع رشف الرشف المص وقد رشفه من باب ضرب
ونصر وارتشفه ايضا وفى المثل الرشف انقع اى اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش رصف
رصف قدميه ضم احدهما الى الاخرى وبابه نصر وتراصف القوم فى الصف قال بعضهم الى لزق بعض وعمل
رصيف وجواب رصيف اى محكم رصيف ورصافة موضع رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف
يرعف كنصر ينصر كيقطع ورعف بضم العين لغة فيه ضعيفة وراعوفة البئر صخرة تترك فى اسفلها يجلس
عليها المستقى لها وقيل هى حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقى وفى الحديث انه صلعم حين سحر
جعل سحره فى جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر رغف الرغيف من الخبز جمعه ارغفة ورغف
بفتحتين ورغفان رفف الرف شبه الطاق والجمع رفوف والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المحابس
الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه رنف ارنفت الناقة
باذنيها ارختهما من الاعياء وفى الحديث كان اذا انزل عليه الوحى وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف
باذنيها من ثقل الوحى رهف ارهف سيفه رققه فهو مرهف ريف الريف ارض فيها زرع وخصب
والجمع ارياف فصل الزاء زحف زحف اليه مشى وبابه قطع وتزحف اليه تمشى زخرف الزخرف الذهب
ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين زرف الزرافة بضم الزاء وفتحها مخففة الفاء دابة زفف زف
العروس من باب رد وزفافا ايضا بالكسر وازفها بمعنى وزف القوم فى مشيهم يزفون بالكسر زفيفا اسرعوا
ومنه قوله تعالى واقبلوا اليه يزفون زلف الزلفة القربة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم

ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازلافا [illegible]
من اول الليل والجمع زُلَف وزُلُفات ومزدلفة موضع بمكة. زيف درهم زيف وزائف وغيره [illegible]
وزيفتها تزييفا. فصل السين سخف السُّخف بضم السين رقة العقل وبابه ظرف فهو سخيف. سرف
السَّرَف بفتحتين مثل القصد والسرف ايضا الضراوة وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر وقيل معناه الاسراف
والاسراف في النفقة التبذير واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل واسرافين لغة فيه كما قالوا جبرين
واسمعين واسرائين. سعف السَّعَفة بفتحتين غصن النخل والجمع سَعَف واسعفه بحاجته قضاها له
والمساعفة المواتاة والمساعدة. سفف سَفَّ الدواء يَسَفُّه بالفتح سفا واستفه ايضا اذا اخذه غير ملتوت
وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سَفوف بفتح السين وسُفّة من السويق بالضم اي حبة وقبضة
واسف وجهه النؤور اذا ذره عليه وفي الحديث كانما اسف وجهه اي تغير كانه ذر عليه شيء غيره والاسفاف
شدة النظر وحدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الى امه وابنته واخته والسفساف الرديء
من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره سفسافها ويروى ويبغض. سقف
للبيت والجمع سُقوف وسُقُف بضمتين عن الاخفش كرهن ورُهُن وقرئ سُقُفا من فضة قال الفراء سُقُف
انما هو جمع سقيف مثل كثيب وكُثُب وقد سقفت البيت من باب نصر والسقف السماء والسقف بفتحتين طول
في انحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع
وهو رئيس من رؤسائهم في الدين. سكف الاسكاف واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول من قال
كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف والشماخ وشعبتا ميس براها اسكاف انما هو على التوهم كما قال
آخر ولم تذق من البقول فستقا واسكفة الباب عتبته. سلف سلف الارض من باب نصر سواها بالمسلفة
وهي شيء تسوى به الارض وفي الحديث ارض الجنة مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية او المسواة وسلف
يسلف بالضم سلفا بفتحتين اي مضى والقوم السُّلاف المتقدمون وسلف الرجل آباؤه والمتقدمون
والجمع اسلاف وسُلّاف والسلف بفتحتين ايضا نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف
الى اجل معلوم وقد اسلف في كذا واستسلف منه دراهم وتسلف فاسلفه وسلف الرجل زوج اخت امراته وكذا السلف مثل كبد

وكبد

[illegible] ناجية معروق العظم من لزن مخلوع الوظيف الى قلب الرخص والسلاف ما سال
من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرته اوله. سلحف السلحفاة
بفتح اللام واحدة السلاحف والسلحفية لغة فيه. سوف المسافة البعد واصلها من السوف وهو
الشم كان الدليل اذا حصل في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور ثم كثر استعما لم
لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة والساف كل عرق من الحائط قال سيبويه سوف كلمة تنفيس
فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل
بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف اي يعيش بالاماني و
التسويف. سيف السيف جمعه اسياف وسيوف ورجل سائف اي ذو سيف وسياف اي
صاحب سيف والمسايفة المجادلة وتسايفوا تضاربوا بالسيف. شأف الشأفة قرحة تخرج
في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته اي اذهبه الله كما اذهب
تلك القرحة بالكي. شرف الشرف العلو والمكان العالي وجبل مشرف اي عال ورجل شريف والجمع
شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف من باب ظرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل
اي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا وشرفه اي غلبه بالشرف فهو مشروف وبابه نصر وفلان
اشرف من فلان وشرفة القصر واحدة الشرف كغرفة وغرف وتشرف بكذا عده شرفا واشرف
المكان علاه واشرف عليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف والمشرفية سيوف منسوبة الى مشارف
وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان
الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن وشارف الشيء اشرف عليه وشارف الرجل فخره فاخره
ايهما اشرف. شعف شعفه الحب يشعفه بفتح العين فيهما شعفا بفتحتين احرق قلبه وقيل
امرضه وقرأ الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا وقد شعف بكذا على ما لم يسم فاعله فهو مشعوف
شغف الشغاف بالفتح غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه
وبابه باب قطع وقد ذكر فيه قرأ ابن عباس قد شغفها حبا وقال دخل حبه تحت الشغاف

شنف شَفَّ عليه ثوبُه يَشِفُّ بالكسر شُفُوفًا اي رَقَّ حتى يُرى ما تحته وشَفَّ في [illegible]
الشِّفُّ بفتح الشين وكسرها الرقيق والاستشفاف شرب كل ما في الاناء وفي حديث ام زرع وان شرب اشتف
التمر لا يدركه وبابه ردّ شنف الشَّنْفُ القُرط الاعلى والجمع شُنُوف كفلس وفلوس وشَنَّفَ المراةَ
اي مثل قرّطها فتقرّطت شنخف رجل شِنْخَفٌ بوزن جِرْدَحْل اي طويل وفي الحديث انك لشنخف
شوف شافَ الشيءَ جَلاه وبابه قال ودينارٌ مَشُوفٌ اي مَجْلُوٌّ وتَشَوَّفَت تزيّنت وشِيفَت تُشاف
شَوْفًا زُيِّنَتْ وتَشَوَّفَ الى الشيء تطلّع فصل الصاد صحف الصَّحْفَة كالقصعة والجمع صِحاف
قال الكسائي اعظم القِصاع الجَفْنة ثم القَصْعة تليها تُشبع العشرة ثم الصَّحْفة تُشبع الخمسة
ثم المِئْكَلة تُشبع الرجلين والثلاثة ثم الصُّحَيفة تُشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صُحُف وصحائف
والمُصحف بضم الميم وكسرها واصله الضم لانه ماخوذ من أُصْحِفَ اي جُمعت فيه الصُّحُف صدف صدف عنه
اعرض وبابه ضرب وجلس واصدفه عنه كذا اماله عنه والصَّدَف غلاف الدُّرّة والواحدة صَدَفة والصَّدَف
بفتحتين وبضمتين ايضا منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تع بين الصَّدَفين وصادف فلانًا وجده صرف
الصَّرْف التوبة يقال لا يُقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرّف في الامور
وقال الله تع فما يستطيعون صرفًا ولا نصرًا وصَرْف الدهر حَدَثانه ونوائبه وشراب صِرْف اي بحت غير
ممزوج وصريف البَكَرة صوتها عند الاستقاء وقد صرف يصرف بالكسر صريفًا وكذا صريف الباب وناب البعير
والصَّيْرَفي والصَّرّاف من المُصارفة وقوم صَيارِفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف يقال
صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صَرْف اي فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب
صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة وصرفت الرجل عني فانصرف والمُنصرَف المكان
والمصدر ايضا وصرف الصبيان قلبهم وصرف الله عنك الاذى وباب الكل ضرب وصرّفه في امره فتصرّف واستصرفت
الله المكاره صفف الصَّفّ واحد الصفوف وصافّوهم في القتال والمَصَفّ الموقف في الحرب والجمع المَصافّ
وصَفّ الدار واحدة الصُّفَف وصفّ القوم من باب ردّ فاصطفّوا اي اقامهم صفًّا وصفّت الابل
قوائمها فهي صافّة وصَوافّ والصَّفْصَف المستوي من الارض والصَّفْصاف شجر الخِلاف صلف صلفت

المراة

المراة عند زوجها وابغضها فهي صَلِفة وبابه طرب وزعم الخليل ان الصَّلَف مجاوزة قدر الظَّرْف
والادعاء فوق ذلك تكبّرًا فهو رجل صَلِفٌ وقد تصلّف صنف الصِّنف النوع والضرب وفتح الصاد
لغة فيه وتصنيف الشيء جعله اصنافًا وتمييز بعضها من بعض صوف الصُّوف للشاة والصُّوفة اخصّ منه
صيف الصَّيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القَيْظ يقال صَيْفٌ صائف وهو توكيد له
كما يقال ليلٌ لائل وشيءٌ صَيِّفٌ ويومٌ صائف اي حارّ وليلة صائفة وعامله مُصايفةً اي ايام الصيف
مثل المُعاوَمة والمُشاهَرة والمُياوَمة وصاف بالمكان اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مَصِيف
ومُصطاف وتصيّف من الصيف كما يقول تشتّى من الشتاء فصل الضاد ضعف الضَّعف بفتح الضاد
وضمها ضد القوة وقد ضعُف بالضم فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضِعاف وضُعفاء وضَعَفة ايضا بفتحتين
وضعّفه تضعيفًا واستضعفه عدّه ضعيفًا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر
وكذا الاضعاف والمضاعفة يقال ضعّف الشيء تضعيفًا واضعفه وضاعفه بمعنى وضِعف الشيء مثله
وضِعفاه مِثلاه واضعافه امثاله وقوله تع اذًا لاذقناك ضِعف الحياة وضِعف الممات اي ضعف
العذاب حيًّا وميتًا يقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع في اضعاف كتابه
يُراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اي ضوعف لهم واضعفت الشيء
فهو مضعوف على غير قياس ضفف الضَّفَف بفتحتين كثرة العيال وقال الحسن رض ما شبع رسول الله
صلعم من خبز ولحم الا على ضَفَف قيل معناه تناوُلًا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي
على الطعام وقال ابو زيد وابن الاعرابي هو الضيق والشدة وقال الاصمعي هو ان يكون المال قليلًا
ومن ياكله كثيرًا وقال الفراء هو الحاجة والضَّفّة جانب النهر ضيف الضَّيف واحد وجمع وقد
يجمع على الاضياف والضُّيوف والضِّيفان والمراة ضيف وضيفة وضِفْت الرجل وضيّفته تضييفًا
انزل به وضافه ضيافةً اذا نزل عليه ضيفًا وكذا تضيّفه وتضيّفت الشمس مالت للغروب واضاف
الشيء الى الشيء اماله والمُضاف المُلزَق بالقوم والضَّيْفَن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة واضافة
الاسم الى الاسم معرفة والغرض منها التعريف او التخصيص فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف بنفسه

اذا لو حرفا لما احتيج الى الاضافة **فصل الطاء طرف** الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا
وجمعا قال الله تع لا يرتد اليهم طرفهم قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل وقال ابو زيد هو نعت
للذكور خاصة والطرف الناحية والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه وامه والطرفاء
شجرة الواحد طرفة وبها سمي طرفة ابن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع والمطرف بضم الميم
وكسرها واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام واصله الضم واستطرف الشيء عده طريفا واستطرفه
ايضا استحدثه والطارف والطريف المال المستحدث وهو ضد التالد والتليد والاسم الطرفة واطرف
الرجل جاء بطرفة وطرف بصره من باب ضرب اذا اطبق احد جفنيه على الآخر والمرة منه طرفة يقال اسرع
من طرفة عين وطرف عينه اصابها بشيء فدمعت وبابه ايضا ضرب وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة
ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها **طفف** الطفيف القليل وطف المكوك ما ملأ اصباره
وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال
وهو ان لا تملأه الى اصباره وطفف به الفرس وثب ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما **طوف** طاف حول
الشيء من باب قال وطوفانا ايضا بفتحتين وتطوف واستطاف كله بمعنى والطوف ايضا قرب ينفخ فيها
ثم يشد بعضها الى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وربما كان من خشب والطائف
العسس وطائف بلاد ثقيف والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تع وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين
قال ابن عباس رض الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء قال
الله تع فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وطوف المرحل اكثر
التطواف والطائف به الملم به ومقاربه **طيف** طيف الخيال مجيئه في النوم يقول طاف الخيال من باب باع ومطافا
ايضا وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وطائف
وطائف من الشيطان وهما بمعنى واحد **فصل الظاء ظرف** الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان
عند النحويين والظرف ايضا الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد
قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر وتظرف تكلف الظرف

ظلف



النافز للبذرة من الشاة والظبي واستعير التوشر للفرس **فصل العين عجف** العجف الهزال وبابه طرب
فهو اعجف والانثى عجفاء وعجف بالضم لغة والجمع عجاف بالكسر على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على
فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان
بمعنى فاعل لا تدخله الهاء والعجفة مؤنثة **عجرف** فلان يتعجرف على فلان اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا قلت
قال الازهري العجرفة جفوة في الكلام وخرق في العمل وتعجرف فلان علينا اذا تكبر ورجل فيه تعجرف **عرف** عرفه
يعرفه بالكسر معرفة وعرفانا بالكسر والعرف الريح طيبة كانت او منتنة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر
يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف والعرف ايضا عرف الفرس وقوله تع والمرسلات
عرفا قيل هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس وقيل ارسلت بالعرف اي بالمعروف والموقف
بفتح الراء الموضع الذي يقف عليه الوقوف والاعراف التي في القرآن قيل هو سور بين الجنة والنار
ويقال يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع
قال الفراء لا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهو معرفة
وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين يقول هؤلاء عرفات حسنة
تنصب النعت لانه نكرة وهي معرفة قال الله تع فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت
لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون
فلما سمي به ترك على حاله اذا سمي به وكذا القول في اذرعات وعانات والعارفة المعروف والعريف
والعارف بمعنى كالعليم والعالم والعريف ايضا النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء وبابه ظرف اذا
صار عريفا وعرف اذا باشر ذلك مرة كتب والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف ايضا
التطييب من العرف وقيل في قوله تع عرفها لهم اي طيبها والتعريف ايضا الوقوف بعرفات والموقف المعرف
والاعتراف بالذنب الاقرار به وربما وضعوا اعترف موضع عرف وبالعكس وتعرف ما عند فلان اي تطلبه
حتى عرفه وتعارف القوم عرف بعضهم بعضا **عزف** عزفت نفسه عن الشيء زهدت فيه وانصرفت عنه
وبابه دخل وجلس والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا والمعازف الملاهي والعازف اللاعب

بها والمعنى وقد تقدم في باب جحف **عسف** العسف الاخذ على غير الطريق وبابه ضرب وكذا التعسف والاعتساف والعسوف
الظلوم والعسيف الاجير وعسفان موضع **عصف** العصف بقل الزرع عن الفراء وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم
كعصف ماكول اي كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه وعصفت الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس فهي ريح عاصف وعصوف
ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه كقولهم ليل نائم وهم ناصب واعصفت الريح لغة
بني اسد فهي معصف ومعصفة **عطف** عطف مال وعطف العود فانعطف وعطف الوسادة ثناها وعطف
عليه اشفق وباب الكل ضرب والمعطف بكسر الميم الرداء وكذا العطاف وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا
عطف بعضهم على بعض واستعطفه عليه فعطف وعطفا الرجل جانباه من لدن راسه الى وركيه وكذا عطفا كل شيء
جانباه وثنى عطفه اعرض عنه ومنعطف الوادي بفتح الطاء منعرجه ومنحناه **عفف** عف عن الحرام يعف بالكسر
عفة وعفا وعفافة اي كف فهو عف وعفيف والمراة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسالة اي عف وتعفف
تكلف العفة **عقف** التعقيف التعويج **عكف** عكفه حبسه ووقفه وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا
ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء اقبل عليه مواظبا وبابه دخل وجلس قال الله تعالى
يعكفون على اصنام لهم **علف** العلف للدواب والجمع علاف كجبل وجبال وعلف الدابة من باب ضرب والموضع
معلف بالكسر والعلوفة بالفتح والعليفة الناقة او الشاة تعلف ولا ترسل فترعى **عنف** العنف بالضم
ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم عنفا وعنف به ايضا والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله
عيف عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا كرهه فلم يشربه فهو عائف **فصل الغين غدف**
الغداف غراب القيظ واغدف الصياد الشبكة على الصيد ارخاها وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا
من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به **غرف** غرف الماء بيده من باب ضرب واغترف منه والغرفة بالفتح المرة
الواحدة وبالضم اسم للمفعول منه لانه ما لم يغرف لا يسمى غرفة والجمع غراف كنطفة ونطاف والمغرفة بالكسر ما
يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات بضم الراء وفتحها وسكونها وغرف **غلف** الغلاف غلاف السيف
والقارورة وغلف الشيء جعله في الغلاف وبابه ضرب واغلفه جعل له غلافا واغلفه ايضا جعله في الغلاف
وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته من باب ضرب وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي قال الله تعالى وقالوا قلوبنا غلف

ورجل اغلف

[illegible]

١١٣

ورجل اغلف بين الغلف اي اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذا كل شيء في غلاف فهو اغلف **فصل**
الفاء فوف برد مفوف فيه خطوط بيض وبرد مفوف ايضا **فيف** الفيفاء الصحراء الملساء والجمع
الفيافي **فصل القاف قحف** القحف العظم الذي فوق الدماغ وهو ايضا اناء من خشب على مثاله كانه
نصف قدح **قذف** القذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف
وفي الحديث ان ابن عمر رض كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف كذا الحديث نونه قال الاصمعي انما هو قذف
وهي الشرف والقذف بالحجارة الرمي بها وقذف الرجل قذفا وقذف المحصنة رماها وباب الكل ضرب
قرف القرفة من الادوية والمقرف الذي داني الهجنة من الفرس وغيره وهو الذي امه عربية وابوه ليس بعربي
فالاقراف من قبل الاب والهجنة من قبل الام والاقتراف الاكتساب والقرف مداناة المرض وبابه طرب
وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف وقارف الخطيئة خالطها وقارف
امراته جامعها ومنه حديث عائشة رض كان يصبح جنبا من قراف في غير احتلام ثم يصوم **قرقف** القرقف الخمر
قشف رجل قشف اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير وبابه طرب ويقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف
الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع **قصف** القصف بالكسر ضرب وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد
الصوت والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب يقال انه مولد وتقصف القوم تدافعهم وازدحامهم
وفي الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة **قضف** القضف الدقة وقضف من
باب ظرف فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف **قطف** قطف العنب من باب ضرب والقطف
بالكسر العنقود وبجمعه جاء القرآن في قوله تعالى قطوفها دانية والقطاف بفتح القاف وكسرها وقت القطف
واقطف الكرم دنا قطافه والقطيفة والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة
وصحف كانهما جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل **قفف** قف شعره يقف بالكسر قفوفا قام من
الفزع والقفة ما ارتفع من متن الارض وهي ايضا الشجرة البالية البائسة ومنه قولهم كبر حتى صار
كانه قفة وهي ايضا القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المراة قطنها والجمع
قفاف وقف الرجل قفقفة ارتعد من البرد **قلف** رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن والقلفة

بالضم الغرلة وقلفها الخاتن قطعها وبابه ضرب وفي حديث العرب ان الغلام اذا ولد في العرب [illegible]
فصار كالمختون قوف قاف جبل محيط بالارض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قاف اثره
من باب قال اذا اتبعه مثل قفا اثره فصل الكاف كتف الكتف مثل كذب وكذب والجمع الاكتاف وكتفه شد يديه
الى خلفه بالكتاف وهو حبل وبابه ضرب كثف الكثافة الغلظ وبابه ظرف فهو كثيف وتكاثف ايضا كرف
الكرانيف اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحد
الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف كرسف الكرسف القطن كسف الكسفة القطعة من الشيء
والجمع كسف وكسف وقيل الكسف والكسفة واحد وقال الاخفش من قرا كسفا جعله واحدا ومن
قرا كسفا جعله جمعا وكسفت الشمس من باب جلس وكسفها الله يتعدى ويلزم قال الشاعر الشمس طالعة ليست
بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوءها وبكاؤها عليك
قلت اورد هذا البيت في بكى وجعل النجوم والقمر منصوبة بقوله تبكي وهنا جعلها منصوبة بكاسفة وفيه نظر
وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف والعامة تقول انكسفت الشمس ورجل كاسف الوجه
اي عابس وفي المثل اكسفا وامساكا اي عبوسا مع بخل كشف كشف الشيء من باب ضرب فانكشف وتكشف
وكاشفه بالعداوة باداه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض كفف الكف
واحد الاكف وكفة الميزان بكسر الكاف وفتحها والجمع كفف بكسر الكاف والكافة الجميع من يقال لقيتهم كافة
اي كلهم وكف الثوب خاط حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشل والمكفوف الضرير وقد كف بصره وكف بصره ايضا
وكفه عن الشيء فكف هو يتعدى ويلزم وبابهما رد والكفاف من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي
اغنى وفي الحديث اللهم اجعل آل محمد كفافا واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسال الناس يقال
فلان يتكفف الناس كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف ايضا لون بين السواد والحمرة وهي حمرة
كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وكلف بهذا اي اولع به وبابه طرب وكلفه تكليفا امره بما يشق
وتكلف الشيء تجشمه والكلفة ما يتكلفه الانسان من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه كنف كنفه
حاطه وصانه وبابه نصر والكنف بفتحتين الجانب وتكنفوه واكتنفوه تكنيفا وبكسر الكاف وعاء تكون فيه اداة الراعي وتصغيره

جاالوب

[illegible] الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيف كوف الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة
الكاف حرف يذكر ويؤنث وكذا سائر حروف الهجاء والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها
حرف الجر كما قال الشاعر يصف فرسا ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي وقد
وقد يكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك واكرمك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق بينهما وقد يكون للخطاب
لا موضع لها من الاعراب كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم هنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر
وتكسر للمؤنث كهف الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف وفلان كهف اي ملجأ كيف كيف اسم مبهم
غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال
وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضم اليه ما صح ان يجازى به كيفما تفعل افعل فصل
تقول م
اللام لحف التحف بالثوب تغطى به واللحاف ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به والحف السائل الح
يقال ليس للملحف مثل الرد لخف اللخاف حجارة بيض رقاق واحدها لخفة بوزن صحفة وهو في حديث زيد بن
ثابت رضي الله عنه لطف لطف الشيء من باب ظرف اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى
التوفيق والعصمة والطف بكذا اي بره به والاسم اللطف بفتحتين يقال جاءتنا لطفة من فلان بفتحتين اي هدية
والملاطفة المبارة والتلطف للامر الترفق له لفف لف الشيء من باب رد ولففه شدد للمبالغة وتلفف
في ثوبه والتف بثوبه واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل
شتى وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اي مجتمعين مختلطين وباب من العربية يقال له لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه
نحو ذوي وحيي والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف بالكسر
لقف لقف الشيء من باب فهم وتلقفه اي تناوله بسرعة لهف لهف فلان من باب فهم اي حزن وتحسر وكذا
وكذا التلهف على الشيء والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر ليف الليف للنخل
الواحدة ليفة فصل النون نتف نتف الشعر من باب ضرب فانتتف وتناتف ونتف الشعر بالتشديد للكثرة
والنتافة المنتاف والنتافة بالضم ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت او غيره والجمع
نتف نحف النحافة الهزال وبابه ظرف فهو نحيف ندف ندف القطن المندف نزف ما البئر نزحه كله ونزف هو يتعدى

ويلزم وبابه ضرب ونزفت البئر ايضا على ما لم يسم فاعله وقوله تع ولا ينزفون اي لا يسكرون ... [illegible]
عقولهم وانزف القوم انقطع شرابهم وقرأ بعضهم ولا ينزفون بكسر الزاي نسف نسف البناء قلعه ونسف
الطعام نفضه وبابهما ضرب والمنسف بالكسر ما ينسف به الطعام وهو شيء منصوب الصدر اعلاه مرتفع
والنسافة بالضم ما يسقط منه نشف نشف الثوب العرق ونشف الحوض الماء شربه وبابه فهم وتنشفه
مثله وارض نشفة بكسر الشين بينة النشف بفتحتين اذا كانت تنشف الماء نصف النصف احد شقي الشيء وضم
النون لغة فيه وقرأ زيد بن ثابت رض فلها النصف والنصف بفتحتين المراة التي بين الحدثة والمسنة ورجل
نصف ايضا والنصيف النصف والنصيف ايضا مكيال وفي الحديث ما بلغتم مد احدهم ولا نصيفه ونصف
الشيء بلغ نصفه يقال منه نصف القرآن اي بلغ القارئ نصفه ونصف عمره ونصف الشيب راسه ونصف
الازار ساقه ونصف النهار وانتصف بمعنى وباب الكل نصر والمنصف بوزن المعلم نصف الطريق وانصف
النهار انتصف وانصف الرجل عدل يقال انصفه من نفسه وانتصف هو منه وتناصف القوم انصف بعضهم بعضا من نفسه
وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف نطف النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع
نطاف بالكسر والنطفة ايضا ماء الرجل والجمع نطف والناطف القبيطى ونطفان الماء بفتح الطاء سيلانه وقد نطف
ينطف بضم الطاء وكسرها نظف النظافة النقاوة وقد نظف الشيء من باب ظرف فهو نظيف ونظفه غيره تنظيفا
اي نقاه والتنظف تكلف النظافة نغف النغف بفتحتين [illegible] الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم
الواحدة نغفة بفتحتين ايضا قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض يكون في النوى اذا انقع وفي الحديث
في ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فياخذ في رقابهم نفف النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف
نقف النقف كسر الهامة عن الدماغ وبابه نصر نيف النيف بوزن الهين الزيادة يخفف ويشدد يقال عشرة
ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي
زاد واناف على الشيء اشرف عليه وانافت الدراهم على المائة اي زادت فصل الواو وجف وجف الشيء
يجف بالكسر وجيفا اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير
يجف بالكسر وجفا بوزن ضرب ووجيفا واوجفه صاحبه يقال اوجف فاعجف وقال الله تع فما اوجفتم عليه من خيل

ولا ركاب

[illegible] اعلم وزف وزف يزف بالكسر وزيفا اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون مخففة الفاء والوزيف
مثل الزفيف سواء وهي سرعة السير وصف وصف الشيء من باب وعد وصفة ايضا وتواصفوا الشيء من
الوصف واتصف الشيء صار متواصفا وبيع المواصفة بيع الشيء بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما
كان او جارية والجمع الوصفاء وربما قيل للجارية وصيفة والجمع وصائف واستوصف الطبيب لدائه سأله
ان يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يعنون بالصفة هذا بل الصفة
عندهم هي النعت والنعت هو اسم فاعل نحو ضارب او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق
المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة
فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم
الا ترى ان الظريف هو الاخ وطف رجل اوطف بين الوطف بفتحتين وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة
وطفاء مسترخية الجوانب لكثرة مائها وظف الوظيفة ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد
وظفه توظيفا وقف الوقف سوار من عاج ووقفت الدابة تقف وقوفا ووقفها غيرها من باب
وعد ووقفه على ذنبه اطلعه عليه ووقف الدار للمساكين وبابهما وعد ايضا واوقف الدار بالالف
لغة رديئة وليس في الكلام اوقف الا حرف واحد وهو اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت
وعن ابي عمرو والكسائي انه يقال للواقف ما اوقفك هاهنا اي شيء صيرك الى الوقوف والموقف موضع
الوقوف حيث كان وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص واوقفه على كذا
مواقفة ووقافا واستوقفه سأله الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه وكف وكف البيت
اي قطر وبابه وعد ووكيفا ووكافا ايضا واوكف البيت لغة فيه والوكاف لغة للحمار يقال آكفه
واوكفه فصل الهاء هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة من باب ضرب وهتف به صاح
به هتافا بالكسر هدف الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض
هدفا هفف امراة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهفهفة ايضا هيف الهيف بفتحتين ضمر البطن والخاصرة
ورجل اهيف وامراة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة باب القاف فصل الالف ابق

والاكاف ء

ابق العبد يأبق ويأبق بكسر الباء وضمها اي هرب ارق الارق السهر وقد ارق وبابه طرب و[illegible]
تاريقا اسهره والارقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس افق الآفاق النواحي
الواحد افق وافق مثل عسر وعسر ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض وبعضهم يقول
افقي بضمهما وهو القياس الق تألق البرق لمع وائتلق ايضا انق شيء انيق اي حسن معجب
وتانق في الامر اي عمل بنيقة مثل التنوق فصل الباء بثق بثق السيل الموضع خرقه وشقه فانبثق
اي انفجر وبابه نصر وبثقا ايضا بكسر الباء بخق بخق عينه عورها وبابه قطع والبخنق خرقة تقنع بها الجارية
وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن او الدهن من الغبار برق برق السيف وغيره
تلألأ وبابه دخل والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق
الخلب بالاضافة فيهما وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر وقد سبق الكلام في برقت
السماء وابرقت في رعد والبراق دابة ركبها النبي صلعم ليلة المعراج وبرق البصر من باب طرب
اذا تحير فلم يطرف فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما تعني بريقه اذا شخص وبرق عينيه تبريقا اذا وسعهما
واحد النظر والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين
مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الغرفة والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والاستبرق
الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق بزق البزاق البصاق وقد بزق من باب نصر بسق
البساق البصاق وقد بسق من باب نصر وبسق النخل طال وبابه دخل ومنه قوله تعالى والنخل باسقات
بصق البصاق البزاق وقد بصق من باب نصر ويقال لحجر ابيض يتلألأ بصاقة القمر بطق البطاقة
بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر قيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة
من هدب الثوب بطرق البطريق بكسر الباء القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة
بعق في الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وهو الانبعاث فيه بكثرة
والتبعيق الشق وفي الحديث يبعقون لقاحنا اي ينحرونها بقق البقة البعوضة والجمع البق
ورجل بقاق بالتخفيف وبقاقة كثير الكلام والهاء للمبالغة وكذا البقباق وابق الرجل كثر كلامه

والبقبقة

[illegible] حكاية صوت [illegible] بقبق الكوز بلق البلق [illegible] وبياض وكذا البلقة بالضم يقال
[illegible] ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا والبلقاء مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر
وابلقه فتحه فانبلق بنق بنيقة القميص لبنته بندق البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة بضم الدال
ايضا والجمع البنادق بوق البوق الذي ينفخ فيه والبائقة الداهية وفي الحديث لا يدخل الجنة
من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره والباقة من
البقل حزمة منه بهق البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص فصل التاء ترق
الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق
ولا تضم التاء توق تاقت نفسه الى الشيء اشتاقت اليه وبابه قال وتوقانا ايضا بفتح الواو
فصل الجيم الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت
مثل الجردقة وهي الرغيف والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم
والجوسق القصر وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق
بالفتح والجواليق ايضا وربما قالوا الجوالقات ولا يجوزه سيبويه والجلاهق البندق ومنه قوس
الجلاهق وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة
معربة واصلها بالفارسية من جي نيك اي ما اجودني وهي مؤنثة وجمعها منجنيقات ومجانيق وتصغيرها
مجينيق والجوقة الجماعة من الناس فصل الحاء حبق لون الحبيق ضرب من الدقل ردي وهو معروف وفي
الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة حدق حدقة العين
سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر
قال الله تعالى وحدائق غلبا وقيل الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا تحديقا واحدقوا به احاطوا به
حذق حذق الصبي القرآن والعمل اذا مهر وبابه ضرب حذقا وحذاقا بكسر اولهما وحذاقة ايضا
بالفتح وحذق بالكسر حذقا لغة فيه وفلان في صنعته حاذق وهو اتباع وحذق الخل حمض وبابه جلس
وحذق فاه حذق الخل حمضه وحذلق الرجل وتحذلق بزيادة اللام اذا اظهر الحذق فادعى اكثر مما عنده

حرق الحَرَقُ بالتحريك النار وهو ايضاً احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكّن [illegible] احرقه بالنار وحرّقه شدّد
للكثرة وتحرّق الشيء بالنار واحترق والاسم الحُرقة والحريق وحرق الشيء بالتخفيف برده وحكّ بعضه ببعض
ومنه قرأ علي رض لنحرقنّه اي لنبردنّه والحُراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد والحرّاقة
بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر والحارقة من النساء الضيقة
وفي حديث علي خير النساء الحارقة خرق الخِرْق والخِرْقة الجماعة من الناس من الطير والنخل وغيرها وفي الحديث
كانهما خرقان من طير صواف والخارق الذي ضاق عليه خفّه يقال لا راى لحاقن ولحاقب حقق الحقّ ضد
الباطل والحقّ ايضاً واحد الحقوق والحُقّة بالضم معروفة والجمع حُقّ وحُقق وحِقاق والحِقّ بالكسر
ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حِقّة وحِقّ سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل
عليه وان ينتفع به والجمع حِقاق ثم حقائق بفتحتين مثل كتاب وكتب والحاقّة القيمة سميت لان فيها حواق
الامور وحاقّه خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقّه والتحاقّ التخاصم والاحتقاق الاختصام
ولا يقال الا للاثنين وحقّ حذره من باب ردّ واحقّه ايضاً اذا فعل ما كان يحذره وحقّ الامر من باب
ردّ واحقّه ايضاً اذا فعل ما كان يحذره اي تحققه وصار منه على يقين ويقال حُقّ لك ان تفعل هذا وحُققت
ان تفعل هذا بمعنى وحقّ لك ان تفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق اي خليق به والجمع احقاء ومحقوقون
وحقّ الشيء يحِقّ بالكسر حقاً اي وجب واحقّه غيره اوجبه واستحقّه اي استوجبه وتحقق عنده الخبر صحّ
وحقّق قوله وظنّه تحقيقاً اي صدّق وكلام محقّق اي رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضاً ما يحقّ
على الرجل ان يحميه وفلان حامي وقيل الحقيقة الراية والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي حديث
مطرف شر السير الحقحقة وقيل هو السير في اول وقد نهي عن ذلك حلق الحَلْقة بالتسكين الدرع
وكذا حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحَلَق بفتحتين على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حِلَق كبدرة
وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلا حَلَقة في الواحد بفتحتين والجمع حَلَق وحلقات
قال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وقال ابو عمرو الشيباني ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلا
قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه

والحزوق ضيق الخف
ولا يصلح حفه صحيح صح

وفي الحديث

وفي الحديث حين قيل له ان صفية حائض عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين
والمحدثون يقولون عقرى حلقى ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اي اصابها بوجع في حلقها
كما يقال رأسه وعضده وصدره اذا ضرب رأسه وعضده وصدره وحلق رأسه من باب ضرب وحلّقوا
رؤوسهم شدّد للكثرة والاحتلاق الحلق ويقال حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضأن وعنز محلوقة
وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وتحلّق القوم جلسوا حلقة حلقة والحوقلة لا حول ولا قوة
الا بالله حمق الحُمْق بسكون الميم وضمها قلة العقل وقد حمُق من باب ظرف فهو احمق وحمِق ايضاً بالكسر
حمقاً فهو حمِق وامراة حمقاء وقوم ونسوة حُمْق وحَمْقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة واحمقه وجده
احمق وحمّقه تحميقاً نسبه الى الحمق وحامقه ساعده على حمقه واستحمقه عدّه احمق وتحامق تكلّف الحماقة
حملق حِملاق العين باطن اجفانها الذي يسوّده الكحل وقيل ما غطته الاجفان من بياض المقلة وحملق
الرجل فتح عينيه ونظر شديداً حنق الحَنَق الغيظ والجمع حناق كجبل وجبال وقد حنق عليه من باب طرب
فهو حنق اي اغتاظ حيق حاق به الشيء احاطه وبابه باع ومنه قوله تع ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق
بهم العذاب احاطهم ونزل فصل الخاء خرق خرق الثوب وخرّقه فانخرق وتخرّق واخرورق ويقال
في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرق الارض جابها وبابهما ضرب واخراق الرياح مرورها والتخرّق
لغة في التخلّق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح
وفي حديث علي رض البرق مخاريق الملائكة واما الخُرَق فكلمة مولّدة بفتحتين مصدر الاخرق وهو ضد
الرفيق وبابه طرب والاسم الخُرْق بالضم خفق خفقت الراية اضطربت وكذا القلب والسراب وبابه نصر
خفق يخفق بالكسر خفقاناً بفتحتين ايضاً ويقال خفق البرق خفقاً وخفقت الريح خفقاناً وهو حفيفها
اي دوي جريها وخفق الرجل حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة او خفقتين
والخافقان افقا المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفقان فيهما خقق الاخقوق لغة في اللخقوق
وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام
خلق الخَلْق التقدير يقال خلق الاديم اذا قدره قبل القطع وبابه نصر والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق والخليقة ايضاً الخلائق

يقال هم خليقة الله وهم خلق الله وهو في الاصل مصدر والخليقة الفطرة وفلان خليق لكذا اي جدير به
مخلقة تامة الخلق وخلق الافك من باب نصر واختلقه وتخلقه افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا والخلق ب[illegible]
اللام وضمها السجية وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه والخلاق النصيب ومنه قوله تعالى لا خلاق لهم في
الآخرة وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق
وهو الاملس والجمع خلقان وخلق الثوب بلي وبابه سهل واخلق ايضا مثله واخلقه صاحبه يتعدى
ويلزم والخلوق بالفتح ضرب من خلقه تخليقا اطلاه به فتخلق **خنق** الخنق بكسر النون مصدر خنقه يخنقه
بالضم وخنقه ايضا تخنيقا ومنه الخناق بالتشديد واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة والخناق
بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة **فصل الدال** **دبق** الدبق شيء يلتصق كالغرا وتصاد به الطير
درق الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق والدورق مكيال للشراب واراه
فارسيا معربا **دفق** دفق الماء صبه وبابه نصر وماء دافق اي مدفوق كسر كاتم اي مكتوم والاندفاق ق
الانصباب والتدفق التصبب وجاء القوم دفقة واحدة بضم الدال اي جاؤا بمرة واحدة **دقق**
الدقيق ضد الغليظ وكذا الدقاق بالضم والدق بالكسر ومنه حمى الدق وقولهم اخذ جله ودقه اي
اي كثيره وقليله وقد دق الشيء يدق بالكسر دقة صار دقيقا وادقه غيره ودققه تدقيقا والمداقة
في الامر التداق واستدق الشيء صار دقيقا ودق الشيء فاندق وبابه رد والتدقيق انعام
الدق والدقوق الطحين والمدق ما يدق به وكذا المدق بضمتين وهو احد ما جاء من الادوات
التي يعتمل بها على مفعل بالضم **دلق** الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق والدلق بفتحتين
دويبة فارسي معرب **دمشق** دمشق بكسر الميم قصبة الشام **دنق** الدانق بفتح النون وكسرها سدس
الدرهم والمدنق المستقصي قال الحسن رض لا تدنقوا فيدنق عليكم **دهق** ادهق الكاس ملاها
وكاس دهاق ممتلئة والدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته ومنه حديث عمر رض لو شئت ان يدهمق لي
لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها **فصل الذال**
ذرق ذرق الطائر خرؤه وبابه نصر وضرب **ذلق** ذلق اللسان بلا طاء اي ذرب بغير صار حادا ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم ذلاقة

بونه ضرب

[illegible] ضرب فهو ذليق بين الذلاقة **ذوق** ذاق الشيء يذوقه ذواقا بفتح الذال ومذاقا ومذاقة
[illegible] وما ذاق ذواقا بالفتح اي شيئا وذاق ما عند فلان اختبره واذاقه الله وبال امره وتذوقه شيئا
بعد شيء وامر مستذاق اي مجرب معلوم والذواق الملول **فصل الراء** **ربق** الربق بالكسر حبل
فيه عدة عرى تشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع
ربق وارباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق **رتق** الرتق ضد الفتق وقد رتق
الفتق من باب نصر فارتتق اي التام ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بفتحتين مصدر
قولك امراة رتقاء وهي التي لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها **رحق** الرحيق صفوة الخمر
رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق ايضا العطاء مصدر قولك رزقه الله يرزقه بالضم رزقا
قلت قال الازهري يقال رزق الله الخلق رزقا بكسر الراء والمصدر الحقيقي رزقا والاسم يوضع موضع
المصدر وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم كقوله تعالى
واسال القرية يعني اهلها وقد يسمى المطر رزقا ومنه قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق
فاحيا به الارض وقال وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي
النخل ورجل مرزوق اي مجدود **رزدق** الرزداق لغة في تعريب لرستاق **رستق** الرستاق
فارسي معرب ويقال رستاق ايضا وهو السواد والجمع الرساتيق **رشق** الرشق الرمي وقد رشقه
بالنبل من باب نصر ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق من باب ظرف **رفق** الرفق ضد
العنف وقد رفق به يرفق بالضم رفقا ورفق به وارفقه وترفق به كله بمعنى وارفقه ايضا نفعه والرفقة
الجماعة ترافقهم في سفرك بضم الراء وكسرها ايضا والجمع رفاق يقول منه رافقه وترافقوا في السفر
والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا
واحد وجمع كالصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفق ايضا ضد الاخرق والمرفق
والمرفق موصل الذراع في العضد وكذا المرفق والمرفق من الامر ما ارتفقت به وانتفعت به
من قرا ويهيئ لكم من امركم مرفقا مثل مقطع ومن قرا مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اي رفقا

مثل مَطلَع ومَطلِع وهو ما يُرتفق به ومرافق الدار مصابّ الماء ونحوها والمِرفقة بالكسر المِخدّة وقد ترفّق
اذا اتخذ مِرفقة وبات فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده رقق الرِّق بالكسر المِلك وهو العبودية
والرَّق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تع في رقّ منشور والرَّقة بالفتح ايضا اسم بلد
والرُّقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب تقول خبز الغلام خبز الغليظ والرقيق فان قلت خبز
الجُرُدق قلت والرُّقاق لانهما اسمان والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رقّ الشيء يرِقّ بالكسر
رِقّةً وأرقّه غيره ورقّقه وترقيق الكلام تحسينه وترقّق له اي رقّ له قلبه واسترقّ الشيء ضد
استغلظ واسترقّ مملوكه وأرقّه وهو ضد اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومَراقّ البطن
بفتح الميم وتشديد القاف ما رقّ منه ولان ولا واحد له وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقراق السحاب
ما تلألأ منه اي جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرق الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذا
الدمع اذا دار في الحماليق رمق رمقه نظر اليه وبابه نصر والرَّمَق بقية الروح رنق ماء رَنْق بالتسكين
اي كدر وبفتحتين مصدر رنِق الماء من باب طرب وارنقه غيره ورنّقه اي كدّره وعيش رَنِق اي كدر
ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها روق الرَّوق والرِّواق سقف في مقدم
البيت والرِّواق ايضا الفسطاط يقال ضرب فلان رواقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث
حين ضرب الشيطان رواقه ومدّ اطنابه والرواق ايضا ستر يمدّ دون السقف يقال بيت مروّق
وراقه الشيء اعجبه وراق الشراب صفا وبابهما قال والراووق المصفاة وربما سمّوا الباطية راووقا
وأراق الماء ونحوه صبّه رهق رهِقه غشيه وبابه طرب ومنه قوله تع ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة
وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اي فليدنُ منه ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا اغشاه
اياه وارهقه اثما حتى رهقه اي حمّله اثما حتى حمله وارهقه عسرا كلّفه اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك الله
اي لا تعسرني لا اعسرك الله وراهق الغلام فهو مراهق اي قارب الاحتلام وقوله تع فلا يخاف بخسا
ولا رهقا اي ظلما وقوله تع فزادوهم رهقا اي سفها وطغيانا ورجل مرهّق اذا كان يظن به السوء وفي
الحديث انه صلى على امرأة ترهّق اي تتهم وتومض بشر ريق الريق الرضاب وجمعه ارياق فصل الزاي زبق الزئبق

دخيل وهو

دخيل وهو معرّب الزِّئبق والزئبق ومثل الياسمين مثل الزئبق فارسي وقد عُرّب بالهمز ومنهم من يقوله
بكسر الباء فيلحقه بالزئبر ودرهم مُزأبق والعامة تقول مُزَبّق زحلق الزُّحلوقة كالزُّحلوفة وقد تزحلق
زندق الزنديق من الثنوية وهو معرّب وجمعه زنادقة وقد تزندق والاسم الزندقة زرق رجل
ازرق العين بيّن الزرق بفتحتين والمرأة زرقاء وقد زرقت عينه من باب طرب والاسم الزُّرقة
وتسمى الاسنة زُرقا للونها وزرق الطائر اي ذرق وبابه ضرب وزرقت عينه نحوي اذا انقلبت وظهر
بياضها والمِزراق رمح قصير وزرقه بالمزراق رماه به وبابه نصر ونصل ازرق بيّن الزرق اي شديد
الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق والزورق ضرب من السفن زرمق الزُّرمانقة جبة صوف
وفي الحديث ان موسى عم لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيدة اراها عبرانية
قال والتفسير في الحديث وقيل هو فارسي معرّب واصله اشتربانه اي متاع الجمال زعق الزعق
الصياح وقد زعق به من باب قطع والماء الزُّعاق الملح زقق الزِّقّ السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير
زِقاق وزُقّان مثل ذئاب وذؤبان والزُّقاق السكّة يذكر ويؤنث وجمعه زُقّان وازقّة مثل حُوار
وحُوران واحورة وزقّ الطائر فرخه اطعمه بفيه وبابه ردّ والزَّقزقة ترقيص الطفل زلق مكان زَلَق
بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر زلقت رجله من باب طرب وازلقها غيره والمَزلَق والمَزلَقة الموضع
الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلّاقة وقوله تع فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء وزلق
رأسه حلقه وبابه ضرب وكذلك ازلقه وزلّقه والزُّلّيق بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها ضرب من الخوخ
املس زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنق فرسه من باب ضرب والزناق ايضا من الحُلي
المخنقة زوق الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على
الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوّق وان لم يكن فيه الزئبق
وزوّق الكلام والكتاب حسّنه وقوّمه وزيق القميص ما احاط بالعنق زهق زهقت نفسه خرجت
ومنه قوله تع وتزهق انفسهم وهم كافرون وزهق الباطل اي اضمحل وبابهما خضع وزهقت نفسه
بالكسر زهوقا لغة فيه عن بعضهم فصل السين سبق سابقه فسبقه من باب واستبقوا في العدو اي تسابقوا

وقيل في قوله تعالى انا ذهبنا نستبق اي ننتضل. السَّبَقُ بفتحتين الخطر الذي يوضع بين اهل السباق
وسباقا البازي قيداه من سير او غيره. سذق: درهم سَتُّوقٌ بفتح السين وضمها اي زيف بَهْرَجٌ وكل
ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سُبُّوحٌ وقُدُّوسٌ وذُرُّوحٌ
وسُتُّوقٌ وانها تضم وتفتح. سحق: سحق الشيء فانسحق اي سهكه وبابه قطع والسَّحْقُ ايضا الثوب
البالي والسُّحْقُ ايضا البعد يقال سُحْقاً له والسُّحُق بضمتين مثله وقد سَحُقَ الشيء بالضم سُحْقاً
بوزن بُعْد فهو سَحيق اي بعيد واسحقه الله ابعده واسحق الثوب اخلق وبلي واسحق
اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غُيِّر عن جهته فوقع في كلام العرب غير
معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يتغير
والسِّمْحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا. سرق:
سرق منه مالا يسرِق بالكسر سَرَقاً بفتحتين والاسم السَّرِق والسَّرِقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سَرَقه مالا وسَرَّقه
تسريقا نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سُرِّق واسترق السمع اي سمع مستخفيا ويقال هو يسارق
النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه. سردق: السُّرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار
وكل بيت من كرسف فهو سرادق يقال بيت مُسَرْدَقٌ. سفق: سَفَق الباب من باب ضرب واصفقه
رَدّه فانسفق وثوب سَفيق اي صَفيق وقد سَفُق من باب ظرف مع قلة وسَفيق الوجه اي وقح. سلق:
سَلَقه بالكلام آذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد وسلق البقل
والبيض اغلاه بالنار اغلاءة خفيفة وباب الكل ضرب والسليقة النبت الذي يؤكل وتسلّق الجدار
تسوّره وسَلُوق قرية باليمن تنسب اليها الكلاب السلوقية وقيل سلوق مدينة اللان تنسب
اليها الكلاب السلوقية. سمق: السُّمّاق بالتشديد معروف. سوق: الساق ساق القدم والجمع سُوق
مثل اسد واسْد وسيقان وساق الشجرة جذعها وساق شدة كما يقال قامت الحرب على ساق
وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث وتسوّق القوم باعوا واشتروا والسوقة خلاف
الملك يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وربما جمع على سُوَق بفتح الواو وساق الماشية من باب

قال وقام فهو سايق وسواق شدد للمبالغة واستاقها فانساقت وساق الى امراته صداقها والسياق
نزع الروح والسويق معروف. فصل الشين. شبق: الشَّبَق شدة الغلمة وبابه طرب. شدق: الشِّدق
جانب الفم وجمعه اشداق. شرق: الشرق المشرق وهو ايضا الشمس يقال طلع الشرق والمشرقان
مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس بفتح الراء وضمها وتشرّق جلس فيها
وشرقت الشمس طلعت وبابه نصر ودخل واشرقت اضاءت واشرق وجه الرجل اي اضاء
وتلألأ حسنا والشَّرَق بفتحتين الشجا والغصة وقد شرِق من باب طرب اي غصّ وفي الحديث
يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى اي الى ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حياة من شرق بريقه
عند الموت وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلثة ايام بعد يوم النحر
لان لحوم الاضاحي تشرّق فيها اي تشرّر في الشمس وقيل سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير
وقيل سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق
يقال شتان بين مشرّق ومغرّب. شفق: الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من
العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب
الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم
من الاشفاق واشفق عليه فهو مشفق وشفيق واشفق منه حذره واصلهما واحد ولا يقال
شفق وقال ابن دريد شفق واشفق بمعنى واحد وانكره اهل اللغة. شقق: الشق واحد الشقوق
وهو في الاصل مصدر ويقال بيد فلان وبرجله شقوق ولا يقال شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب
وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها والشق بالكسر نصف الشيء والشق ايضا الناحية
من الجبل وفي حديث ام زرع في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا المشقة
ومنه قوله تعالى الا بشق الانفس وهذا قد يفتح والشقة من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال
شقة شاسعة وربما قالوه بالكسر والشقيق الاخ وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف
الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع ياخذ نصف الراس والوجه وشق الشيء فانشق

وبابه ردّ وشق فلان العصا اى فارق الجماعة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشقّ عليه الشى
من باب ردّ ومشقّة ايضا والاسم الشِّق بالكسر واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه وشقشق الفحل
ونحوه فتشقشق والعصفور يشقشق فى صوته شنق الشَّنَق فى الصدقة ما بين الفريضتين وفى الحديث
لا شِناق اى لا يؤخذ من الشنق حتى يتم شوق الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشى تقول
شاقه الشى من باب قال فهو شائق وذاك مشوق وشوّقه فتشوّق اى هيّج شوقه شهق
الشاهق الجبل المرتفع وشهيق الحمار صوته وزفيره اوّله وقد شهق بالفتح يشهق بالفتح
والكسر شهيقا فيهما وقيل الشهيق ردّ النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق
يقال شهقة فمات فصل الصاد صدق الصدق ضد الكذب وقد صدق فى الحديث يصدق بالضم صدقا
ويقال ايضا صدقه الحديث وتصادقا فى الحديث وفى المودة والمصدّق الذى يصدّقك فى حديثك
والذى ياخذ صدقات الغنم والمتصدّق الذى يعطى الصدقة ومررت برجل يسأل ولا تقل يتصدّق
والعامة يقولونه انما المتصدّق الذى يعطى وقوله تعالى ان المصّدّقين والمصّدّقات بتشديد الصاد
اصله المتصدّقين فقلبت التاء صادا وادغمت فى مثلها والصداقة والصداقة المخالّة والرجل
صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للجمع والمؤنث صديق والصدّيق بوزن السكّيت
الدائم التصديق وهو ايضا الذى يصدّق قوله بالعمل وهذا مصداق هذا اى ما يصدّقه والصدقة ما تصدّقت
به على الفقراء والصداق بفتح الصاد وكسرها المهر للمراة وكذا الصدُقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن
نحلة والصدُقة بوزن الغرفة مثله واصدق المراة سمّى لها صداقا والصندوق بضم الصاد وجمعه
صناديق صعق الصاعقة نار تسقط من السماء فى رعد شديد يقال صعقتهم السماء من باب قطع
اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب وصعق الرجل بالكسر صعقة غشى عليه
وصعقا ايضا وقوله تعالى فصعق من فى السماوات ومن فى الارض اى مات صفق الصفق الضرب
الذى يسمع له صوت وكذا التصفيق ومنه التصفيق باليد وهو التصويت بها وصفق له بالبيع
والبيعة اى ضرب يده على يده ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وصفق الباب

ردّه واصفقه ايضا والريح تصفق الاشجار فتصطفق اى تضطرب وثوب صفيق ووجه صفيق بيّن
الصفاقة وتصفيق الشراب تحويله من اناء الى اناء صلق الصلق الصوت الشديد وفى الحديث ليس منّا
من صلق او حلق قلت معناه من رفع صوته او حلق شعره عند حلول المصائب قال الفراء سلقوكم
بالسنة حداد وصلقوكم لغتان والصلائق الخبز الرقاق فصل الضاد ضيق ضاق الشى من باب
باع ضيقا بالكسر ايضا تخفيف الضيق وقد ضاق عنه الشى يقال لا يسعنى شى ويضيق عنك اى وان
يضيق عنك بل متى وسعنى وسعك وكذا فسره فى وسع وضاق الرجل اى بخل واضاق اى ذهب ماله
وضيّق عليه الموضع وقوله ضاق به ذرعا اى ضاق وذرعه به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا فى خلق او
مكان فصل الطاء طبق الطبق واحد الاطباق وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق
اى بعضها فوق بعض والطبق الحال وقوله تعالى لتركبنّ طبقا عن طبق اى حالا عن حال يوم القيمة والتطبيق
فى الصلوة جعل اليدين بين الفخذين فى الركوع والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابق بين الشيئين
جعلهما على حذو واحد والزقهما واطبقوا على الامر اى اجتمعوا عليه واطبق الشى غطّاه وجعله مطبقا
فتطبّق هو ومنه قولهم لو تطبّقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمّى المطبقة بكسر الباء الرائبة التى
لا تفارق ليلا ولا نهارا والطابق الآجرّ الكبير فارسى معرّب طرق الطريق السبيل يذكّر ويؤنّث
يقال الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم هذا رجل
طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف ومنه قوله تعالى كنّا طرائق قددا اى
كنّا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اى حالة والطرق
بالفتح والمطروق ماء السماء الذى تبول فيه الابل وتبعر ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احبّ
الىّ من التيمم وطرق من باب دخل فهو طارق اذا جاء ليلا والطارق ايضا النجم الذى يقال له كوكب
الصبح والطرق ايضا الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهّن والطرّاق والطوارق المتكهّنات قال لبيد
لعمرك ما تدرى الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع ومطرقة الحدّاد معروفة واطرق الرجل
اى سكت فلم يتكلم واطرق ايضا ارخى عينيه ينظر الى الارض وطرّق له تطريقا من الطريق طفق طفق يفعل

كذا اي جعل يفعل وبابه طرب قوله تع وطفقا يخصفان وبعضهم يقوله من باب جلس طلق رجل طلق الوجه
وطليق الوجه وقد طلق من باب ظرف ورجل طلق اليدين اي سمح وامراة طلق اليدين ايضا ورجل
طلق الثلث وطليق الثلث وبابه طلوع وطليق والطلق وجع الولادة وقد طلقت تطلق طلقا على
ما لم يسم فاعله ويقال عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين والطلق الاسير خلاه واطلق
الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح والطلق بره بالخير وطلقها ايضا بالتخفيف والطليق الاسير الذي اطلق
عنه اساره وخلي سبيله والطلق الحلال يقال هو لك طلقا والانطلاق الذهاب واستطلاق البطن
مشيه وطلق امراته تطليقا وطلقت هي تطلق بالضم طلاقا بالضم فهي طالق وطالقة قال الاخفش لا يقال
طلقت بالضم طوق الطوق واحد الاطواق وطوقه فتطوق اي البسه الطوق فلبسه والمطوقة
الحمامة التي في عنقها طوق والطوق ايضا الطاقة واطاق الشيء اطاقة وهو في طوقه اي في وسعه وطوقه الشيء
كلفه اياه والطاق ما عطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب ويقال طاقة ريحان فصل
العين عبق العبق مصدر عبق به الطيب لزق وبابه طرب وعباقية ايضا عتق العتق الكرم وهو ايضا
الجمال وهو ايضا الحرية وكذا العتاق بالفتح والعتاقة يقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا
ايضا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقه مولاه وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاه عتيقه وموالي
عتقاء ونساء عتائق وذكر ان العتوق وعتق الشيء من باب ظرف اي قدم وصار عتيقا وعتق يعتق
ايضا كدخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقه تعتيقا والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت
والعاتق الخمر العتيقة وقيل التي لم يفض ختامها احد وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدرت
في بيت اهلها ولم تبن الى زوج اي لم تنقطع عنهم اليه والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث
والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق اي قديم وهو ايضا العبد المعتق وهو ايضا
الكريم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق قديم والخيار من كل شيء وفرس عتيق اي رائع والجمع عتاق
وعتاق الطير الجوارح منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق رض عتيق
لجماله وقيل لان النبي عم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله وانما قيل قنطرة عتيقة بالماء وقنطرة

بعينها لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعول ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع
عليه عذق العذق بالفتح النخلة بحملها والعذق بالكسر الكباسة عرق العرق الذي يرشح وقد عرق
من باب طرب وهو ايضا الزبيل وعرق الشجرة جمعه عروق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس
لعرق ظالم حق العرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض
وذات عرق موضع بالبادية والعراق بلاد تذكر وتؤنث وقيل هو فارسي معرب والعراقان الكوفة
والبصرة واعرق الرجل صار الى العراق عشق العشق فرط الحب وقد عشقه بالكسر عشقا وفيه لغة من باب
طرب يضاهي الفراء وانكره ابن السراج والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امراة محب لزوجها
وعاشق عقق العقيقة والعقة بالكسر الشعر الذي يولد عليه كل مولود من الناس والبهائم ومنه
سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة والعقيق ضرب من الفصوص وهو ايضا
واد بظاهر المدينة وعق عن ولده من باب رد اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذا اذا حلق عقيقته وعق
والده يعق بالضم عقوقا ومعقة بوزن مشقة فهو عاق وعقق كعمر وجمع عاق عققة مثل كفرة وفي الحديث
ذق عقق اي ذق جزاء فعلك يا عاق قلت ونقل الازهري عن ابن السكيت عق والده من باب رد والعقعق
طائر معروف وصوته العقعقة علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة ايضا دودة في الماء
تمص الدم والجمع علق والعلق ايضا الهوى وقد علقها اي هويها وعلقت المراة حبلت وعلق الظبي في
الحبالة وعلقت الدابة وعلق اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة وباب الاربعة طرب وعلق به بالكسر
علوقا اي تعلق وعلق يفعل كذا مثل طفق والعلق بالكسر النفيس من كل شيء وجمعه اعلاق وفي الحديث
ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمر الجنة بضم اللام اي تتناول والمعلاق والمعلوق ما علق به
من لحم او عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما
والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة والحب ونحوهما والعليق بوزن القبيط نبت يتعلق بالشجر
واعلق اظفاره في الشيء انشبها والاعلاق ايضا ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث
اللدود احب الي من الاعلاق وعلق الشيء تعليقا وعلق الرجل امراة من علاقة الحب واعلقته
احبه والمعلقة من النساء التي فقدت زوجها قال الله تع فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى وتعلقه

أيضاً بمعنى علّقه تعليقاً **عمق** العُمْق بضم العين وفتحها قعر البئر والفجّ والوادي وتعميق البئر إعماقها
جعلها عميقة وقد عمُق الرّكيّ من باب ظرُف وتعمّق في النظر في الأمور تعمّقاً وتعمّق في كلامه تنطّع **عملق** العمالقة
والعمالق قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح عم وهم أمم تفرّقوا في البلاد **عنق** العُنُق
والأنثى عنقاً، والعِناق والمعانقة وقد عانقه إذا جعل يديه على عنقه وضمّه إلى نفسه وتعانقا واعتنقا
والعَناق بالفتح الأنثى من ولد المعز والجمع أعنُق وعُنوق والعنقاء الداهية وأصل العنقاء طائر عظيم
معروف الاسم مجهول الجسم **عوق** عاقه عن كذا حبسه عنه وصرفه وبابه قال وكذا اعتاقه وعوائق الدهر
الشواغل من أحداثه والتعوق التثبط والتعويق التثبيط ويعوق صنم كان لقوم نوح عم والعَيّوق نجم أحمر
مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمها **فصل الغين غبق** الغَبُوق الشرب بالعشي وقد
غبقه من باب نصر فاغتبق هو **غدق** غدق الماء الغدق بفتحتين الكثير وقد غدقت عينه أي غزرت وبابه طرب
غرق غرق في الماء من باب طرب فهو غرِق وغارق وأغرقه غيره وغرّقه فهو مغرَق وغريق ولجام مغرّق
بالفضة أي محلّى والتغريق أيضاً القتل وأغرق النازع في القوس أي استوفى مدّها قلت ومنه
قوله تعالى والنازعات غرقاً والاستغراق الاستيعاب والغُرنوق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل
العنق **غسق** الغَسَق أول ظلمة الليل وقد غسق الليل أظلم وبابه جلس والغاسق الليل إذا غاب
الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب قال الحسن هو الليل إذا دخل وقيل إنه القمر والغسّاق
البارد المنتن ويشدد ويخفف وقرئ بهما قوله تعالى إلا حميماً وغسّاقاً **غلق** أغلق الباب فهو مغلَق والاسم الغُلوق
وغلقه لغة رديئة متروكة وغلّق الأبواب شدد للكثرة وربما قال أغلق الأبواب والغَلَق بفتحتين
المغلاق وهو ما يغلق به الباب وغلق الرهن من باب طرب استحقه المرتهن وذلك إذا لم يفتكّ في
الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن واستغلق عليه الكلام أي ارتُتِج عليه وكلام غلق
أي مُشكل **فصل الفاء فتق** فتق الشيء شقّه وبابه نصر وفتّقه تفتيقاً مثله فانفتق وتفتّق وفتق
المسك بغيره استخرج رائحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه ورجل فتيق
اللسان أي حديد اللسان **فرق** فرق بين الشيئين من باب نصر وفرقاناً أيضاً وفرّق الشيء تفريقاً وتفرقة
فانفرق وافترق وتفرّق وأخذ حقه بالتفاريق وقوله تعالى وقرآناً فرقناه من خفّف قال بيّناه من فرق يفرق

ومن شدد

د قال أنزلناه مفرّقاً في أيام والفَرَق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلاً وقد يحرّك
والجمع فُرقان وهذا الجمع يكون لهما جميعاً كبطن وبطنان وحمَل وحُملان والفُرقان القرآن وكل
ما فُرِّق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان والفُرقة
الاسم من قولك فارقه مفارقة وفراقاً والفاروق اسم سمّي به عمر بن الخطاب رض والمَفرِق بكسر الراء وفتحها
وسط الرأس وهو الموضع الذي يُفرق فيه الشعر وكذا مفرِق الطريق ومفرَقه وهو الموضع الذي يتشعب منه
الطريق الآخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقاً فجمعوه على ذلك والفَرَق الخوف
وقد فرِق منه من باب طرب ولا يقال فرقه وامرأة فَروقة ورجل فروقة أيضاً ولا جمع له وديك أفرق
الفرق وهو الذي عُرفه مفروق ورجل أفرق وهو الذي ناصيته ولحيته كأنما مفروقة ويقال هو أبين من
فرق الصبح بفتحتين لغة في فلق الصبح والفِرق الفلق من الشيء إذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق
فكان كل فرق كالطود العظيم والفِرقة الطائفة من الناس والفريق أكثر منهم وفي الحديث أفاريق العرب
وهو جمع أفراق وأفراق جمع فِرقة وأفرق المريض من مرضه والمحموم من حمّاه أي أقبل وإفريقية اسم
بلاد **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين وبه سمّي الفرزدق واسمه همّام
فسق فسقت الرطبة خرجت من قشرها وفسق الرجل يفسق بالضم فسقاً فجر وفيه لغة أخرى من باب
جلس وفسق عن أمر ربه أي خرج قال ابن الأعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا أشعارهم فاسق
قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفِسّيق الدائم الفسق والفويسقة الفأرة **فلق** فلق الشيء شقّه
وبابه ضرب وفلّقه تفليقاً مثله يقال فلقه فانفلق وتفلّق وفي رجله فلوق أي شقوق ويقال
كلّمني من فلق فيه بسكون اللام والفلق بفتحتين الصبح بعينه يقال هو أبين من فلق الصبح وفالقه وقوله تعالى
قل أعوذ برب الفلق قيل هو الصبح وقيل الخلق كله والفِلق بوزن الرزق الداهية والأمر العجيب
تقول منه أفلق الرجل وافتلق وشاعر مُفلِق والفِلقة بالكسر أيضاً الكِسرة يقال أعطني فِلقة
الجفنة وهي نصفها والفُلّيق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلّق عن نواه والفيلق الجيش
والجمع الفيالق **فوق** فوق ضد تحت وقوله تعالى بعوضة فما فوقها قال أبو عبيدة فما دونها كما يقال

اذا قيل لك فلان صغير هو فوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال الفرا فوقها اي اعظم منها يعني الذباب
والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه علاهم بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فواقا بالضم اذا شخصت
الريح من صدره وكذا ما ياخذه عند النزع فواق والفواق بضم الفا وفتحها ما بين الحلبتين من الوقت
لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي الحديث
العيادة قدر فواق ناقة وقوله تع ما لها من فواق يقرا بالفتح والضم اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة
وفي حديث ابي موسى يصف قراته جزوه اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اي اقروه شيا بعد شي في اناء
الليل والنهار لا مرة واحدة والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل افتقر ولا يقال فاق واستفاق من
مرضه ومن سكره وافاق بمعنى **فصل القاف قلق** القلق الانزعاج وقد قلق من
باب طرب فهو قلق يقال بات فلان قلقا واقلقه غيره **فصل اللام لبق** اللبق بكسر البا
واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق من باب سلم ويقال ايضا لبق به الثوب اي لاق به
لحق لحقه بالكسر ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه بغيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعا
ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحا اي لاحق والفتح صواب وتلاحقت المطايا اي لحق بعضها بعضا
ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن سفيان **لخق** اللخقوق بوزن العصفور شق في الارض كالوجار
وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي عم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي
انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض **لزق** لزق به بالكسر لزوقا بالضم والتزق به
اي لصق ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي **لصق** لصق به يلصق به ولصق به بالكسر لصوقا
بالضم والتصق به والتصق به والصقه بغيره والصقه به غيره وفلان لصقي ولصيقي وبلصقي ولسقي
ولصيقي اي بجنبي كله بمعنى واحد **لعق** لعق الشي لحسه وبابه فهم والملعقة بالكسر واحدة الملاعق
واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة واللعوق بالفتح اسم
ما يلعق **لفق** لفق الثوب وهو ان يضم شقة الى اخرى فيخيطهما وبابه ضرب واحاديث
ملفقة اي اكاذيب مزخرفة **لقق** لق عينه ضربها بيده وبابه رد واللقلق اللسان وفي الحديث

من وقي

من وقي شر لقلقه واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا اللقلق والجمع
اللقالق وصوته اللقلقة وكذا كل صوت في حركة واضطراب وفي الحديث ما لم يكن نقع ولا لقلقة
قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت **ليق** لاقت الدواة من باب باع لصقت ولاقها صاحبها يتعدى
ويلزم فهي مليقة اي اصلح مدادها والالاقة لغة قليلة والاسم منه الليقة ولاق به الثوب ليق ومنه هذا
الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وبابه باع ايضا **فصل الميم ماق** ماق الرجل دخل في المأقة بفتح الهمزة
وهي شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكا والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره وفي الحديث ما لم تضمروا
الاماق يعني الغيظ والبكا مما يلزمكم من الصدقة وقيل المراد به الغدر والنكث ومؤق العين طرفها
مما يلي الانف والجمع اماق وآماق وامآق مثل اآبار وابار وماق العين لغة فيه وهو فعل وليس
بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وقال ابن السكيت انه مفعل مؤول وبيانه مذكور في الاصل **محق** محقه
ابطله ومحاه وبابه قطع وتمحق الشي وامتحق والمحاق من الشهر بالضم ثلث ليال من اخره ومحقه الله
ذهب ببركته وامحقه لغة فيه رديئة **مذق** الود اي لم يخلصه من باب نصر فهو مذاق ومماذق اي غير مخلص
مرق المرق معروف والمرقة اخص منه ومرق القدر من باب نصر وامرقها ايضا اي اكثر مرقها ومرق
السهم من الرمية خرج من الجانب الاخر وبابه دخل ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عم يمرقون
من الدين كما يمرق السهم من الرمية وجمع المارق مراق **مزق** مزق الثوب من باب ضرب ومزق
الشي فتمزق والممزق بالفتح مصدر ايضا كالتمزيق ومنه قوله تع ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع
من الثوب الممزق واحدتها مزقة **مشق** المشق سرعة الطعن والضرب والاكل والكتابة وبابه
نصر وجارية ممشوقة اي حسنة القوام **ملق** تملقه وتملق له تملقا وتملاقا بالكسر اي تودد اليه وتلطف
والملق الود واللطف وقد ملق من باب طرب ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه والملق
منه ايضا والملقة الصفاة الملسا والاملاق الافتقار ومنه قوله تع من املاق **موق** الموق الذي
يلبس فوق الخف فارسي معرب **فصل النون نبق** النبق حمل النبق بكسر البا وهو حمل السدر
الواحدة نبقة مثل كلمة وكلم ونبقات ايضا مثل كلمات **نتق** النتق الزعزعة والنفض وقد نتقه من باب

نفر وقوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم اي زعزعناه نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق من باب
طرب نسق ثغر نسق بفتحتين اذا كانت اسنانه مستوية وخرز نسق منظم والنسق ايضا ما جاء
من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسق الكلام اذا عطف بعضه على بعض وبابه نصر والتنسيق
التنظيم نشق استنشق الماء وغيره اذا ادخله في انفه واستنشق الريح شمها ونشق منه ريحا طيبة اي شم
نطق المنطق الكلام وقد نطق ينطق بالكسر نطقا بالضم ومناطقة واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ
وقولهم ماله صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه قلت وهذا انفع اتم مما فسره
به في صمت والنطاق شقة من ملابس النساء والمنطقة معروفة نعق النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق
بها ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا بالضم ونعقانا بفتحتين اي صاح بها وزجرها وحكى ابن كيسان نعق
الغراب بعين غير معجمة نغق نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا اي صاح نفق نفقت الدابة ماتت
وبابه دخل ونفق البيع ينفق بالضم نفاقا راج والنفاق بالكسر فعل المنافق وانفق الرجل افتقر
وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق وانفق الدراهم من النفقة والنفق بفتحتين
سرب في الارض له مخلص الى مكان ونيفق السراويل الموضع المتسع والعامة تقوله بكسر النون
نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة ينق بالكسر نقيقا اي صوت وربما قيل للهر ايضا نمق
نمق الكتاب كتبه وبابه نصر ونمقه تنميقا زينه بالكتابة نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة والنمرقة
لغة وربما الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة نوق الناقة جمعها نوق وانوق ثم استثقلوا الضمة على
الواو فقدموها وقالوا اونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على اياينق
وقد تجمع الناقة على نياق بالكسر وفي المثل استنوق الجمل اي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث
او صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة ابن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب
بن علس ينشده شعرا في وصف جمل ثم حوله الى وصف ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل وتنوق
في الامر تانق فيه والاسم منه النيقة وبعضهم لا يقول تنوق نهق نهاق الحمار صوته وقد نهق
ينهق بالكسر نهيقا وينهق بالضم نهاقا بضم فصل الواو وبق وبق يبق بالكسر وبوقا هلك والموبق مثل

[illegible] ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق بالكسر يبق وبقا بفتحتين
ولغة اخرى وبق يبق بكسرهما واوبقه اهلكه وثق وثق به يثق بكسر الثاء فيهما ثقة اذا ائتمنه والميثاق العهد
والجمع المواثيق والمياثق والمياثيق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم
به والوثاق في الوثاق شده قال الله تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم
والجمع وثاق بالكسر وقد وثق من باب ظرف اي صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة في امره اي بالثقة وتوثق
في امره ووثق الشيء توثيقا فهو موثق ووثقه ايضا قال له انه ثقة واستوثق منه اخذ منه الوثيقة ودق
الودق المطر وبابه وعد ورق الورق الدراهم المضروبة وكذا الرقة بالتخفيف وفي الحديث في الرقة
ربع العشر وفي الورق ثلث لغات ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد ورجل وحكى الفراء
وهو ايضا الذي يورق ويكتب والورق من اوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة وارقة
ووريقة اي كثيرة الاوراق واورق الشجر اخرج ورقه قال الاصمعي يقال ورق الشجر واورق والالف
اكثر وورق ايضا توريقا والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة والورق ايضا بفتح الراء المال من
دراهم وابل وغير ذلك ويقال للحمامة ورقاء لان في لونها بياضا الى سواد وسق الوسق مصدر وسق
الشيء اي جمعه وحمله وبابه وعد ومنه قوله تعالى والليل وما وسق فاذا جلل الليل الجبال والاشجار
والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق ايضا ستون صاعا قال الخليل الوسق حمل
البعير والوقر حمل البغل والحمار والاتساق الانتظام واوسق البعير حمله حمله وشق الوشيق
والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون وزعم بعضهم انه بمنزلة
القديد لا تمسه النار وفي الحديث انه اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم وفق الوفاق
الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقه اي صادفه ووفقه الله من التوفيق واستوفق الله
سأله التوفيق والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اي لها لبن قدر
كفايتهم لا فضل فيه وقوق الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق شجرة يتخذ منه الدرع وبلاد
الوقواق فوق بلاد الصين ولق الولق بسكون اللام الاستمرار في الكذب ومنه قراءة عائشة رض

اذ تلقونه بالسنتكم ومق المقة المحبة وقد ومقه يمقه بكسر الميم فيهما احبه فهو وامق فصل الهاء هرق
المهرق بفتح الرا الصحيفة فارسي معرب وجمعه مهارق وهراق الما يهريقه بفتح الها هراقة بالكسر
صبه واصله اراق يريق اراقة وفيه لغة اخرى اهرق الما يهرقه اهراقا على افعل يفعل
وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشي مهراق ايضا بفتح الها وفي الحديث امر بوادنه
فصل اليا يرق اليرقان مثل الارقان وهو افة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقق ابيض
يقق اى شديد البياض ناصعه وكسر القاف الاولى لغة فيه يلمق اليلمق القبا فارسي معرب وجمعه يلامق
باب الكاف فصل الالف ارك الاراك شجر الواحدة اراكة والاريكة سرير منجد مزين في قبة
او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة وجمعها ارائك افك الافك الكذب وقد افك يافك بالكسر رجل
افاك اى كذاب والافك بالفتح مصدر افكه اى قلبه وصرفه عن الشي وبابه ضرب ومنه قوله تعالى قالوا اجئتنا
لتافكنا عما وجدنا عليه اباءنا وايتفكت البلدة باهلها انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على
قوم لوط والمؤتفكات ايضا الرياح التي تختلف مهابها والمافوك المافون وهو الضعيف العقل والراي
وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن انك الانك الاسرب وفي الحديث من استمع
الى قينة صب في اذنيه الانك وافعل من ابنية الجمع ولم يجي عليه الواحد الا آنك واشد ايك الايك الشجر
الكثير الملتف الواحدة ايكة فمن قرا اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرا اصحاب ليكة فهي اسم القرية وقيل هما
مثل بكة ومكة فصل البا بتك البتك القطع وبابه ضرب ونصر وبتك اذان الانعام قطعها شدد للكثرة
برك برك البعير من باب دخل اى استناخ وابركه صاحبه فبرك وهو قليل والاكثر اناخه فاستناخ
والبركة كالحوض واقام فهو بارك والبركة النما والزيادة والتبريك الدعا بالبركة ويقال بارك الله لك وفيك
وعليك وباركك ومنه قوله تعالى ان بورك من في النار وتبارك الله اى بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل
يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبارك به تيمن به بكك بكه زحمه وبك عنقه دقها وبابهما رد وبكة اسم بطن مكة
سميت بذلك لازدحام الناس وقيل سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة وبعلبك بلد وهما
كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرناه في حرف البا من باب الرا والنسبة اليه بعلي وان شئت بكي فصل التا ترك

ترك الشي

ترك الشي خلاه وبابه نصر وتاركه البيع متاركة وتركة الميت تراثه المتروك والترك جيل من الناس تكك التكة
واحدة التكك فصل الحا حبك الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك
وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفرا الحبك تكسر كل شي كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة
والما القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره
حبك وحبك الثوب اجاد نسجه وبابه ضرب قال ابن الاعرابي كل شي احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث
ان عائشة رضـ كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة اى تشد الازار وتحكمه حرك الحركة ضد السكون وحركه فتحرك
وما به حراك اى حركة وغلام حرك اى خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو الكاهل حسك الحسك
حسك السعدان والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من الات العسكر حكك حك الشي من باب رد وحك
بالشي وحك نفسه عليه وهو يتحكك به اى يتمرس به ويتعرض لشره والحكة بالكسر الجرب والحكاكة بالضم ما سقط من الشي
عند الحك حلك حلك الشي يحلك بالضم حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحلك بفتحتين السواد يقال اسود
مثل حلك الغراب وهو سواده ومثل حنك الغراب وهو منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بفتح الشديد
السواد حنك حنك الفرس جعل في فيه الرسن وبابه نصر وضرب وكذا احتنكه واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها واتى
على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته الا قليلا قال الفرا لاستولين عليهم والحنك المنقار يقال
اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك الرقون من الانسان وغيره حوك حاك الثوب نسجه
وبابه قال وحياكة ايضا فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا بفتح الواو ونسوة حوائك والموضع محاكة ه
فصل الدال درك الادراك اللحوق قلت صوابه اللحاق يقال مشى حتى ادرك وعاش حتى ادرك زمانه
وادرك ببصره اى راه وادرك الغلام والثمر اى بلغ واستدرك ما فات وتداركه بمعنى وتدارك القوم تلاحقوا
اى لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغم وقولهم دراك اى ادرك وهو
اسم لفعل الامر والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه ودركات النار منازل القعر صح
اهلها والنار دركات والجنة درجات والاخر درك ودرك والدراك بالكسر المداركة يقال دارك الرجل صوته
اى تابعه والدراك بالتشديد الكثير الادراك وقل ما يجي فعال من افعل الا انهم قالوا حساس دراك لغة او ازدواج

في الحرب اي تمرس دعك الدعك الدلك وبابه قطع وقد دعك الاديم دلكه اي لينه وتداعك الرجلان في الحرب الامر
دكك الدك الدق وقد دكه اذا ضربه وكسره حتى سواه بالارض وبابه رد ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش
من الارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا كانه قال دكه دكا او اراد جعله ذا دك
فخر قوفا وثم ذلك دكا بالمد اي جعله ارضا دكا فخر في الارض لان الجبل مذكر فلا تنس الدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض
لم يرتفع ومنه حديث جرير والدكة بالفتح والدكان الذي يقعد عليه وناس يجعلون النون اصلية دلك دلك الشيء
من باب نصر ودلكت الشمس زالت وبابه دخل ومنه قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس وقيل دلوكها غروبها والدلوك
بالفتح ما يدلك به من طيب وغيره وتركت الجلد ذلك حسن عند الاغتسال دمك المدماك الساق من البناء ديك الديك معروف
وجمعه ديكة وديوك فصل الراء ركك الشيء يرك بالكسر ركة وركاكة رق وضعف فهو ركيك ومنه قولهم اقطعه
من حيث رك والعامة تقول من حيث رق واستركه استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي
لا يغار على اهله قلت في غريب ابي عبيد والهروي الركاكة مضموم مخفف وفي المجمل مضموم مشدد وفي التهذيب
مفتوح مخفف ضبطا لا نصا وركك امره ترك اذا لم يبين كلامه رمك الرمكة بفتحتين الانثى من البراذين وجمعها رماك
ورمكات وارماك مثل ثمار واثمار ويرموك موضع بالشام ومنه يوم اليرموك فصل السين سبك سبك
الفضة وغيرها اذا اذابها وبابه ضرب والفضة سبيكة وجمعها سبائك والسنبك طرف مقدم الحافر وجمعه سنابك
وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض شبه الارض التي تخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة
خيره سفك سفك الدم والدمع اراقه وبابه ضرب والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام سكك السك الساك بناحيته
واستك مسامعه اي صمت وضاقت والسكة حديدة تحرث الارض والسكة ايضا الطريقة المصطفة من
النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي ملقحة قلت هذا حديث ذكره المحدثون وائمة اللغة
عن النبي عم والجوهري ايضا ذكره في ابر وقال في الحديث وكان الاصمعي يقول السكة هنا الحديدة التي تحرث
بها ومابورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة ايضا الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة
والمسك من الطيب عربي سلك السلك بالكسر الخيط وبالفتح مصدر سلك الشيء في الشيء فانسلك اي ادخله فيه فدخل
وبابه نصر قال الله تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين واسلكه فيه لغة ثم يذكر في الاصل سلك الطريق اذا ذهب فيه وبابه

جعفر دثلثه شهابا عن ذكره لانه مما لا يشكل قصدا سمك سمك الله السماء رفعها وبابه نصر وسمك الشيء
ارتفع وبابه دخل وسمك البيت بالفتح سقفه والسمك معروف واحدته سمكة وجمع السمك سماك
وسموك سوك السواك المسواك قال ابو زيد جمعه سوك بضم الواو مثل كتاب وكتب وسوك فاه
تسويكا واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم فصل الشين شبك الشبك الخلط والتداخل
ومنه تشبيك الاصابع والشباك واحدة الشبابيك المشبكة من الجريد والشبكة التي تصاد بها وجمعها شباك
واشتبك الظلام شرك جمع الشريك شركاء واشراك مثل شريف واشراف وشرفاء والمرأة
شريكة والنساء شرائك وشاركه صار شريكه واشتركا في كذا وتشاركا وشركه في البيع والميراث
يشركه مثل علمه يعلمه شركة والاسم الشرك وجمعه اشراك كشبر واشبار والشركة ايضا الكفر
وقد اشرك بالله فهو مشرك وقوله تعالى واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشرك نعله
وشركها تشريكا اي جعل لها شراكا والشرك بفتحتين حبالة الصائد الواحدة شركة شكك الشك
ضد اليقين وقد شك في كذا من باب رد وتشكك وشككه فيه غيره شوك الشوكة واحدة الشوك
وشجرة شائكة ذو شوك وشجرة شاكة كثيرة الشوك وشاكته الشوكة اي دخلت في جسده وشاك
الرجل غيره اي دخل في جسده شوكة وبابهما قال وشيك الرجل على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة
شدة البأس والحدة في السلاح وشوك الحائط تشويكا جعل عليه الشوك وشجرة مشوكة وارض مشوكة
كثيرة الشوك وشوكة العقرب ابرتها فصل الصاد صعلك الصعلوك الفقير والتصعلك الفقر
صكك صكه ضربه وبابه رد ومنه قوله تعالى فصكت وجهها والصك كتاب وهو فارسي معرب والجمع اصك
وصكوك فصل الضاد ضحك ضحك بالكسر ضحكا بوزن علم وفهم ولعب وضحكا ايضا بكسرتين والضحكة
المرة الواحدة وضحك به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة بفتح الحاء
يضحك وضحكة بسكونها يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه ضنك الضنك الضيق فصل العين عرك
عرك الشيء دلكه وبابه نصر والمعترك موضع الحرب وكذا المعرك والمعركة والمعركة ايضا بضم الراء والعريكة
الطبيعة وفلان لين العريكة اي سلس ويقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته عكك العكة بالضم آنية السمن

وجمعها عُكَكٌ وعِكاكٌ وعَكَّةُ اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن رأى عكة علك العِلْكُ الذي يُمضغ وقد
علكه من باب نصر وعلك الفرس اللجام ايضا وشيء علك اي لزج فصل الفاء فتك الفاتك الجري والفتك
القتل على غرة بفتح الفاء وضمها وكسرها وقد فتك يفتك ويفتك بالضم والكسر وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك
مؤمن فرك فرك الثوب والسنبل بيده من باب نصر فتفرك وافرك السنبل صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك
فيؤكل فكك فك الشيء خلصه وكل مشتبكين فصلهما فقد فكهما وفككه ايضا تفكيكا والفك اللحي يقال مفصل
الرجل بين فكيه وفك الرهن خلصه وفكه ايضا وفكاك الرهن بفتح الفاء وكسرها ما يفتك به وفك الرقبة
اعتقها وباب الثلاثة رد وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما اي ما زال قائما وسقط فلان فانفكت
قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت فلك فلكة المغزل بالفتح سميت بذلك لاستدارتها والفلك
السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال الله تعالى في الفلك المشحون فافرد وذكر وقال والفلك التي تجري في البحر
فيحتمل الافراد والجمع وقال حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع وكأنه يذهب بها اذا كانت واحدة
الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست
مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء
مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد فلم يمتنع
ان يجمع فعل على فعل والفلك واحد افلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب فنك
الفنك الذي يتخذ منه الفرو والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس
الفنيكين جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة فصل الكاف كرك الكركي طائر والجمع الكراكي
كعك الكعك خبز وهو فارسي معرب قال الازهري الكعك الخبز اليابس قال الليث اظنه معربا فصل
اللام لكك اللك بالفتح شيء احمر يصبغ به واللك بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب لوك لاك الشيء
في فمه علكه وبابه قال ولاك الفرس اللجام فصل الميم منك قرئ واحدثت لهم منكا قال الفراء
هو الزمان فرد وقال الاخفش هو الاترج مسك امسك بالشيء وتمسك به واستمسك به كله بمعنى اعتصم
وكذا مسك به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامسك عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اي

ما تمالك

ما تمالك والمساك البخل ويقال فيه مسكة من خير بالضم اي بقية والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب
تسميه المشموم معك المعك المطال واللي يقال معكه بدينه اي مطله به وبابه قطع وربما قالوا معك الاديم اي
دلكه وتمعكت الدابة اي تمرغت ومعكها صاحبها تمعيكا مكك مك العظم اخرج مخه وفي الحديث لا تمككوا
على غرمائكم اي لا تستقصوا ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة
اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة
مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط
طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك
ملك ملكه يملكه ملكا بكسر الميم وهذا الشيء ملك يميني والفتح افصح وملك المراة تزوجها والمملوك العبد وملكه
الشيء تمليكا جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في
الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو ام ذلك المملك ابوه ونصب
مملكا لانه استثناء مقدم والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اي زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من
ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وهو الملك والعز فهو مليك وملك
وملك مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم
الملك والموضع مملكة وتملكه ملكه قهرا وعبد مملكة بفتح اللام وضمها وهو الذي ملك ولم يملك ابواه وهو ضد
القن فانه الذي ملك هو وابواه وهو في حديث الاشعث بن قيس وقيل القن المشترى ويقال ما في ملكه شيء وما
في ملكه شيء وما في ملكته شيء بفتحتين اي لا يملك شيئا وفلان حسن الملكة اي حسن الصنيع الى مماليكه
وفي الحديث لا يدخل الجنة سيء الملكة وملاك الامر بفتح الميم وكسرها ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد
وما تمالك ان قال كذا اي ما تماسك والملك من الملائكة واحد وجمع ويقال ملائكة وملائك ايضا فصل النون نسك
النسك العبادة والناسك العابد وقد نسك ينسك بالضم نسكا بوزن رشد وتنسك اي تعبد ونسك من
باب ظرف صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك بضمتين ونسائك يقول نسك الله ينسك بالضم
نسكا بوزن رشد والمنسك بفتح السين وكسرها الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا

منسكاً نهك نهك السلطان عقوبته من باب فهم اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها
النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل فصل الواو ودك الودك
دسم اللحم ودجاجة وديكة اي سمينة وديك وديك ايضا ورك الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد يخفف مثل
فخذ وفخذ والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلوة على الرجل اليمنى واما حديث ابراهيم انه كان يكره التورك
في الصلوة فانما يريد وضع الاليتين او احدهما على الارض ومنه الحديث الآخر في ان يسجد الرجل متوركا فتورك
على الدابة اي ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج وشك وشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا اي سريعا
واوشك الرجل يوشك ايشاكا اي اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا بكسر الشين والعامة تقول يوشك بفتح
الشين لغة رديئة وعك الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى من باب وعد فهو موعوك فصل الهاء هتك الهتك خرق
الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وبابه ضرب وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بضم الهاء وتهتك اي افتضح
هلك هلك الشيء يهلك بالكسر هلاكا وهلوكا ومهلكا بفتح اللام وكسرها وضمها وتهلكة بضم اللام والاسم الهلك بالضم
قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس واهلكه واستهلكه والمهلكة بفتح اللام وكسرها
المفازة وهلكه في لغة بني تميم بمعنى اهلكه وبابه ضرب ويجمع هالك على هلكى وهلاك وجاء في المثل فلان هالك في الهوالك
وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس والهلكة ايضا الهلاك همك انهمك الرجل في الامر اي جد ولج هوك التهوك التحير
وفي الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال الحسن معناه متحيرون باب اللام
فصل الالف ابل الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت
لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم وربما قالوا ابل بسكون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان
فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم والنسبة الى الابل ابلي بفتح الباء استيحاشا لتوالي الكسرات قال
الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا وطير ابابيل اي قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي
لا واحد له وقال بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا قلت
نظيره وزنا ومعنى طير اباديد ونظيره وزنا فقط حبابير وهم الفرق من الناس قال سيبويه لا واحد له
وابل الرجل عن امراته يابل بالكسر امتنع من غشيانها وتابل ايضا وفي الحديث لقد تابل آدم على ابنه المقتول

كذا وكذا

كذا وكذا اي ما لا يصيب خيرا والابلة بتخفيف الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال اديت
زكوته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال فابدلوا من الواو الفا كقولهم احد واصله وحد والابيل
راهب النصارى وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ابيل الابيلين اثل الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة
اثلة والجمع اثلات واثال وتاثل اي اتخذ اصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم انه ياكل من ماله غير متاثل مالا اجل
الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك بفتح الهمزة وكسرها اي من جراك واستاجله فاجله الى مدة
والآجل والآجلة ضد العاجلة والعاجل واجل عليهم شرا اي جناه وهيجه وبابه نصر وضرب قال خوات ابن
جبير واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله اي انا جانيه واجل جواب مثل نعم قال الاخفش
هو احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام ازل الازل القدم يقال ازلي ذكر بعض
اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم
ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني ونصل اثربي اسل
الاسل الشوك الطويل من شوك الشجر وتسمى الرماح اسلا ورجل اسيل الخد طويله اي لين الخد طويله وكل
مسترسل اسيل وقد اسل من باب ظرف اصل الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستاصله
قلعه من اصله وقولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر
الى المغرب وجمعه اصل وآصال واصائل كانه جمع اصيلة واصلان ايضا مثل بعير وبعران وجاء اصلا
في الاصيل وجاء مؤصلا ورجل اصيل الراي اي محكم الراي وقد اصل من باب ظرف ومجد اصيل ذو اصالة
والاصلة بفتحتين جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كان راسه اصلة اصطبل
الاصطبل للدواب قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب افل افل غاب وبابه دخل وجلس اكل اكل الطعام
من باب نصر ومأكلا ايضا والاكلة بالفتح المرة الواحدة حتى تشبع وبالضم اللقمة الواحدة وهي ايضا
القرصة والاكلة بالكسر الحالة التي تاكل عليها كالجلسة والركبة والاكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل اكل
ومنه قوله تعالى اكلها دائم ورجل اكلة بوزن همزة اي كثير الاكل ذكره في شرب وآكله اطعمه
وآكله مؤاكلة اكل معه فصار افعل وفاعل على صورة واحدة ولا تقل واكله بالواو ويقال ائتكلت

النار الحطب الكلا يخرنا الحطب الجمها اياه والما اكل الكتب والماكلة بفتح الكاف [illegible]

الذي منه تاكل يقال اتخذ فلان ماكلة ومو الاكولة الشاة التي تعزل للاكل وتسمن واما الاكيلة

فهي الماكولة يقال هي اكيلة السبع وانما دخلته الها وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه

والاكيل الذي يواكلك وهو ايضا الاكل وقد ائتكلت اسنانه وتاكلت وهو يستاكل الضعفا

اي ياخذ اموالهم **الل** الال بالكسر هو الله عز وجل وهو ايضا العهد والقرابة **امل** الامل الرجا

يقال امل خيره يامل بالضم املا بفتحتين وامّله ايضا تاميلا وتامل الشي نظر اليه مستبينا له **اول**

التاويل تفسير ما يوول اليه الشي وقد اوّله تاويلا وتاوّله بمعنى وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضا

اتباعه والآل الشخص والآل ايضا الذي تراه في اول النهار وآخره كانه يرفع الشخوص وليس هو السراب

والآلة الاداة والجمع الآلات والآلة ايضا الجنازة والايالة السياسة يقال آل الامير رعيته من

باب قال وايالا اي ساسها واحسن رعايتها وآل رجع وبابه قال وطبخ الشراب فآل الى قدر كذا

كذا وكذا اي قد رجع وايّل بفتح الهمزة وكسرها الذكر من الاوعال واول موضعه وآل **اهل** الاهل اهل

الرجل واهل الدار وكذا الاهلة والجمع اهلات واهلات واهال زادوا فيه اليا على غير قياس

كما جمعوا ليلا على ليال وجاء في الشعر آهال مثل فرخ وافراخ والاهالة الودك والمتاهّل الذي ياخذ

الاهالة او ياكلها ويقول فلان اهل لكذا ولا تقل مستاهل والعامة تقوله وقد اهل الرجل تزوج

وبابه دخل وجلس وتاهّل مثله وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس

ولا تستوحش واهّله الله للخير تاهيلا **ايل** ايل اسم من اسماء الله تعالى عبراني او سرياني وقولهم

جبرئيل وميكائيل كقولهم عبد الله وتيم الله **فصل الباء** **ببل** بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه

السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف لتانيثه وتعريفه وكونه اكثر من ثلثة احرف **بتل** بتل الشي

ابانه من غيره وبابه ضرب ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول من النسا العذراء المنقطعة من الازواج

هي المنقطعة الى الله عن الدنيا والتبتّل الانقطاع عن الدنيا الى الله وكذا التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتّل

اليه تبتيلا **بجل** التبجيل التعظيم **بخل** البخل والبخل بالفتح كله بمعنى وقد بخل بكذا من باب فهم وطرب بخلا ايضا

بالضم فهو

بالبخل والبخلة مثله اي البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة قلت هذا حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم والبخال

التشديد البخل **بدل** البدل والبديل البدل وبدل الشي غيره يقال بدل وبدل كشبه وشبه ومثل ومثل وابدل الشي

بغيره وبدّل الله من الخوف امنا وتبديل الشي ايضا تغييره وان لم يات ببدل واستبدل الشي بغيره وتبدله

به اذا اخذه مكانه والمبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد

بدل الله مكانه باخر قال ابن دريد الواحد بديل **بذل** بذل الشي اعطاه وجاد به وبابه نصر والبذلة والمبذلة

بكسر اولهما ما يتمهن من الثياب وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون **بسل** البسالة

الشجاعة وقد بسل من باب ظرف فهو باسل اي بطل وقوم بسل كبازل وبزل وابسله اسلمه للهلكة

فهو مبسل وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة اي تسلم والمستبسل الذي يوطن نفسه على

الموت او الضرب وقد استبسل اي استقتل وهو ان يطرح نفسه في الحرب ويريد ان يقتل او يقتل لا محالة

بسمل بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسملة اي من قول بسم الله **بصل** البصل معروف

الواحدة بصلة **بطل** الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشي من باب

دخل وبطلا ايضا بوزن صلح وبطلانا بوزن طغيان والبطل الشجاع والمراة بطلة وقد بطل الرجل

من باب سهل وظرف اي صار شجاعا وبطل الاجير يبطل بالضم بطالة بالفتح اي تعطل فهو بطال **بعل**

البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمراة ايضا بعل وبعلة كزوج وزوجة وزوجة البعل ايضا العذي

وهو ما سقته السما وقال الاصمعي العذي ما سقته السما والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سما

وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم اليأس عليه السلام **قلت** صوابه وبعل اسم

صنم بغير الف ولام كما قال الله تعالى اتدعون بعلا اسم بلد والقول فيه كالقول في ساتر البلاد وقد ذكرناه في باب

الصاد والبعال بالكسر ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث او له الا لا تصوموا في هذه الايام فانها ايام اكل وشرب

وبعال والمباعلة ملاعبة المراة زوجها قلت ونقل الازهري ان البعال الجماع **بغل** البغل واحد البغال

والانثى بغلة والبغّال بالتشديد صاحب البغل **بقل** البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة

وهي البقلة الحمقا والمبقلة موضع البقل وقيل نبات اخضرت له الارض فهو بقل وبقل وبابه [illegible]

خرجت لحيته وبابه دخل ولا تقل بقّل بالتشديد وأبقلت الأرض أخرجت البقل والبقلة واحدة البقول وقرئت

اللام قصرت وإذا خففت مددت الواحدة باقلّاة أو باقلاءة وقولهم في المثل أعيا من باقل هو اسم

رجل من العرب وكان اشترى ظبيا بأحد عشر درهما فقيل بكم اشتريته ففتح كفيه وفرّق أصابعه وأخرج

لسانه يشير بذلك فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي وقول الراجز ولم تزوّد من البقول فستقا طعم الاحامي

أن الفستق من البقل هكذا يروى بالياء وأنا أظنه بالنون لأن الفستق من النقل لا من البقل **بلل** البِلّة

بالكسر النداوة والبِلّ المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب زمزم لا أحلّها لمغتسل وهي لشارب حلّ

وبلّ أي مباح وقيل أي شفاء من قولهم بلّ الرجل وأبلّ إذا برئ وعلى العوّذين ليس بابن رباح وبلال بن حمامة

مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم من الحبشة والبلل الندى والبلّة والبلبال الهمّ ووسواس الصدر والبلبل طائر

وبلّ من مرضه يبِلّ بالكسر بلّا أي صحّ وكذا أبلّ واستبلّ وبلّه نداه وبابه ردّ وبلّله شدّد للمبالغة فابتلّ

وتبلّل رحمه وصلها ومنه الحديث بلّوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندّوها بالصلة وبل حرف عطف وهو للإضراب

عن الأول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا وجاءني أخوك بل أبوك تعطف به بعد النفي والإثبات

جميعا وربما وضعوه موضع ربّ كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني ربّ مهمه كما يوضع الحرف موضع

غيره اتساعا وقوله تعالى بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الأخفش عن بعضهم أن بل هاهنا بمعنى إنّ فلذلك

صار القسم عليها **بول** البول واحد الأبوال وقد بال من باب قال وأخذه بُوال بالضم أي كثرة بول ويقال

الشراب مَبْولة بالفتح والمِبولة بالكسر كوز يبال فيه والبال القلب يقال ما يخطر فلان ببالي والبال

رخاء النفس يقال فلان رخيّ البال الحال يقال ما بالك **بهل** البهل الملاعنة والابتهال التضرع وقيل

في قوله تعالى ثم نبتهل أي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال بالضم الضحاك **فصل التاء تبل** التابل بفتح

الباء وكسرها واحد توابل القدر **تفل** التفل شبيه بالبزق وهو أقل منه أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ

وقد تفل من باب ضرب ونصر **تلل** التلّ واحد التلال والتليل العنق وتلتله زعزعه وأقلقه وزلزله

وتلّه للجبين صرعه كما تقول كبّه لوجهه **فصل الثاء ثأل** الثؤلول واحد الثآليل **ثفل** الثُفل بالضم ولغة

ما استقرّ من كل شيء **ثقل** الثِقل واحد الأثقال كحِمل وأحمال ومنه قولهم أعطه ثقله أي وزنه وقوله تعالى وأخرجت

أثقالها
الأرض

يعني أثقالها أجساد بني آدم والثقل ضد الخفة وقد ثقل الشيء بالضم فهو ثقيل والثقل بفتحتين متاع

المسافر وحشمه والثقلان الإنس والجن والتثقيل ضد التخفيف وقد أثقله الحمل وأثقلت المرأة فهي مثقل أي

ثقل حملها في بطنها قال الأخفش أي صارت ذات ثقل كما تقول أتمرت أي صارت ذات تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب

ومثقال الشيء ميزانه من مثله **ثكل** الثكل بوزن القفل فقدان المرأة ولدها وكذا الثكل بفتحتين وامرأة ثاكل وثكلى

وثكلته [illegible] **ثكل** الثكل أمه بالكسر ثكلا وأثكله الله أمه **ثلل** الثلة بالضم الجماعة من الناس **ثول** الثول

بفتحتين جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس أثول **فصل الجيم جبل**

الجبال وجبله الله أي خلقه وأجبل القوم صاروا إلى الجبال والجبلة بوزن القبلة الخلقة ويقال مال جبل

جبل بوزن سنبل أي كثير والجبل الجماعة من الناس فيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا

قرئ جبلا بوزن قفل وجبلا بوزن عنق وجبلا بكسرتين وجبلا بضمتين مشددة اللام ومخففها والجبلة

الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الأولين وقرأها الحسن بضم الجيم والجمع الجبلات **جحفل** الجحفل الجيش والجحفلة

للحافر كالشفة للإنسان **جدل** الأجدل الصقر وجادله خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة

والجندل الحجارة والجرول الصقر **جذل** الجذل الفرح وبابه طرب فهو جذلان **جريال** الجريال الخمر

دون السلاف في الجودة وقيل جريال الخمر لونها كما أن جريال الذهب حمرته **جزل** الجزل ما عظم من الحطب

ويبس والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل وأجزل له من العطاء أي أكثر واللفظ الجزل ضد الركيك **جعل** جعل

كذا من باب قطع وجعلا أيضا بوزن معقر وجعله نبيا صيّره وجعلوا الملائكة إناثا سمّوهم والجعل

بالضم ما جعل للإنسان من شيء على فعل وكذا الجعالة بالكسر والجعيلة أيضا والجعل دويبة واجتعل جعلا

جفل جفل أسرع وبابه جلس والجافل المنزعج وأجفل القوم هربوا مسرعين **جلل** الجلّ واحد جلال الدواب

وجمع الجلال أجلة وجلّ الشيء معظمه ويقال ما له دقّ ولا جلّ أي ما له دقيق ولا جليل وجلال عظمته وقولهم

فعلته من جلالك أي من أجلك والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهي عن لحم الجلالة والجليل العظيم

والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وتجلجل في الأرض ساخ فيها ودخل وفي الحديث أن قارون خرج

على قومه يتبختر في حلة فأمر الأرض فأخذته فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة وجلّ البعير البعرة وبابه ردّ

ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وجل فلان يجل بالكسر جلالا اي عظم قدره فهو جليل [illegible] واجله في
المرتبة وتجليل الفرس الباسه الجل **جمل** الجمل من الابل الذكر والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل وقال ابن السكيت
يقال للابل الذكور خاصة جمالة وقرئ كانه جمالات صفر والجمالة اصحاب الجمال كالخيالة والحمارة والجمال الحسن
وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا بالفتح والمد والجملة واحدة الجمل واجمل الحساب
رده الى الجملة واجمل الصنيعة عند فلان واجمل في صنيعه واجمل القوم كثرت جمالهم والمجاملة المعاملة
بالجميل وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرا
ابن عباس حتى يلج الجمل في سم الخياط وجمله تجميلا زينه والتجمل تكلف الجميل ايضا اي اكل الجميل وهو الشحم
المذاب قالت امراة لابنتها تجملي وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفافة وهي ما بقي في الضرع من
اللبن **جول** جال من باب قال وجولانا ايضا بفتح الواو والجولان بسكونها جبل بالشام والاجالة
الادارة والتجوال التطواف وجول في البلاد تجويلا اي طوف وتجاولوا في الحرب جال بعضهم على بعض
جهل الجهل ضد العلم وقد جهل من باب فهم وسلم وتجاهل اري من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا
واستخفه ايضا والتجهيل النسبة الى الجهل والمجهلة بوزن المرحلة الامر الذي يحمل على الجهل ومنه قولهم الولد
مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها **جيل** الجيل من الناس اي صنف فالترك جيل والروم جيل
فصل الحاء **حبل** الحبل الرسن ويجمع على حبال واحبل والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار والحبل
الوصال وحبل الوريد عرق في العنق والحبلة بوزن المقلة ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رايتنا مع
رسول الله صلعم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر والحبل الحمل وقد حبلت المراة من باب طرب
فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات بفتح اللام فيهما وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث
نهى عن حبل الحبلة والحبالة التي يصاد بها والحابول الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل **حثل** الحثالة
بالضم من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة الدهن وكانه الردي من كل شيء **حجل**
الحجل بفتحتين وكسرها القبج وهو الخلخال ايضا والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلاث او في رجليه قل
او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود

يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه على ما لم يسم فاعله مشددا وانما الذات احجال الواحد حجل والحجلان
بفتح الجيم مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل بضم الجيم وكسرها حجلانا وكذا اذا نزا في مشيته كما يحجل البعير
العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة او على رجلين والحجلة بفتحتين واحدة حجال العروس وهي بيت
يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى **حزل** الحزل بوزن
الفعل حاشية الازار والقميص وفي الحديث ياتي حزلك فتجعل فيه المال **حرمل** الحرمل معروف **حصل** حصل الشيء
تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحوصلة واحدة حواصل الطير
وقد حوصل اي ملأ حوصلته حوصلي وطيري **حنظل** الحنظل الشري الواحدة حنظلة **حفل** حفل القوم من
باب ضرب واحتفلوا اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل
القوم ومحتفلهم مجتمعهم وحفله جلاه فتحفل واحتفل وحفل كذا بالي به يقال لا تحفل به والحفالة مثل الحثالة
وهو الرذل من كل شيء والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع
والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله صلعم عن التصرية والتحفيل **حقل** الحقل الزرع اذا تشعب
ورقه قبل ان تغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع والحقل ايضا القراح الطيب الواحدة حقلة
والمحاقلة بيع الزرع في سنبله بالبر وقد نهي عنه **حلل** حل العقدة فتحها فانحلت وبابه رد ويقال
يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان من باب رد وحلولا ومحلا ايضا بفتح الحاء والمحل ايضا المكان
الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل ضد الحرم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام
ورجل حل من الاحرام اي حلال يقال هو حل وهو حرم قلت لم يذكر الجوهري في حرم ان الحرم بمعنى المحرم
وذكر الازهري في حل انه يقال رجل حل وحلال وحرم وحرام ومحل ومحرم والحل ايضا ما جاوز الحرم
وقوم حلة اي نزول وفيه كثرة والحلة ايضا مصدر قولك حل الشيء والمحلة منزل القوم وقوله
حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين ايضا اجله والحلل برود اليمن
والحلة ازار ورداء لا يسمى حلة حتى يكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة
وهما ايضا من تحالك في دار واحدة والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل

الشيء يحِلّ بالكسر حِلًّا بكسر الحاء وحلالًا فهو حِلٌّ اي طلق وحلّ المحرم يحلّ بالضم حلالًا واحلّ بمعنى وحلّ يحِلّ بالكسر
حِلّةً بكسر الحاء وحلولًا اي بلغ الموضع الذي يحلّ نحره وحلّ العذاب يحِلّ بالكسر حلالًا اي وجب ويحُلّ بالضم
حلولًا اي نزل وقرئ بهما قوله تع فيحلّ عليكم غضبي واما قوله تع او تحلّ قريبا من دارهم بالضم اي تنزل وحلّ الدين
يحِلّ بالكسر حلولًا وحلّت المراة تحِلّ بالكسر حلالًا اي خرجت من عدتها واحلّه انزله واحلّ له الشيء جعله
حلالًا واحلّ المحرم لغة في حلّ واحلّ ايضا خرج الى الحِلّ او خرج من ميثاق كان عليه واحلّ دخل في شهور
الحِلّ كما احرم دخل في شهور الحرم والمحلّل في السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سُبق
لم يغرم والمحلّل في النكاح الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحلّ للزوج الاول واحتلّ نزل وتحلّل في يمينه استثنى
واستحلّ الشيء عدّه حلالًا والتحليل ضد التحريم وقد حلّله تحليلًا وتحِلّةً كقولك عزّزه تعزيزًا وتعزّة
وقولهم فعله تحلّة القسم اي فعله بقدر ما حلّت به يمينه ولم يبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمنين
ثلاثة اولاد فتمسّه النار الا تحلّة القسم اي قدر ما يبرّ الله تع قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك
حتما مقضيا والحلاحل بالضم السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح. حمل حمل الشيء على ظهره وحملت المراة
والشجرة والكلام من ضرب قلت وقوله تع فانه يحمل يوم القيمة لا اختصاص له بالمحمول على الظهر وقوله تع
وساء لهم يوم القيمة حملا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول وكذا قوله تع حملا خفيفا لا دلالة فيه على المصدر
لانه اسم للمحمول ايضا فاستشهاد الجوهري بالآيتين فيه نظر وقال الازهري حمل الشيء يحمله حملا وحملانا
والحَمل ما يحمل في بطونها والحِمل ما يحمل على الظهر واما حمل الشجرة فقيل ما ظهر منه فهو حِمل وما بطن فهو
حَمل وقيل كله حَمل لانه لازم خفيا به قال ابن السكيت الحمل بالفتح ما كان في بطن او على راس شجرة
والحِمل بالكسر ما كان على ظهر او راس قال الازهري وهذا هو الصواب وهو قول الاصمعي ويقال امراة
حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة
بناه على حملت فهي حاملة وانشد تمخّضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت المراة
شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فما لا يكون للمذكر لا حاجة
الى علامة التانيث فان اتي به فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة وقال اهل البصرة هذا مستقيم لان العرب

تقول رجل

نعوت حمل ايّم وامراة ايّم ورجل عانس وامراة عانس مع الاشتراك وقالوا امراة مصبية وكلبة
مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال ان قولهم حامل وطالق وحائض ونحوها اوصاف مذكرة وصف
بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكور وذكر ابن دريد ان حمل الشجرة
فيه لغتان الفتح والكسر قلت وكذا ذكر ثعلب في الفصيح والحملة بفتحتين جمع حامل يقال هم حملة العرش
وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب حملة وحمل نفسه في السير جهدها فيه وحمل به حمالة بالفتح اي كفل وحمل اداءه و
وحمل بمعنى [illegible] والحمل بفتحتين الخروف والجمع حملان والحمل ايضا اول البروج واحمله اعانه على الحمل واستحمله
ساله ان يحمله وحمّله الرسالة تحميلا كلّفه حملها وتحمّل الحمالة حملها وتحمّلوا بمعنى ارتحلوا وتحامل عليه مال وتحامل
على نفسه تكلف الشيء على مشقة والمحمل بوزن المجلس واحد محامل الحاج والمحمل بوزن المرجل علاقة السيف
وهو السير الذي يقلده المتقلد وكذا الحمالة بالكسر والجمع الحمائل بالفتح هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل
السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل بوزن مرجل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذا ما احتمل
عليه الحي من حمار وغيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة
بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن. حول الحول الحيلة
وهو ايضا القوة وهو ايضا الحول السنة وحال عليه الحول مرّ وحالت الدار وحال الغلام اتى عليه حول
وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها واعوجّت وباب الكل قال وحالت الناقة
تحول حولا بالفتح وحيالا بالكسر ضربها الفحل فلم تحمل وهي ابل حيال وكذا النخل وحال عن العهد يحول حؤولا اي
جحد وحال الى مكان آخر يتحول حولا وحؤولا بكسر الحاء وفتح الواو وتحول ويقال قعد حوله وحواله وحوليه ولا تقل
حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه والحول ايضا جمع حائل من النوق والحالة واحدة حالات
حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل عم قال اخذت من حال البحر فحشوت
فمه يعني فرعون والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تع لا يبغون عنها حولا وحلت
ذكر الازهري عن الزجاج الحِول مصدر كالصغر والتحول ايضا الاحتيال من الحيلة واحال الرجل اتى بالمحال
وتكلم به واحال عليه اي حال واحالت الدار واحولت اتى عليها حول وكذا الطعام وغيره فهو محيل واحال عليه

بيّنة والاسم الحَوالة واحال الرجل بالمكان واحول اقام به حولا وحاول الشيء اراده وتحوّل انتقل وتحوّل
ايضا بمعنى يتحوّل ويلزم والمحالة بالفتح الحيلة وقولهم لا محالة اي لا بد وهو احول منه اي اكثر حيلة وما احوله
ورجل حُوَّل بوزن سُكَّر اي بصير بتحويل الامور وهو حُوَّل قُلَّب واحتال من الحيلة واحتال عليه بالدين من الحَوالة
ورجل بيّن الحَوَل وقد حولت عينه من باب طرب واستحال الكلام لما احاله اي صار محالا والارض المستحيلة
في حديث مجاهد المعوجة. **حيل** الحِيلة الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذا الحِيَل والحِوَل يقال لا حيل ولا قوة
لغة في حول وهو احيل منه اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله ويقال ماله حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال
بمعنى واحد. **فصل الخاء. خبل** الخَبْل بسكون الباء الفساد وبفتح الباء الجن يقال به خَبَل اي شيء من اهل الارض
وقد خبله من باب ضرب وخبّله تخبيلا واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مُخبّل بالتشديد كانه قد قطعت
اطرافه والخبال ايضا الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى
يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار وقوله قفا اي قذف والردغة الطينة. **ختل** خَتَله من باب ضرب وخاتله
خدعه والتخاتل التخادع. **خجل** الخَجَل التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل من باب طرب والخجل ايضا سوء
احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اي اشرتن وبطرتن ورجل خَجِل وبه خجلة اي حياء والخجِل بكسر الجيم
المكان الكثير العشب الملتف وهو في حديث ابي هريرة رض. **خذل** خذله يخذله بالضم خذلانا بكسر الخاء ترك عونه
ونصرته. **خردل** الخردل معروف الواحدة خردلة. **خزعبل** الخُزَعْبِل الاباطيل والخُزَعْبِلة ما اضحكت به القوم
القوم يقال بعض خزعبيلاتك. **خصل** الخَصَل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم تراهنوا في
الرمي يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب والخَصلة بالفتح الخلة وبالضم لفيفة من شعر. **خضل**
شيء خَضِل اي رطب والخضل النبات الناعم واخضل الشيء اخضلالا واخضوضل اي ابتلّ. **خطل** الخطل
المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه من باب طرب واخطل اي افحش. **خلل** الخَلّ معروف
والخَلّة بالفتح الخصلة وهي ايضا الحاجة والفقر والخُلّة بالضم الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل
مصدر قولك خليل بيّن الخُلّة والخُلولة وجمعه خِلال كقُلّة وقِلال والخُلّ الود والصديق والخَلَل الفرجة بين
الشيئين والجمع خِلال كجبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرجة في السحاب

يخرج



يخرج منها المطر والخلل ايضا فساد في الامر والخِلال العود الذي يتخلل به وما يخلّ به الثوب ايضا والجمع الاخلّة
والخِلال ايضا المخالّة وهي المصادقة والخليل الصديق والانثى خليلة والخُلالة بالضم ما يقع من التخلل وفصيل
مخلول اي مهزول وهو في حديث الصدقة وخلّك اي خللته بالخلال من باب رد وخل الرجل بمركزه
تركه واختل الى الشيء احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود رض عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه
متى يحتاج الناس الى ما عنده واختل جسمه هزل وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل القوم دخل بين خللهم
وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه او مقصور منه وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا
فعل ذلك قال تخللت قلت يذكر اختل الامر ووقع فيه الخلل. **خمل** الخمل الترب والخمل ايضا الطنفسة والخميلة
الشجر المجتمع الكثيف وقيل هي رملة تنبت الشجر والخامل الساقط الذي لا نباهة له وبابه دخل. **خول** خوّله الله
الشيء تخويلا ملّكه اياه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلعم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الاصمعي
يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا وخَوَل الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على
العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو ماخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام
والخالة اختها ومصدره الخؤولة. **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى
واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك ورجالك والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير
لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد وجمعه خيلان والخال اخو الام وجمعه اخوال قلت
ذكر الخال الذي هو اخو الام في خول وفي خيل وهو من احدهما في الظاهر لا منهما ورجل اخيل كثير الخيلان والخال
والخيلاء بضم الخاء وكسرها الكبر يقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر وخال الشيء
ظنه يخاله خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة وهو من باب ظننت واخواتها ويقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة وهو
الافصح وبنو اسد يقولون اخال بالفتح وهو القياس واخال الشيء اشتبه يقال هذا امر لا يخيل وخيّل
اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم وتخيل له انه كذا وتخايل اي تشبه يقال تخيله فتخيل له كما تقول
تصوّره فتصوّر له وتبيّنه فتبيّن له وتحققه فتحقق له والاخيل طائر وهو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم
من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل. **فصل الدال. دبل** دبّل الارض اصلحها

بالسرجين ونحوه وبابه كذلك هذا في التهذيب واما في الديوان وغيره فجعله من باب دخل وارض مدبولة
وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكثير يقال دبلتهم الدبيلة اي اصابتهم
الداهية دجل الدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب يقال عبرت دجلة بغير الالف واللام
دحل الداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب دخل دخل يدخل دخولا ومدخلا بفتح الميم يقال دخل البيت
والصحيح فيه ان تقديره دخل الى البيت فلما حذف حرف الجر انتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين
مبهم ومحدود فالمبهم كالجهات الست وما جرى مجراها مثل عند ووسط بمعنى بين وقباله فهذا واشباهه يكون
ظرفا لانه الا يرى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك وكذا الباقي والمحدود الذي شخص واقطاره تحوزه كالجبل والوادي
والسوق والدار والمسجد ونحوها لا يكون ظرفا فلا يقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل
ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر مثل دخل البيت ونزل الوادي وصعد الجبل وادخل على
افتعل مثل دخل وجاء في الشعر ادخل وليس بالفصيح وتدخل دخل قليلا قليلا وتداخلني منه شيء والدخل
ضد الخرج والدخل ايضا العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل وكذا
الدخل بفتحتين يقال هذا الامر فيه دخل ودخل بمعنى وقوله تعالى لا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة والمدخل
بفتح الميم الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخل مدخلا حسنا ودخل مدخل صدق والمدخل
بضم الميم الادخال والمفعول ايضا من ادخله تقول ادخله مدخل صدق ودخيل الرجل الذي يداخله
في اموره ويختص به والدخلة ما ينتحي من الخوص ويجعل فيه الرطب بتشديد اللام وتخفيفها دركل
الدركلة بكسر الدال والكاف لعبة للعجم وضرب من الرقص ايضا وفي الحديث انه مر على اصحاب الدركلة
فقال خذوا يا بني ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة دغل الدغل بفتحتين الفساد
مثل الدخل دفلى الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الفه للالحاق
نونه في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه دقل الدقل اردأ التمر دلل الدليل ما يستدل به والدليل
الدال ايضا وقد دله على الطريق يدله بالضم دلالة بفتح الدال وكسرها ودلولة ايضا والفتح اعلى
والدل بفتح الدال والغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر دلا ودلالا بفتح الدال فيهما وتدللت

ايضا ويقال

ايضا ويقال ادل فامل والاسم الدالة بتشديد اللام وفلان يدل بفلان اي يثق به قال ابو عبيد
الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث
كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء
تحرك متدليا دمل اندمل الجرح تماثل والدمل واحد دماميل القروح دول الدولة في الحرب ان تدال
احدى الفئتين على الاخرى فقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول بكسر الدال والدولة بالضم
في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال
ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم لغتان
بمعنى واحد وقال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال وبالفتح في الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما
تكون في المال والحرب سواء وقال يونس والله ما ادري ما بينهما وادال الله من عدوه من الدولة
والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت الايام اي دارت والله يداولها بين
الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه مرة فصل الذال ذبل الذبل بفتح الذال شيء
كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل
اي ذوي وبابه نحو دخل وذبل بالضم ايضا فهو ذابل فيهما وفاعل من باب فعل بالضم غريب رر
ذحل الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع ذحول ذلل الذل ضد العز وقد ذل
يذل بالكسر ذلا وذلة ومذلة فهو ذليل وقوم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال
دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل واذله وذلله تذليلا واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت
قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له اي خضع ذهل ذهل عن الشيء نسيه وغفل
عنه وبابه قطع وذهل ايضا بالكسر ذهولا ذيل الذيل واحد اذيال القميص وذيوله والاذالة
الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها
فصل الراء رتل الترتيل في القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغي رجل الرجل واحد الرجال
والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول

من رجله بالاضافة والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره
والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل بكسر الميم قدر من نحاس والراجل ضد الفارس
والجمع رجل كصاحب وصحب ورجالة ورجال بتشديد الجيم فيهما والرجلان الراجل والجمع رجلى
ورجالى مثل عجلان وعجلى وعجالى وامراة رجلى مثل عجلى ونسوة رجالى مثل عجالى والرجل ضد المراة
والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل ويقال للمراة رجلة ويقال كانت عائشة رضي الله عنها
رجلة الراي وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر
الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس رجل بين الرجل
والرجلة وشعر رجل ورجل بفتح الجيم وكسرها ليس شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا
قلت ترجيل الشعر تجعيده وترجيله ايضا ارساله بمشط وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة
قبل ذلك وترجل مشى راجلا رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل
البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة ارحل ورحل البعير شد على ظهره الرحل وبابه قطع
ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحله
اعطاه راحلة والراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وقيل الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى
والمرحلة واحدة المراحل رذل الرذل الدون والخسيس وقد رذل من باب ظرف فهو رذل ر
ورذال بالضم من قوم رذول وارذال ورذلاء وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول ورذال كل شي
رديئه رسل قولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اي اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى
في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد عليه اخراجها
فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وراسله مراسلة فهو مراسل
ورسيل وارسله في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح وقيل الملائكة
والرسول ايضا الرسالة وقوله تعالى انا رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب العالمين لان
فعولا وفعيلا يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق ورسيل الرجل الذي

يراسله

يراسله في نضال او غيره واسترسل الشعر صار سبطا واسترسل اليه انبسط واستانس وترسل في
قراءته اتأد فيها رطل الرطل بفتح الراء وكسرها نصف منّ رفل رفل في ثيابه اطالها وجرها متبخترا من باب نصر
فهو رفل وكذا ارفل في ثيابه رمل الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه ورملة مدينة بالشام والرمل
بفتحتين الهرولة ورمل بين الصفا والمروة يرمل بالضم رملا ورملانا بفتح الراء والميم فيهما والارمل
الرجل الذي لا امراة له والارملة المراة التي لا زوج لها وقد ارملت المراة مات عنها زوجها رول
بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله رهل رهل لحمه اضطرب واسترخى وبابه طرب فصل
الزاي زبل الزبل السرجين وموضعه مزبلة بفتح الباء وضمها والزبيل معروف فاذا كسرته شددت
فقلت زبيل او زنبيل زجل الزجل بفتحتين الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل
والزنجبيل ايضا الخمر زحل زحل عن مكانه تنحى وتباعد وبابه خضع وتزحل مثله وزحل نجم من الخنس
لا ينصرف مثل عمر زلل زل في طين او منطق يزل بالكسر زليلا قال الفراء زل يزل بالفتح زللا
والاسم الزلة واستزله غيره ازله وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي
والزلزال بالفتح الاسم والزلال الشراب والمزلة بفتح الزاي وكسرها المكان الدحض وموضع الزلل
وماء زلال اي عذب وازل اليه نعمة اسداها وفي الحديث من ازل اليه نعمة فليشكرها والزلية واحدة
الزلالي زمل الزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير
وزمله في ثوبه لفه وتزمل بثيابه تدثر زول الازيال الازالة والمزاولة كالمحاولة والمعالجة وتزاولوا
تعالجوا وزوال الشي عن مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله تزويلا فانزال وما زال فلان يفعل
كذا زيل زلت الشي عن مكانه من باب باع لغة في ازلته وزيلته فتزيل اي فرقته فتفرق ومنه
قوله تعالى فزيلنا بينهم والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اي فارقه والتزايل التباين
فصل السين سال السؤال ما يساله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمزة وبغيره
وساله عن الشي سؤالا ومسالة وقوله تعالى سال سائل بعذاب واقع اي عن عذاب قال الاخفش
يقال خرجنا نسال عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال يسال والامر منه سل ومن الاول

السائل ورجل سؤلة بوزن همزة كثير السؤال وتساءلوا سأل بعضهم بعضا سبل السبل السبيل
وقد اسبل الزرع خرج سبله والسبل المطر والدمع مطلقا واسبل ازاره ارخاه والسبل داء في العين
غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تع قل هذه سبيلي وقال
وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا وسبل ضيعته تسبيلا جعلها في سبيل الله وقوله تع يا ليتني
اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة في الطرقات والسبلة
الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع خرج سنبله وسلسبيل
اسم عين في الجنة قال الله تع عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كانت راس
آية وكانت مفتوحة زيدت فيها الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا سبحل سبحل الرجل قال سبحان
الله سبهل جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء وقال رض اني لاكره ان ارى احدكم
سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل اخرة سجل السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال
لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع سجال قلت قال الازهري والغادري وغيرهما السجل
الدلو الملأى والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تع حجارة من سجيل قالوا هي حجارة
من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تع في آية اخرى لنرسل عليهم حجارة
من طين والسجنجل المرآة وهي رومي معرب سحل السحل الثوب الابيض من الكرسف من
ثياب اليمن وكفن رسول الله صلعم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن
وهي تنسب اليه والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ
البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله اي قشره وكشطه سخل يقال السخلة لولد الغنم
من الضأن والمعز ساعة وضعه ذكرا كان او انثى وجمعه سخل بوزن فلس وسخال بالكسر
سدل سدل ثوبه ارخاه وبابه نصر وشعر منسدل سربل السربال القميص وسربله فتسربل اي
البسه السربال سرول السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه
واحدة واعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة

قال وان سميت

قال وان سميت به رجلا لم تصرفه وكذا ان حقرته اسم رجل لانه مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف كعناق ومن
النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللوم سروالة وتحتج
في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح والعمل على القول الاول والكثر اقوى وسرولة
البسه السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش سطل السطل معروف والسيطل مثله سعل
سعل يسعل سعالا والسعلاة اخبث الغيلان وكذا السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالى سفل
السفل بضم السين وكسرها والسفول بالضم والسفال بالفتح والسفالة بالضم ضد العلو بضم العين
وكسرها والعلو بالضم والتشديد والعلاء بالفتح والعلاوة بالضم يقال قعد بسفالة الريح وعلاوتها
والعلاوة حيث تهب والسفالة بازاء ذلك وبابه دخل والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل من باب
ظرف والسفلة بكسر الفاء والسفلة من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانه جمع والعامة
تقول رجل سفلة من قوم سفل وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة
الفاء الى السين سفرجل السفرجل معروف والجمع سفارج سلل سل الشيء من باب رد وسل السيف
واسله بمعنى ومسلة الخرز معروفة والمسلة بالكسر الابرة العظيمة وجمعها مسال والسليل الولد والانثى
سليلة والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل
منه والنطفة سلالة الانسان وانسل من بينهم خرج وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسله غيره
صبه فيه وماء سلسل وسلسال وسلاسل بالضم سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه وقيل
معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض
ومنه سلسلة الحديد سمل السمل الخلق من الثياب وسمل الثوب من باب دخل اي اخلق وسمل
العين فقؤها بحديدة محماة سول سولت له نفسه امرا زينته له سهل السهل ضد الجبل وارض سهلة
والنسبة الى السهل سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق
والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم سهولة واسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير
والتساهل التسامح واستسهل الشيء عده سهلا وسهيل نجم سيل السيل واحد السيول وسال الماء

وبخره من باب باع وسيلانا ايضا ومسيل الما موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل
بضمتين وامسلة ومسلان على غير قياس والسيلان بالكسر وسكون اليا ما يدخل من السيف والسكين
في النصاب **فصل الشين شبل** الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال **شعل** الشعلة
النار واحدة الشعل والمشعلة واحدة المشاعل واشعل النار في الحطب اضرمها فاشتعلت
هي اي اضطرمت واشتعل راسه شيبا **شغل** شغل بسكون الغين وضمها وبفتح الشين وسكون
الغين وضمها وبفتح الشين وبفتحتين فصارت اربع لغات والجمع اشغال وشغله من باب قطع فهو
شاغل ولا تقل اشغله لانها لغة رديه وشغل شاغل توكيد له كليل لايل ويقال شغلت عنك
بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله قلت
تعليله يوهم انه اذا سمي فاعله يجوز وليس كذلك فانه لو قلت ضرب زيد عمرا وقلت ما اضرب عمرا
لم يجز لان التعجب انما يجوز من الفاعل لا من المفعول **شكل** الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول
يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امراة ذات شكل وقوله تعالى قل كل يعمل
على شاكلته اي على طريقته وجهته والشكال العقال والجمع شكل وفي الحديث ان النبي
كره الشكال في الخيل وهو ان يكون ثلاث قوايم محجلة وواحدة مطلقة او ثلاث قوايم مطلقة ورجل
محجلة فلا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه واشكل الامر التبس وشكل
الطاير والفرس باشكال من باب نصر وكذا شكل الكتاب اذا قيده بالاعراب ويقال ايضا اشكل
الكتاب كانه ازال به اشكاله والتباسه والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله **شلل** شل الثوب
خاطه خياطة خفيفة وبابه رد والشلل فساد في اليد وقد شلت يمينه تشل بالفتح شللا واشلها
الله تعالى يقال في الدعا لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر رجل اشل والمراة شلا **شمل**
شملهم الامر بالكسر شمولا عمهم وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الاصمعي وامر شامل وجمع
الله شمله اي ما تشتت من امره وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمل بفتحتين لغة في الشمل
والشملة كسا يشتمل به والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيه خمس لغات شمل بالتسكين

وشمل

وشمل بفتحتين وشمال وشمال وشامل وشمال مقلوب منه وربما جا شمال بتشديد اللام وجمع الشمال
شمالات وشمايل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شماله مثل حمالة وحمايل وخزيت مشمول تضربه
ريح الشمال حتى تبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والشمول الخمر واليد الشمال
خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اذرع لانها مونثة وشمايل ايضا على غير قياس قال الله تعالى
عن اليمين والشمايل والشمال ايضا الخلق والجمع الشمايل وشملت الريح تحولت شمالا
وبابه دخل واشمل القوم دخلوا في ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون
واشتمل بثوبه تلفف واشتمال الصما ان يجلل جسده كله بالكسا او الازار **شول** شالت الجرة
بالضم اشول بها شولا دفعتها ولا تقل شلت بالكسر ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت
هي وشال الميزان ارتفعت احدى كفتيه وشوال اول اشهر الحج شوالات وشواويل **شهل**
الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلا ورجل اشهل العين بين الشهل
فصل الصاد صندل الصندل شجر طيب الرايحة والصندلاني لغة في الصيدلاني **صقل** صقل
السيف وغيره ايضا صقلا من باب نصر وصقالا ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع صقلة بفتحتين
والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمصقلة بالكسر ما يصقل به السيف ونحوه
صلل الصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل
اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف قلت يعني اذا ضوعف
الصوت قال الازهري قال الليث يقال صل اللجام اذا توهمت في صوته حكاية صوت صل فاذا
توهمت ترجيعا **قلت** صلصل وتصلصل الحلي صوت وصل اللحم يصل بالكسر صلولا انتن مطبوخا
كان او نيا واصل مثله وطين صلال ومصلال اي يصوت كما يصوت الحديد **صمل** رجل بضمتين وتشديد
اللام اي شديد الخلق **صول** صال عليه استطال وصال عليه وثب وبابه قال وصولة ايضا يقال
رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة وصول البعير بالهمزة من باب
ظرف اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول **صهل** الصهيل صوت الفرس وقد صهل يصهل

بالكسر ضمالا ايضا بالضم فهو فرس ضامل فصل الضاد ضال رجل ضئيل الجسم ان كان صغير الجسم
نحيفا وقد ضؤل بالهمزة من باب ظرف ضحل اضمحل الشيء ذهب وامضحل بتقديم الميم لغة الكلابيين ضلل
ضل الشيء ضاع وهلك يضل بالكسر ضلالا والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة بفتح
الضاد وكسرها وفتح الميم فيهما اي يضل فيها الطريق وفلان يلومني اذا لم يوفق للرشاد في عمله ورجل
ضليل ومضلل اي ضال جدا والضلال ضد الرشاد وقد ضللت تضل بالكسر ضلالا وضلالة قال الله تع
قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت اضل
بالكسر فيهما واضله اضاعه واهلكه قال ابن السكيت اضللت بعيري اذا ذهب منك وضللت المسجد
والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذا كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي اضل الله يريد اضل عنه موضعها
اي اخفى عليه من قوله تع ائذا ضللنا في الارض اي خفينا قلت اصل الحديث ان بعض العصاة الى نفسه
قال لاهله اذا مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح لعلي اضل الله قال واضله الله فضل يقول انك تهدي الضال
ولا تهدي المتضال وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال وقوله تع ان المجرمين في ضلال وسعر اي في
هلاك فصل الطاء طبل الطبل الذي يضرب فيه وطبل الدراهم ونحوها معروف طحل الطحال معروف طرجل
الطرجهالة كالفنجانة معربة وربما قالوا طرجارة بالراء طفل الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل
والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تع او الطفل الذين لم يظهروا الطفلة
المراة والطفل بفتحتين مطر والطفيلي الذي يدخل وليمة لم يدع اليها والعرب تسميه الوارش طلل
الطل اضعف المطر وجمعه طلال تقول منه طلت الارض وطلها الندى فهي مطلولة والطلل ما شخص من آثار
الدار والجمع اطلال وطلول ابو زيد طل دمه فهو مطلول واطل دمه وطله الله واطله اهدره قال ولا يقال
طل دمه واطل عليه اشرف طول الطول ضد العرض وطال الشيء يطول طولا امتد وطال له خرزه والطائلة ايضا
وطاولني فلان فطلته اي كنت اطول منه من الطول والطول جميعا وبابه قال والطول بوزن العنب
الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه وهو الطويلة ايضا والطول بالضم فان افرط في الطول فهو طوال
بالتشديد والطوال جمع طويل والاطاول جمع الاطول والطولى تانيث الاطول والجمع الطول مثل

الكبرى ويقال

~~بسم المرحوم [illegible] محمود بن محمد بن حسن الشابة [illegible] فضائل مكة المكرمة~~

الكبرى ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء ومزية يقال ذلك في التذكير والتانيث ولا يتكلم به الا في الجحد
والطول بالفتح المن يقال طال عليه من باب قال وتطول عليه اي امتن عليه وطاوله في الامر ماطله والطائلة
[illegible] ولا اطول طوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وطول له تطويلا امهله واستطال عليه تطاول وقد
يكون بمعنى استطال بمعنى طال فصل الظاء ظلل الظل معروف والجمع ظلال والظلال ما اظلك من سحاب ونحوه
وظل الليل سواده وهو استعارة لان الظل في الحقيقة ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء
فهو ظلمة وليس بظل وظل ظليل ومكان ظليل اي دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلة بالضم
كهيئة الصفة وقرئ في ظلل على الارائك متكئون والظلة ايضا اول سحابة تظل وعذاب يوم الظلة قالوا غيم
تحته سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وشيء مظلل من الظل واظلتني الشجرة وغيرها واظلك فلان
اذا دنا كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك شهر كذا اي دنا منك واستظل بالشجرة استتر بها وظل
يعمل كذا اذا عمله بالنهار دون الليل تقول منه ظللت بالكسر ظلولا بالضم ومنه قوله تع فظلتم تفكهون وهو من
شواذ التخفيف فصل العين عبل رجل عبل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم
وقد عبل من باب ظرف وامراة عبلة اي تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبل الشجرة
حت ورقها وبابه ضرب وفي الحديث في شجرة تحتها سبعون نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد
اي لا تقع فيها سرفة ولا يسقط ورقها ولا ياكلها الجراد عتل عتل الرجل جذبه جذبا عنيفا وبابه ضرب ونصر والعتل
الغليظ الجافي قال الله تع عتل بعد ذلك زنيم عجل العجل ولد البقرة وكذا العجول والجمع العجاجيل والانثى عجلة
وبقرة معجل ذات عجل والعجلة بفتحتين التي تجرها الثور والجمع عجل وعجال والعجل والعجلة ضد البطء
وقد عجل من باب طرب وعجلة ايضا ورجل عجل وعجل بكسر الجيم وضمها وعجول وعجلان وامراة عجلى ونسوة
عجالى وعجال ايضا والعاجل والعاجلة ضد الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تع
اعجلتم امر ربكم اي اسبقتم ويقال اعجله وعجله تعجيلا اي استحثه وتعجل من الكراء كذا وعجل له من الثمن كذا
تعجيلا اي قدم واستعجله طلب عجلته اذا تقدم عدل العدل ضد الجور يقال عدل عليه في القضية من باب ضرب
فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته بكسر الدال وفتحها وفلان من اهل المعدلة بفتح الدال اي من اهل العدل

ورجل عدل اي رضى ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل من باب ظرف قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر كقولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشي من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما وشاة تعدل شاة فان اردت قيمته من غير جنسه فتحت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه غلط منهم قال واجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر وعدل عن الطريق جار وبابه جلس وانعدل عنه مثله وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وبابه ضرب وتعديل الشي تقويمه يقال عدله تعديلا فاعتدل اي قومه فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول ولا يقبل منه صرف ولا عدل الصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يوخذ وان تفدِ كل فداء وقوله تعالى او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المراة للحجاج انك لقاسط عادل **عندل** البلبل يعندل اي يصوت والعندليب طاير يقال له الهزار قلت العندليب موضعه باب الباء وقد ذكره فيه فهو زيادة **عذل** العذل الملامة وقد عذله من باب نصر والاسم العذل بفتحتين ويقال عذله فاعتذل اي لام نفسه واعتب ورجل عذلة بوزن همزة يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزاة والعاذل العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة قال فيه ابن عباس رضه ذلك العاذل يغذو اي يسيل **عزل** اعتزله وتعزله بمعنى والاسم العزلة يقال العزلة عبادة وعزله افرزه يقال انا عن هذا الامر بمعزل وعزله عن العمل نحاه عنه فعزل وعزل عن امته وباب الثلاثة ضرب **عسل** العسل يذكر ويونث وتقول منه عسل الطعام اي عمله بالعسل وبابه ضرب ونصر وزنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل من بيت النحل والنحل عسالة والعسيلة في الجماع شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التانيث وقيل انما انث لانه اريد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة وتعسل طلب العسل وعسله تعسيلا زوده العسل والعسل ايضا الخبب فقال عسل الذيب يعسل بالكسر عسلا وعسلانا بفتحتين فيهما اي اعنق واسرع وكذا الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل اي عليك بسرعة

[illegible] النبات ايضا عسل الرمح اهتز واضطرب فهو عاسل **عسقل** عسقلان مدينة وهي عروس الشام **عنصل** العنصل البصل البري **عضل** العضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وداء عضال وامر عضال اي شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدايد وعضل ايمه منعها من التزويج من باب ضرب ونصر **عطل** عطلت المراة من باب طرب وتعطلت اذا خلا جيدها من القلايد فهي عطل بضمتين وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشي وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل بضم الطاء وسكونها وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والتعطيل التفريغ وبير معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عايشة رضه في امراة توفيت فقالت عطلوها اي انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها **عقل** العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وقال ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول البتة والعقل ايضا الدية والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن والمعقل الملجا وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة رضه ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي والمعقلة بضم القاف الدية وجمعها معاقل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شي اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين ويكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي قلت حتى يقبضها كذا فسره الازهري وعقل القتيل اعطى ديته وعقل له دم فلان اذا ترك القود للدية وعقل عنه وباب الكل ضرب وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة رحه هو ان يجني العبد على حر وقال ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر على عبد وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة رحه لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد وقال كلمت القاضي ابا يوسف في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقله وعقل عنه حتى فهمته وعقل البعير من باب ضرب اي ثنى وظيفه مع ذراعه فشدهما في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطا وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين

والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اى توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية
الرجل وعقل الدواء بطنه امسكه وبابه ضرب وعاقله فعقله من باب نصر اى غلبه بالعقل واعتقل رمحه اذا
وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما بضم التاء وتعقل
تكلف العقل مثل تحلم وتكيس وتعاقل ارى من نفسه ذلك وليس به عكل العكال لغة في العقال علل بنو
العلات اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذي تزوج اخرى على اولى قد كانت قبلها
ناهل ثم علّ من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعلّه اى سقاه السقية الثانية وعلّ بنفسه
فهو متعد ولازم يقول فيهما علّ يعلّ بضم العين وكسرها علّا فيهما والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن
وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اى مرض فهو عليل ولا اعلك الله
اى لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اعتاقه عن امره واعتله تجنى عليه وعلله بالشيء تعليلا اى لهاه به
كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به وتلهى به وتجزأ
والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به
والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وقد ذكر ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل
وعلي افعل ولعلي افعل وربما قالوا علني ولعلني ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا
ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان واخواتها وبعضهم يخفض
ما بعدها فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم واليعاليل نفاخات تكون فوق الماء عمل عمل من باب طرب
واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله ايضا اى طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل ورجل عمل
بكسر الميم اى مطبوع على العمل ورجل عمول وعامل الرمح السنان وهو دون الثعلب وتعمل فلان كذا
والتعميل تولية العمل يقال عمله على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل قلت قال الازهري يقال
استعمل فلان اللبن اذا بنى به بناء قلت وقول الفقهاء ما استعمل فقياس على هذا والاوجه لصحته
نحو هذا القياس عول العول والعولة والعويل رفع الصوت بالبكاء تقول منه اعول اعوالا
الحديث المعول عليه يقرب وعول عليه بلا ادل عليه دالة وحمل عليه يقال عول علي بما شئت

الاستقصى

ان استقصى في ذلك اى ليعول الحمل على ما اوجبت ومالك في القوم من معول وعال عياله فاتهم وانفق
عليهم وبابه قال وعيالة ايضا يقال عاله شهرا اذا كفاه معاشه وعال الميزان فهو عائل اى مال ومنه
قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال في الحكم اى جار ومال وعال الشيء
غلبه وثقل عليه ومنه قولهم عيل صبري اى غلب وعال الامر اشتد وتفاقم وعالت الفريضة ارتفعت
وهو ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة
اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم وعال زيد الفرائض واعالها بمعنى فعال متعد ولازم
ومن عال الميزان فما بعده كل ذلك وبابه قال والمعول الفاس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول
عيل العيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولا افتقر فهو عائل ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة
وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل كجيد والجمع عيائل مثل جيائد واعال الرجل كثر عياله
فهو معيل والمرأة معيلة قال الاخفش اى صار ذا عيال فصل الغين غربل الغربال معروف
وغربل الدقيق وغيره غزل الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي وجمعه غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان
ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن يقال غازلها وغازلته والاسم الغزل بفتحتين وتغزل اى
تكلف الغزل وتغازلا وغزالة الضحى اولها يقال جاء فلان في غزالة الضحى وقيل الغزالة الشمس
ايضا وغزلت المرأة القطن من باب ضرب واغزلته مثله والغزل ايضا المغزول والمغزل بضم
الميم وكسرها ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم لانه من اغزل اى ادير وفتل واغزلت المرأة ادارت
المغزل ورجل غزل اى صاحب غزل وقد غزل من باب طرب غسل غسل الشيء من باب ضرب والاسم
الغسل بضم السين وسكونها والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره ومنه الغسلين وهو
ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون واغتسل بالماء والغسول الماء الذي
يغتسل به وكذا المغتسل ومنه قوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه
والمغسل بفتح السين وكسرها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وثوب
غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة ويقال

حنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة غفل عن الشيء من باب دخل
غفلة وغفولا ايضا واغفله عنه غيره وتركه على ذكر وتغافل عنه وتغفله اهتبل غفلته والمغفلة في الحديث جانبا
العنفقة غلل الغلة واحدة الغلات والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل
بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن وحقد والغل
واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل
كان من قد وعليه شعر فيقمل وغل يده الى عنقه من باب رد وقد غل فهو مغلول والغل ايضا والغلة
والغليل حرارة العطش وغل من المغنم يغل بالضم غلولا اي خان واغل مثله وقال ابن السكيت لم نسمع
في المغنم الا غل وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى يغل يخون ويغل يحتمل معنيين احدهما
يخان يعني يؤخذ من غنيمته والآخر يخون اي ينسب الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة
لا من الخيانة ولا من الحقد لانه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول
غل يغل بالضم واغل الرجل خان وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة ولا سرقة وقيل لا رشوة
وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبي صلعم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن
ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة واغل القوم بلغت غلتهم وفلان
وفلان يغل على عياله اي ياتيهم بالغلة واستغل عبده كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات
اخذ غلتها قلت قال الازهري تغلغل في الشيء دخل فيه غول غاله الشيء من باب قال واغتاله اذا
اخذه من حيث لم يدر وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في
مواضع آخر لا يصدعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم والغول بالضم من السعالي
والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول والغضب غول الحلم لانه يغتاله
ويذهب به يقال اية غول اغول من الغضب واغتاله قتله غيلة واصله الواو غيل الغيل بالكسر الاجمة وموضع
الاسد غيل وجمعه غيول قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة
وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فيقتله فيه ويقال ايضا اضرت الغيلة ببني فلان اذا اتيت امه

وهي ترضعه

وهي ترضعه وكذا اذا حملت وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن
وقد اغالت المراة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا اذا سقته الغيل وولدها الغيل فهي مغيل واغال فلان ولده
اذا غشي امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه
العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر وفلان قليل الغائلة والمغالة بالفتح اي الشر والغوائل الدواهي
وام غيلان شجر السمر فصل الفاء فال الفال ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم
او يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءل بكذا بالتشديد وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره
الطيرة فتل الفتيلة الذبالة والفتيل ما يكون في شق النواة وقيل ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ
وفتل الحبل وغيره من باب ضرب فجل الفجل معروف الواحدة فجلة فحل الفحل معروف والجمع الفحول
والفحالة والفحل ايضا حصير تتخذ من فحال النخل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه وفي الحديث
انه صلعم دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرش ثم
صلى عليه واستفحل الامر تفاقم وامراة فحلة اي سليطة فسل الفسل من الرجال الرذل والمفسول
مثله وبابه ظرف وسهل فهو فسل فسكل الفسكل بكسر الفاء والكاف الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل
رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة يقولون فسكل بضمهما قال ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق
ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل
وهو القاشور فشل الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل من باب طرب اي
جبن والفيشلة راس الذكر فصل الفصل واحد الفصول وفصل الشيء فانفصل اي قطعه فانقطع
وبابه ضرب وفصل من الناحية خرج وبابه جلس وفصل الرضيع عن امه يفصل وفصاله اي فطمه
وفاصل شريكه وفاصل شريكه والمفصل بوزن المجلس واحد مفاصل الاعضاء والمفصل بوزن المجلس
واحد مفاصل الاعضاء والمفصل بوزن المبضع اللسان وفي الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من
الاجر كذا ففسره اي بانه النفقة فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان
وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاءوا بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصل اي جعل بين

بكل لؤلؤتين خرزة التفصيل ايضا التبيين وفصّل القصّاب الشاة تفصيلا اى عضّاها والمنفصل الحكم
بفصل القضا بين الحق والباطل فضل الفضل والفضيلة ضد النقص والافضال الاحسان ورجل مفضال
وامراة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضّل بمعنى المتفضّل ايضا الذى يدّعى
الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضّل عليكم وافضل منه شيئا واستفضل بمعنى وفضّله على غيره
تفضيلا اى حكم له بذلك او صيّره كذلك وفاضله ففضله من باب نصر اى غلبه بالفضل والفضلة والفضالة ما
فضل من الشئ وفضل منه شئ من باب نصر وفيه لغة ثانية من باب فهم وفيه لغة ثالثة
مركّبة منهما فضِل بالكسر يفضُل بالضم وهو شاذ لا نظير له فعل الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرا بعضهم واوحينا
اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح والفعال بالفتح الكرم والفعال ايضا
مصدر فعل كالذهاب وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وفعل الشئ فانفعل مثل كسر فانكسر فلل تفلّلت
مضارب السيف اى تكسرت وفلّ الجيش هزمه وبابه ردّ ويقال فلّه فانفلّ اى كسره فانكسر ويقال من فلّ ذل
ومن امر فلّ والفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل يلذع لذع الفلفل فيل الفيل معروف والجمع
افيال وفيول وفيلة بوزن عنبة ولا تقل افيلة وصاحبه فيّال والفول الباقلى فصل القاف قبل
قبل ضد بعد والقُبل والقُبُل ضد الدُبر والدُبُر وقرئ بهما من قبل ومن دبر بالتثقيل اى من مقدمه
ومن مؤخره والقُبلة من التقبيل معروفة والقِبلة التى يصلى نحوها وجلس قُبالته بالضم اى تجاهه وهو
اسم يكون ظرفا والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل واقبل بمعنى وعام قابل اى مقبل وتقبّل الشئ وقبله
يقبَله قَبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ يقال انه لا نظير له وقد ذكرناه فى وضا ويقال على فلان قبول
اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا وهى ريح تقابل الدبور وقد قبلت الريح من باب دخل
اى تحولت قبولا فالاسم مفتوح والمصدر مضموم وراه قبلا بفتحتين وقُبُلا بضمتين وقِبَلا
بكسر ففتح اى مقابلة وعيانا قال الله تعالى او يأتيهم العذاب قبلا وما لى قبل فلان حق اى عنده وما لى
به قبل اى طاقة والقابلة من النسا معروفة يقال قبلت القابلة المراة تقبلها قبالة بالكسر اذا قبلت
الولد تلقيه عند الولادة والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبُل بضم البا وكسرها قبالة بالفتح ونحن

فى قبالته اى فى عرافته والقبيلة الجماعة يكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب
والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شئ قبلا قال الاخفش اى قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة
واحدة قبائل العرب وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت المراة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف
قبيلا من دبير واقبل ضد ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلنى مدخل صدق وفى الحديث سئل الحسن
عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه والمقابلة المواجهة والتقابل مثله والاستقبال ضد الاستدبار
ومقابلة الكتاب معارضته قتل القتل معروف وبابه نصر وتقاتلا وقتله قتلة سوء بالكسر ومقاتل الانسان
المواضع التى اذا اصيبت قاتلته يقال الرجل بين فكيه وقتل الشئ خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اى
لم يحيطوا به علما والمقاتلة القتال وقاتله قتالا وقيتالا والمقاتلة بكسر التا الذين يصلحون للقتال
واقتتلوا وتقاتلوا وقتّلوا تقتيلا شدد للكثرة واستقتل اى استماتت يعنى لم يبال بالموت لشجاعته
ورجل قتيل اى مقتول وامراة قتيل ورجال ونسوة قتلى فان لم تذكر المراة قلت هذه قتيلة
بنى فلان وكذا مررت بقتيلة لانك تسلك بها طريقة الاسم وامراة قتول اى قاتلة وتقاتل القوم
واقتتلوا بمعنى قحل قحل الشئ يبس وبابه خضع فهو قاحل وقحل من باب طرب لغة فيه قحل وقحل
الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين وانقحل بكسر الهمزة اى مسن جدا قذل القذال
جماع مؤخر الراس وجمعه اقذلة وقذل فرطل الفرطالة واحدة القرطال قلت قال الازهرى القرطالة
البرذعة فصل الفصل القطع وبابه ضرب ومنه سمى الفصيل وفصل الدابة خلقها فصيلا وبابه ايضا
ضرب والفصل بفتحتين فى الطعام مثل الزوان والفصالة بالضم ما يعزل من البر اذا نقى ثم يداس الثانية
قفل القفل معروف والقفول الرجوع من السفر وبابه دخل ومنه القافلة وهى الرفقة الراجعة
من السفر واقفل الباب وقفّل الابواب تقفيلا مثل اغلق وغلّق والقيفال عرق فى اليد يفصد
وهو معرب قلل شئ قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا قال
الله تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم وقلّ الشئ يقلّ بالكسر قلة واقله غيره وقلّله بمعنى وقلّله فى
عينه اى اراه اياه قليلا واقلّ افتقر واقلّ الجرة اطاق حملها واقلّ القلة لذلك والقلة بعد

الحمد لله على القُلّ والكُثْر وماله قُلٌّ ولا كُثْرٌ وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قُلٍّ والقُلّة أعلاه وقُلّة
كل شيء اعلاه ورأس الانسان قُلّة وجمعه قُلَل والقُلّة اناء للعرب كالجرّة الكبيرة وقد تجمع على قِلال
وقِلال هجر شبيهة بالحِباب واستقلّه عدّه قليلا واستقلّ القوم مضوا وارتحلوا وقَلْقَلَه قَلْقَلَةً
وقِلْقالا فتقلقل اي حرّكه فتحرّك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم كالزِّلزال والزَّلزال
قمل القَمْل معروف الواحدة قَمْلة وقَمِل رأسه من باب طرب والقُمَّل دُوَيبّة من جنس القِردان الا انها اصغر منها
تركب البعير عند الهُزال قنزل القَنْزَل معروف وهو فيعل قول قال يقول قَوْلا وقَوْلة ومَقالا ومَقالة
ويقال كثر القِيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله رض ذلك عيسى
ابن مريم قالُ الحق الذي فيه يمترون وكذا القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قُلت قَوَلْت
بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه متعدّ ورجل قُوَلة وقوم قُوُل مثل صَبور وصُبُر وان شئت سكّنت
الواو ورجل مِقْوَل ومِقوال وقُوَّال وقُوّالة عن الكسائي اي لَسِن كثير القول والمِقْوَل ايضا اللسان
والقُوَّل جمع قائل كراكع ورُكَّع ويقال قوّله ما لم يقل تقويلا واقوله ما لم يقل اي ادّعاه عليه وتقوّل
عليه كذب عليه واقتال عليه تحكّم وقاوله في امره وتقاولا اي تفاوضا وجاء اقتال بمعنى قال قيل القائلة
الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال من باب
وقيلولة ايضا ومَقيلا فهو قائل وقوم قُيَّل مثل صاحب وصُحْب وقُيَّل ايضا بالتشديد والقَيْل
شرب نصف النهار يقال قيّله فتقيّل اي سقاه نصف النهار فشرب واقاله البيع اقالة وهي فسخه
وربما قالوا قاله البيع بغير الف وهي لغة قليلة واستقاله البيع فاقاله اياه فصل الكاف كبل
كبل المكابلة اي تباع الدار الى جنب دارك وانت تحتاج اليها فتؤخر شراها ليشتريها غيرك ثم
تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك وهو في حديث عثمان رض كتل الكُتْلة القطعة المجتمعة من الصمغ
وغيره والمِكْتَل شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتّل بالتشديد القصير والتكتّل ضرب من
المشي كحل الكُحل معروف والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل بيّن الكَحَل وهو الذي
يعلو جفونه خِلقةً سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل وامراة كحلاء والمِكحل والمِكحال الميل

الذي يكتحل



الذي يكتحل به والمُكْحُلة بضم الميم والحاء التي فيها الكحل وهو احد ما جاء من الادوات وتكحّل الرجل اخذ
الكحل وكحل عينيه من باب نصر وتكحّل واكتحل كربل كَرْبَلَ الحنطة نقّاها مثل غربلها والكِربال المِندَف الذي
يُندف به القطن وكربلاء موضع وفيها قبر الحسين بن علي رض كسل الكَسَل التثاقل عن الامر وبابه طرب
فهو كسلان وقوم كُسالى بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى كفل الكِفْل الضعف
قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقيل انه النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكِفْل
ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابراهيم قال يكره
الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن وقد كفل به يكفل بالضم
كفالة وكفل عنه بالمال لغريمه واكفله المال ضمّنه اياه وكفله اياه بالتخفيف فكفل هو به من باب نصر ودخل
وكفّله اياه تكفيلا مثله وتكفّل بدينه والكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفّلها زكريا وقرئ
وكفلها والكَفَل بفتحتين للدابة وغيرها كلل الكَلّ العيال والثِّقل قال الله تعالى وهو كَلّ على مولاه والكَلّ ايضا
اليتيم والكَلّ ايضا الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كلّ الرجل يكلّ بالكسر كلالة قال ابن الاعرابي الكلالة
بنو العم الاباعد وقيل الكلالة مصدر من تكلّله النسب اي تطرّفه كانه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد فليس
منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحّا وكان رجلا
من العشيرة وكلّ الرجل والبعير من المشي يكلّ كلالا وكلالة ايضا اي اعيا وكلّ السيف والرمح والطرف
واللسان يكلّ بالكسر كَلّا وكُلولا وكِلّة وكلالة وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف والكِلّة
الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكلّ لفظه واحد ومعناه جمع فيقال كلّ حضر وكلّ حضروا
على اللفظ والمعنى وكلّ وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة
اضفت او لم تضف والاكليل شبه عصابة تزيّن بالجوهر ويسمّى التاج اكليلا والكلكل والكلكال الصدر واكلّ الرجل بعيره
اعياه واكلّ الرجل ايضا كلّ بعيره واصبح مكلّا اي ذا قرابات هم عليه عيال وكلّله تكليلا البسه الاكليل
وروضة مكلّلة حُفّت بالنور كمل الكمال التمام وقد كمل يكمل بالضم كمالا وكمَل بفتح الميم وكمِل بكسرها لغة
وهي اردأها وتكامل الشيء واكمله غيره ورجل كامل وقوم كَمَلة مثل حافد وحفدة ويقال اعطه المال

القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وبابه قطع وفي الدعا
ولا تجعله لنا ماحلا مصدقا قلت كان الضمير في تجعله للقران فانه جاء في الحديث عن ابن مسعود رض ان هذا القران
شافع مشفع وماحل مصدق جعله يمحل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه اي يسعى به الى الله تع وقيل معناه وخصم
مجادل مصدق والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل احتال فهو متمحل ورجل متماحل اي طويل وفي الحديث
امورا متماحلة اي فتنا يطول امرها **مرل** تمرل بالمنديل لغة في تمندل **مصل** المصل معروف والمصالة
بالضم الماء الذي يسيل من الاقط وهو قطارة الحب ايضا **مطل** مطل الحديدة ضربها ومدها لتطول وبابه نصر
وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به من باب نصر وماطله اي مطله بحقه **مقل**
المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد مقله في الماء غطه وبابه نصر وفي الحديث اذا
وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الاخرة الشفاء وانه يقدم السم ويؤخر
الشفاء وفي حديث ابن مسعود رض في مسح الحصى قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي مائة ناقة
يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد **ملل** مل الشيء ومل من الشيء يمل بالفتح مللا وملة وملالة ايضا
اي سئمه واستمل بمعنى مل ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامراة ملولة وامله عليه اي اسامه
يقال ادل فامل وامل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب ومل الخبزة من باب رد وامتلها
اي عملها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذا اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل
اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا
لم يستقر من الوجع كانه على ملة والملة الدين والشريعة والمملول الميل الذي يكتحل به **مهل** المهل بفتحتين
التؤدة وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اتاد وقولهم
مهلا يا رجل وكذا للاثنين والجمع والمؤنث بمعنى امهل وقوله تع يا لكالمهل قيل هو النحاس المذاب
وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر رض ادفنوني في ثوبي
هذين فانما هما للمهل والتراب **ميل** مال الشيء من باب باع وميلانا ايضا بفتح الياء ومالا ومميلا مثل
معاب ومعيب في الاسم والمصدر ويقال مال عن الحق ومال عليه في الظلم واماله الشيء فمال وتمايل في مشيته واستماله واستمال

كملا اي كمله والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمه **كهل** الكهل من الرجال الذي جاوز الثلثين ووخطه
الشيب وامراة كهلة وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي من اسن وصار
كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين واكتهل صار كهلا **كيل** الكيل المكيال والكيل ايضا مصدر كال
الطعام من باب باع ومكالا ومكيلا ايضا والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة كالجلسة والركبة وفي المثل
احشفا وسوء كيلة اي اتجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال كاله اي كال له قال الله تع
واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتال عليه اخذ منه يقال كال المعطي واكتال الاخذ وكيل الطعام على ما لم يسم
فاعله وان شئت ضممت الكاف وهو الطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام
وبوع واصطود الصيد واستوح ماله وكايله وتكايلا اذا كال كل واحد منهما لصاحبه فهو مكايل بلا همز
والكيول موخر الصفوف وفي الحديث **فصل اللام لعل** لعل كلمة شك واصلها عل واللام في اولها
زائدة ويقال لعلي افعل ولعلني بمعنى **ليل** الليل واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على
ليال فزادوا فيه الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال وليل اليل شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل
لايل مثل شعر شاعر في التاكيد وعامله ملايلة مياومة **فصل الميم مثل** مثل كلمة تسوية يقال هذا
مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا بفتحتين صفته والمثال
الفراش والجمع مثل بضم الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومثل ومثل له كذا تمثيلا
اذا صور له مثاله بالكتابة او غيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه انتصب قائما وبابه دخل
ومثل به نكل به وبابه نصر والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه وبابه ايضا نصر والمثلة بفتح الميم وضم الثاء
العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا وفلان امثل بني
فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم والمثلى تانيث الامثل كالقصوى تانيث الاقصى
وتماثل من علته اقبل وتمثل بهذا البيت وتمثل هذا البيت وامتثل امره احتذاه **محل** المحل الجدب وهو انقطاع
المطر ويبس الارض من الكلا يقال بلد ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا ارض جدب وارض جدوب
يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت والمحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما قالوا في الشعر والمحل

القوم اجدبوا

بتلبه والميل من الارض منتهى مد البصر وعن ابن السكيت رحمه الله ميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ
ثلاثة اميال فصل النون نبل النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها
على نبال وانبال والنبال بالتشديد صاحب النبل والنابل الذي يعمل النبل والنبل بالضم النبالة والفضل
وقد نبل من باب ظرف فهو نبيل والنبل حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون
يقولون النبل بالفتح ونبله رماه بالنبل ونابله فنبله اذا كان اجود منه نبلا وازيد نبلا وباب الكل نصر نجل
النجل النسل والمنجل ما يحصد به والنجل بفتحتين سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل
والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يذكر ويؤنث فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب نحل النحل والنحلة
الدبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل بالضم مصدر نحله ينحله بالفتح نحلا اي اعطاه والنحلى
العطية بوزن حبلى ونحل المرأة مهرها ينحلها نحلة بالكسر اعطاها عن طيب نفس من غير مطالبة وقيل من ان تأخذ عوضا
ويقال اعطاها مهرها نحلة وقيل النحلة النسبة وهي ان تقول نحلته كذا وكذا بمعنى الصداق ويبينه والنحلة
ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه من باب خضع ونحل بالكسر نحولا لغة فيه والفتح افصح ونحله القول
من باب قطع اي اضاف اليه قولا قاله غيره وادعاه عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه
لنفسه وتنحله مثله وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه نخل النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة
وقول الشاعر رايت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم فالنخل قالوا ضرب من الحلي
والكروم القلائد ونخل الدقيق غربله وبابه نصر والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات
على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه وانتخل الشيء استقصى افضله وتنخله تخيره نرل النرنيل معروف
تقول منه نزل بالمنزيل وتنزل وانكر الكسائي نزل والنزلة على ترتيب الى النيل وهي بلاد الهند
نذل النذالة السفالة وقد نذل من باب ظرف فهو نذل ونذيل اي خسيس نزل المنزل بوزن المنقل
ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال كثير النزل والنزل بفتحتين والمنزل المنهل والدار
والمنزلة مثله والمنزلة ايضا المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل بضم الميم وفتح الزاي
الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي والنزول وهو الحلول تقول نزل ينزل نزولا

ومنزلا

ومنزلا وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب والتنزل والنزول في
مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل والنزلة
كالزكام يقال به نزلة وقد نزل بضم النون وقوله تع ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف
وقوله تع جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا
عندكم نزلا نسل النسل الولد وتناسلوا اي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم
ونسل الطائر ريشه من باب ضرب ونصر ونسل الريش نفسه من باب دخل فهو متعد ولازم وكذا انسل
الطائر ريشه وانسل ريش الطائر متعد ولازم ونسل في العدو اسرع ينسل بالكسر نسلا ونسلانا
بفتح السين فيهما قال الله تع الى ربهم ينسلون نشل المنشلة بفتح الميم موضع الخاتم من الخنصر وفي الحديث
نصل النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال ومنصل بضم الصاد
وفتحها السيف ونصل الشعر زال عنه الخضاب ولحية ناصل ونصل السهم خرج نصله ونصل السهم ايضا
ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد وانصل الرمح نزع نصله وتنصل فلان من ذنبه تبرأ
نضل ناضله اي راماه يقال ناضله فنضله من باب نصر اي غلبه وانتضل القوم وتناضلوا رموا للسبق
وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع نطل راس العليل بالنطول من باب نصر وهو
الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصبه على راسه قليلا قليلا نعل النعل الحذاء وهي مؤنثة وتصغيرها
نعيلة تقول نعل وانتعل اي احتذى ورجل ناعل اي ذو نعل وانعل خفه ودابته ولا يقال نعل
ونعل السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة نغل نغل الاديم فسد وبابه طرب فهو نغل ومنه
قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل نفل النفل والنافلة عطية التطوع
ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد والنفل بفتحتين الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى
ربنا خير نفل تقول منه نفله تنفيلا اي اعطاه نفلا والتنفل التطوع نقل نقل الشيء تحويله من موضع
وبابه نصر والمنقل بفتح الميم والقاف الخف الخلق والنقل الخلق وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه
والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب قلت قال الازهري قال ثعلب لا يقال الا بفتح النون والنقلة

الاسم من الانتقال من موضع الى موضع وناقلة الحديث اذا حدثت كل واحد منهما صاحبه والنقبة الرقعة
التي ترقع بها خف البعير والنعل والجمع النقايل وقد نقل خفه من باب نصر اي رقعه وانقل خفه اي اصلحه
ونقله ايضا تنقيلا ويقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا اي اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة
التي تنقل العظم اي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام نكل النكل بوزن الطفل القيد وجمعه انكال ونكل به
تنكيلا اي جعله نكالا وعبرة لغيره ونكل عن العدو وعن اليمين من باب دخل اي جبن وقال ابو عبيد نكل بالكسر
لغة فيه وانكرها الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بفتحتين يعني الرجل القوي المجرب على الفرس
القوي المجرب نمل النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والانملة بالفتح
واحدة الانامل وهي رؤوس الاصابع قلت الانملة بفتح الهمزة والميم ايضا لانه ذكرها في الديوان في باب افعل وفي
بفتح اوله ذكره ثعلب في باب المفتوح اوله من الاسماء واما فتح الميم فلا احد ذكره غير المطرزي في المغرب
نول المنوال الخشب الذي يلف عليه الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت
اخلاقهم على منوال واحد والنوال العطاء والنائل مثله يقال نوله بالعطية من باب قال ونا له العطية ونوله
تنويلا اعطاه نوالا وناوله الشي فتناوله نهل المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل
التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهل العطشان والريان ايضا وهو من الاضداد والنهل
الشرب الاول وبابه طرب نيل نال خيرا ينال نيلا اي اصاب نيل ينيل مثل فهم يفهم والامر منه نل بفتح النون
واذا اخبرت عن نفسك كسرت النون والنيل فيض مصر فصل الواو وال الموئل الملجأ وقد وأل اليه
اي لجأ وبابه وعد ووؤولا بوزن وجوب الاول ضد الآخر واصله أوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة
واوا وادغم ودليله قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله ووول على فوعل
فقلبت الواو الاولى همزة وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته
تقول لقيته عاما اولا ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع الاول
جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت
ابدا بهذا اول ضممته على الغاية كقولك فعلته قبل وان اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابدا اول فعلك

كما تقول ابدا بهذا

كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فان
لم تره مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول بين الاولية
وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذا الجماعة الرجال من حيث التانيث قال الشاعر
عود على عود لاقوام اول وان شئت قلت الاولون وبل وبل المرتع بالضم يوبل وبلا ووبالا
ايضا فهو وبيل اي ثقيل وخيم والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء من باب وعد قال الاخفش
ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اي شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اي شديد وجل الوجل الخوف وقد وجل
بالكسر يوجل وجلا وموجلا ايضا بفتح الجيم فيهما والموضع موجل بالكسر وحل الوحل بفتحتين الطين
الطين الرقيق والموحل بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان والوحل بالسكون لغة رديئة ووحل الرجل
بالكسر يوحل وحلا وموحلا ايضا بفتح الحاء فيهما اي وقع في الوحل ورل الورل دابة مثل الضب
وسل الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد
يقال وسل فلان الى ربه وسيلة بالتشديد وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل وشل الوشل
بالتحريك الماء القليل واسم جبل عظيم بتهامة فيه مياه عذبة ووشل وشلانا قطر وجبل واشل يقطر منه
الماء حيانا وبث لا تابعا بعضهم بعضا والوشول قلة الغناء والضعف فلان واشل الخطر ناقصه وناقة
وشول كثيرة اللبن وصل وصلت الشي من باب وعد وصلة ايضا ووصل اليه يصل وصولا اي بلغ
ووصل بمعنى اتصل اي دعى دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا آل فلان قال الله تعالى الا الذين يصلون
الى قوم اي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل ايضا وصل الثوب والخف وبينهما وصلة اي اتصال
وذريعة وكل شي اتصل بشي فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي
كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناق عناق فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وان
ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا تشرب لبنها النساء وكان
للرجال وجرت مجرى السائبة وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر
والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه اي تلطف في الوصول ضد القصار ووصله توصيلا اذا اكثر

من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره والموصل بلد (وعل) الوعل بكسر العين الاروى
وجمعه وعول واوعال (وغل) وغل الرجل من باب وعد اي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير ان
يدعى اليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام والايغال السير السريع والامعان فيه وتوغل في
الارض اذا سار فيها وابعد (وكل) الوكيل معروف يقال وكله بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة بفتح الواو وكسرها
والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكل على فلان في امره اذا اعتمده ووكله الى نفسه
من باب وعد ووكولا ايضا وهذا الامر موكول الى رايك وواكله مواكلة اذا اتكل كل واحد منهما على صاحبه
(ومل) لقيته اول وملة اي اول شيء (ويل) ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي
الندبة ويلاه وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالرفع على الابتداء والنصب على اضمار الفعل هذا اذا لم تضفه فاما اذا
اضفته فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر وقال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيه
الجبال لماعت من حره (فصل الهاء) (هبل) هبّله اللحم تهبيلا اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا يقال رجل مهبل
وفي حديث الافك والنساء لم يهبلهن اللحم وهبل اسم صنم كان في الكعبة (هدل) الهديل الذكر من الحمام وهو ايضا
صوت الحمام يقال هدلت القمرية تهدل بالكسر هديلا والهديل ايضا فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من
جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وهي تبكي عليه وهدل الشيء ارخاه وارسله الى اسفل من بابه ضرب وتهدلت
اغصان الشجرة اي تدلت (هرقل) هرقل بوزن خندق ملك الروم ويقال هرقل مثل دمشق (هرول) الهرولة
ضرب من العدو وهو ما بين المشي والعدو (هزل) الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب والهزال ضد السمن
يقال هزلت الدابة على ما لم يسم فاعله هزالا وهزلها صاحبها من باب فهي مهزولة (هطل) الهطل تتابع
المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء من باب ضرب وهطلانا ايضا وسحاب هطل ومطر هطل وهطل
كثير الهطلان وسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال اهطل وهو كقولهم امراة حسناء ولا يقال
رجل احسن (هكل) الهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام (هلل) الهلال اول ليلة والثانية والثالثة
ثم هو قمر وهلل السحاب صبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل تهليلا قال لا اله
الا الله يقال اكثر من الهيللة اي من قول لا اله الا الله واستهل الصبي صاح عند الولادة واهل المعتمر

رفع صوته

رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله وما اهل به لغير الله اي نودي عليه بغير اسم الله واصله
رفع الصوت واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل بمعنى تبين ولا يقال اهل
ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه وهل حرف استفهام
وقال ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على الانسان حين معناه قد اتى وهل تكون ايضا بمعنى ما وقولهم هلا استعجال
وحث وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي هل بعمر معناه عليك وادع عمر اي انه من اهل هذه الصفة وقولهم
وقولهم في الاذان حي على الصلوة حي على الفلاح وهو دعاء للصلوة والفلاح ومعناه ائتوا الصلوة
واقربوا منها وهلموا اليها وقد حيعل المؤذن حيعلة كما يقال حوقل (همل) هملت عينه اي فاضت
وبابه هملانا ايضا بفتح الميم وانهملت مثله واهمل الشيء خلى بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام ضد المستعمل
(هول) هاله الشيء افزعه وبابه قال ومكان مهيل اي مخوف وكذا مكان مهال وهاله فاهتال اي افزعه
ففزع والتهويل التفريع والتهاويل ما هالك من شيء والهالة الدارة حول القمر (هيل) هال فانهال اي جرى
وانصب وبابه باع واهال لغة فيه فهو مهال ومهيل (باب الميم فصل الالف) (اتم) المأتم عند العرب
نساء يجتمعن في الخير والشر والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب
كنا في مناحة فلان (اثم) الاثم الذنب وقد اثم بالكسر اثما ومأثما ايضا اذا وقع في الاثم فهو آثم واثيم واثوم
واثمه الله في كذا بالقصر يأثمه ويأثمه بضم الثاء وكسرها اثاما وهو مأثوم اي جازاه عليه اثاما فهو مأثوم قلت قال الازهري
قال الفراء اثمه الله يأثمه اثما واثاما جازاه جزاء الاثم فهو مأثوم اي مجزي جزاء اثمه وآثمه بالمد اوقعه في الاثم
واثمه تأثيما قال له اثمت وقد تسمى الخمر اثما وقال شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم تذهب بالعقول
وتأثم اي تحرج من الاثم وكف عنه والاثام جزاء الاثم قال الله تعالى يلق اثاما (اجم) الاجمة من القصب والجمع اجمات
واجم واجام وآجام واجم والاجم موضع بالشام بترب الفراديس (ادم) الادم بفتحتين جمع اديم وقد
يجمع على آدمة كرغيف وارغفة وربما سمي وجه الارض اديما والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة
ظاهرها والادمة السمرة والآدم من الناس الاسمر والجمع ادمان والآدم من الابل الشديد البياض
وقيل هو الابيض الاسود المقلتين يقال بعير آدم وناقة ادماء وآدم ابو البشر والادام ما يؤتدم

يقول منه ادم الخبز باللحم من باب ضرب والادم الالفة والاتفاق يقال ادم الله بينهما اى اصلح وبابه ايضا
ضرب وكذا آدم الله بينهما فعل وافعل بمعنى وفى الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعنى
ان يكون بينكما المحبة والاتفاق ارم قوله تعالى ارم ذات العماد من لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه
لانه جعل عادا اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قراه بالاضافة ولم يصرفه جعله
اسم امهم او اسم بلدة ازم الازمة الشدة والقحط وازم عن الشيء امسك عنه وبابه ضرب وفى الحديث
ان عمر رض سال الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الازم يعنى الحمية وكان طبيب العرب والمازم المضيق
وكل طريق ضيق بين جبلين مازم وموضع الحرب ايضا مازم ومنه سمى الموضع الذى بين المشعر وبين عرفة
مازمين الاصمعى المازم فى شعر مضيق بين جمع وعرفة وفى الحديث بين المازمين اسم يقال للاسد
اسامة وهو معرفة والاسم يذكر فى المعتل لان الالف زائدة الم الالم الوجع وقد الم من باب طرب والتالم
التوجع والايلام الايجاع والاليم المولم كالسميع المسمع ام ام الشيء اصله ومكة ام القرى والام الوالدة
والجمع امات والام امهة ولذلك تجمع على امهات وقيل الامهات للناس والامات للبهائم ويقال ما كنت
اما ولقد اممت بالفتح من باب رد يرد امومة وتصغير الام اميمة ويقال يا امة لا تفعلى ويا ابت
افعلى يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة وتوقف عليها بالهاء ورئيس القوم امهم وام النجوم
المجرة وام الطريق معظمه وام الدماغ الجلدة التى تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الراس وقوله تعالى هن
ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لى معين فتقول نحن معينك فتحكيه
وكذا قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو فى اللفظ واحد وفى المعنى جمع
وكل جنس من الحيوان امة وفى الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة الطريقة والدين
فلان لا امة له اى لا دين له ولا نحلة وقوله تعالى كنتم خير امة قال الاخفش يريد اهل امة اى كنتم خير اهل
دين والامة الحين وقال الله تعالى وادكر بعد امة وقال ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة
والام بالفتح القصد يقال امه من باب رد وتاممه وتيممه اذا قصده وامه اى شجه آمة بالمد وهى الشجة
التى تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق وام القوم فى الصلاة يؤم مثل رد يرد

امامة

امامة وائتم به اقتدى به والامام الصقع من الارض والطريق قال الله تعالى انهما لبامام مبين والامام الذى
يقتدى به وجمعه ائمة وقرى فقاتلوا ائمة الكفر وايمة الكفر بهمزتين ويقول كان امامه اى قدامه وقوله تعالى
وكل شيء احصيناه فى امام مبين قال الحسن فى كتاب مبين وتاتم اتخذه اماما وام مخففة حرف عطف فى
الاستفهام ولها موضعان هى فى احدهما معادلة لهمزة الاستفهام بمعنى اى وفى الآخر بمعنى بل وتمامه فى الاصل
اوم الاوام بالضم حر العطش ايم الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء الواحد منهما ايم
سواء كانت تزوجت من قبل او لم تتزوج وامراة ايم بكرا كانت او ثيبا وقد آمت المراة من زوجها من
باب باع وايوما ايضا وفى الحديث انه كان يتعوذ من الايمة فصل الباء برم برم به من باب طرب
وتبرم به اى سئمه وابرمه امله واضجره وابرم الشيء احكمه والمبرم من الثياب المفتول الغزل ومنه
سمى المبرم وهو جنس من الثياب والبرام بالكسر جمع برمة وهى القدر برجم البرجمة بالضم واحدة البراجم
وهى مفاصل الاصابع التى بين الاشاجع والرواجب وهى رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض
القابض كفه نشزت وارتفعت برسم البرسام بالكسر علة معروفة وقد برسم الرجل على ما لم يسم
فاعله فهو مبرسم قلت فى التهذيب البرسام بالفتح والابريسم معرب وفيه ثلث لغات والعرب
تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم وقال غيره هو الابريسم وقال ابن الاعرابى هو
الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين وقال وليس افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم
برهم ابراهيم اسم اعجمى وفيه لغة ابراهام وابراهم بحذف الياء وتصغير ابراهيم ابيره عند المبرد وعند سيبويه
بريهيم وهو حسن والقياس هو الاول وعند بعضهم بريه والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى
بعثة الرسل بسم التبسم دون الضحك وقد بسم من باب ضرب فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم
بوزن المجلس الثغر ورجل مبسام وبسام كثير التبسم بشم البشم التخمة يقال بشم من الطعام
من باب طرب وابشمه الطعام وبشم ايضا من فلان اى سئم منه والبشام شجر طيب الريح
يستاك به بطم البطم الحبة الخضراء بغم البغم صبغ معروف وهو العنم وقلت لابى على الفسوى لغوى
هو فقال معرب بكم رجل ابكم وبكيم اى اخرس بين البكم وبابه طرب بلعم البلعم بالضم والبلعوم

مجرى الطعام في الحلق وهو المري والبلعة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام
بلغم البلغم أحد الطبائع الأربع بم البم الوتر الغليظ من أوتار المزهر بهم البهمة ولد الضأن
يقع على الذكر والانثى حتى يقول صانا او فيادا فيختص بالذكر بهم البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي ولد
الضان ذكرا كان او انثى والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قيل لهما جميعا
بهام وبهم ايضا وامر مبهم لا مأتى له وابهم الباب اغلقه والاسماء المبهمة عند النحويين اسماء
الاشارات واستبهم عليه الكلام استغلق وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس
معهم شيء وقيل اصحاء والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة وجمعها اباهيم والبهيمة واحدة البهائم
والفرس البهيم هو الذي لا يخلط لونه بشيء سوى لونه والجمع بهم كرغيف ورغف فصل التاء تأم أتأمت
المراة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة
هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام ايضا بوزن حطام واذا كان في الادميين لا يمتنع جمع مذكره
بالواو والنون كما يجمع مؤنثه بالتاء تخم التخم بالفتح منتهى كل قرية او ارض وجمعه تخوم كفلس وفلوس
وقال الفرا تخوم الارض وقال الفرا تخوم الارض حدودها وقال ابو عمرو هي تخوم الارض والجمع تخم مثل
صبور وصبر والتخمة اصلها الواو وقد ذكر في وخم تم تم الشيء يتم بالكسر تماما واتمه غيره وتممه واستتمه
بمعنى وامرأة الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وتمام وكذا ولد المولود لتمام وتمام
وقمر تمام وتمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة والتميمة
عوذة تعلق على الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له وقيل هي خرزة واما المعاذات
اذا كتب فيها القرآن واسماء الله تعالى فلا بأس بها والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد
في التاء وتتاموا اي جاؤوا كلهم وتموا تهم تهامة بلد والنسبة اليها تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء
لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي
ويماني وشآمي بالفتح مع التشديد واتهم الرجل صار الى تهامة والتهمة اصلها الواو وقد ذكر في وهم
يتم تيمه الحب اي عبده وذلله فهو متيم والتيمة بالكسر الشاة التي يذبحها الرجل في منزله وليست بسائمة

وفي الحديث

وفي الحديث التيمة لاهلها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع فصل الثاء ثلم الثلمة الخلل في الحائط
وغيره وقد ثلمه من باب ضرب فانثلم وتثلم وثلمه مشددا للكثرة وفي السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر
من شفته شيء وثلم الشيء من باب طرب فهو اثلم ثمم الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص
وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة ثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي
وربما ادخلوا عليه التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم بمعنى هناك وهو
للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ثوم الثوم معروف فصل الجيم جثم جثم الطائر تلبد بالارض وبابه دخل
وجلس وكذا الانسان ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمان الرجل وجثمانه
اي جسده وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم جحم الجحيم اسم من اسماء النار وكل
نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم واجحم عن الشيء كفه عنه مثل
احجم جذم جذم الرجل صار اجذم وهو المقطوع اليد وبابه طرب وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه
لقي الله وهو اجذم والجمع جذمى مثل حمقى والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا تقل
مجذم جرم الجرم والجريمة الذنب يقول منه واجرم واجترم والجرم الجسد وجرم ايضا كسب وبابه ضرب وقوله تعالى
ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم وتجرم عليه اي ادعى عليه ذنبا لم يفعله وقولهم
لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى
معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم
لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء جزم جزم الشيء قطعه ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب
كالسكون في البناء وبابه ضرب جسم قال ابو زيد الجسم الجسد وكذا الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم
الجسد والجسمان الجسم والجثمان الشخص وقال جماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان
وقد جسم الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم وبابه ظرف والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسم من الجسم
وجاسم قرية بالشام جشم جشم الامر من باب فهم وتجشمه اي تكلفه على مشقة وجشمه الامر
تجشيما واجشمه اي كلفه اياه جلم الجلم الذي يجز به وهما جلمان جلهم في حديث ابي سفيان ما كدت

تاذن علي حتى تاذن لحارة الجلهتين قال ابو عبيد اراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان [illegible] الشعر
بالجلهمة الالف هذا الحرف الاول اصل جمم جم المال وغيره اذا كثر يجم بالكسر جما [illegible]
الكثير قال الله تعالى وتحبون المال حبا جما والجمة بالضم مجتمع شعر الراس والجمام بالفتح الراحة يقال جم
الفرس يجم ويجم جماما اذا ذهب اعياؤه واجم الفرس وجم ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اى ترك ركوبه
ويقال اجم تعكى يوما او يومين والجماء الغفير جماعة الناس وقد سبق في غفر وشاة جماء لا قرن لها وفي قول
لا ستجمن قلبي بشيء من اللهو لا تقوى به على الحق وجمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الراس
المشتمل على الدماغ والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم جهم رجل جهم الوجه اى كالح الوجه وقد جهم
الرجل من باب سهل اى صار باسر الوجه والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه جهنم جهنم من اسماء النار التي
يعذب بها الله عباده ولا تجري للمعرفة والتانيث وقيل هو فارسي معرب فصل الحاء حتم الحتم الاحكام
الامر والحتم ايضا القضاء وجمعه حتوم وحتم عليه الشيء اوجبه وبابه الكل ضرب والحاتم القاضي والحاتم
الغراب الاسود لانه يحتم عندهم بالفراق حجم حجم الشيء حيزه يقال ليس لمرفقه حجم اى نتو والحجم ايضا فعل
الحاجم وبابه نصر والاسم الحجامة بالكسر والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجم من الدم والحجام بالكسر شيء يجعل
في خطم البعير كيلا يعض من باب نصر اذا جعل فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وحجم عن الشيء
من باب نصر فاحجم اى كفه عنه فكف وهو من النوادر مثل كبه فاكب حذم كل شيء احسنت فيه فقد حذمته
يقال حذم في قراته وقال عمر رض اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم وحذام اسم امراة مثل قطام حرم الحرم
بوزن القفل الاحرام قالت عائشة رض كنت اطيب رسول الله صلعم لحله وحرمه اى عند احرامه والحرمة
ما لا يحل انتهاكه وكذا المحرمة بضم الراء وفتحها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اى
محرم والحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا حيان خثعم
وطئ فانهما كانا يستحلان الشهور والحرام ضد الحلال وكذا الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها
وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة
ويسلبون الحياء ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والجمع احرام وقد يكون الحرام مثل زمن وزمان الحرم

الحرام

الحرام ويقال هو حرم [illegible] منها اذا لم تحل له نكاحها والمحرم اول الشهور والتحريم ضد التحليل وحريم
البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها وحرم الشيء بالضم يحرم حرمة وحرمت الصلاة على الحائض
حرما وحرمت من باب فهم لغة فيه وحرمه الشيء يحرمه حرما بكسر الراء فيهما مثل سرقه يسرقه سرقا وحرمة
وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه واحرم الرجل دخل في الشهر الحرام واحرم بالحج والعمرة لانه
عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا بمعنى التحريم يقال احرمه وحرمه بمعنى وقوله تعالى
للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف حزم الشيء شده وبابه ضرب والحزم ايضا ضبط الرجل امره
واخذه بالثقة وقد حزم الرجل من باب ظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اى تلبب وذلك اذا
شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزام الدابة معروف وقد حزم الدابة من باب ضرب ومنه حزام
الصبي في مهده ومحزم الدابة بوزن مجلس ما جرى عليه حزامها والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام
وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة حسم حسمه قطعه من باب ضرب فانحسم وفي الحديث انه اتي بسارق
فقال اقطعوه ثم احسموه اى اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق
ومذهبة للاشر وقيل في قوله تعالى وثمانية ايام حسوما اى متتابعة وقيل الحسوم الشوم يقال الليالي
الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسمى بالكسر ارض بالبادية وهو في حديث
ابي هريرة حشم قال ابو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه بمعنى اى اذاه واغضبه قال ابن الاعرابي حشمه اخجله
واحشمه اغضبه والاسم الحشمة وهو الاستحياء واحتشمه واحتشم منه بمعنى وحشم الرجل خدمه ومن يغضب
له سموا بذلك لانهم يغضبون له حصرم الحصرم اول العنب حطم حطمه من باب ضرب اى كسره فانحطم
وتحطم والتحطيم التكسير والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ورجل حطمة ايضا اى كثير الاكل
قال ابن عباس رض الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس حكم الحكم القضاء
وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكما وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب
الحكمة والحكيم ايضا المتقن للامور وقد حكم من باب ظرف اى صار حكيما واحكمه فاستحكم اى صار محكما
والحكم بفتحتين الحاكم وحكمه في ماله تحكيما اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم عليه في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا

معنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم وفي الحديث ان الجنة للمحكمين وهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا بين
القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل **حلم** الحلم بضم اللام وسكونها ما يراه النائم
وقد حلم يحلم بالضم حلما وحلما واحتلم ايضا وحلم كذا اي رآه في النوم والحلم بالكسر الاناة وقد حلم بالضم
حلما وتحلم تكلف الحلم وتحالم أرى من نفسه ذلك وليس به والحلمة رأس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا
القراد العظيم وجمعها حلم وحلّمه تحليما جعله حليما والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس
حلقم الحلقوم الحلق **حمم** الحمة العين الحارة يستشفى بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة
وحم الماء سخنه وبابه رد وحم الماء بنفسه صار حارا الحمم بالفتح حمما بفتحتين وحم الشيء واحم على ما لم
فاعله فيهما اي قرب فهو محموم وحم الرجل ايضا من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ والحميم الماء
الحار وقد استحم اي اغتسل بالحميم هذا الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان واحمه غسله
بالحميم والحميم قريبك الذي تهتم لامره وحممه تحميما سخم وجهه بالفحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق
من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم الدخان والحميمة واحدة
الحمائم وهي كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها والحمام بالكسر قدر الموت وحمة العقرب مخففة
والحاء سمها وقد ذكر في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق نحو الفواخت والقماري وساق
حر والقطا والوراشين واشباه ذلك الواحدة حمامة يقع على الذكر والانثى والهاء للافراد لا للتانيث وعند
العامة انها الدواجن فقط وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد والحمام مشدد
واحد الحمامات المبنية واليمام الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وقال الكسائي الحمام
هو البري واليمام هو الذي يالف البيوت والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وآل حم سور
في القرآن قال ابن مسعود رض آل حم ديباج القرآن قال الفراء واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب
وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير قياس وانشد وبالحواميم التي قد سبعت قال والاولى
ان تجمع بذوات حم **حنتم** الحنتم الجرة الخضراء **حوم** حام الطائر وغيره حول الشيء دار وبابه قال وحومانا
ايضا بفتح الواو وحومة القتال معظمه وحام احد بني نوح وهو ابو السودان **فصل الخاء** **ختم** ختم الشيء

من باب ضرب

من باب ضرب فهو مختوم ومختّم شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختم القرآن بلغ آخره واختتم الشيء
ضد افتتحه والخاتم بفتح التاء وكسرها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختم لبس الخاتم وخاتمة
الشيء آخره ومحمد صلعم خاتم الانبياء عم والختام الطين الذي يختم به وقوله تع ختامه مسك اي آخره
لان آخر ما يجدونه رائحة المسك **خدم** خدمه يخدمه بالضم خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية
واخدمه اعطاه خادما وفي الحديث فقص خدمتكم بفتحتين اي فرق حلقتكم **خرم** خرم الخرز اثاه وبابه
ضرب وما خرم منه شيئا اي ما نقص وما قطع والاخرم الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه قطعا
لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق فهو اخزم
وبابهما طرب واخترمهم الدهر وتخرمهم اي اقتطعهم واستاصلهم وتخرم ايضا دان بدين الخرمية
وهم اصحاب التناسخ والاباحة **خرطم** الخرطوم الانف **خزم** خزم البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر
تجعل في وترة انفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترة
انوفها مثقوبة والخزامى خيري البر **خشم** الخيشوم اقصى الانف ورجل اخشم وهو داء يعتري الانف
خصم الخصم معروف يستوي فيه المذكر والمونث والجمع لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه
فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمه مخاصمة وخصاما والاسم
الخصومة وخاصمه فخصمه من باب ضرب اي غلبه في الخصومة وهو شاذ وقياسه ان يكون من باب
نصر على ما عرف في الاصل ومنه قراءة حمزة وهم يخصمون واما من قرأ وهم يخصّمون اراد يختصمون فقلبت
التاء صادا وادغم ونقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك
بالكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد
الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته وخصم كل شيء جانبه وناحيته واختصم القوم وتخاصموا
بمعنى **خضم** الخضم الاكل بجميع الفم وبابه والخضم بوزن الخدب الكثير العطاء **خضرم** المخضرم الشاعر
الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد **خطم** الخطام الزمام والخطمي بالكسر الذي يغسل به الراس قلت
ذكر في الديوان في الخطمي لغتين فتح الخاء وكسرها **خم** خم اللحم خما وخموما اي انتن وقد جاء خم اللحم بالكسر

اى اشتد ونحو شواء او طبيخ واتخم ايضا مثله وقلب مخموم اى نقى من الغل والحسد وفى الحديث
ويقال هو من خمان الناس بفتح الخاء وضمها مشددا فيهما اى من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف خوم
الخامة الغضة الرطبة من النبات وفى الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هكذا
ومرة هكذا خيم الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات مثل بيضة وبيضات والخيم مثل
الخيمة والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيّمه جعله كالخيمة وخيّم ايضا بالمكان اقام به وتخيم بمكان كذا ضرب
خيمته به فصل الدال دام الدأماء البحر درهم الدرهم فارسى معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا
درهام وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم دسم الدسم معروف يقول منه دسم الشيء من
باب طرب وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه دعم دعم الشيء من باب قطع والدعامة بالكسر عماد
البيت وقد ادعم اذا اتكأ عليها دغم ادغمت الفرس اللجام اى ادخلته فى فيه ومنه ادغام الحروف
يقال ادغم الحرف وادّغمه دلم الديلم جيل من الناس دلم ليلة مدلهمة اى مظلمة دمم الدميم القبيح
ودمدم الشيء الزقه بالارض وطحطحه ودمدم الله عليهم اهلكهم دوم دام الشيء يدوم ويدام دوما
ودواما وديمومة وادام الشيء سكن وفى الحديث نهى ان يبال فى الماء الدائم وهو الساكن والدوامة
بالضم والتشديد فلكة يرميها الصبى بخيط فتدوم على الارض اى تدور شجر المقل والمدام والمدامة
الخمر واستدام الرجل الامر اذا تأنى به وانتظر والمداومة على الامر المواظبة عليه وقولهم ما دام معناه
الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما يستعمل المصادر ظرفا يقول لا اجلس
ما دمت قائما اى دوام قيامك كما يقول وردت مقدم الحاج دهم دهمهم الامر غشيهم وبابه فهم
وكذا دهمتهم الخيل ودهمهم بفتح الهاء لغة والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة
دهماء وادهام الشيء ادهيماما اى اسوادّ قال الله تعالى مدهامتان اى سوداوان من شدة الخضرة
من الرى والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء
الدهماء الجماعة ويقال للقيد الادهم ديم الديمة المطر الذى ليس فيه رعد ولا برق واقله
ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم ثم يشبّه به غيره وفى الحديث كان

عمله ديمة

عمله ديمة ومفازة ديمومة اى دائمة البعد فصل الذال ذأم الذأم العيب يهمز ولا يهمز يقال
ذأمه من باب قطع اذا عابه وحقره فهو مذؤوم ذمم الذمة الضمان والعهد وقد ذممه من باب رد فهو ذميم
والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان فى قوله صلعم ويسعى بذمتهم ادناهم
واذمه وجده مذموما واذم الرجل اتى بما يذم عليه وفى الحديث ما يذهب عنى مذمة الرضاع فقال غرة
عبد او امة يعنى بمذمة الرضاع بفتح الذال وكسرها ذمام المرضعة وقال النخعى فى تفسيره كانوا يستحبون
عند فصال الصبى ان يامروا للظئر بشيء سوى الاجر فكانه سال اى شيء يسقط عنى حق التى ارضعتنى
حتى اكون قد اديته كاملا والبخل مذمة بفتح الذال لا غير اى مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذم
الرجل الى الناس اتى بما يذم عليه وتذمم اى استنكف يقال لو لم اترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل
مذمم اى مذموم جدا ذيم الذيم العيب وفى المثل لا تعدم الحسناء ذاما فصل الراء رام الارآم
الظباء البيض الخالصة البياض واحدها ريم وهى تسكن الرمل رتم الرتيمة خيط يشد فى الاصبع
ليستذكر به الحاجة وكذا الرتمة بسكون التاء تقول منه ارتمه اذا شد فى اصبعه الرتيمة قال الشاعر
اذا لم تكن حاجاتنا فى نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتم بفتحتين ضرب من الشجر والجمع رتام
وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان
اهله لم تخنه والا فقد خانته قال ينفعك اليوم ان همت بهم كثرة ما توصى وتعقاد الرتم رجم الرجم
القتل واصله الرمى بالحجارة وبابه نصر فهو رجيم ومرجوم والرجمة كالجمعة واحدة الرجم والرجام وهى حجارة
ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله ابن مغفل فى وصيته لا ترجموا قبرى اى
لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك فى
وصيته ارفعوا قبرى رفعا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبرى بالتخفيف والصحيح انه مشدد والترجم
ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب ومنه الحديث المرجم وتراجموا بالحجارة تراموا بها
وترجم كلامه اذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان وجمعه تراجم كزعفران وزعافر وضم الجيم لغة وفيه
التاء والجيم معا لغة رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمه بالكسر رحمة ومرحمة ايضا

وترحم عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب
خير من ان ترحم والرحم رحم الانثى وهى مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم ايضا بالكسر مثله والرحمان
والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف
اشتقاقهما على جهة التأكيد كما يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمان اسم مختص بالله تعالى لا يجوز ان يسمى به
غيره الا ترى انه سبحانه وتعالى قال ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذى لا يشركه فيه غيره
وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم والرحم
بالضم الرحمة قال الله تعالى واقرب رحما والرحم بضمتين مثله رخم الرخمة طائر ابقع يشبه النسر فى الخلقة
وجمعه رخم وهو للجنس وكلام رخيم اى رقيق والترخيم التليين وقيل الحذف ومنه ترخيم الاسم فى النداء
وهو ان تحذف من آخره حرف واحد او اكثر والرخام حجر ابيض رخو ردم ردم الثلمة سدها وبابه ضرب
والردم ايضا الاسم وهو السد رذم رذم الشى جفه وبابه نصر والرزمة بكسر الراء الكارة من الثياب
وقد رزمها ترزيما اذا شدها رزما والمرازمة فى الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر وفى الحديث
اذا اكلتم فرازموا اى موالاة الحمد قلت قال الازهرى روى عن عمر رضه انه قال اذا اكلتم فرازموا قال الاصمعى
المرازمة فى الطعام المعاقبة يأكل يوما لحما ويوما خلا ويوما لبنا ونحو ذلك لا يدوم على شى واحد وقال
ابن الاعرابى معناه اخلطوا بالشكر فقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المرازمة ان يأكل اللين واليابس والحلو
والحامض والماء دوم والخشب فكانه قال كلوا سايغا مع خشب غير سايغ رسم الرسم الاثر ورسم
الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض والروسم بالسين والشين خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وقد رسم
الطعام من باب اى ختمه وكذا رسم له كذا فارتسمه اى امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا قال وصلى على دنها
وارتسم ورسم على كذا وكذا اى كتب وبابه ايضا نصر رشم رشم الطعام ختمه وبابه نصر والروشم بالشين والسين
اللوح الذى يختم به البيادر رغم الرغام بالفتح التراب وارغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة رضه
فى الخضاب اسلتيه وارغميه قلت معناه اهينيه وارمى به فى التراب والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه
اذا نابذهم وخرج عليهم ورغم فلان من باب قطع بالحركات الثلث فى غير المغصوب اذا لم يقدر على الانتصاف

ايضا قال

ايضا قال النبى عم بعث مرحمة ويقول فعل ذلك على الرغم من انفه ورغم انفى لله قلت معناه ذل وانقاد
لان اصله ان يمس به التراب والمراغم المذهب والمهرب ومنه قوله تعالى يجد فى الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم
المضطرب والمذهب فى الارض رقم الرقم الكتابة قال الله تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء اى بلغ من حذقه
بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو فى الاصل مصدر وقد رقم الثوب والكتاب
من باب نصر ورقمه ايضا ترقيما والرقمة جانب الوادى وقيل الروضة فى الارقم الحية التى فيها سواد وبياض
والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم قيل هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس رض
ما الرقيم الكتاب ام بنيان ركم ركم الشى اذا جمعه والقى بعضه على بعض وبابه نصر وارتكم الشى وتراكم اجتمع
والركام الرمل المتراكم والسحاب ونحوه رمم رم الشى يرمه بضم الراء وكسرها رما ومرمة اصلحه وقد رمه
ايضا اكله وفى الحديث البقر ترم من كل شجر واسترم الحائط حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين
والرمة بالضم قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمى ذو الرمة ومنه قولهم دفع اليه الشى برمته
واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل فى عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته والرمة بالكسر العظام البالية
والجمع رمم ورمام وقد رم العظم يرم رمة بالكسر فيهما اى بلى فهو رميم وانما قال الله تعالى من يحيى العظام
وهى رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم
بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم اذا جاء بالمال الكثير ويرمرم جبل ورمان قالوا ايلملم رنم الرنم بفتحتين الصوت
وقد رنم من باب طرب وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر فى هديره وترنم القوس عند الانباض
روم رام الشى طلبه وبابه قال وروم الحركة الذى ذكره سيبويه مستقصى فى الاصل والمرام المطلب ورامة
اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألنى برامتين سلجما ورام هرمز بلد والروم جيل من ولد الروم بن عيصو
يقال رومى وروم مثل زنجى وزنج ريم المريم الذى يوضع على الراحلات موضع ريم ابو عمرو ومريم مفعل من رام
يريم اى برح يقال لا ارمت اى لا برحت وبعدها بالاتيه لا زلت بعتما فصل الزاى زحم الزحمة الزحام
يقال زحمه يزحمه بفتح الحاء فيهما زحمة وزاحمه ايضا وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه زرم زرم البول بالكسر
انقطع وازرمه غيره وفى الحديث لا تزرموا ابنى اى لا تقطعوا عليه بوله زمزم الزمزمة موضع الاسد وهو

زعم يزعم بالضم زعما بالحركات الثلاث على راى المصدر اى قال وزعم به اى كفل وبابه نصر وزعامة ايضا
بفتح الزاء والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة ايضا السيادة وزعيم القوم سيدهم زقم الزقوم
اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم الاكل وبابه نصر قال ابن عباس رض لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام
الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه اى نتلقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم زكم الزكام معروف
وقد زكم الرجل على ما لم يسم فاعله وازكمه الله فهو مزكوم بني على زكم زلم الزلم بفتحتين القدح وكذا الزلم
بضم الزاء والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها زمم الزمام الخيط الذي يشد
في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد زمه زماما وزم البعير بخطمه وبابه رد وزم اى تقدم
في السير وزم بانفه تكبر فهو زام والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد وهي ايضا كلام المجوس عند الكلم
وزمزم اسم بئر بمكة زنم في الحديث الصابئة الزنمة اى الكريمة والزنيم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج
اليه فكانه فيهم زنمة وهي شيء يكون للمعز في اذنها كالقرط وهي ايضا شيء يقطع من اذن البعير ويترك
معلقا وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها زهم الزهمة
الريح المنتنة والزهم بفتحتين مصدر زهمت يده من الزهومة فهي اى زهمة اى دسمة وبابه طرب فصل
السين سام سئم من الشيء من باب طرب وسلم وسآما بالمد وسآمة بوزن عجلة اى مله ورجل سؤوم سجم
سجم الدمع سال وبابه دخل وسجاما ايضا بالكسر وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم سحم
السحمة السواد والاسحم الاسود سخم السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد
القدر وسخم الله وجهه تسخيما اى سوده سدم السدم بفتحتين الندم والحزن وبابه طرب ورجل
نادم سادم وندمان سدمان وقيل هو اتباع سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعا المستقيم كلمة
مولدة سطم السطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اى حدهم سقم السقام المرض وكذا
السقم والسقم مثل الحزن والحزن وقد سقم من باب فهم فهو سقيم والمسقام الكثير السقم سلم سلم اسم
رجل واسم امراة وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسلم بفتحتين السلف والسلم
ايضا الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة ايضا اسم رجل والسلم بفتح

اللام واحد



اللام واحد السلاليم التي يرتقى عليها والسلم السلام وقرا ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة وذهب بمعناها
الى الاسلام والسلم الصلح بفتح السين وكسرها يذكر ويؤنث والسلم المسالم يقول انا سلم لمن سالمني
والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء
الله تعالى والسلام البراءة من العيوب في قول امية وقرئ ورجلا سلما والسلاميات بفتح الميم عظام الاصابع
واحدها سلامى وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا بالسلامة وقيل لانه اسلم
لما به وقلب سليم اى سالم وسلم فلان من الآفات بالكسر سلامة وسلمه الله منها وسلم اليه الشيء
فتسلمه اى اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم ايضا السلام واسلم في الطعام اسلف فيه
واسلم امره الى الله اى سلم واسلم دخل في السلم بفتحتين وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه
خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد ولا يهمز وبعضهم
يهمزه واستسلم اى انقاد سمم السم الثقب ومنه سم الخياط بفتح السين وضمها وكذا السم القاتل
يفتح ويضم ويجمع سماما وسموما ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاه السم وسم الطعام جعل فيه السم
وبابهما رد والسامة الخاصة كيف السامة والعامة والسامة ايضا ذات السم وسام ابرص من كبار
الوزغ والسموم الريح الحارة تؤنث وجمعها سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد يكون بالليل
وقد يكون بالنهار والسمسم حب سنم السنام واحد اسنمة الابل وتسنمه اى علاه وقوله تعالى ومزاجه
من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر ضد تسطيحه
سوم السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول منه تسوم وفي الحديث تسوموا فان
الملائكة قد تسومت والخيل المسومة المرعية والمسومة ايضا المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكون
معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اى ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون
لان الخيل سومت وعليها ركبانها قلت في الاشكال الذي ذكره الجوهري رحمه الله نظر وقوله تعالى حجارة
من طين مسومة اى عليها امثال الخواتيم والسام الموت وسام اخو بني نوح وهو ابو العرب والسوام
والسائمة بمعنى وهو المال الراعي وسامت الماشية اى رعت وبابه قال فهي سائمة وجمع السائم والسائمة

سوائم وأسامها صاحبها أخرجها إلى الرعي قال الله تعالى فيه تسيمون والسوم في المبايعة يقول منه ساوَمَه
سِواماً بالكسر واستام علىّ وتساومنا وسَمْتُه بعده سِمَةً حسنة والنوق المسلى السِّيمة وسامه
خسفاً أي أولاه إياه وأراده عليه والسيما مقصور من الواو قال الله تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء
والسيمياء ممدودين سهم السهم واحد السهام والسهم أيضاً النصيب والجمع السُّهمان والمُسَهَّم البُرْد
المخطط وساهمه قارعه واستهم بينهم أقرع واستهموا اقترعوا وتساهموا تقارعوا فصل الشين
شأم الشأم بلاد يذكر ويؤنث ورجل شأميّ وشآم على فعال وشآمي أيضاً حكاه سيبويه ولا تقل
شَأْم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على أنه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشآمِيَة
مخففة الياء والمشأمة الميسرة والشؤم ضد اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم ويقال ما أشأم فلاناً والعامة
تقول ما أشيمه وقد تشاءم به بالهمز وتشاءم الرجل انتسب إلى الشأم مثل تكوّف وأشأم أتى الشأم
شبم الشَّبَم بفتحتين البرد وقد شَبِم الماء من باب طرب فهو شَبِم شتم الشتم السب وبابه ضرب والاسم
الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة شحم الشحم معروف والشحمة أخص منه وشحمة الأذن معلق
القرط ورجل مُشحِم كثير الشحم في بيته وشحيم أي سمين وقد شحُم من باب ظرف وشحم فلان أصحابه
أطعمهم الشحم وبابه قطع فهو شاحم والشحّام بائعه ورجل شَحِم يشتهي الشحم وبابه طرب شرم التشريم
التشقيق وهو في حديث حُرَيم شرذم الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء شكم الشكم بالضم
الجزاء وقد شكمه يشكمه بالضم شكماً بضم الشين أي جزاه وفي الحديث أنه حجم ثم قال اشكموه أي أعطوه أجره
والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفأس والجمع شكائم وفلان شديد
الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفاً أبياً شلجم الذي يؤكل وهو معروف قال أعرابي تسألني برامتين
سلجماً شمم شممت الشيء أشمه بالفتح شماً وشميماً وشممت من باب ردّ لغة فيه وأشممته الطيب فشمّه
وأشمّه بعضه وشمّمه الشيء تشميماً والشمم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه ورجل
أشمّ الأنف وجبل أشمّ أي طويل الرأس بيّن الشمم فيهما وإشمام الحرف مستقصى في الأصل والمشموم
المسك شهم الشهم من باب ظرف فهو شهم أي جلد ذكي الفؤاد شيم الشام جمع شامة وهي الخال وهو من الياء

يقول بعض

يقولون رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول والأشيم الرجل الذي به شامة وجمعه شيم والمشيمة الغرس
والجمع مشايم مثل معيشة ومعايش وشام مخايل الشيء تطلع نحوها ببصره منتظراً له وشام البرق نظر إلى سحابته
أين تمطر وبابهما باع والشيمة الخلق فصل الصاد صدم صدمه ضربه بجسده وبابه ضرب وصادمه
وتصادما واصطدما وفي الحديث الصبر عند الصدمة الأولى معناه أن كل ذي مرزية قصاراه
الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها صرم صرم الشيء قطعه وصرم الرجل قطع كلامه والاسم الصرم بالضم
وصرم النخل جزّه وباب الثلاثة ضرب وأصرم النخل حان له أن يصرم والانصرام الانقطاع والتصارم
التقاطع والتصرم التقطع والصرم الجلد فارسي معرب والصرام بفتح الصاد وكسرها جداد النخل والصارم
السيف القاطع ورجل صارم أي جلد شجاع وقد صرم من باب ظرف والصريم الليل المظلم والصريم أيضاً
المجذوذ المقطوع قال الله تعالى فأصبحت كالصريم أي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء
صلم الاصطلام الاستئصال صمم صمام القارورة بالكسر سدادها وحجر أصمّ أي صلب مصمت والصماء
الداهية وفتنة صماء أي شديدة ورجل أصمّ بيّن الصمم في الكل ورجب شهر الله الأصم قال الخليل إنما
سمي بذلك لأنه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لأنه من الأشهر
الحرم قال أبو عبيد اشتمال الصماء أن تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب بأكسيتهم وهو أن يرد
الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه
الأيمن فيغطيهما جميعاً وذكر أبو عبيد أن الفقهاء يقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره
ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فإذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك
قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لأن الصماء ضرب من الاشتمال وصميم الشيء وخالصه
وصميم البرد أشده والصِّمام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني وصمم في السير وغيره
أي مضى وأصمّه الله فصمّ يصمّ بالفتح صمماً وأصمّ أيضاً بمعنى صمّ وتصامّ أرى من نفسه أنه أصمّ وليس
صنم الصنم واحد الأصنام قيل إنه معرب شمن وهو الوثن صوم قال الخليل الصوم قيام بلا عمل
والصوم أيضاً الإمساك عن الطعم وقد صام الرجل من باب قال وصياماً أيضاً وقوم صوّم بالتشديد

وصُيَّمٌ ايضا ورجلٌ صَوْمانٌ اي صائم وصام الفرس قام على غير اعتلاف وصام النهار قام قائم
الظهيرة واعتدل والصَّوْمُ ايضا ركود الرياح وقوله تع اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس
صمتا وقال ابو عبيدة كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم فصل الضاد ضخم الضخم الغليظ من كل
شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات
وقد ضخم من باب ظرف وضخما ايضا بوزن عنب فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر ضرم الضرام بالكسر
اشتعال النار في الحلفاء ونحوها وهو ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة بفتحتين
السعفة والشيحة في طرفها نار وضرمت النار من باب طرب وتضرمت واضطرمت اي التهبت واضرمها
غيرها وضرمها شدد للمبالغة ضرغم الضرغامة الاسد ضغم الضيغم الاسد ضم الشيء الى الشيء فانضم
اليه وبابه رد وتضام القوم انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت ضيم الضيم
الظلم وقد ضامه من باب باع فهو مضيم واستضامه فهو مستضام اي مظلوم وقد ضمت بفتح الضاد اي ظلمت
على ما لم يسم فاعله وفيه ثلث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كما مر في بيع فصل الطاء طرم الطارمة
بيت من خشب فارسي معرب طسم الطواسيم والطواسين سور من القران جمعت على غير قياس
والصواب ان تجمع بذوات ويضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم طعم الطعام ما يؤكل وربما
خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد رض كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلعم صاعا
من طعام او صاعا من شعير والطعم ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال
ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر طعما بضم الطاء اذا
اكل او ذاق فهو طاعم قال الله تع فاذا طعمتم فانتشروا وقال ومن لم يطعمه فانه مني اي ومن لم يذقه ويقال
فلان طعمه اي اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب
يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء الكسب واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث اذا
استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمت النخلة اي ادرك ثمرها واطعمت
البسرة بتشديد الطاء صار لها طعم واطّعم الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطّلب من الطلب ورجل

مطعم

من ... محمد بن حسن الساساني المستعد ...

مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بفتح الميم مرزوق ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم
تطعم اي ذق حتى تشتهي وتاكل طغم الطغام اوغاد الناس الواحد والجمع فيه سواء طلم الطلمة بالضم
الخبزة وهي التي يسميها الناس الملة وليست هي على ما ذكرناه في ملل وفي الحديث انه صلعم مر برجل يعالج طلمة
لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا طمم جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء
كثر حتى علا وغلب فقد طم من باب رد يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة والطم بالكسر البحر يقال جاء
بالطم والرم اي بالمال الكثير ووجه مطهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث في وصف رسول الله صلعم لم يكن
بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه الذي في انفه ووجهه طول ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه
قلت الموجن العظيم الوجنات وهو المكلثم والمسنون الوجه الذي في انفه ووجهه طول فصل الظاء ظلم
ظلمه يظلمه بالكسر ظلما ومظلمة ايضا بكسر اللام واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ويقال من اشبه اباه
فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة بفتح اللام ما تطلبه عند
الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمه اي ظلمه ماله وتظلم منه اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمه تظليما
نسبه الى الظلم وانظلم احتمل الظلم والظليم بوزن السكيت الكثير الظلم والظلمة ضد النور وضم اللام
لغة وجمع الظلمة ظلم وظلمات وظلمات وظلمات بضم اللام وفتحها وسكونها وقد اظلم الليل وقالوا
ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة
ظلماء اي مظلمة وظلم بالكسر ظلاما بمعنى اظلم واظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تع فاذا هم مظلمون
والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند
السيف وجمعه ظلوم فصل العين عتم العتمة وقت صلوة العشاء قال الخليل العتمة الثلث
الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمته ظلامه واعتمنا من العتمة
كما اصبحنا من الصبح وعتم تعتيما سار في ذلك الوقت عجم العجم بفتحتين النوى وكل ما كان في جوف
ماكول كالزبيب ونحوه الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم والعامة
تقول عجم بالتسكين والعجم ايضا ضد العرب الواحد والعجم بالضم ضد العرب وفي لسانه عجمة

والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام
اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمراة عجماء والاعجم
ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية رجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تع ولو نزلناه
على بعض الاعجمين ثم ينسب اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا يقال رجل اعجمي فينسب الى نفسه الا
ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري اذا ورد ورودا لا يمكن رده
وصلوة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجم العود من باب نصر اذا عضه ليعلم صلابته
من خوره والعجم النقط بالسواد كالتاء عليها نقطتان يقال اعجم الحرف وعجمه ايضا تعجيما ولا يقال
عجمه ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي تختص اكثرها من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط
المعجم كقولهم مسجد الجامع وصلوة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلوة الساعة الاولى وناس يجعلون
المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شان الحروف ان تعجم واعجم الكتاب ضد اعربه
واستعجم عليه الكلام استبهم **عدم** عدمت الشيء من باب طرب على غير قياس اي فقدته والعدم
الفقر وكذا العدم بوزن القفل ونظيرهما الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن
والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم والعدم وقيل ذم الاخوين **عرم** العرم
المسناة لا واحد لها من لفظها وقيل واحدها عرمة قلت ومنه قوله تع فارسلنا عليهم سيل العرم واحد
الاقوال في التهذيب قيل العرم السيل الذي لا يطاق وقيل هو جمع عرمة وهي السكر والمسناة
وقيل هو اسم واد وقيل هو اسم الجرذ الذي نقب السكر عليهم وقيل هو المطر الشديد والعرمة
بفتحتين الكدس الذي جمع بعد ما ديس ليذرى والعرمرم الجيش الكثير **عزم** عزم على كذا اراد فعله وقطع
عليه من باب ضرب وعزما بوزن قفل وعزيما وعزيمة ايضا وقال الله تع ولم نجد له عزما اي المنع يقال
عصمه الطعام اي منعه من الجوع والعصمة ايضا الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر عصمة فانعصم واعتصم
بالله اي امتنع بلطفه من المعصية وقوله تع لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا ذا عصمة
فيكون فاعل بمعنى مفعول والمعصم موضع السوار من الساعد واعتصم بكذا واستعصم به اذا قوي

وامتنع

وفي حديث المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قول نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر
والاقداما **عظم** عظم الشيء بالضم يعظم عظما بوزن عنب اي كبر فهو عظيم وعظام ايضا بالضم وعظم الشيء بوزنه
تعظم اكثره ومعظمه واعظم الامر وعظمه تعظيما اي فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم
وتعظم تكبر والاسم العظم بوزن القفل وتعاظمه امر كذا وتقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شيء اي لا يعظم
عنده شيء والعظيمة والمعظمة بفتح الظاء النازلة الشديدة والعظمة بفتحتين الكبرياء والعظم واحد العظام
عقم العقام بالفتح العقيم وهو ايضا الداء الذي لا يبرا منه وقياسه الضم الا ان المسموع هو الفتح
واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد قال الكسائي ورحم معقومة اي مسدودة ولا تلد وعقمت مصدر
العقم بفتح العين وضمها ويقال عقمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل
عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا
ويوم القيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامراة عقيم ونسوة عقم بضمتين وقد يسكن **عكم** العكم بالكسر العدل
وعكم المتاع شده وبابه ضرب والعكام بالكسر الخيط الذي يعكم به **علم** العلم بفتحتين العلامة وهو ايضا الجبل
وعلم الثوب والراية وعلم الشيء بالكسر يعلمه علما عرفه ورجل علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة واستعلمه
الخبر فاعلمه اياه واعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان
وعلمه الشيء تعليما فتعلم وليس التشديد هنا للتكثير بل للتعدية ويقال ايضا تعلم بمعنى اعلم قال عمرو بن معدي كرب
تعلم ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج اي علمت
قال واذا قيل لك اعلم ان زيدا خارج **قلت** قد علمت واذا قيل تعلم ان زيدا خارج لم تقل قد تعلمت
وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر ذي الحجة والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعالم
الخلق والجمع العوالم بكسر اللام والعالمون اصناف الخلق **علقم** شجر مر ويقال للحنظل ولكل شيء
مر علقم **عمم** العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل بعولة والعمومة مصدر العم كالابوة والخؤولة ويقال
يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم ثلث لغات وعم يتساءلون عم فحذفت منه الالف الاستفهام وتقول
ابنا عم ولا تقول ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعم الرجل عما وتعممه دعاه عما

عماً والعمامة واحدة العمائم وعممته تعميماً البسته العمامة وعُمِّم الرجل سُوِّد لان العمائم تيجان العرب كما قيل
قيل العجم توّجت واعتمّ بالعمامة وتعمّم بمعنى وفلان حسن العِمّة اى حسن الاعتمام والعامّة خلاف الخاصّة وعمّ الشى
يعمّ بالضم عموماً اى شمل الجماعة يقال عمّهم بالعطية خنم العنم بتحريك النون شجر لين الاغصان تشبّه به بنان الجوارى وقال
ابو عبيدة هو اطراف الخرّوب الشامى وقول النابغة عنم على اغصانه لم يعقد يدل على انه نبت لا دود عوم العوم السباحة
وبابه قال يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعام السنة وعاومه معاومة كما يقال مشاهرة
ونبت عامىّ اى يابس اتى عليه عام وقيل المعاومة المنهى عنها ان تبيع زرع عامك عيم العيمة شهوة اللبن وقال ابن
السكيت هى افراط شهوة وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى واعامه الله تركه بغير لبن

فصل الغين غتم الغتمة العجمة والاغتم الذى لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمى غرم الغرام الشر الدائم والعذاب
وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اى هلاكا ولزاما لم قال الشاعر بجبل مغرم يحب النساء ورجل مغرم
من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشى اى اولع به والغريم الذى عليه الدين يقال خذ من غريم السوء
ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذى له الدين قال كثير تقضى كل ذى دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها
والغرامة وغرمه تغريما بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذا المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية بالكسر غشم
الغشم الظلم وبابه ضرب غلم الغلام معروف وجمعه غلمة وغلمان ويقال غلام بين الغلومة والغلومية
والانثى غلامة قال يصف فرسا تهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم
البعير بالكسر غلمة اذا هاج واغتلم ايضا والغيلم الجارية المغتلمة والغلّيم بوزن السكيت الشديد الغلمة
غلصم الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ فى الحلق غمم الغم واحد الغموم يقول منه غمه فاغتم
وتقول غمة اى غطاه فانغم والغمة الكربة ويقال امر غمة اى مبهم ملتبس قال الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم
غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق ويوم غم وغمّ وقد غم يومنا من باب رد فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس
من شدة الحر واغم يومنا مثله وليلة غم ايضا اى غمة وصفت بالمصدر كقولهم ماء غور وغم عليه الخبر
على ما لم يسم فاعله اى استعجم مثل اغمى ويقال ايضا غم الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم يروا
والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اى تغيمت غنم الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على

على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها الحقتها الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التى
لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث الابل
العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لان العدد يجرى فى تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى
كما الغنم وجمع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى وقد غنم بالكسر غنما وغنمه اى نفله واغتنمه وتغنمه عده غنيمة
غيم الغيم السحاب وتغامت تغيم غيومة واغامت واغيمت وتغيمت كله بمعنى واغيم القوم اصابهم
غيم فصل الفاء فحم الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهْر ونهَر فى قالوا الوسنحونه فى فحم والفحيم
ايضا الفحم وفحمة العشاء الظلمة وشعر فاحم اى اسود وفحم وجهه تفحيما سوده والفحمة السكتة فى
خصومة او غيرها فخم رجل فخم اى عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحروف ضد امالتها فدم الفدام بالكسر
ما يوضع فى فم الابريق ليصفى به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله ومنه رجل فدم اى عيى ثقيل
بين الفدامة والفدومة فصم فصم الشى كسره من غير ان يبين يقول فصمه من باب ضرب فانفصم قال الله تعالى
لا انفصام لها وتفصم مثل انفصم فطم فطام الصبى فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها تفطمه بالكسر
فطاما فهو فطيم وفطمت الرجل عن عادته فعم افعم الاناء ملاه فقم الفقم بالضم اللحى وفى الحديث من
حفظ ما بين فقميه اى ما بين لحييه وتفاقم الامر عظم فلم الفيلم من الرجال العظيم وقيل هو العظيم الجثة وفى
ذكر الدجال رايته فيلمانيا فم الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب فعوض منها الميم
قلت قال فى فوه ان الميم عوض من الهاء لا من الواو وهو مناقض لقوله هنا وفيه لغات فتح الفاء فى كل
حال وكسرها فى كل حال ومنهم من يعربه من مكانين فيقول هذا فم ورايت فما ومررت بفم واما بتشديد الميم
فيجوز فى الشعر فوم الفوم الثوم وفى قراءة عبد الله وثومها وقيل الفوم الحنطة وقيل الحمص لغة شامية وفوموا
لنا اى اختبزوا وقال الفراء هى لغة قديمة والفيوم من ارض مصر وبها قتل مروان بن محمد آخر ملوك بنى امية
فهم فهم الشى بالكسر فهما وفهامية اى علمه وفلان فهم واستفهمه الشى فافهمه وفهمه تفهيما وتفهم الكلام
فهمه شيئا بعد شى وفهم قبيلة فصل القاف قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة
والاقتم الذى تعلوه القتمة قحم قحم فى الامر رمى بنفسه فيه من غير روية وبابه خضع واقحم فرسه النهر

فاقتحم اي ادخله فدخل وفي الحديث اقحم يا ابن سيف الله واقحم الفرس النهر فانقحم وتقحيم النفس في الشي
ادخالها فيه من غير روية قدم قدم من سفره بالكسر قدوما ومقدما ايضا بفتح الدال وقدم يقدم كنصر ينصر قدما
بوزن قفل اي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيمة وقدم الشيء بالضم قدما بوزن خصب فهو قديم وتقادم
مثله واقدم على الامر والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث
المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه وقدمه بمعنى وقدم بين يديه اي تقدم قال
الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم ضد الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من
القدم جعل اسما من الزمان والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان قدم
صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم والمقدام والمقدامة
الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم وتقدم بمعنى كقولهم استجاب واجاب ومقدم العين بكسر الدال
مايلي الانف كمؤخرها مايلي الصدغ وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى
ايضا والمقدم ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الشي بكسر الدال اوله وقدام ضد وراء والقدوم التي
ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم بضمتين قرم المقرم البعير
المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وكذا القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها به واما الذي
في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرم بفتحتين شدة شهوة اللحم وقد قرم الى اللحم من باب طرب
والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذا المقرم والمقرمة قرطم القرطم حب العصفر والقرطم مثله قسم القسم
بالفتح مصدر قسم الشي فانقسم وبابه ضرب والموضع مقسم مثل مجلس والقسم بالكسر الحظ والنصيب من
الخير مثل طحن طحنا والطحن بالكسر الدقيق واقسم حلف واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء
في الدم والقسم بفتحتين اليمين وكذا المقسم وهو المصدر كالمخرج والمقسم ايضا موضع القسم كمقسمه
حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة وهي مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم
فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك واستقسم طلب القسم
بالازلام قشم القشم الاكل وبابه ضرب والقشم ايضا تنقية الطعام الردي من الجيد ويقال ما اصابت

الابل

الابل منه شيئا اي لم يصبها ما ترعاه قشم القشعم من النسور والرجال المسن قصم قصم الشي كسره حتى
يبين وبابه ضرب تقول قصمه فانقصم وتقصم والقصمة بالقاف في الكسرة وفي الحديث استغنوا عن الناس
ولو عن قصمة السواك والقيصوم نبت قضم القضم الاكل باطراف الاسنان وبابه فهم وقدم اعرابي على ابن عم
له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم
يبلغ الخضم بالقضم اي ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق
قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضيم شعير الدابة وقد اقضمها
اي علفها القضيم فقضمته هي من باب فهم قطم القطم بفتحتين شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم
اي شهوان اللحم وبابه طرب وقطم الفحل اشتاق واراد الضراب والمقطم بتشديد الطاء جبل بمصر وقطام اسم امراة
واهل الحجاز يبنونه على الكسر واهل نجد يجرونه مالا ينصرف قلم قلم ظفره من باب ضرب وقلم اظفاره شدد للكثرة
والقلامة بالضم ما سقط منه والقلم الذي يكتب به والقلم ايضا الزلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة والمقلمة
بالكسر وعاء الاقلام وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون الوانا قمم القمة بالكسر قامة الرجل
يقال هو حسن القمة والقامة ايضا جماعة الناس والقمة ايضا اعلى الراس واعلى كل شي والقمامة الكناسة
والجمع قمام وتقمم اي تتبع القمام في الكناسات وقمم الله عصبه اي جمعه وقبضه والقمقمة معروفة قال الاصمعي
هو رومي قنم الاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية قوم القوم الرجال دون النساء لا واحد له
من لفظه قال زهير وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال الله تعالى لا يسخر قوم من
قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع
القوم اقوام وجمع الجمع اقاويم واقائم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا
كان للادميين يذكر ويؤنث مثل الرهط والنفر والقوم قال الله تعالى وكذب به قومك وقال كذبت قوم نوح
وقام يقوم قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقامت
السوق نفقت وباب الكل واحد وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض
واقام بالمكان اقامة والقامة من موضع هو اقام الشي اي ادامه ومنه قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة

بالضم الاقامة وبالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة
بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم وقوله تعالى لا مقام لكم
اي لا موضع لكم بالفتح اي لا اقامة لكم وقوله تعالى حسنت مستقرا ومقاما اي موضعا والقيمة واحدة القيم وقوم
السلعة تقويما واهل مكة يقولون استقام السلعة وهما بمعنى واحد والاستقامة الاعتدال يقال استقام
له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اي في التوجه اليه دون الالهة وقوم الشيء تقويما فهو قويم اي مستقيم
وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى ذلك دين القيمة وانما انثه لانه اراد الملة الحنيفية والقوام بالفتح العدل قال
الله تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال
فلان قوام اهل بيته وهو الذي يقيم شانهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما
وقوام الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به وقد يفتح وقامة الانسان قده وجمعها قامات وقيم مثل تارة وتير
وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والقيوم اسم من اسماء الله وقرئ
عمر الحي القيام وهي لغة ويوم القيامة معروف فصل الكاف كتم كتم الشيء من باب نصر وكتمانا ايضا بالكسر
واكتتمه وسر كاتم اي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمه سره سأله ان يكتمه وكاتمه سره
ورجل كتمة بوزن همزة اذا كان يكتم سره والكتم بفتحتين نبت يخلط بالوسمة يختضب به كدم الكدم
العض بادنى الفم كما يكدم الحمار وبابه ضرب ونصر كرم الكرم ضد اللؤم وقد كرم بالضم كرما فهو كريم وقوم
كرام وكرماء ونسوة كرائم ورجل كرم ايضا وكذا المؤنث والجمع لانه مصدر والكرام بالضم الكريم فاذا
افرط في الكرم قيل كرام بالضم والتشديد والكريم الصفوح واكرمه يكرمه ويقال في التعجب ما اكرمه لي
وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء اي من اكرام
وهو مصدر كالمخرج والمدخل والكرم شجر العنب والكرم ايضا القلادة يقال رايت في عنقها
كرما حسنا من لؤلؤ والكرمة واحدة المكارم والمكرم والمكرمة عند الكسائي وعند الفراء هو جمع مكرمة
والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب والتكرم تكرم لتعاد الجميل فلن ترى اخا كرم واكرم الرجل
اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة ويقال حمل اليه

الكرامة

الكرامة وهو مثل النزل وسالت عنه بالبادية فلم يعرف كرم الكرم الزعفران كزم كزم الشيء بمقدم فيه
اي كسره واستخرج ما فيه لياكله وبابه ضرب كظم كظم غيظه اجترعه وبابه ضرب فهو رجل كظيم والغيظ
مكظوم وكاظمة موضع كعم المكاعمة التقبيل كلم الكلام جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من
ثلث لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق وفيها ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة والكلمة ايضا القصيدة بطولها
والكليم الذي يكلمك وكلمه تكليما وكلاما مثل كذبه تكذيبا وكذابا وتكلم كلمة وبكلمة وكالمه جاوبه وتكالما
بعد التهاجر وكانا متهاجرين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اي موضع كلام
والكلماني المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام وقد كلمه من باب ضرب ومنه قرا دابة من الارض
تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح وعيسى عم كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه
سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله كم الكم للقميص والجمع اكمام وكممة والكمة القلنسوة المدورة
لانها تغطي الراس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع اكمام واكمة واكاميم واكمت
النخلة وكممت اخرجت اكمامها واكم القميص جعل له كمين وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون
وله موضعان الاستفهام والخبر تقول في الاستفهام كم رجلا عندك تنصب ما بعده على التمييز وتقول
في الخبر كم درهم انفقت تريد التكثير فتجر ما بعده كما تجر برب لانه في التكثير ضد رب في التقليل وان
شئت نصبت وهي الكثبة كوم كوم كومة بالضم اذا جمع قطعة من تراب ورفع راسها ونظيره
من الطعام والكثبا مثل السنبا فصل اللام لام اللئيم الدني الاصل الشحيح النفس وقد
لؤم لؤما وملامة ايضا ولامة والام الاما اذا صنع ما يدعوه الناس لئيما والملائم والملام
بوزن مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام ولام الجرح والصدع من باب قطع اذا سده
فالتام ولام بين القوم ملاءمة اصلح وجمع واذا اتفق الشيئان فقد التاما ومنه قولهم هذا
طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني لانه من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اي مثله وشكله
والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه لثم اللثام ما كان على الفم من النقاب واللثم التقبيل وبابه
فهم ولثم بالفتح لغة نقلها ابن كيسان عن المبرد لجم اللجام معروف فارسي معرب واللجام ما تشد

الحايض وفي الحديث تلجمي اي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري لحم اللحم معروف واللحمة اطعمه
لحام ولحوم واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب بضم ويفتح ولحمة البازي ما تطعمه مما يصيده لحم
ايضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة والمتلاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق
والملحم جنس من الثياب ولاحم الشي الصقه به ولحم الرجل من باب ظرف فهو لحيم اذا صار كثير اللحم
في بدنه ولحم من باب طرب اشتهى اللحم ولحم القوم من باب قطع اطعمهم اللحم فهو لاحم ولا تقل ألحمهم
والاصمعي يقوله ويقال ايضا رجل لاحم اي ذو لحم مثل لابن وتامر واللحام الذي يبيع اللحم ولحم العظم
لحمه وبابه نصر والحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل
كذبه اللحم والتحم الجرح للبرء لدم اللدم صوت الحجر او الشي يقع بالارض وليس بالصوت الشديد
وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد لزم لزمت الشي بالكسر لزوما ولزمت
ولازمته واللزام الملازم ويقال صار كذا ضربة لازب لغة في ضربة لازم والزمه الشي فالتزمه والالتزام
ايضا الاعتناق لطم اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وبابه ضرب واللطيمة العير التي تحمل الطيب
وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة واللطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي تموت امه
واليتيم الذي تموت ابوه ولاطمه وتلاطما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا لعثم قال ابو زيد تلعثم
في الامر اذا تمكث فيه وتأنى وقال الخليل نكل عنه وتبصره لغم قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي متى المسير
فقال تلغموا بيوم السبت يعني ذكروه الكسائي لغم من باب قطع اذا اخبر صاحبه بشي لا يستيقنه
لقم لقم اللقمة ابتلعها وبابه فهم والتقمها مثله وتلقمها ابتلعها في مهلة ولقمها غيره تلقيما والتقمه حجرا
لمم لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره وبابه رد والالمام النزول يقال ألم به اي نزل به وغلام
ملم اي قارب البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم
الرجل من اللمم وهو صغائر الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما وقيل الالمام
المقاربة من المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب قلت قال الازهري
قال الفراء الا اللمم معناه الا المتقارب من الذنوب الصغيرة واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم

اي به لمم

ويقال اصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشي القليل واللمة النازلة من نوازل
الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسو يقال أعيذه من كل هامة ولامة واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة
الاذن فاذا بلغ المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام وفلان يزورنا لماما اي في الاحايين وكتيبة ململمة
وملمومة اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ململمة وملمومة اي مستديرة صلبة ويلملم والملم
وهو ميقات اهل اليمن وقوله تع وياكلون التراث اكلا لما اي نصيبه ونصيب صاحبه واما قوله تع
وان كلا لما ليوفينهم ربك بالتشديد قال الفرا اصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها
واحدة وقرى الزهري لما بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله لم من فحذفت منها احدى الميمات
وقول من قال لما بمعنى الا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم
والما وتمام الكلام عليها في الاصل ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت واصله لما فحذفت الالف تخفيفا
قال الله تع عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليه الها في الوقف فتقول لمه لوم اللوم العذل تقول
لامه على كذا من باب قال ولومة ايضا فهو ملوم ولومه ايضا مشددا للمبالغة واللوم جمع لائم كراكع وركع
واللائمة الملامة يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع ملامة والام الرجل اتى بما يلام عليه
وفي المثل رب لائم مليم قال ابو عبيد لاومه بمعنى لامه وتلاوموا اي لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلوم
الناس ولومة بفتح الواو يلومه الناس والتلوم الانتظار والتمكث واللام من حروف الزيادة
وهي ضربان متحركة وساكنة فالمتحركة ثلث لام الامر ولام التاكيد ولام الاضافة فلام الامر تأمر بها
الغايب وربما امرت بها المخاطب وقرى فبذلك فلتفرحوا بالتا ويجوز حذفها في الشعر فتعمل مضمرة
او يكسر مع بكى ولام التوكيد خمسة اضرب لام الابتدا كقولك لزيد افضل من عمرو والداخلة في خبر
ان المشددة والمخففة كقوله تع ان ربك لبالمرصاد وقوله تع وان كانت لكبيرة والتي تكون جوابا
للو ولولا كقوله تع لولا انتم لكنا مومنين وقوله تع لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا والتي تكون في
الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تع ليسجنن وليكونا من الصاغرين ولام جواب القسم
وجميع لامات التوكيد يصلح ان تكون جوابا للقسم ولام الاضافة ثمانية اضرب لام الملك كقولك

اما لزيد ولام الاختصاص كقولك اخ لزيد ولام الاستغاثة كقوله يا للرجال ليوم الاربعاء اما [illegible]
لي بعد النهي طربا واللامان جميعا للجر الا انهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث له
وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له فيقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اي للماء ادعوكم
فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقوله يا للكهول وللشبان
للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا استغاثة وقيل اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة ومنها لام
التعجب وهي مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ولام العلة بمعنى كي كقوله تع ليكونوا
شهداء على الناس وضربته ليتأدب ولام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها
كما لخراب الدهر تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ولام الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تع
وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم ولام التاريخ كتبت لثلث خلون اي بعد ثلث واما اللام الساكنة
فنحو لام التعريف ساكنة ابدا ولام الامر اذا دخل عليها حرف عطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله
وليحكم اهل الانجيل لهم اللهم معناه يا الله والميم المشددة في آخره عوض من حرف النداء والالهام ما يلقى
في الروع يقال الهمه الله واستلهمه الله الصبر لهزم اللهزم من الاسنة القاطع فصل الميم مم المموم
الشيء معرب والميم حرف من حروف المعجم فصل النون نجم نجم الشيء ظهر وطلع وبابه دخل يقال نجم
القرن والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم ويقال نجم المال تنجيما اذا اداه نجوما
والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تع والنجم والشجر يسجدان والنجم الكواكب والنجم
الثريا وهو اسم لها علم كزيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام
تنكر نخم النخامة بالضم النخاعة وقد تنخم اي تنخع ندم ندم على ما فعل من باب طرب وسلم وتندم مثله
واندمه الله فندم رجل ندمان اي نادم ويقال اليمين حنث او مندمة وقال لبيد [illegible]
في العيش مندما ونادمه على الشراب فهو نديمه وندمانه وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى
والمراة ندمانة والنسوة ندامى ايضا وقيل المنادمة مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب
مع نديمه نسم النسيم الريح الطيبة ونسمت الريح تنسم بالكسر نسيما ونسمانا بفتحتين ونسم الريح

بفتحتين

اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدات
واقبلت اوائلها والنسيم ايضا جمع نسمة وهي النفس من الربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون
النسمة والنسمة ايضا الانسان وتنسم اي تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحيوة اي وجدوا نسيمها
والمنسم بوزن المجلس خف البعير قال الاصمعي وقالوا منسم النعامة نظم نظم اللولو ونظمه لولو وبابه [illegible]
مصدر والانتظام الاتساق نعم النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذا النعمى فان فتحت النون
مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك فبها
ونعمت اي ونعمت الخصلة ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي
فنعم مدح وبئس ذم وفيها اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم يقول نعم فتتبع الكسرة
الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فيقول نعم بكسر النون وان شئت نعم بفتح النون ويقول نعم الرجل زيد
ونعم المراة هند وان شئت قلت نعمت المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما
ان يكون مبتدا قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدا محذوف تقديره هو زيد جواب لسائل سال من
هو لما قلت نعم الرجل والنعم بالضم خلاف البؤس يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم
الشيء صار ناعما لينا وبابه سهل وكذا نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة منهما وهي نعم ينعم
مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعم ويقال نعمه الله
تنعيما وناعمه فتنعم وامراة منعمة ومناعمة بمعنى وانعم الله صاحبه من النعومة وانعم له قال له نعم وفعل
كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي اقر الله عينك بمن تحبه وكذا نعم الله بك عينا ونعمك عينا والنعم واحد
الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد
ويجمع نعمان مثل حمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تع مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ونعم عدة وتصديق
وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قيل ليس عندك وديعة فقولك نعم تصديق وبلى تكذيب ونعم بكسر
العين لغة فيه والنعامة من الطير تذكر وتؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة
والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات

ويقال نعمان الاراك وقولهم نعم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل فحذف
منه الالف والنون تخفيفا موضع بمكة **نغم** النغم بسكون الغين الكلا الخفي وقد نغم من باب ضرب وقطع وسكت
فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اى حسن الصوت فى القراءة **نقم** نقم الامر عليه فهو ناقم
اى عتب عليه يقال ما نقم منه الا الاحسان ونقم الامر كرهه وبابهما ضرب ونقم من باب فهم لغة فيهما وانتقم
الله منه عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت قلت نقمة
ونقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيبة وهو ابدال النقيبة **نم** نم الحديث اى قته وبابه رد ونم بالكسر
لغة فيه والاسم النميمة والرجل نم ونمام اى قتات والنمام ايضا نبت طيب الرائحة ونمنم الشي
رقشه وزخرفه وثوب منمنم اى موشى **نوم** النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم وجمعه نيام وجمع
النائم نوم على الاصل ونيم على اللفظ ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء
وانامه ونومه بمعنى وتناوم اى ارى انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومته
فنمته ونامت السوق كسدت ورجل نومة بفتح الواو اى نؤوم وهو الكثير النوم وليل نائم ينام فيه كقولهم يوم
عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة فى الشي وقد نهم بكذا نهمة فهو منهوم
اى مولع به وفى الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم والنهم بفتحتين افراط الشهوة
فى الطعام وقد نهم من باب طرب ونهم الابل زجرها وصاح لتجد فى سيرها وبابه قطع ونهيما ايضا **فصل
الواو وأم** المواءمة الموافقة يقول وأمه مواءمة ووئاما اى فعل كما يفعل وفى المثل لولا الوئام لهلك الانام
اى لولا موافقة الناس بعضهم بعضا فى الصحبة والعشرة لهلكوا ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام
المباهات اى ان اللئام لا يأتون الجميل [illegible] مباهاة وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا **وجم** وجم من الامر يجم
بالكسر وجوما والواجم اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام **وحم** الوحام بفتح الواو وكسرها شهوة الحبلى خاصة
وقد وحمت بالكسر توحم وحاما بفتحتين وهى امرأة وحمى ونسوة حامى وفى المثل وحمى ولا حبل وقد وحمها
توحيما اطعمها ما تشتهيه **وخم** رجل وخم بكسر الخاء ووخم بسكونها ووخيم اى ثقيل بين الوخامة والوخومة
والجمع اوخام ووخام وشي وخم ووبي وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق وقد استوخمها واستوخم

الطعام

الطعام وتوخمه استوبله ووخم الرجل بالكسر اى اتخم وتقول اتخم من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بفتح
الخاء والعامة تسكنها وقد جاءت فى الشعر ساكنة الخاء والجمع تخمات بفتح الخاء وتخم واتخمه الطعام واصله
اوخمه وهذا طعام متخمة بالفتح واصله موخمة **وذم** الوذام الكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل تمرة وتمار
وفى حديث علي رضي الله عنه ولئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سألت
شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة التي قد سقطت فى
التراب فتتربت فالقصاب ينفضها **ورم** الورم واحد الاورام يقال ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ
وتورم مثله وورمه غيره توريما **وسم** وسمه من باب وعد وسمة ايضا اذا اثر فيه بسمة وكي والوسمة
بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم
والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة وتوسم
الرجل طلب كلأ الوسمي وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه ووسم الناس توسيما شهدوا
الموسم كما يقال فى العيد عيدوا والميسم المكواة واصل اليا فيه واو وجمعه مياسم على اللفظ وهو مواسم على
الاصل كلاهما جائز والميسم ايضا الجمال وفلان وسيم اى حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة
ونسوة وسام ايضا مثل ظريف وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل من باب ظرف وساما ايضا بحذف
الهاء مثل جمل جمالا وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اى تفرست واتسم الرجل جعل لنفسه سمة
يعرف بها **وشم** وشم يده من باب وعد اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم
وجمعه وشام واستوشمه سأله ان يشمه وفى الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة **وصم** الوصم العيب
والعار يقال ما فى فلان وصمة **وضم** الوضم كل شي يوضع عليه من خشب او بارية يوقى به من الارض قد
وضم اللحم من باب وعد اى وضعه على الوضم واوضمه جعل له وضما وقال ابن دريد اوضم اللحم واوضم
ولم الوليمة طعام العرس وقد اولم وفى الحديث اولم ولو بشاة **وهم** وهم فى الحساب غلط فيه وسها
وبابه فهم ووهم فى الشي من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهم اى ظن واوهم
غيره ايهاما ووهمه ايضا توهيما واتهمه بكذا والاسم التهمة بفتح الها واوهم الشي اى تركه كله يقال اوهم

من الحلب مائة اى استقاء واوهم من صلاته ركعة فصل الهاء هجم [illegible]
هجم على الشىء بغتة من باب دخل وهجم غيره يتعدى ويلزم وهجم الشتاء اشتد برده وهدأة الصيف
سكون برده هدم هدمه من باب ضرب فانهدم وتهدم وهدّموا بيوتهم شدد للكثرة والهدم بالكسر الثوب
البالى والجمع اهدام وشىء مهدوم اى مصلح على ... وموهوب هذرم الهذرمة السرعة فى القراءة والكلام
هذرم ورده اى هذه هرم الهرم كبر السن وقد هرم من باب طرب فهو هرم وقوم هرمى وترك الهرمة
والهرمان بناءان بمصر هزم هزم الجيش من باب ضرب وهزيمة فانهزموا هشم الهشم كسر الشىء اليابس يقال هشم
الثريد اى ثرده وبابه ضرب ومنه سمى هاشم ابن عبد مناف واسمه عمرو والهشيم من النبات اليابس المتكسر
والشجرة البالية ياخذها الحاطب كيف شاء هضم هضمه حقه من باب ضرب واهتضمه ظلمه فهو هضيم ومهتضم
اى مظلوم وتهضّمه مثله والهاضوم الذى يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام اى يكسره وطعام سريع
الانهضام وبطىء الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه فى بعض والهضيم
من النساء اللطيفة الكشحين هكم تهكم عليه اشتد غضبه والمتهكم المتكبر هلم هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى
تعال يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر فى لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم
الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمراة هلمى وللنساء هلممن والاول افصح
همم الهم الحزن والجمع الهموم واهمه الامر اقلقه وحزنه يقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمه المرض
اذابه وبابه رد والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة بكسر الهاء
وفتحها وهم بالشىء اراده وبابه رد والهم الشيخ الفانى والمراة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهامة
واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش والهمهمة ترديد الصوت فى الصدر
همن الهينمة الصوت الخفى هوم هوّم الرجل تهويما اذا هز راسه من النعاس هيم الهامة الراس
والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدا والجمع هام وكانت العرب تزعم
ان روح القتيل الذى لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو تقول اسقونى اسقونى فاذا ادرك بثاره
طارت وهام على وجهه من باب باع وهيمانا ايضا بفتحتين ذهب من العشق وغيره وقلب مستهام

اى هائم

اى هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام ايضا كالجنون من العشق يقال منها هام يهيم و
والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى وقوم هيم اى عطاش
وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هى الابل العطاش وقيل الرمل حكاه الاخفش قلت كثيب اهيم
وكثبان هيم وهى رمال لا ترويها السماء فصل الياء يتم اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبى
بالكسر ييتم يتما ويتما بضم وفتح مع سكون التاء فيهما واليتم فى الناس من قبل الاب وفى البهائم من قبل
الام وكل شىء مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة يسم الياسمين معرب وبعض العرب يقول
فى الرفع ياسمون وقد ذكرناه فى نصب وجاء فى الشعر ياسم يلم يلملم لغة فى المليم وهو ميقات اهل اليمن
يمم تيممه تقصده وتيمم الصعيد للصلاة واصله التعمد والتوخى من قولهم تيممته وتاممته قال ابن السكيت
قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا اى اقصدوا لصعيد طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح
الوجه واليدين بالتراب ويمم المريض فتيمم للصلاة قال الاصمعى اليمام الحمام الوحشى الواحد يمامة
وقال الكسائى هى التى تالف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام
يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة ايضا بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة
ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة واليم البحر يوم اليوم معروف وجمعه ايام قال الاخفش فى قوله تعالى
من اول يوم اى من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعامله مياومة كما يقال
مشاهرة ويوما جعلوا اصل الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء ويام ابن نوح الذى غرق
فى الطوفان باب النون فصل الالف ابن فلان يؤبن بكذا اى يذكر بقبيح وفى ذكر مجلس رسول
الله صلعم لا تؤبن فيه الحرم اى لا تذكر وابان الشىء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفاكهة فى ابانها
اى فى وقتها اتن الاتان الحمارة ولا تقل اتانة وثلاث اتن مثل عناق وأعنق والكثير اتن واتن
والاتون بالتشديد والعامة تخففه وجمعه آتين وقيل هو مولد اجن الآجن الماء المتغير الطعم واللون
وقد اجن الماء من باب ضرب ودخل وحكى اليزيدى اجن من باب طرب فهو اجن على فعل والاجانة
واحدة الاجاجين ولا تقل انجانة احن الاحنة الحقد وجمعها احن ولا تقل حنة وقد احن عليه

بالكسر يأذن أذناً اذن اذن له في الشيء بالكسر اذناً واذن بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله
ورسوله واذن له استمع وبابه طرب قال قعنب ابن ام صاحب ان يأذنوا ريبة طاروا بها فرحاً مني وما اذنوا
اذنوا من صالح دفنوا صمّ اذا سمعوا خيراً ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم اذنوا ومنه قوله تعالى واذنت
لربها وحقت وفي الحديث ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن والاعلام واذان الصلوة معروف
وقد اذن اذاناً والمئذنة المنارة والاذن تخفف وتثقل وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ورجل اذن اذا
اذا كان يسمع مقال كل احد يستوي فيه الواحد والجمع وآذنه بالشيء بالمد اعلمه به يقال آذن وتأذن بمعنى كما يقال
ايقن وتيقن ومنه قوله تعالى واذ تأذن ربك واذن حرف مكافاة وجواب ان قدمته على الفعل المستقبل
نصبت به لا غير كما لو قال قائل انا ازورك فقلت اذن اكرمك وان اخرته الغيت كما لو قلت اكرمك
اذن فان كان الفعل الذي بعده فعل الحال لم يعمل فيه لان الحال لا تعمل فيه العوامل الناصبة اسن
الآسن من الماء مثل الآجن وقد اسن من باب ضرب ودخل واسن فهو أسن من باب طرب لغة فيه
امن الامان والامانة بمعنى وقد امن من باب فهم وسلم واماناً وامنة بفتحتين فهو آمن وآمنه غيره
من الامن والامان والايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباده من ان يظلمهم واصل آمن
أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن واصله مؤأمن لينت الثانية وقلبت ياء كراهة اجتماعهما
وقلبت الاولى هاء كما قالوا اراق الماء وهراقه والامن ضد الخوف والامنة الامن كما مر ومنه قوله تعالى
امنة نعاساً والامنة ايضاً الذي يثق بكل احد وكذا الامنة بوزن الهمزة وامنه على كذا وائتمنه بمعنى
وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الادغام والاظهار قال الاخفش والادغام احسن وتقول اؤتمن
فلان على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واواً وتمامه في الاصل واستأمن
اليه دخل في امانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد البلد الآمن وهو من الامن قال وقيل
الامين المأمون وامين في الدعاء يمد ويقصر وتشديد الميم خطأ وقيل معناه كذلك فليكن وهو مبني على
مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين تقول منه امّن فلان تأميناً انن ان الرجل يئن بالكسر انيناً واناناً
ايضاً بالضم وتأناناً وانّ وانّ حرفان ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار والمكسورة منهما يؤكد بها الخبر

والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان واذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد
تزاد على انّ كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف كأن ايضاً فلا تعمل شيئاً ومن نعلها واني واني بمعنى وكذا
كأنني وكأني ولكنني ولكني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء
وكذا لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون وان زدت على انّ ما صارت للتعيين كقوله تعالى انما الصدقات
للفقراء لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وان يكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر
فتنصبه تقول اريد ان تقوم اي اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع
الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت اي اعجبني قيامك الذي مضى وان قد يكون مخففة عن المشددة فلا تعمل
تقول اعجبني ان قمت اي اعجبني قيامك الذي مضى وان قد يكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني
ان زيداً خارج قال الله تعالى ونودوا ان تلكم الجنة واما ان المكسورة فهي حرف للجزاء يوقع الثاني من اجل
وقوع الاول كقولك ان تأتني آتك وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى ان الكافرون
الا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كقوله ما ان رأينا ملكاً اغاراً وقد تكون في جواب القسم تقول والله
ان فعلت اي ما فعلت واما قول قيس بن الرقيات ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت
انه اي انه قد كان كما تقلن قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم
معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانما يريد تأويله ليس انه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء
ادخلت للسكوت قال وان المفتوحة المخففة قد تكون بمعنى اي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم ان
امشوا وان قد تكون صلة للما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم الا يعذبهم
الله وقد تكون ان الخفيفة المكسورة زائدة مع ما كقولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة
وهذه لا بد من ان تدخل اللام في خبرها عوضاً مما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد
لاخوك لئلا تلتبس بان التي بمعنى ما للنفي وانا اسم مكني وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقاً بينه
وبين ان التي هي حرف ناصب للفعل والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام
سقطت الا في لغة رديئة كقوله انا سيف العشيرة فاعرفوني وتوصل بها تاء الخطاب فيصير انت كالشيء الواحد

من غير ان تكون مضافة اليه تقول انت وتك للمؤنث وانتم وانتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول انت
كانا وانا كانت حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد كي الا ان الضمير
المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن قولهم انت كانا وفارق المتصل **اون** الاوان الحين والجمع آونة
مثل زمان وازمنة يقال فعل ذلك الامر آونة اذا كان يفعله مرارا ويدعه مرة والاوان والايوان بكسر اولهما الصفة
العظيمة ومنه ايوان كسرى وجمع الاوان اون مثل خوان وخون وجمع الايوان ايوانات واواوين مثل ديوان
ودواوين لان اصله اوان فابدلت احدى الواوين ياء **اين** آن اينه اي حان حينه وآن له ان يفعل كذا من
باب باع اي حان مثل انى وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت الما يئن لي ان تجلى عمايتي واقصر عن ليلى
بلى قد انى ليا فجمع بين اللغتين واين سؤال عن مكان فاذا قلت اين زيد فانما تسال عن مكانه وايان
معناه اي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى ايان مرساها وايان بكسر الهمزة لغة وبها قرا السلمي
ايان يبعثون والآن اسم للوقت الذي انت فيه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين فقالوا لان يريد الآن
فصل الباء ب ث ن البثنية حنطة منسوبة الى موضع بالشام وقال ابو الغوث كل حنطة تنبت في الارض
السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية وفي حديث خالد **بدن** بدن الانسان جسده فاليوم ننجيك ببدنك قيل
معناه بجسد لا روح فيه قال الاخفش واما قول من قال بدرعك فليس بشيء والبدن ايضا الدرع القصيرة
والبدنة ناقة او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم وبدن الرجل من باب ظرف
وبدنا ايضا بوزن قفل اي سمن وضخم فهو بادن والبدن بفتحتين مثل البدنة وهو المسن وبدن تبدينا
اسن وفي الحديث قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود **برن** البرني ضرب من التمر والبرنية اناء من
خزف **برين** برين موضع يقال دمل برين **برثن** البراثن من السباع والطير كالاصابع من الانسان والمخلب
ظفر البرثن **برذن** البرذون الدابة قال الكسائي الانثى من البراذين برذونة **برهن** البرهان الحجة وقد
برهن عليه اي اقام الحجة **بسن** بيسان موضع بنواحي الشام **بطن** البطن ضد الظهر وهو مذكر وحكى ابو عبيدة
ان تانيثه لغة والبطن ايضا دون القبيلة وبطنان الجنة وسطها وبطن الوادي دخله وبطن الامر عرف
باطنه وبابهما نصر ومنه الباطن في صفة الله تعالى وبطن بفلان صار من خواصه وبابه دخل وكتب وبطن

الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن من باب طرب عظم بطنه من الشبع والبطان للقتب الحزام الذي
يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وبطانة الثوب بالكسر ضد ظهارته
وبطانة الرجل وليجته وابطنه جعله من خواصه وبطن الثوب تبطينا جعل له بطانة واستبطن الشيء
وتبطن الجارية **قلت** استبطن الشيء طلب ما في بطنه قال الازهري تبطن الجارية باشرها ولمسها وقيل
باشر بطنها ببطنه وتبطن الكلا جول فيه والبطنة الامتلاء الشديد من الطعام يقال ليس للبطنة خير
من خمصة تتبعها والبطن الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان الذي لا يزال
عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمراة مبطنة والبطين العظيم البطن والبطين
ايضا البعير يقال شاو بطين **بنن** البنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع ويقال بنان مخضب
لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر **بون** البان ضرب من الشجر واحده بانة
بين البين الفراق وبابه باع وبينونة ايضا والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم
بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية
وقد بانه من باب قال وباع وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو افصح فاما بمعنى البعد
فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين من
فلان اي افصح منه واوضح كلاما والبيان ايضا ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء يبين
بيانا اتضح فهو بين وكذا ابان الشيء فهو مبين وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته
انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا تتعدى هذه الثلاثة وتلزم والتبيين الايضاح وهو ايضا الوضوح
وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين اي تبين والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال
كالتذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا التبيان والتلقاء وضربه فابان راسه من جسده اي فصله
فهو مبين والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة وغراب
البين هو الابقع وقال ابو الغوث هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو
الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين وسط يقول جلست بين القوم كما تقول جلست وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وان جعلته

اسما او ظرفا يقول لقد تقطع بينكم برفع النون وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء وبينا فعلى اشبعت
الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا بين اوقات
رقبتنا اياه وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء
والخبر **فصل التاء** تبن التبن معروف الواحدة تبنة والتبن بالفتح مصدر تبن الدابة اي
علفها تبنا وبابه ضرب وتبّن تبنينا ادق النظر وهو في حديث سالم بن عبد الله رضي الله عنه والتبان الذي
يبيع التبن وان جعلته فعلانا من التب لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار
شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين تقن اتقان الامر احكامه تنن التنين ضرب من
الحيات تين التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس رضي الله عنه
هو تينكم وزيتونكم هذا وقيل جبلان **فصل الثاء** ثخن ثخن الشيء من باب ظرف اي غلظ وصلب
فهو ثخين واثخنته الجراحة اي اوهنته ويقال اثخن في الارض قتلا ثدن في حديث ذي الثدية انه مثدن
اليد معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها له بها في القصر والاجتماع فالقياس
ان يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا ثمن يقول ثمانية رجال وثماني نسوة وثماني مائة باثبات الياء في
الاضافة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع
فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب
سبع في ثمان كان حقه ان يقال في ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر
وهو مذكر وانما انثه لما لم يأت بذكر الاشبار وهو كقولهم صمنا من الشهر خمسا والمراد بالصوم الايام
لم تذكر العدد بالحاق الهاء واما قوله ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا
وانما حذف الياء من ثماني عشرة على لغة من يقول طوال الايد وثمنت القوم من باب نصر اخذت
ثمن اموالهم ومن باب ضرب اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن بالتشديد
جعل ثمانية اركان والثمن ثمن المبيع يقال اثمن الرجل متاعه واثمن له والثمين الثمن
وهو جزء من ثمانية وشيء ثمين اي مرتفع الثمن **فصل الجيم** جبن الجبن الذي يؤكل والجبنة

اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضمتين لغة فيهما وبعضهم يقول جبنّ بالضم والتشديد
وقد جبن الرجل يجبن بالضم جبنا فهو جبان وجبن ايضا من باب ظرف فهو جبين وامراة جبان
كقولهم امراة حصان ورزان واجبنه وجده جبانا وجبّنه تجبينا نسبه الى الجبن ويقال الولد مجبنة
مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبانة بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ وهما جبينان
عن يمين الجبهة وشمالها جحن جيحون نهر بلخ وسيحان نهر بالشام جرن الجرن والجرين موضع التمر
الذي يجفف فيه وجيرون باب من ابواب دمشق جشن الجوشن الصدر والجوشن ايضا الدرع
جفن الجفن جفن العين والجفن ايضا جفن السيف والجفنة كالقصعة وجمعها جفان وجفنات بالتحريك
وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيد في كتاب الامثال هذا
قول الاصمعي وقال ابن هشام ابن الكلبي هو جهينة قال ابو عبيد وكان ابن الكلبي بهذا العلم اكبر من الاصمعي
جمن الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان جنن جن عليه الليل وجنه الليل يجنه بالضم جنونا واجنه
مثله والجن ضد الانس الواحد جني قيل سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الليل جنونا واجنه الله فهو مجنون
ولا تقل مجن وقولهم للمجنون ما اجنه شاذ لانه لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في المسلول ما اسله فلا يقاس
عليه واجن الشيء في صدره اكنه واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن وجمعه اجنة والجنة بالضم
ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع جنن واستجن بجنة استتر بسترة والمجن بالكسر الترس
وجمعه مجان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنة والجنان بالفتح القلب والجنة
الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين والجنة ايضا الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر
على صورة واحدة والجان ابو الجن والجان ايضا حية بيضاء وجنجن وتجانن اري من نفسه انه مجنون وارض
مجنة ذات جن والاجتنان الاستتار والمنجنون الدولاب التي يستقى عليها ويقال المنجنين ايضا وهي
مؤنثة جون الجون الابيض والجون ايضا الاسود وهو من الاضداد وجمعه جون والجونة بالضم جونة العطار
وربما همز قلت قال الازهري الجونة سليلة مستديرة مغشاة ادما تكون مع العطارين جهن جهينة
قبيلة وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابي والاصمعي وعند جفينة **فصل الحاء** حجن

المحجن كالصولجان وحجنت الشيء من باب نصر واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك والحجون بفتح الحاء جبل بمكة
وهي مقبرة **حرن** فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن من باب دخل وحرن بالضم صار
حرونا والاسم الحران وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني والعباس حراني
على ما عليه العامة **حزن** الحزون بكسر الحاء دويبة وقيل هو ذكر الضب **حزن** الحزن والحزن ضد السرور وقد حزن
من باب طرب وحزنا ايضا فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون
وحزنه لغة قريش عليه واحزنه لغة بني تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى وفلان يقرا بالتحزين اذا رقق صوته به والحزن ما غلظ
من الارض وفيها حزونة **حسن** الحسن ضد القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء
وقد حسن الشيء حسنا ورجل حسن وامراة حسنة وقالوا امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث
من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو مذكر من غير تانيث وحسن الشيء تحسينا زينه
واحسن اليه وبه وهو يحسن الشيء اي يعلمه ويستحسنه اي يعده حسنا والحسنة ضد السيئة والمحاسن
ضد المساوي والحسنى ضد السوءى وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان
من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره **حصن** الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة
وحصن القرية تحصينا بنى حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد
ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت المراة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل
امراة عفيفة فهي محصنة ومحصنة وكل امراة متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم
فاعله اي زوجن وحصنت المراة بالضم حصنا بوزن قفل اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء
ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن وقيل انما سمي حصانا لانه ضن بمائه
فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وابو الحصين كنية الثعلب **حضن** الحضن
ما دون الابط الى الكشح وحضن الطائر بيضه من باب نصر ودخل اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وحضنت المراة
ولدها حضانة وحاضنة الصبي تقوم عليه في تربيته واحتضن الشيء جعله في حضنه **حفن** الحفنة ملء الكفين
من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله اي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفن الشيء من باب ضرب اذا اخذه بكلتا يديه

ولا يكون الا

ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفن له حفنة اي اعطاه قليلا واحتفن الشيء لنفسه اخذه **حقن**
حقن دمه منع ان يسفك وحقن بوله والكسائي احقن وبابهما نصر والحاقن الذي به بول شديد يقال
لا راي لحاقن والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة رضي الله عنها توفي
رسول الله صلعم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى شجري وهو بين اللحيين وقيل الحاقنة
ما سفل من البطن والحقنة التي يحقن بها المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن بوله فاذا
بال اكثر منه **حلزن** الحلزون بفتح الحاء واللام دويبة في الرمث **حنن** الحنين الشوق وتوقان النفس وقد
حن اليه يحن بالكسر حنينا فهو حان والحنان الرحمة وحن عليه يحن بالكسر حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا
من لدنا وعن ابن عباس رضي الله عنهما ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة وتحنن عليه ترحم والعرب
تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد اي رحمتك وحنة الرجل امراته وحنين موضع يذكر ويؤنث
فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته
ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين مثل
في الخيبة وتمامه في الاصل والحنة بالكسر حي من الجن وقيل خلق بين الجن والانس **حين** الحين الوقت
يقال حينئذ وربما ادخلوا عليه التاء فقالوا لات حين بمعنى ليس حين والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان
حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا بالكسر اي آن وحان حينه اي قرب وقته وعامله محاينة مثل
مساوعة واحين بالمكان اقام به حينا وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين والحين بالفتح الهلاك وقد
حان الرجل اي هلك وبابه باع واحانه الله والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهي
حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث وجمعه حوانيت **فصل الخاء** **خبن** الخبنة ما تحمله في حضنك
وفي الحديث ولا يتخذ خبنة **ختن** الختن كل من كان من قبل المراة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا
عند العرب واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختن الصبي من باب ضرب ونصر والاسم الختان
والختانة والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه قوله صلعم اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة
للختان ختانا **خدن** الخدن والخدين الصديق ومنه قوله تعالى ولا متخذات اخدان **خزن** المال جعله في الخزانة

وخزنه أيضا وخزن السر كتمه واختزنه أيضا وبابهما نصر والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن
خشن الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء من باب سهل فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو
للمبالغة مثل اعشب الأرض واعشوشب واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والأخشن مثل الخشن
وفي الحديث اخشوشنوا في ذات الله وخاشنه ضد لاينه وخشن صدره تخشينا أوغره قلت معنى أوغره
أحماه من الغيظ خمن التخمين القول بالحدس والخمان من الرماح الضعيف وخمان الناس خشارتهم أي الأرذ
منهم خنن الخنة كالغنة والأخن كالأغن خون خان من كذا من باب قال وخيانة ومخانة واختانه
قال الله تعالى تختانون أنفسكم أي تخون بعضكم بعضا قلت هذا التفسير لا يناسب وسبب نزول الآية يوهم
لغيره ورجل خائن وخائنة أيضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وقوم خونة بفتحتين وخونه تخوينا
نسبه إلى الخيانة والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب قلت والضم لغة فيه نقلها الفارابي وقال والكسر أفصح
وثلاثة أخونة والكثير خون ساكن الواو والخان الذي للتجار فصل الدال دجن الدجن إلباس
الغيم السماء وقد دجن يومنا من باب نصر والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي
ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة وكذا الليلة على الوجهين بالوصف والإضافة والدجن أيضا المطر
الكثير والدجنة بالضم الظلمة والمداجنة كالمداهنة دخن دخان النار معروف وجمعه دواخن كعثان
وعواثن على غير قياس ودخنت النار ارتفع دخانها وبابه دخل وخضع وادخن مثله ودخنت النار إذا
فسدت بإلقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها ودخن الطبيخ إذا أدخنت القدر وبابهما طرب والدخن
الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت ددن الديدن الدأب والعادة درن الدرن الوسخ
وقد درن الثوب من باب طرب فهو درن ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب إليها المسك يقال مسك داري
والنسبة إليها داري دفن دفن الشيء من باب ضرب فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل
واندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به والتدافن التكاتم فقال لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف عيب
بعضكم لبعض دكن الدكنة لون يضرب إلى السواد وقد دكن الشيء من باب طرب فهو أدكن والدكان وهي
الحانوت فارسي معرب دمن الدمنة آثار الناس وما سودوا وجمعها دمن ودمن القوم الدار تدمينا

وفلان يدمن

وفلان يدمن كذا أي يديمه ورجل مدمن خمر أي مداوم شربها دنن الدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة
أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن دون دون نقيض فوق وهو تقصير
عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير قال الشاعر إذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دونا
ويقال هذا دون ذاك أي أقرب منه ويقال في الإغراء بالشيء دونكه والديوان بالكسر وقد دون الدواوين
تدوينا دهن الدهن معروف والدهان الأديم الأحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان أي صارت حمراء
كالأديم من قولهم فرس ورد والأنثى وردة والدهان أيضا جمع دهن وقد دهنه من باب نصر وقطع
وتدهن هو وادهن أيضا على افتعل إذا تطلى بالدهن والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو أحد
ما جاء على مفعل بالضم مما يستعمل من الأدوات وجمعه مداهن أيضا نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء
في حديث النذر والمداهنة كالمصانعة والإدهان مثله قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال
قوم داهن وأرب وادهن أي غش والدهنا موضع ببلاد تميم يمد ويقصر دهقن الدهقان معرب
إن جعلت النون أصلية صرفته وإن جعلتها زائدة لم تصرفه دين الدين واحد الديون وقد دانه أقرضه
فهو مدين ومديون ودان هو أي استقرض فهو دائن أي عليه دين وبابهما باع قلت فصار دان مشتركا
بين الإقراض والاستقراض وكذا الدائن ورجل مديون كثر ما عليه من الدين ومديان أي عادته أن يأخذ
بالدين ويستقرض وادان فلان باع إلى أجل يقول منه أدنى عشرة دراهم وادان بالتشديد استقرض وهو على
افتعل ومنه في الحديث ادان معرضا أي استدان والمعرض سبق تفسيره في عرض وتداينوا تبايعوا
بالدين واستدان استقرض وداينت فلانا إذا عاملته فأعطيته دينا وأخذت منه بدين والدين
بالكسر العادة والشأن ودانه يدينه دينا بالكسر أذله واستعبده فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل
لما بعد الموت والدين أيضا الجزاء والمكافأة يقال دانه يدينه دينا أي جازاه يقال كما تدين تدان
أي كما تجازي بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى أئنا لمدينون أي مجزيون محاسبون ومنه الديان
في صفة الله تعالى والمدين العبد والمدينة الأمة كأنهما أذلهما العمل ودانه ملكه وقيل منه سمي المصر مدينة
والدين أيضا الطاعة تقول دان له يدين دينا ومنه الدين والجمع الأديان ويقال دان بكذا ديانة

ديانة فهو دَيِّن وتديّن به فهو متديّن ودَيَّنه تديينا وكَّله الى دينه فصل الذال ذقن الذَّقَن
ذقن الانسان مجمع لحييه ذهن الذِّهن الفطنة والحفظ والذَّهَن بفتحتين فصل الراء ردن الرُّدْن
بالضم اصل الكم يقال قميص واسع الردن والجمع اردان والمِرْدَن المغزل والاُرْدُنّ بالضم والتشديد اسم نهر
وكورة باعلى الشام والقناة الرُّدَيْنِيّة والرمح الرُّدَيْنِيّ زعموا انه منسوب الى امراة تسمّى رُدَيْنة وكانا
يقومان القنا بخط هجر رزن الرَّزانة الوقار وقد رَزُنَ الرجل من باب ظرف فهو رزين اي وقور ورَزَنْتُ
الشي من باب نصر اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشي رزين اي ثقيل والرَّوْزَنة الكوة وهي معربة
رسن الرَّسَن الحبل وجمعه ارسان ورَسَنْتُ الفرس شددته بالرسن وبابه نصر وارسنته ايضا رشن
الراشن ياتي الوليمة ولم يُدْعَ وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحيّن وقت الطعام فيدخل على القوم وهم
ياكلون فهو الوارش والرَّوْشن الكوة رصن الرَّصِين المحكم الثابت وقد رَصُن من باب ظرف رطن
الرَّطانة بفتح الراء وكسرها الكلام بالاعجمية يقول رطن له من باب نصر ورَطانة ايضا بالفتح وراطنه ايضا اذا كلمه
بها وتراطن القوم فيما بينهم رعن الرُّعونة الحمق والاسترخاء ورجل أرعن وامراة رعناء بيّنة الرعونة
والرَّعَن ايضا وما ارعنه وقد رَعُن من باب سهل ورَعَنا ايضا بفتحتين ركن رَكَن اليه من باب دخل
ورَكِن ايضا بالكسر ركونا اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا وحكى ابو عمرو ركن يركن
باب خضع وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشي جانبه الاقوى وهو ياوي الى ركن شديد اي الى عز ومنعة
وجبل ركين له اركان عالية والمِرْكَن بالكسر الاجّانة التي تغسل فيها الثياب ورجل ركين اي وقور بيّن
الركانة وقد ركن من باب ظرف ورُكانة بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امراته البتة فحلّفه
النبي صلعم انه لم يرد الثلاثة رمن الرُّمّان معروف الواحدة رمانة فان سميت به لم تصرفه عند الخليل وتصرفه
عند الاخفش وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمَني بفتح الميم رنن الرَّنّة الصوت يقال
رنّت المراة ترن بالكسر رنينا وارنّت ايضا صاحت وفي كلام ابي زبيد الطائي شجواه مغنية والطير مرنة
وارنّت القوس صوّتت رهن الرَّهْن معروف وجمعه رِهان مثل حبل وحبال وقال ابو عمرو بن العلا
رُهُن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فُعُل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سَقْف

وسقف

وسُقُف قال وقد يكون رُهُن جمع رِهان مثل فِراش والرُّهُن جمع رِهان مثل فِراش وفُرُش وقد رهنت الشي
عنده ورهنته الشي من باب قطع وارهنته الشي ايضا قال الاصمعي لا يجوز ارهنته ورهن الشي
دام وثبت فهو راهن وبابه ايضا قطع والمرتهن الذي ياخذ الرهن والشي مرهون ورهين والانثى رهينة
وراهنه على كذا مراهنة خاطره والرهينة واحدة الرهائن وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم وطعام
راهن رين الرَّين الطبع والدنس يقال ران ذنبه على قلبه من باب باع وريونا ايضا اي غلب قال ابو عبيدة
في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب وقال الحسن رضه هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب
وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك وريّن بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به
وهو في حديث عمر رضه وقيل رين به انقطع به فصل الزاي زان كلب زِئنيّ بالكسر وهو القصير ولاقل
صيني والزُّوان بالضم الذي يخالط البر زبن الزبانية عند العرب الشُّرَط وسمي بذلك الملائكة لدفعهم اهل النار
واصل الزبن الدفع قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زِباني وقال بعضهم زِبْنِيَة مثل حذرية قال
والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد وزبانى العقرب
قرناها والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن
ورخص في العرايا واما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام اهل البادية زرجن الزَّرَجُون بالتحريك
الخمر وقيل الكرم قال الاصمعي هي فارسية معربة اي لون الذهب وقال الحسن هو صبغ احمر زمن
الزَّمَن والزَّمان اسم لقليل الوقت وكثيره وجمعه ازمان وازمنة وازْمُن وعامله مزامنة من
الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زَمِن اي مبتلى بيّن الزمانة وقد
زمن من باب سلم زون الزِّوان بالكسر حَبّ يخالط البر والزُّوان بالضم مثله وقد يهمز المفتوح
زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد والزين ضد الشين وزانه من باب باع وزيّنه تزيينا
مثله والحجام مزيّن وتزيّن وازدان بمعنى ويقال ازّيّنت الارض بعشبها وازيَنت مثله والحجام مزين
وتزيّن واصله تزيّنت فادغم فصل السين سجن السِّجن الحبس وقد سجنه من باب نصر قلت
يقال شي احج بطول سجن من لسان نقله الفراء وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس رضه

ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن **سحن** السحنة بفتحتين بفتحتين البشرة وقد تسكن **سخن** السخن
الحار وقد سخن يسخن بالضم سخونة وسخن ايضا من باب سهل وتسخين الماء واسخانه بمعنى وماء سخن
وسخين وانشد ابن الاعرابي مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال وقول من قال
جدنا باموالنا ليس بشيء قلت قد ذكر في ح ص ص سخينا هنا وما سخاخين على فعاعيل بالضم وليس في كلام العرب ح ص ص
غيره ويوم سخن وساخن وسخنان اي حار وليلة سخنة وسخنانة وسخنة العين ضد قرتها
وقد سخنت عينه تسخن مثل طرب يطرب سخنة فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والتساخين
الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاود والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب قلت
التعاشيب المتفرق **سدن** السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن من
باب نصر وكتب **سرجين** السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين ايضا
سطن الاسطوانة معروفة **سفن** السفينة معروفة والسفان صاحبها والسفين جمع سفينة قال ابن
دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي تقشره **سكن** سكن الشيء من باب دخل والسكينة
الوداعة والوقار وسكن داره يسكنها بالضم سكنا واسكنها غيره اسكانا والاسم من هذا السكنى
كالعتبى من الاعتاب والسكان جمع ساكن والسكان ايضا ذنب السفينة والمسكن بكسر الكاف
المنزل والبيت واهل الحجاز يفتحون الكاف والسكن بوزن الجفن اهل الدار وفي الحديث حتى
ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بفتحتين النار والسكن ايضا كل ما سكنت اليه والمسكين
الفقير وتمام الكلام فيه سيجيء في ف ق ر وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن وتمسكن كما قالوا
تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع
وتحلم وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له
فيعطى والمراة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر
والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث
مسكينات لاجل دخول الهاء وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم

وفي مساكنكم

وفي مساكنكم والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير **سمن** السمن معروف وجمعه سمنان
كعبد وعبدان وسمن الرجل الطعام من باب نصر لتّه بالسمن فهو طعام مسمون وسمين ايضا والسمان
ان جعلته بايع السمن انصرف وان جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمّن القوم تسمينا زودهم
السمن والتسمين في لغة اهل الطايف واليمن التبريد والسمين ضد المهزول وقد سمن من باب
فهو سمين وسمن مثله وسمّنه غيره تسمينا وفي المثل سمّن كلبك ياكلك والسمنة بالضم دواء
تسمن به النساء واستسمنه عدّه سمينا واستسمنه طلب منه هبة السمن والسماني طائر ولا تقل
سمّاني بالتشديد الواحد سماناة والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة
الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار **سنن** السنن الطريقة يقال استقام فلان
على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اي على وجهك وتنحّ عن سنن الطريق وسننه وسننه ثلاث
لغات والسنة السيرة والحمأ المسنون المتغير المنتن وسنّ السكين احدّه وبابه ردّه والمسنّ
حجر يحدد به وكذا السنان والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنون شيء يستاك به وسنّن
الرجل اذا استاك به والسن واحدة الاسنان وجمع الاسنان اسنة مثل قنّ واقنان واقنة وفي
الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اي امكنوها من المرعى قلت الركب جمع ركوب
مثل زبور وزبر وعمود وعمد والسن مؤنثة وتصغيرها سنينة وقد يعبر بالسن عن العمر وسنة
من نوم اي قطعة منه وسن القلم موضع البري منه يقال اطل سنة قلمك وسمّنها وحرّف قطتك وايمنها
واسنّ الرجل كبر والمسانّ من الابل خلاف الافتاء **سين** السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف
الزيادات وقد تختص الفعل بمعنى سيفعل وقوله يس كقوله حم وحم في اوائل السور وقال عكرمة
معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سينا جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهو
شجر وكذا طور سينين وقال الاخفش سينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء
بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو وقال ابو علي انما لم ينصرف لانه جعل اسما للبقعة **فصل الشين**
شأن الشأن الامر والحال والشأن ايضا واحد الشؤون وهي مواصل قبايل الراس وملتقاها

ومنها تجي الزموع شجن الشجن الحزن والجمع أشجان وقد شجن من باب طرب فهو شجن وشجنه الأمر
من باب نصر وأشجنه تحزينه من باب نصر وأشجنه أيضا أحزنه والشجن كالغصن أحد شجون الأودية
وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون أي يدخل بعضه في بعض والشجنة بكسر الشين وضمها عروق الشجر
المشتبكة وبيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم أي قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله تعالى أي الرحم
مشتقة من الرحمن والمعنى أنها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق شحن شحن السفينة ملأها وبابه
قطع ومنه قوله تعالى كالفلك المشحون والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر وهو مشاحن شدن شدن الغزال
من باب دخل فهو شادن إذا قوي وطلع قرناه واستغنى عن أمه والشدنيات من النوق منسوبة
إلى موضع باليمن شطن الشطن بفتحتين الحبل وقال الخليل هو الحبل الطويل والجمع أشطان والشيطان
معروف وكل عات متمرد من الإنس والجن والدواب شيطان والعرب تسمي الحية شيطانا وقوله تعالى طلعها
كأنه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه ثلاثة أوجه أحدها أنه شبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لأنها موصوفة
بالقبح الوجه الثاني أن العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو عرف قبيح الوجه الثالث قيل نبت
قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه أصلية وقيل إنها زائدة فإن جعلته فيعالا من قولهم تشيطن
الرجل صرفته وإن جعلته من تشيط لم تصرفه لأنه فعلان شنن شن عليهم الغارة أي فرقها عليهم من كل
وجه وبابه رد وأشنها أيضا والشن والشنة القربة الخلق وجمع الشن شنان وفي المثل لا يقعقع لي
بالشنان والشنان بالفتح البغض لغة في الشنآن وشن حي من عبد القيس وفي المثل وافق شن
طبقه والشنشنة الخلق والطبيعة شين الشين ضد الزين وقد شانه من باب باع والشين حرف من حروف
المعجم فصل الصاد صبن الصابون معروف صحن صحن الدار وسطها والصحناء بالكسر إدام يتخذ من السمك
... والصحناة أخص منه صرن الصيران الصير صفن الصفن بالضم خريطة يكون للراعي فيها
طعامه وزناده وما يحتاج إليه والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف الحافر
وقد صفن الفرس من باب جلس والصافن الذي يصف قدميه وجمعه صفوف وفي الحديث صفين
موضع كانت به وقعة صنن الصن يوم من أيام العجوز والصنان ذفر الإبط وقد أصن الرجل إصنانا

صون صان الشيء من باب قال وصيانا وصيانة أيضا فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون
على النقص ومصوون على التمام وجعل الثوب في صوانه بضم الصاد وكسرها وصيانه أيضا وهو وعاؤه الذي
يصان فيه والصوان بفتح الصاد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصيني منسوب
إليه فصل الضاد ضأن الضائن ضد الماعز والجمع الضأن والمعز كراكب وركب وسافر وسفر والضأن
أيضا كحارس وحرس وقد يجمع على ضئين مثل غاز وغزي والأنثى ضائنة والجمع ضوائن وأضأن الرجل كثر ضأنه
ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه من باب طرب وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا
ضغن الضغن والضغينة على الأحقاد ضفن الضيفن ذكر مع الضيف تأكيدا للتبعية ضمن ضمن الشيء
بالكسر ضمانا كفل به فهو ضامن وضمين وضمنه الشيء تضمينا فتضمنه عنه مثل غرمه وكل شيء جعلته في وعاء فقد
ضمنته إياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه وفهمت
ما تضمنه كتابك ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وأنفذته ضمن كتابي أي في طيه والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب
فهو ضمن أي زمن مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا أي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضامنة من
النخيل ما تكون في القرية وهو في حديث حارثة والمضامين ما في أصلاب الفحول ضنن ضن بالشيء يضن
به بالفتح ضنا بالكسر وضنانة بالفتح أي بخل فهو ضنين به وقال الفراء ضننت تضن بالكسر ضنا لغة وفلان
ضني من بين إخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث إن لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية
وهذا الخلق مضنة وكسرها أي نفيس مما يضن به فصل الطاء طجن الطيجن والطاجن بفتح الجيم
فيهما الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لأن الطاء والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب طحن طحنت الرحا
البر ونحوه وطحن الرجل أيضا من باب قطع والطحن بالكسر الدقيق والطاحونة والطواحن الأضراس
والطحان إن جعلته من الطحن أجريته وإن جعلته من الطح والطحي وهو المنبسط من الأرض لم تجره
طعن طعنه بالرمح وطعن في السن كلاهما من باب نصر وطعن فيه أي قدح من باب نصر وطعنانا
أيضا بفتح العين كذا في الصحاح وفيه أيضا والفراء يجيز فتح العين من يطعن في الكل وقال الأزهري
في التهذيب الطعان من قول الليث وأما غيره فحصر الكل بخبره الطعن [illegible] وعين المضارع مضمومة

في الكلام غير الليث وبعضهم يفتح العين من مضارع الطعن بالقول للفرق بينهما قلت قال الكسائي لم اسمع
مضارع الكل الا الضم وقال الفراء سمعت يطعَن بالرمح بالفتح وفي الديوان ذكر الطعن بالفتح بالرمح و
في باب نصر ثم قال في باب قطع وطعن يطعَن لغة في طعن يطعُن فجعل كل واحد منهما من البابين والمطعان
الرجل الكثير الطعن للعدو وقوم مطاعين وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض الناس
والطاعون الموت من الوبا والجمع الطواعين طمن اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة اي سكن وهو مطمئن
الى كذا وذاك مطمأن اليه وطأمن ظهره وطامن بمعنى على القلب طنن الطنين صوت الذباب والطست والبطة
يقول طن يطن بالكسر طنينا والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة طين الطين معروف
والطينة اخص منه وطيّن السطح تطيينا وبعضهم ينكره ويقول طانه من باب باع فهو مطين والطينة الخلقة
والجبلة وطانه كتبه ختمه بالطين من باب باع ايضا وفلسطين بكسر الفا بلد فصل الظا ظعن
ظعن سار وبابه قطع وظعنا ايضا بفتحتين وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم والظعينة الهودج كانت فيه
امراة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها
الهودج كانت فيها نساء او لم يكن والظعينة ايضا المراة ما دامت في الهودج فاذا لم يكن فيه فليست بظعينة
ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وبابه رد يقول ظننتك زيدا اياك تضع الضمير المنفصل موضع
المتصل والظنين المتهم والظنة التهمة يقال منه اظنه واظنه بالطا والظا اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين
لم يكن علي رض يظّن في قتل عثمان رض وهو يفتعل من تظننه فادغم ومظنة الشيء موضعه ومالفه الذي يظن
كونه فيه والجمع المظان فصل العين عجن العجين معروف وبابه ضرب واعتجنه مثله وعجن الرجل ايضا
اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر قال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن
عدن عدنت البلد توطنته وبابه ضرب وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اي جنات
اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتا ومركز كل شيء معدنه
وعدن بلد عرن عرنين الانف مجمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشم وعرنة بالضم اسم موضع
ينسب اليه العرنيون قلت قال الازهري بطن عرنة واد بحذاء عرفات والعرين والعرينة ماوى الاسد الذي

يالفه

يالفه يقال عرّنت عرينه واصل العرين جماعة الشجر عربن العربون بوزن العرجون والعربون بفتحتين
والعربان بوزن القربان الذي تسميه العامة الاربون يقال عربنه اذا اعطاه ذلك عرجن العرجون
اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا عطن الاعطان والمعاطن مبارك
الابل عند الما ومرابض الغنم ايضا واحدها عطن ومعطن عفن شيء عفن بيّن العفونة وقد عفن
من باب طرب عفونة ايضا وقد عفن الحبل بلي من الما عكن العكنة الطي الذي في البطن من السمن
والجمع عكن واعكان علن العلانية ضد السر يقال علن الامر من باب دخل وطرب وعلوان الكتاب
عنوانه وقد علون الكتاب اي عنونه عمن عمان مخفف بلد واما الذي بالشام فهو عمّان بالفتح والتشديد
عنن عنّ له كذا يعنّ بضم العين وكسرها عننا اي عرض واعترض ورجل عنين لا يريد النسا بيّن
العنينة وامراة عنينة لا تشتهي الرجال وفعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنّن الرجل عن امراته اذا حكم
القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر والاسم العنة والعنان للفرس وجمعه اعنة وشركة العنان
ان يشتركا في شيء خاص دون سائر اموالهما كانه عنّ لهما شيء فاشترياه مشتركين وعنّ الفرس
حبسه بعنانه وبابه رد وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقد يكسر ويقال ايضا عنيان
وعنيان وعنون الكتاب يعنونه وعننه ايضا وعنّاه ابدلوا من احدى النونات يا والعنان بالفتح
السحاب الواحدة عنانة واعنان السما صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال يونس
لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه اعنان السما والعامة تقول عنان السما وعن معناها
ما عدا الشيء يقول رمى عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها واطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفا به
تاركا له وقد جاوزه ويقع من موقع [illegible] وقد يكون اسما فيدخل عليه حرف من يقول جلست من عن يمينه
اي من ناحية يمينه وقد توضع عن موضع بعد قال لقحت حرب وائل عن حيال وربما وضع موضع على قال
لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني عون العوان النصف في سنها من كل شيء
والجمع عون والعوان من الحرب التي قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر
والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عنده معونة ولا معانة ولا معون

قال الكسائي والمعون ايضا المعونة وقال الفراء هو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعان
به فاعانه وعاونه وفي الدعاء رب اعني ولا تعن علي وتعاون القوم اعان بعضهم بعضا واعتونوا ايضا
مثله والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة ايضا شعر الركب واستعان فلان حلق عانته
وعانة قرية على الفرات تنسب اليها الخمر **عهن** العهن الصوف **عين** العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة وجمعها
اعين وعيون واعيان وتصغيرها عيينة والعين ايضا عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما
نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين
الديدبان والجاسوس وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو بعينه ولا آخذ الا درهمي بعينه
ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وراس عين بلدة وعين البقر جنس من العنب يكون بالشام
واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة من الابوين وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون
بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا والعين من حروف المعجم ويقال انت على عيني في الاكرام
والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني وتعين الرجل المال اصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه
وحفر حتى عان من باب باع اي بلغ العيون والماء معين ومعيون واعين الماء مثله وعان الماء
والدمع يعين عينانا بفتحتين اي سال وعانه من باب باع اصابه بعينه فهو عائن وذاك معين على النقص
ومعيون على التمام وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعين اللؤلؤة تعيينا ثقبها وعاين الشيء عيانا
رآه بعينه ورجل اعين واسع العين والجمع عين والمراة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل
بعينة **فصل الغين غبن** غبنه في البيع خدعه وبابه ضرب وغبن فهو مغبون وغبن رايه من
باب طرب اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الراي وفيه غبانة واغبابه مذكور في ثنيه والغبينة من الغبن
كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لان
اهل الجنة يغبنون اهل النار **غصن** الغصن غصن الشجر وجمعه اغصان وغصون وغصنة مثل قرط
وقرطة وغصن الغصن قطعه وبابه ضرب وابو الغصن كنية جحي **غنن** الغنة صوت في الخيشوم الاغن
الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي اغن وواد اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك الغن الذبان فيه اصواتها

ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون
كذلك باب الاغن واد مخصب معشب **غين** غين على كذا اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي والغين حرف من
حروف المعجم والاغين الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع غين والغينة الغيضة
وقيل هي الاشجار الملتفة بلا ماء فان كانت بماء فهي الغيضة **فصل الفاء فتن** الفتنة الاختبار والامتحان
يقول فتن الذهب يفتنه بالكسر فتنة ومفتونا ايضا اذا ادخله النار لينظر ما جودته ودينار مفتون قال الله تعالى
ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي حرقوهم ويسمى الصائغ الفتان وكذا الشيطان وفي الحديث
المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء على انه واحد وضمها على انه جمع
قال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته
فتنة فذهب ماله او عقله وكذا اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ويلزم
وفتنته المراة دلهته وافتتنته ايضا وانكر الاصمعي افتتنته بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء
اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بايكم
المفتون فالباء زائدة كما في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمخلوق
ويكون ايكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن
مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا **فدن**
الفدان آلة الثورين للحرث وقال ابو عمرو هي البقرة التي يحرث والجمع الفدادين مخففة **فرن** الفرن
الذي يخبز عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور **فرعون** لقب الوليد بن مصعب
ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء ونكر وفي الحديث اخذنا
فرعون هذه الآية **فطن** الفطنة كالفهم وقد فطن للشيء يفطن بالضم فطنة وفطن بالكسر فطنة ايضا
وفطانة وفطانية بفتح الفاء فيهما ورجل فطن وفطن بكسر الطاء وضمها **فلن** فلان كناية عن اسم سمي به
المحدث عنه خاص غالب ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام **فنن** الفن واحد الفنون
وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل

في حديثه وفي خطبته بوزن اشتق جاء بالأفانين والفنن الغصن وجمعه الأفنان ثم الأفانين فين الفينة
الساعة لقيته الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين ورجل فينان حسن الشعر طويله فصل القاف قبن القبان
القسطاس معرب قرن القرن للثور وغيره والقرن أيضا الخصلة من الشعر ويقال للرجل قرنان أي ديوث
وذو القرنين لقب اسكندر الرومي والقرن ثمانون سنة وقيل ثلاثون سنة والقرن مثلك في السن يقول هو على قرني
أي على سني والقرن من الناس أهل زمان واحد قال الشاعر إذا ذهب القرن الذي أنت فيهم ٥ وخلفت في قرن فأنت
غريب والقرن العفلة الصغيرة عن الأصمعي قلت العفل والعفلة بفتحتين فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء
الناقة شبيه بالأدرة التي للرجال والمرأة عفلاء واختصم إلى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فإن أصاب الأرض
فهو عيب وإلا فلا والقرن قرن الهودج والقرن جانب الرأس وقيل منه سمي ذو القرنين لأنه دعاهم إلى الله
فضرب على قرنيه وقرن الشمس أعلاها وأول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس
القرني قلت هو في التهذيب بسكون الراء نقله عن الأصمعي وأنشد عليه بيتا وحققه في المغرب والقرن مصدر قولك
رجل أقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين وبابه طرب والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص
من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرن بين الحج والعمرة يقرن بالضم والكسر قرانا أي جمع بينهما وقرن الشيء
بالشيء وصله به وبابه ضرب ونصر وقرنت الأسارى في الحبال شدد للكثرة قال الله تعالى مقرنين في الأصفاد واقترن
الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران أن تقرن بين تمرتين تأكلهما وبابه باب قرأ والحج وقد
ذكر وأقرن له أطاقه وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين أي مطيقين والقرين المصاحب وقرينة الرجل امرأته والقرون ن
الذي يقرن بين تمرتين في الأكل يقال أبرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى لا ينصرف للعجمة والتعريف قطن
قطن بالمكان أقام به وتوطنه فهو قاطن وبابه دخل والجمع قطان وقاطنة مثل غاز وغزي وخادم وخدم والقطن بالتحريك
ما بين الوركين والقطن معروف والقطنة أخص منه والقطن بضم الطاء لغة فيه والمقطنة الأرض التي تزرع فيها
القطن والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبه الحمص ونحوه واليقطين القرع الرطب والقيطون المخدع
بلغة أهل مصر قفن القفينة الشاة تذبح من قفاها وهو في حديث إبراهيم النخعي وقول عمر رضي أني استعمل الرجل
الفاجر لأستعين بقوته ثم أكون على قفانه يعني على قفاه أي أتتبع أمره والنون زائدة وقال أبو عبيد هو معرب

قفانه

قبانة الذي يوزن به قمن يقال أنت قمن أن تفعل كذا بفتح الميم أي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث
فإن كسرت الميم أو قلت قمين ثنيت وجمعت قنن القن العبد إذا ملك هو وأبواه يستوي فيه الاثنان
والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد أقنان ثم يجمع على أقنة والقنة بالضم أعلى الجبل مثل القلة والجمع قنن مثل
برمة وبرام وقنن وقنات والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الأصول
الواحد قانون وليس بعربي قين القين الحداد وجمعه قيون والقين أيضا العبد والقينة الأمة مغنية
كانت أو غير مغنية والجمع القيان فصل الكاف كتن الكتان معروف كدن الكودن البرذون يوكف
ويشبه به البليد كفن الكفن معروف وقد كفن الميت تكفينا كمن كمن اختفى وبابه دخل ومنه الكمين
في الحرب وحزن مكتمن في القلب أي مختف والكمون بالتشديد معروف كنن الكن السترة والجمع أكنان
قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال أكنانا والأكنة الأغطية قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة وهو الواحد كنان قال الكسائي
كن الشيء ستره وصانه من الشمس وبابه رد وأكنه في نفسه أسره وقال أبو زيد كنه وأكنه بمعنى واحد في الكن
وفي النفس جميعا والكنة بالفتح امرأة الابن وجمعها كنائن والكنانة التي تجعل فيها السهام والكن واستكن
استتر والكانون والكانونة الموقد وكانون الأول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة أهل الروم
كون كان ناقصة وتحتاج إلى خبر وتامة بمعنى حدث ووقع ولا تحتاج إلى خبر تقول أنا أعرفه مذ كان أي مذ خلق
وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما
ويقول كان كونا وكينونة وقولهم لم يك أصله لم يكون التقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن ثم حذفت
النون تخفيفا لكثرة الاستعمال فإذا تحركت النون أثبتوها فقالوا لم يكن الرجال وأجاز يونس حذفها مع الحركة
وأنشد إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم قلت وقد أورده رحمه الله هذا البيت
في رتم على غير هذا الوجه فلعل فيه روايتين وهو بيت واحد ولعلهما بيتان تواردا أو اتفق بعض
ألفاظهما ويقول جاؤني لا يكون زيدا بمعنى إلا للاستثناء تقديره لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون أي أحدثه
فحدث فيقول كنته وكنت إياه تضع الضمير المنفصل موضع المتصل قال أبو الأسود الدؤلي دع الخمر يشربها
الغواة فإنني رأيت أخاها مجزئا لمكانها فإلا تكنها أو تكنه فإنه أخوها غذته أمه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد

الاكوان والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكانة
الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكن كما قيل
المسكين تمسكن ويقال للرجال اذا شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا فاصبحت كنتيا واصبحت
عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن كهن الكاهن معروف والجمع كهان والكهانة وقد كهن من باب
كتب اي تكهن وكهن من باب ظرف اي صار كاهنا كين كاين معناها كم في الخبر والاستفهام وكائن بوزن
كاع لغة فيها فصل اللام لبن اللبن اسم جنس والجمع البان واللبون من الشاة والابل ذات
اللبن غزيرة كانت او بكية والغزيرة لبنة وقد لبنت من باب طرب وابن لبون ولد الناقة اذا استكمل
السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة
ويعرف باللام فيقال ابن اللبون ولبنه فهو لابن سقاه اللبن وبابه ضرب ونصر ورجل لابن
ايضا ذو لبن كرجل تامر ذو تمر والبن القوم كثر عندهم اللبن وهذا العشب ملبنة بالفتح اي يكثر
عليه لبن الشاة واستلبن الرجل طلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل
كلمة وكلم قال ابن السكيت من العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ولبن الرجل تلبينا
اتخذ اللبن والملبن قالب اللبن ولبنة القميص بنيقته والمعنى واحد واللبان بالكسر كالرضاع
يقال هو اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه واللبان بالفتح الكندر واللبانة الحاجة ولبنان
جبل لجن اللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت لحن اللحن الخطا في الاعراب
وبابه قطع ويقال فلان لحان ولحانة ايضا اي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن ايضا واحد الالحان
واللحون ومنه الحديث اقرؤوا القران بلحون العرب وقد لحن في قراءته من باب قطع اذا طرب بها وغرد
وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء واللحن بفتح الحاء الفطنة وقد لحن من باب
طرب وفي الحديث ولعل احدكم الحن بحجته اي افطن لها ولحن له قولا افهمه اياه ويخفى على غيره
وبابه قطع ولحنه هو عنه اي فهمه وبابه طرب والحنه هو اياه وقول الفزاري منطق رائع وتلحن
احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن

جهته عن

ن المرحوم محمود بن محمد بن حسن الشافعي المفضل في ضحايا مكة المكرمة

بفطنتها وذكائها كما قال الله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي فحواه ومعناه لدن لدن لدى
لدن وكذا لد لدن بالضم ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا
عليه من وحدها من حروف الجر قال الله تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفيها ثلاث لغات
لدن ولدى ولد وقالوا لدن غدوة ولم ينصبوا بها الا غدوة خاصة لسن اللسن جارحة الكلام
وقد يكنى به عن الكلمة فيؤنث حينئذ فمن ذكره قال ثلاثة السنة مثل حمار واحمرة ومن انثه قال ثلاث السن
مثل ذراع واذرع واللسن بفتحتين الفصاحة وقد لسن من باب طرب فهو لسن واللسن وفلان
لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان الميزان ولسنه اخذه بلسانه وبابه نصر لعن اللعن
الطرد والابعاد من الخير وبابه قطع واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون
والمراة لعين ايضا والملاعنة واللعان المباهلة واللعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي
الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه
الناس لقن لقن الكلام فهمه وبابه فهم وتلقنه اخذه لقانية والتلقين كالتفهيم لكن اللكنة عجمة في
اللسان وعي يقال رجل الكن بين اللكن وقد لكن من باب طرب ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك
والتحقيق يوجب بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي
والايجاب تقول ما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم وما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء والخفيفة لا تعمل وقوله تعالى لكنا
هو الله ربي اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك لن حرف لنفي الاستقبال
وينصب به تقول لن يقوم لون اللون هيئة كالسواد والحمرة وفلان متلون اي لا يثبت على خلق
واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش
هو جمع واحده لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها
يسمى العجوة وجمعها لين لين اللين ضد الخشونة وقد لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف
منه ولين الشيء تليينا والملينة صندة لينة ويقال الانه ايضا على النقصان والتمام مثل اطاله واطوله
والاينة ملاينة وليانا واستلانه عده لينا وتلين له تملق فصل الميم مان المؤونة تهمز ولا تهمز

وعانت القوم من باب قطع احتملت مؤنتهم من ترك المن قال منتهم من باب قال والمنتة العذرة ...
حديث ابن مسعود رض ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل هكذا روى في الحديث والشعر
ايضا بتشديد النون وحققه جني ان يقال مئنة بوزن معينة لان الميم اصلية الا ان يكون اصله من هذا
الباب وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء اى مخلقة اى مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة متن متن الشيء صلب
وبابه ظرف فهو متين ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث مثن المثانة
موضع البول والممثون الذي يشتكي مثانته ومنه حديث عمار رض مجن المجون ان لا يبالي الانسان
ما صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة ايضا فهو ماجن وجمعه مجان وقولهم اخذه مجانا اى بلا بدل
وهو فعال لانه منصرف مجن المجن الترس لانه الذي يستتر به وقال ابن السكيت هي المحالة التي يستقى
عليها وهي مؤنثة وجمعها مناجين والمنجنين لغة فيها قلت المجانة البكرة العظيمة التي تستقى بها الابل
محن المحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بليته ومحنه من باب قطع وامتحنه اختبره والاسم
المحنة مدن مدن بالمكان اقام به وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها مدائن بالهمزة ومدن ومدن
مخففا ومثقلا وقيل هي من دنت اى ملكت وفلان مدن المدائن تمدينا كما يقال مصر الامصار
وسألت ابا علي النسوي عن همز مدائن فقال من جعله من الاقامة همزه ومن جعله من الملك لم يهمزه
كما لا يهمز معايش والنسبة الى مدينة الرسول صلعم مدني والى مدينة منصور مديني والى مدائن
كسرى مدائني للفرق بينهما كيلا تختلط ومدين قرية شعيب مرن على الشيء من باب دخل مرانة ايضا تعوده
واستمر عليه والمرانة اللين والتمرين التليين والمارن ما لان من الانف وفضل عن القصبة والمران
بالضم الرماح الواحدة مرانة مزن ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن ايضا المطر مشن
المشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان
معن قولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن ابن زائدة وكان اجود العرب والماعون اسم جامع
لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوهما والماعون ايضا الماء والماعون ايضا الطاعة وقوله تعالى ويمنعون
الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية وفي الاسلام الطاعة والزكاة وقيل اصل

الماعون

... مؤونة والالف عوض من الهاء امعن الفرس تباعد في عدوه وماء معين اي جار وقيل هو مفعول
من معنت الماء اذا استنبطته على ما يبوع في خيبر ومعان موضع بالشام مكن مكنه الله من الشيء وامكنه منه
بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اى لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير
شاذ والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها بالضم قال ابو زيد وغيره
من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب وقال ابو عبيد يجوز في الكلام
وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف
الاسد له لبد اظفاره لم تقلم وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اى على مواضعها التي جعلها الله لها
فلا تزجروها فلا تلتفتوا اليها فانها لا تضر ولا تنفع ويقال الناس على مكناتهم اى على استقامتهم وقول النحويين
في الاسم انه متمكن اى معرب كعمر وابراهيم فاذا انصرف فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني مثل
كيف واين وقولهم في الظرف انه متمكن اى يستعمل مرة اسما ومرة ظرفا كقولك جلس خلفه بالنصب ويجلس خلفه
بالرفع في موضع يصلح ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا
وموعده صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه ولا علة للفرق بينهما غير استعمال
العرب كذلك مون المؤونة بالفتح القوة يقال وهو ضعيف المنة والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى فلهم اجر
غير ممنون ومن عليه النعم وبابه رد والمنان من اسماء الله تعالى ومن عليها اى امتن عليه وبابه رد
ومنة ايضا يقال المنة تهدم الصنيعة ورجل منونة كثير الامتنان والمنون ايضا المنية لانه يقطع المدد
وتنقص العدد وهي مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان والمن كالطل
نجبين وفي الحديث الكمأة من المن قلت قال الازهري قال الزجاج المن كل ما يمن الله تعالى به مما لا تعب فيه
ولا نصب وهو المراد في الحديث وقال ابو عبيد المراد انها كالمن الذي كان يسقط على بني اسرائيل سهلا
بلا علاج فكذا الكماة لا مؤونة فيها ببذر ولا سقي من من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن
وهو في اللفظ واحد وفي معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له ولها اربعة مواضع الاستفهام
نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن اى بانسان

محيص ومنها بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله دره من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكني في قولك دره وترجمة عنه وقوله تعالى من السماء من جبال فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدتهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذا قولك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما يقال رايت زيدا نفسه وتقول العرب ما رايته من سنة اي منذ سنة قال الله تعالى لمسجد أسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اي على القوم وقولهم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضع موضع الباء لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين فيقول ملكذب اي من الكذب. مهن: ما له حمل نونه وقام بكنايته وبابه قال المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم بالفتح فيهما مهنة اي خدمهم وامتهن الشيء ابتذله ورجل مهين اي حقير. مين: المين الكذب وجمعه ميون يقال اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل باب باع فهو مائن وميون. فصل النون: نتن: النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء من باب سهل وظرف ونتنا ايضا وانتن فهو منتن ومنتن بكسر الميم اتباعا لكسرة التاء وقوم مناتين وقالوا انتن. نحن: نحن اسم انا هي لفظه وحرك اخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم. نون: النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتاكيد مشددا ومخففا وتمامه في الاصل وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يلحق الا الآخر. فصل الواو: وتن: الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه. وثن: الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد وآساد. وجن: الوجناء الناقة الشديدة وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة ما ارتفع

من الخدين

من الخدين. وزن: الميزان ووزن الشيء من باب وعد وزنة ايضا ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما قلت معناه انه يساوي درهما في الثقل لانه الفعل كذا ومنه الحديث لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة اي تعدل وتساوي وقد وازنه ووازن بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما يقال نقد المعطي وانتقد الآخذ. وسن: الوسن والسنة النعاس وقد وسن الرجل بالكسر يوسن وسنا فهو وسنان والسنة مثله. وضن: الموضونة الدرع المنسوجة وقيل المنسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة. وطن: الوطن محل الانسان واوطان الغنم مرابضها واوطن الارض ووطنها واستوطنها اي اتخذها وطنا وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة. وكن: الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله والاصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر ما كان في عش. وهن: الوهن الضعف وقد وهن من باب وعد ووهنه غيره يتعدى ويلزم ووهن بالكسر يهن وهنا لغة فيه واوهنه غيره ووهنه توهينا والوهن والموهن نحو من نصف الليل وقال الاصمعي هو حين يدبر الليل. فصل الهاء: هتن: ابو زيد التهتان مثل الديمة والتهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود يقال هتن المطر والدمع اي قطر وبابه ضرب وجلس وتهتانا ايضا وسحاب هاتن ومتون. هجن: امرأة هجان كريمة وقال الاصمعي في قول علي رضي الله عنه هذا جناي وخياره فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا اي كريما والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب وتهجين الامر تقبيحه. هدن: هادنه صالحه والاسم الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل. هلن: الهليون نبت. همن: المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وتمامه سبق في امن. هون: الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا والهون ايضا مصدر هان عليه الشيء يهون اي خف وهونه الله عليه تهوينا سهله وخففه وشيء هين اي سهل وهين مخفف وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان واهانه واستهانه به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتهاون به واستحقره ويقال امش على هينتك اي على رسلك والهاون بفتح الواو

الذي يرق فيه حرب فصل الياء يقن اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر من باب طرب و ايقنت
واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وربما عبروا عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن يمن اليمن
بلاد للعرب والنسبة اليهم يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني
بالتشديد وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامراة يمانية ايضا وايمن ويمن تيمينا ويامن اذا اتى اليمن
وكذا اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى
اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه على ما لم يسم فاعله فهو ميمون اي صار مباركا عليهم ويمنهم ايضا يامنهم بالكسر
يمنا فهو يامن وتيمن به تبرك واليمنة ضد اليسرة والايمن والميمنة ضد الايسر والميسرة واليمين القوة وقوله تعالى
تاتوننا عن اليمين قال ابن عباس رضي الله عنهما اي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كانه اراد تاتوننا عن المأتى السهل واليمين
القسم والجمع ايمن وايمان قيل انما سميت بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان
جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع واليمين يمين الانسان وغيره وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا
بضم الميم والنون وهو جمع يمين والفه الف وصل عند اكثر النحويين في الاسماء الف الوصل مفتوحة غيرها وربما حذفوا
منه فقالوا ايم الله وإيم الله بفتح الهمزة وكسرها وربما ابقوا الميم وحدها فقالوا م الله بضم الميم وكسرها وربما قالوا
من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما ويقولون يمين الله لا افعل وجمع اليمين ايمن كما سبق

باب الهاء فصل الالف ابه الابهة العظمة والكبر اله أله بالفتح الاهة اي عبد ومنه قرا
ابن عباس رضي الله عنهما ويذرك والاهتك بكسر الهمزة اي وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله واصله
الاه على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود كقولنا بمعنى مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة
تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض منه في قولهم الالاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها
تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض قال ومثل ذلك اناس ثم تقطع
الهمزة الموصولة الداخلة على التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم افألله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها لو
كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز
ايضا ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل وهي مفتوحة

قال ولا

قال ولا يجوز ايضا ان يكون لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعماله
فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي
هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما نذكره من بعد ان شاء الله تعالى والالاهة اسم للشمس غير مصروف بلا الف
ولام وربما صرفوه وادخلوا فيه الالف واللام فقالوا الالاهة انشد لي ابو علي وأعجلنا الالاهة ان تؤوبا وله
نظائر في دخول لام التعريف وسقوطها من ذلك نسر والنسر اسم صنم وكانهم سموها الالاهة لتعظيمهم وعبادتهم
اياها والآلهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه
الشيء في نفسه والتاليه التعبيد والتاله التنسك والتعبد ويقال اله اي تحير وبابه طرب واصله وله يوله ولها
امه الامه النسيان وقد امه من باب طرب وقرا ابن عباس رضي الله عنهما وادكر بعد امه وامه في حديث الزهري امه
بمعنى اقر واعترف هي لغة غير مشهورة والامهة اصل قولهم ام والجمع امهات وامات اوه قولهم عند
الشكاية أوه من كذا ساكنة الواو وانما هو توجع وربما قلبوا الواو الفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا
الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا أوّه وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا أوّ من كذا بلا مد وبعضهم يقول
آوّه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا أوّتاه تمد
ولا تمد وقد اوه الرجل تاويها وتاوه تاوها اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد وآه آهة توجع ايه ايه اسم
فعل الامر ومعناه طلب الزيادة من حديث او عمل فان وصلت ايه وقيل ايه امر بالزيادة من الحديث
المعهود وايه بالتنوين طلب حديث ما واذا اسكته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت
فصل ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات ومن العرب من يقول ايهات بمعنى هيهات وربما قالوا ايهان بكسر النون
الباء بره بَرَهَهُ امر فجئه وبابه قطع وبرهه بامر اذا استقبله به وبادهه فاجاه والاسم البداهة
والبديهة بره اتت عليه برهة من الدهر بضم الباء وفتحها اي مدة طويلة من الزمان الاصمعي برهوت
على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر
بئر في الارض برهوت ويقال برهوت مثال سبعوت بله رجل ابله بين البله والبلاهة وهو
الذي غلب عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتبله ايضا والمراة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل

البله يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم أكياس في أمر الآخرة وتباله أرى من نفسه ذلك وليس به وبله بمعنى
دع وهي مبنية على الفتح وقيل معناها سوى وفي الحديث أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن
سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه **بوه** الباه بوزن الجاه لغة في الباءة وهي الجماع **فصل**
التاء تره الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل
تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه من باب طرب وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان قلت لا يتفه
أي لا يعيا حفظا ولا يتشان أي لا يخلق على كثرة الرد من قولهم تشانت القربة أي اخلقت وصارت شنا **تيه**
تاه يتيه تيها تكبر وهو أتيه الناس وتاه في الأرض يتيه تيها وتيهانا ذهب متحيرا وتيه وتوه نفسه بمعنى أي حيرها
وطوحها وأتيه وأتوهه والتيه المفازة يتاه فيها **فصل الجيم جبه** الجبهة للإنسان وغيره والجبهة أيضا الخيل
وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة وجبهه بالمكروه استقبله به وبابه قطع **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو
جاه وقد أوجهه ووجهه توجيها أي جعله وجيها **فصل الدال دله** التدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه
الحب تدليها أي حيره وأدهشه ودله هو من باب طرب **فصل الراء رفه** الإرفاه التدهن والترجيل كل يوم
وقد نهي عنه ورجل رافه أي وادع وهو في رفاهة من العيش أي سعة ورفاهية أيضا ورفهنية ورفه عن غريمه
أي نفس عنه **فصل السين سته** الاست العجز وقد يراد بها حلقة الدبر وأصلها سته بفتحتين وترد
الهاء المحذوفة وتحذف الألف فيقال سه وفي الحديث العينان وكاء السه ويروى وكاء الست **سفه** السفه ضد
الحلم وأصله الخفة والحركة وتسفه أي السفه وسفهه تسفيها نسبه إلى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه
لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ووفق أمره ورشد أمره كان الأصل سفهت
نفس زيد ورشد أمره فلما حول الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لأنه صار في معنى سفه نفسه
بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء
لما حول الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على أن السفه فيه وكان حكمه أن يكون سفه زيد
نفسا لأن المفسر لا يكون إلا نكرة ولكنه ترك على إضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لأن
المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه الرجل

صار سفيها

صار سفيها وبابه ظرف وسفاها أيضا بالفتح وسفه أيضا من باب طرب فإذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه
لم يقولوه إلا بالكسر لأن فعل لا يكون متعديا **سنه** السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان أحدهما الواو
والآخر الهاء وأصلها سنهة بوزن الجبهة وتصغيرها سنية وسنيهة واستأجره مساناة ومسانهة
وإذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سنين وسنين بالرفع والتنوين
فيعرب إعراب المفرد قلت وأكثر ما يجيء في الشعر وتلزم الياء إذا ذاك وقوله تعالى ثلاث مائة سنين
قال الأخفش إنه بدل من ثلاث ومن المائة أي لبثوا ثلاث مائة من السنين قال وإن كانت السنون
تفسيرا للمائة فهي جر وإن كانت تفسيرا للثلاث فهي نصب وقوله تعالى لم يتسنه أي لم تغيره السنون
والسنة الكرج الذي تقع على الخبز والشراب وغيره يقال خبز متسنه **فصل الشين شبه** الشبه والشبه
والشبيه لغات بمعنى يقال هذا شبهه أي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما
قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الأمور المشكلات والمتشابهات
المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل وأشبه فلانا وشابهه واشتبه عليه الشيء والشبه
ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى **شده** شده الرجل شدها فهو مشدوه ودهش
والاسم الشده والشده كالبخل والبخل وقال أبو زيد شده الرجل شغل لا غير **شره** الشره غلبة
الحرص في الطعام وقد شره من باب طرب فهو شره **شفه** الرجل شغل لا غير الشفة أصلها شفهة
لأن تصغيرها شفيهة وجمعها شفاه بالهاء وزعم بعضهم أن الناقص من الشفة واو لأنه يقال في الجمع
شفوات ولا دليل على صحته والمشافهة المخاطبة من فيك إلى فيه **شوه** شاهت الوجوه قبحت
وبابه قال وشوهه تشويها فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها قيل المراد به سعة
أشداقها ولا يقال للذكر أشوه والشاة من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاء والبعير وهو
في معنى الجمع لأن الألف واللام للجنس وأصل الشاة شاهة لأن تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء
يقول ثلاث شياه إلى العشر فإذا جاوزت العشر فبالتاء فإذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء
شوي **فصل الصاد صه** صه مبني على السكون وهو اسم للفعل الأمر ومعناه اسكت تقول

للرجل اذا اسكتّه صَهْ فان وصلتَ نوّنتَ فقلتَ صهٍ وقال المبرد اذا قلت صهٍ يا رجل بالتنوين
فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير فصل العين عته العَتُوه الناقص العقل
وقد عُتِهَ فهو معتوه بيّن العته عضه العِضاه كل شجر يعظم وله شوك وواحدها عِضاهة وعِضَهة و
وعِضَة بحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة ثم قيل نقصانها الهاء وقيل الواو وقيل الكسائى العِضَة
الكذب والبهتان وجمعها عِضُون مثل عِزَة وعِزُون قال الله تعالى الذين جعلوا القران عضين قيل
نقصانه الواو وهو من عَضَوْته اى فرّقته لان المشركين فرّقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة
وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله عضهة لان العِضْه والعضيهة فى لغة قريش السحر يقولون للساحر
عاضه عمه العَمَه التحيّر والتردد وقد عَمِهَ من باب طرب فهو عَمِهٌ وعامِهٌ والجمع عُمّهٌ عوه العاهة الآفة يقال
عِيهَ الزرع ما لم يسم فاعله فهو معيوه فصل الفاء فره الفارِهُ الحاذق بالشيء وقد فَرُهَ من باب ظرف
وسهل وفراهيةً ايضا فهو فارهٌ وهو نادرٌ مثل حامض وقابض وقيان فُرّة وحُمّض مثل صُفَّر
فهو صغير وكظم فهو كظيم قال الازهرى قوله تعالى فارهين اى حاذقين وفرهين اى اشرين بطرين
وقال ايضا الفارِهُ من الناس المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير قال عدى الحسن الوجه
وقال الجوهرى ويقال للبرذون والبغل والحمار فارهٌ بيّن الفُروهة والفَراهة وبراذين فُرْهة
مثل صاحب وصحبة وفُرُه ايضا مثل بازل وبُزّل ولا يقال للفرس فارِه ولكن رائع وجواد وفَرِه
من باب طرب أَشِرَ وبَطِرَ وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين من قراه كذلك فهو من هذا ومن
قرا فارهين فهو من فَرُه بالضم فقه الفِقْه الفهم وقد فَقِهَ الرجل بالكسر فِقْهًا وفلان لا يَفْقَه ولا يَنْقَه
وافقهته الشيء هذا اصله ثم خُصّ به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فَقُه من باب ظرف اى صار
فقيها وفقّهه الله تفقيها وتفقّه اذا تعاطى ذلك وفاقهه باحثه فى العلم فكه الفاكهة معروفة واجناسها
الفواكه والفاكهانى بيّعها والفُكاهة بالضم المزاح وبالفتح مصدر فَكِه الرجل من باب سلم فهو فَكِهٌ اذا
اذا طيّب النفس مزاحا والفَكِه ايضا البطر الاشر وقرئ ونعمة كانوا فيها فاكهين اى اشرين وفَكِهين
اى ناعمين والمفاكهة الممازحة وتفكّه تعجب وقيل تندّم قال الله تعالى فظلتم تفكّهون اى تندمون وتفكّه بالشيء

تمتع به

تمتع به فوه الافواه ما يعالَج به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فُوهٌ وافواهٌ مثل سوق واسواق
ثم افاويه والفُوه اصل قولنا فَمٌ لان جمعه افواه وكلمته فاه الى فِيّ اى مُشافهةً والميم فى فم عوض من الهاء
لا من الواو وقال الفراء ان الميم فيه عوض من الواو وهو مناقض لقوله فمان وافواه الازقة والانهار
واحدها فُوّهة بتشديد الواو ويقال اقعد على فوّهة الطريق وفاه بالكلام لفظ به من باب قال وتفوّه
به ايضا ويقال ما فُهْتُ بكلمة وما تفوّهت اى ما فتحت بها فيّ فهه الفَهّة السقطة والجهلة ونحوها وهو فى الحديث
فصل القاف قهقه القهقهة فى الضحك معروفة وهى ان تقول قه قه يقال قهْ وقَهْقه بمعنى قوه
القُوهِىّ ضرب من الثياب بيض فصل الكاف كره كرهت الشيء من باب سلم وكراهية ايضا فهو
شيء كَرِيه ومكروه والكريهة الشدة فى الحرب الفراء الكُره بالضم المشقة وبالفتح الاكراه يقال قام على
كُرْه اى على مشقة واقامه فلان على كَره اى اكرهه على القيام وقال الكسائى هما لغتان بمعنى واحد واكرهه
على كذا حمله عليه كرها وكرّهت اليه الشيء تكريها ضد حبّبته اليه واستكرهت الشيء كمه الاكمه الذى يولد
اعمى وقد كَمِهَ من باب طرب كنه كُنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة وقولهم لا يكتنهه الوصف
لا يبلغ كنهه كلام مولد فصل اللام لِيه لاه تستّر وبابه باع وجوّز سيبويه ان لاه اصل اسم الله تعالى
قال الشاعر كحلفة من ابى رباح يسمعها لاهه الكبار اى الاله ادخلت عليه الالف واللام فجرى
مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع
بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهُمّ واللهم الميم بدل
من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه فى ضرورة الشعر غفرت او عذبت يا اللهما لان
الشاعر ان يرد الشيء الى اصله واما اللاهوت فان صح انه من كلام العرب فيكون من لاه ووزنه
فعلوت مثل رهبوت ورحموت وليس بمقلوب كما ان الطاغوت مقلوب واللات اسم
صنم كان لثقيف بالطائف فصل الميم مهه المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان وليس
وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وقال الآخر كفى حزنا ان لا مهاه لعيشنا
ولا عمل يرضى به الله صالح ومهمه المهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه مبنى على السكون اسم لفعل الامر

ومعناه الكفّ فان وُصلت نوّنت فقلت مهٍ مهٍ **موه** الماء معروف والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله
موه بالتحريك لان جمعه امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمال واجمال وجمال والذاهبة الهاء لان تصغيره
مويه وموّه الشيء تمويها طلاه بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والنسبة الى
الماء مائيّ وان شئت ماهيّ **فصل النون نبه** نبُه الرجل شرُف واشتهر وبابه ظرف فهو نبيه ونابه وهو
ضد الخامل ونبّهه تنبيها رفعه من الخمول وانتبه من نومه استيقظ وانبهه غيره ونبّهه تنبيها ونبّهه ايضا على
الشيء وقفه عليه فتنبّه هو عليه **نزه** نزه الابل ساقها بجمعها وبابه قطع وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده
سربك اي لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت **نزه** النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر
تنزه نزهة اي تزينت بالنبات وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس
في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال انما التنزه التباعد من المياه والارياف ومنه قيل
فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه اي يباعدها عنها والنزاهة البعد من الشر وفلان نزيه كريم اذا كان بعيدا
من اللوم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد **نقه** نقه من المرض من باب خضع
وخضع اذا صحّ وهو في عقب علته فهو ناقه والجمع نُقّه وانقهه الله وفلان لا ينقه ولا ينقه اي لا يفهم **نكه** النكهة
النكهة ريح الفم ونكهه يشم ريحه واستنكهه فنكه في وجهه من باب ضرب وقطع اذا امره بان ينكه ليعلم اشارب
هو ام لا ونكه الرجل [illegible] نكهته من التخمة **نهنه** نهنهه عن الشيء فتنهنه اي كفّه وزجره فكفّ **نوه**
ناه الشيء ارتفع فهو نائه وبابه قال ونوّه بذكره تنويها اذا رفعه ونوّه باسمه ايضا اذا رفع ذكره **فصل الواو**
ويه فلان لا يؤبه له ولا يؤبه اي لا يبالي به **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض
من الواو ويقال هذا وجه الرأي اي هو الرأي نفسه والاسم الوجهة بكسر الواو وضمها والمواجهة المقابلة واجه له
رأي سنح وقعدت تجاهه بضم التاء وكسرها اي تلقاءه ووجّهه في حاجة ووجّه وجهه لله وتوجّه نحوه واليه وشيء موجّه
اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل صار وجيها اي ذا جاه وقدر وبابه ظرف واوجهه الله صيّره وجيها
ووجه البلد اشرافه **وقه** الواقه قيّم البيعة بلغة اهل الحيرة وفي الحديث لا يغير واقه من وقهيته ولا راهب
عن رهبانيته **وله** الوله ذهاب العقل من التحيّر من شدة الوجد وقد وله بالكسر يوله ولها وولهانا ايضا بفتح

اللام وتوله

اللام وتوله واتله ورجل واله وامراة واله ايضا وواله والتوليه ان يفرق بين المراة وولدها وفي الحديث
لا توله والدة بولدها اي لا تجعل وله في السبايا **واه** اذا تعجبت من طيب الشيء قلت واها له ما اطيبه **ويه** اذا اغراه
بالشيء يقال ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان **فصل الهاء هيه** هيهات كلمة تبعيد وهي مبنية
على الفتح وناس يكسرونها على كل حال **فصل الياء يهيه** يقول الراعي من بعيد لصاحبه ياه ياه اي اقبل

باب الواو فصل الاول ابا الاباء بالكسر المد مصدر قولك ابى يأبى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق
وهو شاذ اي امتنع فهو آب وآبيّ وابيان بفتح الباء وتأبّى عليه امتنع وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن
اي ابيت ان تأتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بفتح الباء لان جمعه آباء مثل قفا واقفاء ورحى
وارحاء فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك
واذا جمعته بالواو والنون قلت ابون وكذا اخون وحمون وهنون قال الشاعر بكين وفدّيننا بالابينا
وعلى هذا قول بعضهم واله ابيك ابرهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب اي ابينك فحذف النون للاضافة والاباء
الاب والام والابوّة مصدر الاب كالعمومة والخؤولة وقولهم يا ابت افعل جعلوا تاء التأنيث عوضا من
ياء الاضافة ويقال يا ابت ويا ابت لغتان فمن فتح اراد الندبة فحذف ويقولون لا اب لك ولا ابا لك وهو مدح
وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة **اتا** الاتيان المجيء وقد اتاه من باب رمى واتيانا ايضا واتاه يأتوه اتوة
لغة فيه وقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي آتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك من الله فقد
اتيته ويقول ائت الامر من مأتاته يعني من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن معناه هذا الكلام تريد معناه
وفي يوم يأت بحذف الياء كما قالوا لا ادر وهي لغة هذيل ويقول آتاه على ذلك مؤاتاة اذا وافقه وطاوعه
والعامة تقول واتاه وآتاه ايتاء اعطاه وآتاه ايضا اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اي ائتنا به والاتاوة الخراج
والجمع الاتاوى وتأتّى له الشيء وتأتّى له اي ترفّق واتاه من وجهه **اخا** الاخ اصله اخو بفتح الخاء لانه جمع على
آخاء مثل آباء فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع
ايضا على اخوان مثل خرب وخربان **قلت** الخرب ذكر الحبارى وعلى اخوة بكسر الهمزة وضمها ايضا عن الفراء
وقد يتسع فيه ويراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان فكني

ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر وكنت لهم كشر
بني الاخينا واخ بين الاخوة واخت بينة الاخوة ايضا واخاه مواخاة واخاء والعامة تقول واخاه وتاخيا
اخيناء تفاعلا وتاخيت اخا اي اتخذت اخا وتاخيت الشيء ايضا مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد
واحد الاواخي وهو مثل عروة تشد اليها الدابة وهي ايضا الحرمة ادا الاداة الآلة والجمع الادوات وحكى
اللحياني قطع الله اديه يعني يديه وادى دينه تادية قضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة من فلان
بالمد وتادى اليه الخبر اي انتهى والاداوة المطهرة والجمع الاداوى بوزن المطايا اذا آذاه يوذيه اذى واذاة
واذية وتاذى به ارا الارى العسل ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آري وانما الآري محبس
الدابة وقد يسمى الآخية ايضا آريا والجمع الاواري تخفف وتشدد ازا يقال هو بازائه اي بحذائه وقد آزاه
ولا تقل وازاه اسا اساه تاسية عزاه وآساه بماله مواساة اي جعله اسوته فيه وواساه لغة ضعيفة
والاسوة بكسر الهمزة وضمها لغتان وهو ما ياتسي به الحزين يتعزى به وجمعها اسى بكسر الهمزة وضمها ثم سمي
الصبر اسى وائتسى به اي اقتدى به يقال لا تاتس بمن ليس لك باسوة اي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتاسى
تعزى وتآسوا اي آسى بعضهم بعضا ولي في فلان اسوة بالكسر والضم اي قدوة والاسى مفتوح مقصور المداواة
والعلاج وهو الحزن والاسا مكسور ممدود الدواء وهو ايضا الاطبة جمع الآسي مثل الرعا جمع الراعي وقد
اسوت الجرح من باب عدا داويته فهو ماسو واسي ايضا على فعيل والآسي الطبيب والجمع اساة مثل رام
ورماة واسي على مصيبة من باب صدي اي حزن وقد اسي له اي حزن له الا الالى من باب عدا اي قصر وفلان
لا يألوك نصحا فهو آل والالا النعم واحدها الا بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معى وامعاء وآلى
يولي ايلاء حلف وتالى وائتلى مثله قلت ومنه قوله تعالى ولا ياتل اولو الفضل منكم والالية اليمين وجمعها الايا
والالية اليمين بالفتح الية الشاة ولا تقل لية بالكسر ولا لية وتثنيتها اليان بغير تاء اما الامة خلاف الحرة
والجمع اماء وآم بوزن عام واموان بوزن اخوان وهي امة بينة الاموة واما بالكسر والتشديد حرف عطف
بمنزلة او في جميع احكامه الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ باو متيقنا ثم يدركك الشك واما تبتدئ بها شاكا ولا بد من
تكريرها تقول جاءني اما زيد واما عمرو وقولهم في المجازاة واما تاتني اكرمك هي ان الشرطية وما زائدة قال الله تعالى

فاما ترين من البشر احدا واما بالفتح لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه يقول اما عبد الله فقائم لتضمنه
معنى الجزاء كانك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم واما مخففة تحقيق للكلام الذي يتلوه يقول اما ان
زيدا عاقل يعني انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز انا انا باني كرمى يرمي انا بالكسر اي حان وانى ايضا ادرك
قال الله تعالى غير ناظرين اناه وانى الحميم ايضا اي انتهى حره ومنه قوله تعالى حميم آن وانا الليل ساعاته قال
الاخفش واحدها انى مثل معى وقيل واحدها انى وانو يقال مضى من الليل انوان وانيان وتانى في الامر
ترفق وتنظر واستانى به انتظر به يقال استؤني به حولا والاسم الاناة بوزن القناة والاناة ايضا الحلم
والاناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية اوان مثل سقاء واسقية واساق اوا المأوى كل مكان ياوي اليه شيء
ليلا او نهارا وقد اوى الى منزله ياوي كرمى يرمي اويا على فعول وايواء على فعال ومنه قوله تعالى ساوي الى
جبل يعصمني من الماء واواه غيره ايواء انزل به واواه ايضا فعل وافعل بمعنى واحد عن ابي زيد واوى له ياوي
كرمى يرمي اواية واية تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وترخم ماوية مخففة وماواة اي رق له ورق
وابن آوى حيوان يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة
او او حرف اذا دخل الخبر دل على الشك او الابهام واذا دخل الامر والنهي دل على التخيير او الاباحة فالشك
كقولك رايت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمك او اشرب
اللبن اي لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى الى ان تقول
لاضربنه او يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر بدت مثل قرن الشمس في رونق
الضحى وصورتها او انت في العين املح يريد بل انت وقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون
يعني بل يزيدون وقيل معناها الى مائة الف عند الناس لان الله تعالى لا يشك ا الحروف تمد وتقصر فاذا مدت
نونت وكذا سائر حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب دون البعيد يقال ازيد اقبل بالف مقصورة
والالف من حروف المد واللين واللينة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد يتجوز فيها فيقال ايضا
الف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد يكون ضمير الاثنين في الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في
الاسماء نحو زيدان ورجلان ايا الآية العلامة والجمع آي وآياء وآيات وخرج القوم بآيتهم اي بجماعتهم

ومعنى الآية من كتاب الله جاءت حروف واي اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وما لا يعقل تقول ايهم
اخوك وايهم يكرمني اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون بمنزلة الذي فيحتاج الى الصلة
يقول ايهم في الدار اخوك وقد يكون نعتا يقول مررت برجل اي رجل وايما رجل وما زايه وتقول اي امراة جاءتك وجاءك
واية امراة جاءتك ومررت بجارية واية جارية وكذا كل جائز قال الله تعالى وما تدري نفس باي ارض تموت وقال الفراء
اي يعمل فيه ولا يعمل ما قبله كقوله تعالى لنعلم اي الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده
وقال الكسائي يقول لاضربن ايهم في الدار ولا يجوز ضربت ايهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر وتقول يا ايها الرجل ويا ايتها
المراة فاي اسم مبهم معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تنبيه وهو عوض مما كانت اي تضاف اليه وترفع الرجل لانه
صفة اي وقد تدخل على اي الكاف فتنقل الى معنى كم وقد سبق في كين وايا من حروف النداء ينادى به القريب والبعيد
يقول ايا زيد اقبل واي مثال كي حرف ينادى به القريب دون البعيد يقول اي زيد اقبل وهي ايضا كلمة تتقدم التفسير
تقول اي كذا بمعنى يريد كذا كما ان اي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول اي وربي واي والله **فصل الباء** **بدا**
بدا الامر من باب سما اي ظهر وقرئ الرأي بادي الرأي اي في ظاهر الرأي ومن همزه جعله من بدأ ومعناه
اول الرأي وبدا القوم خرجوا الى باديتهم وبابه عدا وبدا له في هذا الامر بداء بالمد اي نشأ له فيه رأي وهو ذو
بدوات والبدو والبادية والنسبة اليه بدوي وفي الحديث من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء
الاعراب والبداوة بفتح الباء وكسرها الاقامة في البادية وهو ضد الحضارة قال ثعلب لا اعرف الفتح الا عن ابي
زيد وحده والنسبة اليها بداوي وباداه بالعداوة جاهره بها وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه
باهل البادية واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا **بذا** البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمراة
بذية **برا** البرا التراب والبرية الخلق واصلها الهمز والجمع البرايا والبريات وقد براه الله اي خلقه وبابه
عدا وفلان يباري فلانا اي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وانبرى له اعترض له والبراية
النحاتة وما بريت من العود وكذا البرى والمبراة الحديدة التي يبرى بها وبريت القلم من باب رمى **بزى**
البازي واحد البزاة التي تصيد **بطا** الباطية اناء والجمع بواط **بغى** البغي التعدي وبغى عليه استطال وبابه
رمى وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي والبغية بالكسر والضم الحاجة

وبغى

وبغى ضالته يبغيها بغاء بالضم والمد وبغاية بالضم ايضا اي طلبها وكل طلبة بغاء وبغاية وبغاه الشيء طلبه له وبغت
المراة تبغي بغاء بالكسر والمد اي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن
الاخفش وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا هو من افعال المطاوعة يقال بغاه فانبغى كما يقال كسره فانكسر وابتغيت الشيء
وتبغيته طلبته مثل بغيته وتباغوا اي بغى بعضهم على بعض **بقا** بقي الشيء بالكسر بقاء وكذا بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش
وابقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي من بقاء وابقى
على فلان اذا رعى عليه ورحمه يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علي وفي الحديث بقينا رسول الله صلعم بفتح القاف
اي انتظرناه وبقاه تبقية وابقاه وتبقاه كله بمعنى واستبقى من الشيء ترك بعضه واستبقاه استحياه وطيء تقول
بقى وبقت بفتح الساكن مكان بقي وبقيت وكذا اخواتها من المعتل **بكى** بكى يبكي بالكسر بكاء وبكى بالمد والقصر فاذا
بالمد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها وبكاه وبكى عليه بمعنى وبكاه تبكية مثله وابكاه اذا صنع به ما يبكيه وباكاه
فبكاه اذا كان ابكى منه ومنه قول الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا **قلت** اورد الجوهري
هذا البيت في كسف وجعل النجوم والقمر منصوبة بكاسفة وهنا جعلها منصوبة بقوله تبكي وفيه نظر واستبكاه
وابكاه بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكي بفتح الباء الكثير البكاء والبكي بضم الباء جمع باك مثل جالس وجلوس
الا ان الواو قلبت ياء **بلا** البلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا وبلاه جربه واختبره وبابه
عدا وبلاه اختبره ويبلوه بلاء بالمد وهو ان يكون بالخير والشر وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه ايضا وقولهم ما ابالية
اي لا اكترث له فاذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وبلي الثوب
بالكسر بلى بالقصر فان فتحت باء المصدر مددته وابلاه صاحبه يقال للمجد ابل ويخلف الله وبلى جواب للتحقيق
توجب ما يقال لك لانها ترك للنفي وهو حرف لانه ناقص **بنا** بنى يبني بنيا وبنى على اهله بنى زفها بنى فيهما والعامة
تقول بنى باهله وهو خطأ **قلت** وهو صحيح قد قال بالباء في حديث وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة
ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط والبنية على فعيلة الكعبة يقال
لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور البنا يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور ويقال
مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اي الفطرة والابن اصله بنو فالذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ

ابن بين البنوة وتصغيره بني ويا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت ومؤنثه بنت ويقال رايت بنات بالفتح
يجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة والبنات التماثيل الصغار تلعب
الجاري وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت العب مع الجواري بالبنات ويقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بالتاء
في الوقف والوصل ولا تقل ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون البا فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير وتبنيت
فلانا اتخذته ابنا **بها** البهاء الحسن يقول منه بهي الرجل بالكسر بهاء وبهو ايضا بالضم بهاء فهو بهي والبهو البيت المقدم امام
البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم ابهوا الخيل اي عطلوها وفي الحديث **با** الباء حرف
من حروف المعجم والمكسورة حرف جر وهو لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز ان يكون مع استعانة
تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقوله تع كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف القسم
تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لافعلن وبه لافعلن **بيا** قولهم حياك الله وبياك الله معنى حياك ملكك ومعنى بياك
اضحكك بالتحية قال الاصمعي وقال الاعرابي معناه جاء بك وقال الاحمر معناه بواك منزلا ترك همزه وقلبت واوه يا
للازدواج واستحسن الفراء قول الاحمر وفي الحديث ان معناه اضحكك وقيل انه اتباع ورده ابو عبيدة وقال لو كان اتباعا
لكان بالواو **فصل التاء** **تلا** تلوت الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها وتلا القران يتلوه تلاوة
وتلوت الرجل تبعته وبابه سما وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة **توا** التو الفرد وفي الحديث الطواف تو والاستجمار
تو والتوى مقصور هلاك المال وبابه صدي فهو توي **فصل الثاء** **ثدي** الثدي يذكر ويؤنث وهو للمراة والرجل ايضا
والجمع اثد وثدي بضم الثاء وكسرها قال ثعلب الثندوة بفتح الثاء بوزن الترقوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت الثاء
همزت وقال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز الثندوة وسية القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما **ثرا** الثرى التراب الندي
والثراء بالمد كثرة المال والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء اي انه لذو
عدد وكثرة مال واثرى الرجل كثرت امواله **ثغا** الثغاء صوت الشاة والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة والراغية
البعير **ثفا** الاثفية للقدر والجمع الاثافي وان شئت خففت وثفى القدر تثفية وضعها على الاثافي واثفاها جعل لها
اثافي **ثنا** الثنى مقصور الامر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين والثنيا بالضم
اسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح وجاؤوا مثنى مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروفين كثلث وثلاث

وقد سبق تعليله في ثلث وفي الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرا المثناة
على رؤوس الناس لا تغير قيل هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد وليس ... الى الخير
اهل العلم فقلت ذكر في التهذيب ان الحديث عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما وغيرها مما استكتب من غير كتاب الله تعالى
قال ابو عبيدة قيل ان الاحبار والرهبان بعد موسى عم وضعوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوه من غير كتاب الله تعالى
فهو المثناة فكان عبد الله بن عمرو رض كره الاخذ عن اهل الكتاب ولم يرد به النهي عن حديث رسول الله صلعم
وسنته وكيف نهى عن ذلك وهو من اكثر اصحابه حديثا عنه وثنى الشيء عطفه وبابه رمى وثناه ايضا كفه وثناه
صرفه عن حاجته وثناه صار له ثانيا وثناه تثنية جعله اثنين والثنية واحدة الثنايا من السن وهو ايضا
طريق العقبة والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة
والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان
ايضا بحذف الالف والفهما الف وصل وقد تقطع في الشعر ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان جمعته قلت
اثانين وقولهم هو ثاني اثنين اي احد الاثنين وكذا ثالث ثلاثة بالاضافة الى العشرة ولا تنون فان اختلفا
فان شئت اضفت وان شئت نونت فقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا وكذا الباقي واثنى عليه خيرا
والاسم الثناء واثنى الثني ثنية وتثنى في مشيته والمثاني من القران ما كان اقل من المائتين ويسمى فاتحة الكتاب
مثاني لانها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القران مثاني ايضا لاقتران آية الرحمة باية العذاب **ثوى** ثوى بالمكان
يثوي بالكسر ثواء وثويا ايضا بوزن مضي اي اقام به ويقال ثوى البصرة وثوى بالبصرة واثوى بالمكان لغة في ثوى
والثوي فيه يقري ويلزم وثوى غيره ايضا تثوية **فصل الجيم** **جا** وفي حديث علي رض لان اطلي بجواء قدر
احب الي من ان اطلي بالزعفران وهو وعاء القدر وشيء يوضع عليه من جلد او خصفة **جبا** الجابية الحوض الذي
يجبى فيه الماء للابل كجمع والجمع الجوابي ومنه قوله تع وجفان كالجوابي والجابية ايضا مدينة بالشام وجبى الخراج
يجبي جباية ويجبو جباوة لغة والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله
الهمزة وقد سبق في جبا والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وهو في حديث ابن مسعود رضي واجتباه
اي اصطفاه **جثا** جثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا وقوم جثي ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس

ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا بضم الجيم وكسرها ايضا اتباعا للثا جخا في الحديث انه صلعم جخى في
سجوده اي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض جرا الجرو من ولد الكلب ونحوه وثلاثة اجر فاذا كثرت فهي الجراء
ولا تقل اجرايا ولا الجرى والجرو بالكسر الجرو بالضم والجروة الحنظلة وجروا واستجراه اي طلب جروا واجراء
اعطاه الجرو وما يجري بحلقك هذا اي ما بقي جذا الجذوة الجمرة بفتح الجيم وضمها وكسرها والجمع جذى وجذى
قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر وهي بلغة جميع العرب قال ابو عبيدة الجذوة القطعة
الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة جرى جرى الماء
ونحوه يجري وجريانا ايضا وما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها بالفتح من جرت السفينة
ورست والجراية الجاري من العطايا وفي الجرو بكسر الجيم وضمها وفتحها ولد الكلب والسباع والجمع اجر وجراء وجمع
الجراء اجرية والجرو والجروة الصغيرة من القثاء وفي الحديث اتى النبي صلعم باجر زغب وكلبة مجر ومجرية معها
معها جراؤها وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء بالفتح والكسر والجارية ايضا الشمس والجارية السفينة وجاراه
مجاراة وجراء جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول وقد جرى جريا واستجرى ايضا
اي وكل وكيلا وارسل رسولا وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان قلت قال الازهري قدم
على النبي صلعم رهط من بني عامر فقالوا انت والدنا وانت سيدنا وانت الجفنة الغراء فقال قولوا بقولكم الحديث
ما نهاهم ولا تنطقوا كانما كما تنطقون عن الشيطان والعرب تدعو السيد الطعام جفنة لملابسته لها والغراء
التي فيها وضح السنام وسمي الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذلك من جراك وجرائك اي من اجلك لغة في
جراك بالتشديد ولا تقل مجراك جزا جزاه بما صنع يجزيه جزاء وجازاه بمعنى وجزى عنه هذا اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي
نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنه شاة وفي الحديث تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون
اجزات عنه شاة بالهمزة وتجازى دينه اي تقاضاه فهو متجاز اي متقاض والجزية ما يوخذ من اهل الذمة والجمع
الجزى مثل لحية ولحى جفا الجفاء ممدود ضد البر وقد جفوته اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيته وتجافى جنبه
عن الفراش اي نبا واستجفاه عده جافيا جلا الجلي ضد الخفي والجلية الخبر اليقين واستعمل فلان على الجالية
اي على جزية اهل الذمة والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي الخبر يجلو جلاء اي وضح والجلاء ايضا

الخروج

الخروج من البلد والاخراج ايضا وقد جلوا عن اوطانهم وجلاهم غيرهم يتعدى ولا يلزم ويا يهما قبلهما ويقال ايضا
اجلوا عن البلد واجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلا اي وضح وكشف وجلا بصره
بالكحل من باب عدا جلوا وجلاء ايضا بالكسر والمد وجلا الهم عنه اذهبه وجلا السيف اي صقله جلاء فيهما بالكسر
والمد وجلا العروس يجلوها جلاء وجلوة ايضا بالكسر فيهما واجتلاها بمعنى اي نظر اليها مجلوة والجلاء ايضا الكحل
وجلى السيف تجلية كشفه وتجلى الشيء تكشف وانجلى عنه الهم انكشف جنا جنى الثمرة من باب رمى واجتناها
بمعنى قلت وفي الديوان وبعض نسخ الصحاح جنى الثمرة جنيا والجناة ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة
ورطب جني حين جني وجنى عليه يجني جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليه ذنبا لم يفعله جوا الجو ما
بين السماء والارض وهو ايضا ما اتسع من الاودية والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن وقد جوي من
باب صدي فهو جو واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة فصل الحاء حبا حبا الصبي
على استه زحف وبابه عدا وحباه يحبوه حبوة بالفتح اعطاه والحباء العطاء وحابا في البيع محاباة حثا حثا في
وجهه التراب من باب عدا ورمى وحثيا ايضا حجا الحجى العقل حدا الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدا
الابل من باب عدا وحداء ايضا بالضم والمد وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته الغلبة وقولهم حادي عشر
مقلوب من واحد لانه تقديره واحد فاعل فاخر الفا وهو الواو وقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين
فصار تقديره عالفا حذا حذا النعل بالنعل اي قدر كل واحدة منهما على صاحبتها وحذاه قعد بحذائه وبابهما
عدا والحذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء ايضا ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي
الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وحذا الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه اي صار بحذائه واحتذى مثاله اقتدى به
حرا التحري في الاشياء ونحوها طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن اي اجدر واخلق واشتقاقه من قولك
حري ان يفعل كذا وهو حري ان يفعل كذا اي جدير وخليق وفلان يتحرى كذا اي يتوخاه ويقصده وقوله تعالى فاولئك
تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث فان انث لم يصرف حزا حزوى بالضم اسم
من نجم الرمال وهي جمهور عظيم تعلو تلك الجماهير حسا حسا المرق من باب عدا والحسو على فعول طعام
معروف وكذا الحساء بالفتح والمد يقال شرب حسوا وحساء ورجل حسو ايضا كثير الحسو وحاحسوة

واحدة بالفتح وفي الاناء حثوة بالضم اي قدر حثية مرة واحثيته انق فحاه واحثاه بمعنى وحثاه في جملة
حشا حشا الوسادة وغيرها من باب عدا والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما اضطمت عليه الضلوع
والجمع احشاء وحشوة البطن بكسر الحاء وضمها امعاؤه والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وحشي
رقيق الحواشي اي رخيم والحشية واحدة الحشايا قلت قال الازهري الحشية الفراش المحشو والحشو ما
حشوت به فراشا او غيره ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاشى لله اي معاذ الله وقرئ حاش لله
بلا الف اتباعا للكتاب والاصل حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها قد تكون حرفا وقد تكون فعلا فان
جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشا زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشا لا يكون
الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع ان يقال جاءني القوم ما حاشا
زيدا دل انها ليست فعلا وقال المبرد حاشا قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس
يشبهه وما احاشي من الاقوام من احد فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد وحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف
الجر ولان الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء والافعال لا في الحروف حصا الحصاة واحدة
الحصى وجمعها حصيات كبقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك وارض محصاة ذات
حصى واحصى الشيء عده حظا حظيت المراة عند زوجها بالكسر تحظى حظوة بكسر الحاء وضمها وحظة ايضا وهي حظية
واحدى حظاياه وفي المثل الا حظية فلا الية يقول ان اخطاتك الحظوة فيما تطلب فلا تال ان تتودد الى الناس
لعلك تدرك بعض ما تريد واصله في المراة تصلف عند زوجها قلت قال الازهري من امثال الناس يقول ان لم
عند زوجي خلا آلو فيما تحظيني عنده بانتهائي الى ما يهواه ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الامير
يحظى حظوة واحظاه بمعنى حفا حفي بالكسر حفوة وحفية بكسر الحاء في الكل وحفاء ايضا بالمد فهو حاف اي صار يمشي
بلا خف ولا نعل وحفي من باب صدي فهو حف اي رقت قدمه او حافره من كثرة المشي وحفي به بالكسر حفاوة بفتح
الحاء فهو حفي اي بالغ في اكرامه والطافه والعناية بامره والحفي ايضا المستقصي في السؤال قلت ومن الاول
قوله تعالى انه كان بي حفيا ومن الثاني قوله تعالى كانك حفي عنها واحفى شاربه استقصى في اخذه وفي الحديث انه
امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى حقا الحقو بالفتح الازار والحقو ايضا الخصر ومشد الازار حكا حكاه

الكلام

~~من كتب الامام محمود بن محمد بن حسن الشاه الحنفي المتصف من قضاة مكة المكرمة~~

الكلام يحكي حكاية وحكى يحكو لغة وحكى فعله وحاكاه اذا فعل مثل فعله والمحاكاة المشاكلة يقال فلان يحكي الشمس حسنا
ويحاكيها بمعنى حلا الحلو ضد المر وقد حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى ايضا وقد جاء احلولى متعديا في الشعر ولم يجئ
افعوعل متعديا الا هذا وقولهم اعروريت الفرس قلت قال الازهري احلوليت الشيء استحليته واحليت
الشيء جعلته حلوا وحالاه طايبه وتحالت المراة اظهرت حلاوة وعجبا وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن
وهو ما يعطى على الكهانة وحلوان اسم بلد والحلي حلي المراة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وقد تكسر الحاء وقرئ من حليهم
بضم الحاء وكسرها وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحليت المراة من باب رمى
وحلو تماما بابه عدا جعلت لها حليا وحلي فلان بعيني وفي عيني وبصدري وفي صدري بالكسر حلاوة اذا اعجبك
وكذا بعيني وفي عيني يحلو حلاوة وقال الاصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح وحليت المراة حليا بسكون
اللام صارت ذات حلي فهي حلية وحالية ونسوة حوال وحلاها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل
تحلية وصفت حليته وحليت الشيء ايضا في عين صاحبه وحليت الطعام ايضا جعلته حلوا وربما قالوا حلا
السويق يهمزونه وما ليس بمهموز لما هو حلاء واستحلاه من الحلاوة كما استجاده من الجودة وتحلى بالحلي تزين به وقولهم
لم يحل منه بطايل اي لم يستفد كبير فايدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلو الذي يوكل يمد ويقصر حما حماه يحميه حماية دفع
عنه وهذا شيء حمى اي محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وحماة
المراة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه بخلاف الحم على ما ذكرناه في حما واصل حم حمو بفتحتين والحامي الفحل من الابل
الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب
فلا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى وفلان حامي الحقيقة وقد فسرناه في حقق وجمعه حماة وحامية وحمة العقرب
سمها وضرها وحميا الكاس اول سورتها وحمة الالم سورته وحميت المريض الطعام حمية وحموة بكسر اولهما
واحتمى من الطعام احتماء والحمية العار والانفة وحامى عنه محاماة وحماء وحمي النهار بالكسر وحمي التنور
ايضا حميا فيهما اشتد حره واحمى الكماة اشتد حر الشمس وحميتها بمعنى واحمى الحديد في النار فهو محمي
ولا يقال حماه وتحاماه الناس اي توقوه واجتنبوه حنا الحنية القوس وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته
وبابه رمى وحنوته ايضا من باب سما ورجل احنى الظهر وامراة حنياء وحنواء اي في ظهرها احديداب وحنا عليه عطف وبابه سما

وحنا وتحنّى عليه تعطّف وتحنّن وانحنى الشيء انعطف حوا الحوايا الامعاء جمع حويّة والحِواء جماعة بيوت من الناس
مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر والحُوّة لون يخالط الكمتة مثل صدا الحديد وقال الاصمعي الحوّة حمرة تضرب الى
السواد والحوّة ايضا سمرة الشفة يقال رجل احوى وامرأة حوّاء وحواه يحويه حيًّا جمعه واحتواه مثله واحتوى عليه
واحتوى على الشيء استولى عليه وتحوّت الحية تجمعت واستدارت وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد
وصفرة قلت قال الازهري في قوله تعالى فجعله غثاء احوى قال الفراء الغثاء اليبس والاحوى المسود من القدم
قال ويجوز ان يكون مؤخرا معناه التقديم تقديره اخرج المرعى احوى اسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرته
حيا الحياة ضد الموت والحيّ ضد الميت والمحيا مفعل من الحيوة تقول محياي ومماتي والحيّ واحد احياء العرب
واحياه الله فحيي وحيّ ايضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى من حيّ عن بيّنة وتقول في الجمع حيوا مخففا واستحياه
واستحيا منه بمعنى من الحياء وتقول استحيت بياء واحدة واصله استحييت فاعلّوا الياء الاولى والقوا حركتها
على الحاء فقالوا استحيت لما كثر في كلامهم وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبيائين لغة اهل الحجاز وهو
الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم
وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى والهاء للافراد كبطة ودجاجة
على انه قد روي عن العرب رأيت حيًّا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والحاوي صاحب الحيات والحيا
مقصور المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء والحيوان ضد الموتان والمحيّا الوجه والتحية الملك ويقال حيّاك الله
اي ملّكك والتحيات لله اي الملك والرجل محيّي والمرأة محيّية فاعل من حيّا وقولهم حيّ على الصلوة اي هلمّ واقبل
وهو اسم لفعل الامر والعرب تقول حيّ على الثريد وقد سبق هلا مزيدا في هلم وحيّ هل سبق فيه ايضا فصل
الخاء خبأ الخابية الحُبّ واصلها الهمز لانها من خبأت الا انهم تركوا همزها وقد سبق في خبأ والخباء واحد الاخبية
من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء اي نصبناه
ودخلنا فيه وخبت النار من باب سما اي طفئت واخباها غيرها خثا الخثي للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس
وخثى البقر من باب رمى خزا خزي بالكسر خزيا بكسر الخاء اي ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله
وخزي بالكسر خزاية بالفتح اي استحى فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا خشا خشي بالكسر خشية اي خاف فهو

خشيان والمرأة خشيا وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفا وقال الشاعر ولقد خشيت بان من تبع
الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش
معناه كرهنا خصا الخصية واحدة الخصى وكذا الخصية بالكسر وقال ابو عبيد سمعته بالضم ولم اسمعه
بالكسر وسمعت خصيان ولم يقولوا خصي للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان الجلدتان اللتان فيهما
البيضتان وقال الاموي الخصية البيضة فاذا ثنيت قلت خصيان ولم يلحقه التاء وكذا الالية اذا
ثنيتها قلت اليان بغير تاء وهما نادران وخصيت الفحل اخصيه خصاء بالكسر والمد اذا سللت
خصييه والرجل خصي والجمع خصيان وخصية خطا الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة
خطوات بضم الطاء وفتحها وسكونها والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بفتح
الطاء وخطاء بالكسر والمد مثل ركوة وركاء وخطا من باب عدا واختطى ايضا بمعنى وتخطاه وتجاوزه يقال
تخطى رقاب الناس خفا خفاه من باب رمى كتمه واظهره ايضا وهو من الاضداد واخفاه ستره وكتمه
وشيء خفي اي خاف وجمعه خفايا وخفي عليه الامر يخفى خفاء ويقال ايضا برح الخفاء اي وضح الامر والخوافي
ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح واستخفى منه توارى ولا تقل اختفى واختفيت الشيء استخرجته
والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها اي ازيل عنها خفاها
اي غطاها كقولهم اشكيته اي ازلت عنه ما يشكوه قلت واصل الخفاء بالكسر والمد الكساء الذي يغطى به
السقاء وقرئ اخفيها بالفتح خلا خلا الشيء من باب سما وخلوت به خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع
معه في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم الى بمعنى مع كما في قوله تعالى من انصاري الى الله وقوله تعالى
وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اي براء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر
وانا منك خلي اي بريء يثنى ويجمع لانه اسم والخلاء بالمد المتوضا والخلاء ايضا المكان لا شيء به والخلية
الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمرأة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية ايضا السفينة
العظيمة وهي ايضا بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول
جاءني زيدا تنصب اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت

خلا زيدٍ فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف فاما ما خلا فلا
فيما بعدها الا النصب تقول جاءني ما خلا زيدا وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي خلوت وسقط عنك الذم والخلي
الخالي من الهم وهو ضد الشجي والقرون الخالية هم المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة
وخليت الخلا قطعته وبابه رمى واختليته ايضا والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا واخلت
الارض كثر خلاها وخلا له الشيء واخلا بمعنى واخليت المكان صادفته خاليا واخلا الرجل اي خلا واخلا
غيره يتعدى ويلزم واخلى عن الطعام خلا عنه وخاليت الرجل تاركته وتخلى تفرغ وخلا عنه وخلى سبيله
تخلية فيهما فهو مخلى ورايته مخليا قلت وهذا نادر ان يكون الاسم المقصور في حالة النصب بخلافه في حالة
الرفع والجر كالمنقوص خنا الخنا الفحش وقد خني عليه من باب صدي واخنى عليه في منطقه اي افحش واخنى
عليه الدهر اتى عليه واهلكه خوا خوت الدار تخوي خواء اقوت وكذا اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم
خاوية اي خالية وقيل ساقطة كما قال فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها والخوية طعام يتخذ
للنفساء وخوى الرجل تخوية اذا جافى بطنه عن الارض في سجوده فصل الدال دبا الدبا الجراد قبل ان يطير
الواحدة دباة والدباء بالضم والتشديد والمد القرع الواحدة دباءة دجا الدجا الظلمة وقد دجى الليل
من باب سما وليلة داجية وكذا ادجى الليل وتدجى ودياجي الليل حنادسه كانه جمع دجاة قال دجا
الليل انما هو البس كل شيء وليس من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الاسلام اي قوي والبس كل شيء والمداجاة
المداراة يقال داجاه اذا داراه كانه ساتره العداوة دحا دحا الشيء بسطه وبابه عدا ومنه قوله تعالى والارض بعد
ذلك دحيها المطر الحصى عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان جبرائيل عم ياتي النبي صلعم في صورته
من اجل الناس ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه ددا الدد اللعب دري
دراه ودرية اي علم به من باب رمى ودراية ودرية ايضا بضم الدال وكسرها ويقولون لا ادر بحذف الياء
تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادراه اعلمه وقرئ ولا ادراكم به والوجه فيه ترك الهمزة والمداراة
الناس تهمز ولا تهمز وهي المداجاة والملاينة دسا دسا اخفاها واصله دسسها فابدل من احدى السينات
ياء دعا الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر والمراد بهما الدعاء

الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب والدعوى ايضا هذا اكثر كلام العرب وعدي الرباب يفتحون
الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى عليه كذا والاسم
الدعوى وتداعت الحيطان للخراب تهادمت وداعاه صاح به واستدعاه ايضا ودعوت الله وعليه ادعوه دعاء
والدعوة المرة الواحدة والدعاء ايضا واحد الادعية ويقول للمرأة انت تدعين وتدعوين وتدعين باشمام
العين الضمة ويقول للمرأتين انتما تدعوان وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء والدعية
اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن دغا ادغيت الجرح اجذبت عليه وفي الحديث
انه عم اتي باسير فقال لقوم اذهبوا به فادفوه واراد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلعم
والدفو الشجرة العظيمة وفي الحديث انه انتهى الى شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان تناط السلاح بها وتعبد
من دون الله دلا الدلو التي يستقى بها وجمعها في القلة ادل وفي الكثرة دلاء ودلي كفعول والدالية المنجنون
تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلا الدلو نزعها وبابه عدا وادلاها ارسلها في البئر وقد جاء في الشعر الدال
بمعنى المدلي ودلاه بغرور اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اي استشفعت
اليك به وفي حديث عمر لما استسقى بالعباس رضي الله عنهما ودلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى
ثم دنا فتدلى اي تدلل كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط وادلى بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحمه
يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة دما الدم اصله دمو
بالتحريك وتثنيته دميان وبعض العرب يقول دموان وقال سيبويه اصله دمي بوزن فعل وقال المبرد
اصله دمي بالتحريك فالذي اثبت الياء وهو الاصح وحجة كل واحد منهما فوافق الاصل وتصغير الدم دمي وجمعه
دماء ودمي الشيء من باب صدي تلطخ بالدم فهو دم والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة
من العاج ونحوه وجاء في الشعر الدمى بمعنى الثياب التي فيها التصاوير وسياتي دما اسم جبل كانهما
اسمان جعلا واحدا قيل سمي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل
ودم الاخوين العندم دنا منه من باب سما وسميت الدنيا لدنوها والجمع الدنا مثل الكبر والكبر
والنسبة اليها دنياوي وقيل دنيوي ودني وداني بين الامرين قاربه وبينهما دناوة اي قرابة او قرب

والدَّنِيُّ القريب غير مهموز والدَّنِيُّ بمعنى الدُّون مهموز وقد سبق وفي الحديث اذا اكلتم فدنّوا
اي كلوا مما يليكم وتَدَنّى فلان اي دنا قليلا وتدانَوا دنا بعضهم من بعض **دوا** الدَّواء ممدود واحد الادوية
وكسر الدال لغة فيه وقيل الدِّواء بالكسر انما هو مصدر داويته مداواة ودِواءً والدَّوى مقصور المرض وقد
دَوِيَ من باب صَدِيَ اي مرض وادواه غيره امرضه وداواه عالجه يقال فلان يُدوي ويُداوي وتداوى بالشيء
ودَوِيّ الريح حفيفها وكذا دويّ النحل والطائر والدَّواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دُوًى مثل نواة ونوًى ودُويّ
على فُعول جمع الجمع مثل صَفاة وصَفًا وصُفِيّ وثلاث دَوَيات الى العشر والدَّوّ والدَّوِّيّ والدَّوِّيَّة
المفازة **دها** الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نُوَبه ويقال داهية
دهياء او دهواء وهو تأكيد لها والدَّهْي ساكن الهاء والدَّهاء ممدود النُّكر وجودة الراي يقال رجل داهية
بيّن الدَّهْي والدَّهاء ويقال ما دهاك اي ما اصابك **فصل الذال ذرا** الذَّرى بالفتح ما استترت به يقال
انا في ظلّ فلان وفي ذَراه اي كنفه وستره ودفئه وذُرى الشيء بالضم اعاليه الواحدة ذِروة بكسر الذال
وضمها وذَرَوْت الشيء طيّرته واذهبته وبابه عدا والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره
باب عدا ورمى اي سفته ومنه قولهم ذرّى الناس ما استذرى بالشجر استظل بها وصار في دفئها واستذرى
بفلان التجأ اليه وصار في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمِذْراة خشبة ذات اطراف يذرّى بها
الطعام وتنقّى بها الاكداس ومنه ذَرّى تراب المعدن اذا طلب منه الذهب والذرة حبّ معروف واذرت
العين دمعها صبّته **ذكا** الذكاء ممدود حدة القلب وقد ذكي الرجل بالكسر ذكاءً فهو ذكيّ على فعيل والتذكية
الذبح وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو ذكًا مقصور اشتعلت واذكاها غيرها **ذما** الذَّماء
ممدود بقية الروح في المذبوح **ذوى** ذوى البقل يذوي بالكسر ذُويًّا مضموم مشدد فهو ذاوٍ اي ذبل قال ابن
السكيت ولا يقال ذوي بكسر الواو وقال يونس ذوي بكسر الواو لغة واذواه الحرّ اذبله **فصل الراء رأى**
الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين ورأى يرى رأيًا ورأةً مثل
راعة والرأي معروف وآراءٌ وأرآءٌ ايضا مقلوب منه وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما
احتاجت اليه فهمزته قال الشاعر ومن يتمل العيش يرأ ويسمع وقال آخر ارى عينيّ ما لم ترأياه و

جاء ما فيه بغير همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براعٍ واذا امرت به على الاصل قلت ارْأ
وعلى الحذف رَ ورأيته الشيء فرآه واصله أرأيته وارتآه وهو افتعل من الرأي والتدبير وفلان مُرآء
وقوم مراؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياءً وسمعة وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضا وفلان يتراءى اي
ينظر الى وجهه في المرآة وفي السيف والرِّئة السَّحْر مهموزة والجمع رئون والرِّئيّة الشيء الخفي اليسير من الصفرة
والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بتريّة وقوله تعالى احسن
اثاثا ورئيا من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حالة حسنة وكسوة ظاهرة ومن لم يهمزه
اما ان يكون على تخفيف الهمزة او يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريًّا اي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة
انت ترين وللجماعة انتن ترين لا فرق بينهما الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون
الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت فقلت انت تريني بتشديد النون وسامرّا المدينة التي بناها المعتصم
وفيها لغات سُرَّ من رأى وسَرَّ من رأى وسُرّ من رأى وساء من رأى وسامرّا والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث
مراءٍ والكثير مرايا والمَرآة بفتح الميم المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر
وفلان حسن في مرآة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدل على باطنه والرُّواء بالضم
حسن المنظر ويقال رأى فلان الناس يرائيهم مراءاة وراياهم مراياة على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فُعلى
بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤًى بالتنوين بوزن رُعًى وفلان مني بمرأى ومسمع اي بحيث اراه واسمع قوله **ربا**
ربا الشيء زاد وبابه عدا والرابية ما ارتفع من الارض وكذا الرُّبوة بضم الراء وفتحها وكسرها والرَّباوة ايضا
بفتح الراء والرَّبو النفس العالي يقال ربا من باب عدا اذا اخذه الربو قال الفراء في قوله تعالى اخذة رابية اي
زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربّاه تربية وترباه اي غذاه وهذا لكل ما ينمي كالولد
والزرع ونحوه وزنجبيل مربّى ومربّب اي معمول بالرُّبّ وقد مرّ في ربب والربا في البيع وقد اربى الرجل
والرُّبْيَة مخففة الربا وهو في حديث صلح اهل نجران قال الفراء هو رُبْيَة مخففة سمعتها من العرب والقياس
رُبْوة بالواو والأُرْبِيَّة بالضم والتشديد اصل الفخذ وهما اربيّتان **رتا** الرَّتْوة الخطوة وفي حديث معاذ
انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة وقيل برمية حجر وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد المريض اي تشده وتقويه

قلت الخبز والخبزة لحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق رثا رثيت الميت من باب رمى
ومرثية ايضا ورثوته من باب عدا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذا اذا نظمت فيه شعرا ورثيت له رحمته من باب الاول
بمعنى رثيه وربما قالوا رثأت الميت بالهمزة على خلاف الاصل على ما سبق ذكره في لبا رجا ارجيت الامر اخرته
يهمز ولا يهمز وقرئ واخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه وصفت به فقلت رجل مرج وقوم مرجية واذا
نسبت اليه قلت رجل مرجي بالتشديد كما سبق في رجا والرجا من الامل ممدود يقال رجاه من باب عدا
ورجاء ورجاوة ايضا وترجاه وارتجاه ورجاه ترجية كله بمعنى وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف ما لكم
لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون وقال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها اي لم يخف ولم يبال والرجا
مقصور ناحية البئر وحافتاه وكل ناحية رجا وهما رجوان والجمع ارجاء قال الله والملك على ارجائها والارجوان
صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيدة هو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه وقيل الارجوان معرب
وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان رحا الرحا
معروفة وهي مؤنثة وتثنيتها رحيان ومن مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل غطاء وغطاءان واغطية وثلاث
ارح والكثير ارحاء ورحا القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحا الفرس والارحاء الاضراس رخا رخا
الشيء يرخو بكسر الراء وفتحها اي لان وارخى الستر وغيره ارسله واسترخى الشيء وتراخى السماء ابطا المطر
ورجل رخي البال اي واسع الحال بين الرخاء بالمد ورخاء بالضم الريح اللينة ردا ردي في البئر ردى
بالكسر وتردى اذا سقط فيها او تهور من جبل والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان ورداوان وتردى
وارتدى اي لبس الرداء ورداه غيره ترديه وردي من باب صدي اي هلك وارداه غيره رسا رسا الشيء
ثبت وبابه عدا ومرسى ايضا بفتح الميم ورست السفينة وقفت على الانجر وبابه عدا وسما قلت
قال الازهري في ذكر الانجر مرساة السفينة وهو اسم عراقي وربما قالوا فلان اثقل من الانجر وذكر الازهري ثم
صورة عمله في التهذيب وقوله بسم الله مجراها ومرساها سبق في جرى والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها
الفرس لنكر والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ واحدتها راسية رشا الرشا الحبل وجمعه ارشية
والرشوة بكسر الراء وضمها والجمع رشى بكسر الراء وضمها وقد رشاه من باب عدا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى

في حكمه

في حكمه طلب الرشوة عليه وارشاه واعطاه الرشوة وارشى الدلو جعل لها رشاء رضا الرضوان بكسر الراء وضمها
والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي ومرضو ايضا على الاصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور
مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وعيشة راضية اي مرضية لانه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم
فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضي به صاحبا وربما قالوا رضي عليه في معنى رضي به وعنه وارضيته ورضيته
ايضا ترضية فرضي وترضاه ارضاه بعد جهد واسترضيته فارضاني ورضوى جبل بالمدينة رعا
الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان
وجمع الراعي رعاة كقاض وقضاة ورعيان كشاب وشبان ورعاء كجائع وجياع وراعى الامر نظر الام
نفسه ورعاه لاحظه وراعاه من مراعاة الحقوق واسترعاه الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب
فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال ليس المرعى كالراعي وقرأت تحول عن القبيح اي كف وارعيته
سمعي اصغى اليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك
ولكن الياء ذهبت للامر ويقال راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا
ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية وكذا رعى عليه حرمته رعاية ورعيت
الابل رعيا فرعت هي رعيا ومرعى ايضا وارتعت الابل مثل رعت ورعى النجوم رقبها
رعية بالكسر قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وارعى الله الماشية انبت لها ما ترعاه
رغا الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء بالضم والمد اي ضج والرغوة زبد
اللبن بفتح الراء وضمها وكسرها وتراغت الابل اذا رغا واحد هنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه
والراغية قلت ذكر في نغا انها البعير وهو اعم رفا رفوت الثوب من باب عدا يهمز ولا يهمز رقا رقي
في السلم بالكسر رقيا ورقيا وارتقى مثله والمرقاة بالفتح والكسر الدرجة فمن كسر شبهها بالالة التي يعمل بها
ومن فتح جعلها موضع الفعل وترقى في العلم رقي فيه درجة درجة والرقية معروفة والجمع رقى واسترقاه
فرقاه يرقيه رقية بالضم فهو راق ركا الركاة التي للماء وجمعها ركا وركوات بفتح الكاف رمى رمى الشيء
من يده يرميه رميا القاه فارتمى ورمى بالسهم رميا ورماية وراماه مراماة ورماء وارتموا وتراموا ابن السكيت

رمى عن القوس وعليها ولا تقل رميت بها قال ويقال خرج يترمى اى يرمى في الاغراض واصول الشجر وخرج يرتمي
اى يرمى القنص ويقول للمراة انت ترمين وانتما ترميان وانتن ترمين لا فرق الا في ترمين والرماء بالفتح والمد الربا و
في حديث عمر وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه اى القاه وارمى الحجر من يده القاه
والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اى بئس الشيء مما يرمى الارنب وفي الحديث لو ان احدهم دعي
الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلوة قيل المرماة هنا الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة وقال
ولا ادرى ما وجهه الا انه هكذا يفسر رنا رنا اليه اذا ادام النظر وبابه سما فهو ران روا الاروية الانثى من الوعول
وثلاث اراوى على افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس والريان ضد العطشان والمراة
ريا وريان اسم جبل ببلاد بني عامر والروية التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة وروى من الماء روى
بوزن رضى وريا بكسر الراء وفتحها وارتوى وتروى كله بمعنى وروى الحديث والشعر يروي بالكسر رواية فهو راو
في الشعر والماء من قوم رواة ورواه الشعر تروية وارواه ايضا حمله على روايته وسمي يوم التروية لانهم
كانوا يتروون فيه من الماء لما بعد وروى في الامر تروية نظر فيه وفكر يهمز ولا يهمز ويقال انشد القصيدة يا هذا
ولا تقل اروها الا ان تامره بروايتها اى باستظهارها والراية العلم والراوية البعير او البغل او الحمار الذي
يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وهو جائز استعارة والاصل ما ذكرنا ورجل له رواء بالضم اى منظر
قلت قد ذكر الرواء في رأى ايضا وهو من احد الفصلين ظاهرا لا منهما راوية للشعر والماء للمبالغة وقوم رواء
من الماء بالكسر والمد والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد ويقال شرب شربا رويا رها ابو عبيد
رها بين رجليه فتح بابه عدا ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق
ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره ورها البحر سكن وبابه
عدا قلت المنقبة الطريق بين الدارين والركح ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه فصل
الزاي زبا الزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية ايضا حفرة تحفر للاسد سميت
بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال زجا زجى الشيء تزجية دفعه برفق يقال كيف تزجي الايام اى كيف تدافعها
وتزجى بكذا اكتفى به وازجى الابل ساقها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة اى قليلة والريح تزجي السحاب

والبقرة

والبقرة تزجي ولدها اى تسوقه زرا زرا عليه عابه يزري بالكسر زراية بوزن حكاية وتزرى عليه ايضا وقال ابو عمرو
الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون بالشيء يقال ازرى به اذا قصر به وازدراه
اى حقره زكا زكاة المال معروفة وزكى ماله تزكية ادى عنه زكاته وزكى نفسه ايضا مدحها وقوله تعالى وتزكيهم
بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا اخذ زكوته وتزكى تصدق وزكا الزرع يزكو زكاء بالفتح والمد اى نما وغلام
زكي اى زاك وقد زكا من باب سما وزكاء ايضا زنا الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز وبه نطق القرآن قال الله تعالى
ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه وقد زنى يزني وزناه تزنية
قال له يا زاني وقولهم لزنية بكسر الزاء وفتحها ضد قولهم لرشدة بكسر الراء وفتحها زوا الزاوية واحدة الزوايا
وزوى الشيء يزويه زيا جمعه وقبضه وفي الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة
في النار اجتمعت وتقبضت والزي اللباس والهيئة وزوى الرجل ما بين عينيه وزوى المال عن وارثه
والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف زها الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة
في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل من باب عدا وازهى ايضا لغة حكاها
ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو ايضا المنظر الحسن يقال زهي شيء بعينيك على ما لم يسم فاعله والزهو ايضا
الكبر والفخر وقد زهي الرجل فهو مزهو اى تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كانت بمعنى
الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الناقة والشاة واشباهها وحكى ابن دريد زها يزهو زهوا
اى تكبر غير مجهول منه قولهم ما ازهاه لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به ومنه
قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وقولهم هم زهاء مائة اى قدر مائة وحكى الزهو الباطل والكذب فصل
السين سبا السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو واسرته وبابه رمى وسباء ايضا بالكسر والمد و
واستبيته مثله والمراة تسبي قلب الرجل والسبية والسابياء النتاج وفي الحديث تسعة اعشار البركة
في التجارة وعشر في السابياء سجا السجية الخلق والطبيعة وقد سجى الشيء من باب سما سكن ودام
وقوله تعالى والليل اذا سجى ومنه البحر الساجي وطرف ساج اى ساكن وسجى الميت تسجية اى مد عليه
ثوبا سحا المسحاة كالمجرفة الا انها من حديد سخا السخاء الجود وقد سخا يسخو وسخي بالكسر سخا فيهما

قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من قال سخينا
من السخونة نصب على الحال ليس بشيء قلت ذكره في سخن ضعف هذا وسخي الصدر من باب ظرف وصار سخيا
وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء سدا السدى بفتح السين ضد اللحمة والسداة مثله تقول منه
اسديت الثوب والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح واسديتها اهملتها
والسادي السادس بابدال الياء سرا السرو شجر الواحدة سروة والسرو ايضا سخاء في مروءة
وقد سرا يسرو وسري بالكسر سروا فيهما وسرو من باب ظرف اي صار سريا وجمع السري سراة وهو جمع عزيز
ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وتسرى تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من السرية قال يعقوب اصله تسرر
من السرور فابدل من احدى الراآت ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري ايضا نهر صغير كالجدول
والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربعمائة رجل والسري عنه الهم انكشف وسري عنه وسراة كل
شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اي ظهره ووسطه ولكنهن يمشين
في الجوانب والسارية الاسطوانة والسارية السحابة التي تاتي ليلا وسرى يسري بالكسر سرى بالضم ومسرى
بالفتح واسرى ايضا اي سار ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا قلت يريد قوله تعالى سبحان
الذي اسرى بعبده وقوله والليل اذا يسر ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى
ايضا واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان
كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسراية بالكسر سرى
الليل وهو مصدر قليل النظير واسرائيل اسم قيل هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال ويقال
اسرائين بالنون كما قالوا جبرين واسماعين سطا السطوة القهر بالبطش وقد سطا به من باب عدا والسطوة
المرة الواحدة والجمع سطوات سعا سعى يسعى سعيا اي عدا وكذا اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على
قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في سعاة الصدقة يقال سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة
والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود وسعى به الى الوالي سعاية وشى به وسعى المكاتب في عتق
رقبته سعاية ايضا واستسعى العبد في قيمته وساعى الرجل مساعاة زنى بامة فاذا قلت زنى الرجل وعهر

فانه قد يكون

فانه قد يكون بالحرة والامة والمساعاة تختص بالامة وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتي عمر رض برجل
ساعى امة سفا سفت الريح التراب اذرته فهو سفي كحصي وبابه رمى وسفيان اسم رجل يكسر ويضم سقا السقاء
يكون للبن والماء والقربة للماء خاصة وسقاه من باب رمى والسقاة قال له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه
والاسم السقيا بالضم وقيل سقاه لشفته واسقاه لماشيته وارضه والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح
وهو بالفاء تصحيف والمنطقي ما تسقيه السماء والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسرها جعلها كالالة
الركي وسقي بطنه من باب رمى واستسقى اي اجتمع فيه ماء اصفر قلت والاستسقاء ايضا طلب السقي والسقي بالكسر
من الشرب يقال كم سقي ارضك وسقاء الماء شرد للكثرة وسقاه ايضا قال له سقاك الله وكذا اسقاه والمساقاة
ان يستعمل رجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل
واحد منهم صاحبه واستقى من البئر واستقى في القربة وسقى فيها قلت اي جعل فيها الماء وسقاية الماء معروفة
والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه سلا سلا عنه من باب سما وسلي عنه
بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال وشبهه ان يكون واحده سلوى كما قالوا
دفلى للواحد والجمع والسلوى ايضا العسل وسلاه من همه تسلية واسلاه اي كشفه عنه والسلوانة بالضم
خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان بالضم ايضا وقيل
السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح سما السماء يذكر ويؤنث وجمعه اسمية وسموات
والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم
والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب
وفلان لا يساميه احد وتساموا اي تباروا والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم
وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وهو سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول
هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه وقيل مساميا يساميه والاسم مشتق من سموت
لانه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله
فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسماء يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا يدرك

الا بالسمو وفيه اربع لغات اسم بكسر الهمزة وضمها وسم بكسر السين وضمها وسمًى مضموم مقصور لغة فيه
والفه الف وصل وربما قطعها الشاعر للضرورة وجمع الاسماء اسامٍ وحكى الفراء اعيذك باسماوات سنا
السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه
رفعه وسنّاه تسنية فتحه وسهّله والفراء تسنّى تغيّر وقال ابو عمرو لم يتسنّ اى لم يتغير من قوله تعالى من حمإ مسنون
اى متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضّى من تقضّض والمسناة العرم والسانية الناضحة وهي
الناقة التى يستقى عليها وفى المثل سير السواني سفر لا ينقطع والسنة اذا قلته بالهاء وجعلت نقصانه الواو
فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم اذا لبثوا فى موضع سنة سوا السواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم
على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى فى سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا
قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت
وان فتحت مددت تقول مكان سوى وسوى وسواء اى عدل ووسط فيما بين الفريقين قلت ومنه قوله تعالى مكانا
سوى وتقول مررت برجل سواك وسواك وسوائك اى غيرك وهما فى هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهم سواء
للجميع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس قال الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف هذا لا يسوى
كذا وهذا لا يساويه اى لا يعادله وسويت الشيء تسوية فاستوى وقسم الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق
اى مستوٍ والاستواء من الاعوجاج واستوى على ظهر دابته اى استقر وساوى بينهما اى سوّى واستوى اى استولى
وظهر قال الشاعر قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل انتهى شبابه وقصد
سوى فلان اى قصد قصده قال ولا صرفت سوى حذيفة مدحتي واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء
يقال سواء على قمت او قعدت وفى الحديث اذا تساووا هلكوا قلت قال الازهري قولهم لا يزال الناس بخير
ما تباينوا فاذا تساووا هلكوا اصله ان الخير فى النادر من الناس فاذا استووا فى الشر ولم يكن فيهم
ذو خير كانوا من الهلكى ولم يذكر انه حديث وكذا الهروي لم يذكره فى شرح الغريبين وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض
اى تستوي بهم سها السها كوكب خفي يمتحن الناس به ابصارهم والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء من
باب عدا وسهوا فهو ساه وسهوان سيا السيان المثلان الواحد سيّ ولا سيّما كلمة يستثنى بها وهو سيّ ضم اليه ما

ولكن المبتدأ

ولكن المبتدأ بها الرفع والجر فصل الشين شأ الشأو الغاية والامد وعدا شأوا اى طلقا والشأو
السبق يقال شأاهم سبقهم شبا شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات شتا الشتاء معروف
قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة الى الشتاء شتوي وشتوي مثل خرجي وشتا بموضع
كذا من باب عدا اقام به الشتاء وتشتى مثله واشتى القوم دخلوا فى الشتاء وعامله مشاتاة من الشتاء
وهذا الشيء يشتيني تشتية اى يكفيني لشتائي شجا الشجو الهم والحزن وقد شجاه حزنه وبابه عدا واشجاه
اغصه يقال منهما جميعا من باب صدي والشجا ما ينشب فى الحلق من عظم وغيره ورجل شج اى حزين
وامرأة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال
وقد شددت فى الشعر وانشد نام الخليون عن ليل الشجينا فان جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن
فهو مشجو وشجي كان بالتشديد لا غير شدا الشادي المغني وقد شدا شعرا اى غنى اذا غنى به او ترنم
وبابه عدا شذا الشذا حدة ذكاء الرائحة شرى الشرى يمد ويقصر وقد شرى الشيء يشريه شرى وشراء
اذا باعه واذا اشتراه ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله
اى يبيعها قال الله تعالى وشروه بثمن بخس اى باعوه ويجمع الشاري الشراة وهو شاذ لان فعلا لا يجمع
على فعلة وشرى جلده من باب صدي من الشرى وهي خراج صغار لها لذع شديد فهو شر على فعل
والشريان بفتح الشين وكسرها واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب والمشتري نجم شطا
اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية شظا الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا
يقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا شعا غارة شعواء اى فاشية متفرقة شغا الشغو الشاغية هي الزائدة
على الاسنان وهي التى تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامرأة شغواء وقد شغي
من باب صدي يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا اى قليل وشفا
كل شيء حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وشفاه الله من مرضه يشفيه شفاء واشفى على الشيء اشرف عليه
واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء وتشفى من غيظه والاشفى الذي للاساكفة قال ابن السكيت
الاشفى ما كان للاساقي والمزاود واشباهها والمخصف للنعال شقا الشقاء والشقاوة بالفتح ضد السعادة

وقرا قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وقد شقي بالكسر شقًا وشقاوة ايضا واشقاه الله فهو شقيٌّ بيّن الشقوة
بالكسر وفتحه لغة شكا شكاه من باب عدا وشكاية بالكسر وشكية وشكاة اي اخبر عنه بسوء فعله به فهو مشكوّ
ومشكيّ والاسم الشكوى واشكاه فعل به فعلا احوجه الى ان يشكوه واشكاه ايضا اعتبه من شكواه ونزع عن
شكايته وازاله عما يشكوه وهو من الاضداد واشتكاه مثل شكاه واشتكى عضوا من اعضائه وتشكى
والمشكوة الكوة التي ليست بنافذة والشكوة جلد الرضيع وهو للبن واشتكى اتخذ شكوة شلا الشلو
العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الايمن واشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق
قال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب بالصيد واسدته
اذا اغريته به ولا يقال اشليته انما الاشلاء الدعاء وقول زياد الاعجم اتينا اباعمرو فاشلى كلابه علينا فكدنا
بين بيتيه نؤكل يروى فاغرى كلابه شوى اللحم يشويه شيًّا والاسم الشواء والقطعة منه شواة واشتوى
اتخذ شواء وقد انشوى ولا تقل اشتوى واشويت القوم اطعمتهم شواء والشوى جمع شواة وهي جلدة
الراس شها الشهوة معروفة وطعام شهيّ اي مشتهى قلت هو فعيل بمعنى مفعول من شهيت الشيء اذا
اشتهيته ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر شهاه شهوة اشتهيته وتشهى عليه كذا وهذا الشيء
يُشهّي الطعام اي يحمل على اشتهائه فصل الصاد صبا الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان ويقال صبي
بيّن الصبى والصباء اذا فتحت مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا
والصبا ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل واصبته الجارية وصبي
وصبا مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان والصبا ريح ومهبها المستوي اي تهب من مطلع الشمس
اذا استوى الليل والنهار ومقابلها الدبور يقال منه صبت من باب سما صحا من سكره
من باب عدا فهو صاحٍ والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاحٍ واصحت السماء انقشع عنها الغيم فهي
مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحينا اي اصحت لنا السماء صدا الصدى ذكر البوم والصدى
ايضا الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها وقد اصدى الجبل والتصدية التصفيق وتصدى له تعرض وهو
الذي يستشرف ناظرا اليه قلت وقيل اصله تصدد من الصدد وهو القرب فقلبت احدى الدالات ياء كما قالوا

تقضي



تقضّى وتظنّى من تقضّض وتظنّن والصدى ايضا العطش وقد صدي بالكسر صدًى فهو صدٍ وصادٍ وصديان وامراة
صديا صرى صرّى الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصرّاة والصرّاء الملاح صعا الصعوة
طائر والجمع صعو وصعاء صغا صغا مال وبابه عدا وسما ورمى وصغيّ وصغيّا ايضا قلت فقد صغت
قلوبكما وقوله تعالى ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة واصغى اليه مال بسمعه نحوه واصغى الاناء
اماله صفا الصفا مقصور جمع الكدر وقد صفا الشراب يصفو صفاء وصفاه غيره تصفية وصفوة الشيء
خالصه يقال محمد صلعم صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالي بالحركات الثلاث فاذا
نزعوا الهاء قالوا له صفو مالي بفتح الصاد لا غير والصفا صخرة ملساء والجمع صفًا مقصور واصفاء وصُفيّ
على فعول والصفوى الحجارة وكذا الصفوان الواحدة صفوانة قلت ومنه قوله تعالى كمثل صفوان عليه تراب والصفا
موضع بمكة والمصفاة الراووق والصفي المصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو
الصفية ايضا والجمع صفايا واصفاه الود اخلصه له وصافاه وتصافيا تخالصا واصطفاه اختاره صلا
الصلاة الدعاء والصلوة من الله تعالى رحمة والصلوة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر
يقال صلى صلاة ولا يقال تصلية وصلى على النبي عم وصلى العصا بالنار لينها وقومها والمصلي تالي السابق
صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان راسه عند صلوه اي مغرز ذنبه والصلاء بالكسر والمد
وكذا الصلى اذا فتحت قصرت وصليت اللحم وغيره من باب رمى شويته وفي الحديث انه اتى بشاة مصلية اي مشوية
ويقال ايضا صليت الرجل نارا اي ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كأنك تريد احراقه
قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ ويصلّى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر
يصلى صليا اي احترق قال الله تعالى هم اولى بها صليا واصطلى بالنار وتصلى بها وفلان لا يصطلى بناره اذا كان
شجاعا لا يطاق والمصالي الاشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي الواحدة
مصلاة وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس رض هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات صما اصميت
الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت صنا اذا خرج نخلتان
او ثلاث من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون قلت ومنه قوله تعالى

صِنْوانٌ وغير صِنْوانٍ وفي الحديث عمّ الرجل صِنْو أبيه صوا الصُّوى الأعلام من الحجارة الواحدة صُوّة وفي الحديث
ان للاسلام صُوًى ومنارًا كمنار الطريق فصل الضاد ضحا ضَحْوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضُّحى وهي
حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن أنث ذهب الى انها جمع ضَحْوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فُعَل كصُرَد
ونُغَر وهو ظرف غير متمكن مثل سَحَر تقول لقيته ضحًى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضَّحاء ممدود
مذكر وهو عند ارتفاع النهار الأعلى يقول منه أقام بالنهار حتى أضحى كما يقول من الصباح أصبح ومنه قول عمر رضي
يا عباد الله أضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى وضاحيةُ كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان
ضاحٍ اي بارز وضَحِيَ للشمس بالكسر ضَحاءً بالفتح والمد اي برز وضَحَى يضحى كسعى يسعى ضَحاءً ايضا بالفتح والمد مثله وفي
الحديث ان ابن عمر رضي رأى رجلا مُحْرِمًا قد استظل فقال أَضْحِ لمن أحرمت له كذا يرويه المحدثون بكسر الهمزة وفتح الحاء
من ضَحِيَ لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى وأضحى فلان يفعل كما تقول ظل يفعل
كذا وضحّى بشاة من الأضحية وهي شاة تذبح يوم الأضحى يقال أُضحية بضم الهمزة وكسرها والجمع أضاحيّ وضحية على فعيلة
والجمع ضحايا وأضحاة والجمع أضحى كأرطاة وأرطى وبها سمي يوم الأضحى قال الفراء الأضحى يذكر ويؤنث فمن ذكر
ذهب الى اليوم ضرا ضَرِيَ الكلب بالصيد بالكسر ضَراوةً بالفتح اي تعوّد وكلب ضارٍ وكلبة ضارية وأضراه صاحبه
اي عوّده وأضراه به ايضا اي أغراه وضرّاه ايضا تضرية وقد ضري الرجل بكذا ايضا ضراوة ومنه قول عمر رضي اياكم وهذه المجازر
فان لها ضراوة كضراوة الخمر وعرق سبى في جزر ضفا الضَّفْوُ السُّبوغ وقد ضفا الشيء من باب عدا وسما وثوب ضافٍ
اي سابغ ضنا الضَّنى المرض وبابه صدي فهو رجل ضنًى وضَنٍ يقال تركته ضنًى وضَنِيًا وأضناه المرض أثقله
ضوا الضَّوِيّ الهُزال وبابه صدي وغلام ضاوِيّ وزنه فاعُول اي نحيف وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث
اغتربوا ولا تُضْوُوا اي تزوجوا في الأجنبيات ولا تتزوجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته
يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه المضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز وقرئ بهما فصل الطاء طحا طحاه يطحوه
مثل دحاه وبابه عدا طرا شيء طريّ اي غض بيّن الطراوة والطراءة وقد طَرُوَ يطرو طراوة وطَرِيَ يطرى طرى يطري
طراوة وطراءة وطرّيت الثوب تطرية والإطراء مدحه والإطرية بكسر الهمزة والراء ضرب من الطعام طغا طغى يطغى
بفتح الغين فيهما ويطغو طغيانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغٍ وطغي بالكسر مثله والطغواء وأطغاه المال جعله

طاغيا وطغى البحر هاجت أمواجه وطغى السيل جاء بماء كثير والطَّغْوى بالفتح مثل الطغيان والطاغية الصاعقة وقوله تعالى
فاما ثمود فأهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال يكون
واحدا كقوله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به ويكون جمعا كقوله تعالى اولياؤهم الطاغوت
يخرجونهم والجمع الطواغيت طفا الطُّفْيَة بالضم خوص المقل الواحدة طُفْية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين
والأبتر كأنه شبّه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طُفية اي ذات طُفية وهو من تسمية
الشيء باسم ما يجاوره وطفا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب وبابه عدا وسما طلا الطَّلا الولد من ذوات الظلف
والطُّلى الأعناق قال الأصمعي واحدتها طُلْية وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طُلاة والطُّلاوة بضم الطاء وفتحها
الحسن يقال ما عليه طُلاوة والطِّلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسمية العجم الميبختج وبعض
العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء بعينها والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به
وطلاه بالدهن وغيره من باب رمى وتطلّى بالدهن واطّلى به على افتعل طما طما الماء من باب سما وطمى يطمي
بالكسر طُمِيًّا بوزن مُضِيّ ايضا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر طوى طواه يطويه طيًّا فانطوى والطوى الجوع وبابه صدي
فهو طاوٍ وطيّان وطوِي يطوَى بالكسر طيًّا اذا تعمد ذلك وفلان طوي الكشح اي مضمر عداوة وطوت الحية اي تحوّت
وطُوًى بضم الطاء وكسرها اسم موضع بالشام يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله
نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى هو الشيء المثنى وقال في قوله تعالى بالمقدس
طوًى طوي مرتين اي قدس مرتين وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم
موضع بمكة والطوية الضمير طها الطهو طبخ اللحم وبابه عدا وطهاه طهيا لغة ايضا وفي الحديث هل طهوي اي
ما عملي ان لم احكم والطاهي الطباخ فصل الظاء ظبا الظبي معروف وثلاثة أظبٍ والكثير ظباء وظُبِيّ على فُعُول
مثل ثُدِيّ وظبيات بفتح الباء ظما المظمئ من الزرع ما سقته السماء والمسقوي ما سقي بالسيح وقوم يسقي
ظنا التظني من الظن فابدل النونات ياء وهو مثل تقضّي من تقضّض فصل العين عبا العباءة والعباية
ضرب من الأكسية والجمع العباءات عتا عتا من باب سما وعُتِيًّا ايضا بضم العين وكسرها فهو عاتٍ وقوم عُتِيّ
وتعتّى مثل عتا ولا تقل تعتّت قلت العاتي المجاوز للحد في الاستكبار والعاتي الجبار ايضا وقيل العاتي هو

في ركوب المعاصي المتمرد الذي لا ينفع منه الوعظ والتنبيه موبقاً وابجرتي رحم لم ينفتره وعتا الشيخ يعتو عتياً بضم العين
وكسرها كبر وولى وعتى لغة مزيلة في تعتو فهي عتى وقول عتى حين عثا عثا في الارض افسد وهو باب سما وعثى بالكسر عثواً
ايضا وعثى يعثي قال الله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين قلت قال الازهري القراء كلهم متفقون على التاء دل ان
القرآن نزل باللغة الثانية لا غير عجا العجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة عدا العدو ضد الولي
والجمع الاعداء يقال عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان بمعنى فاعل كان
مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور الا حرفاً واحداً جاء نادراً قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء
تشبيهاً بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت يقال
قوم عدى بكسر العين وضمها اي اعداء وقال ثعلب قوم اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم
والعادي العدو وتعادى القوم من العداوة والعدواء بالفتح والمد التجافي وعدا ظلم يقال عدا عليه من باب سما وعداء بالمد
وعدواً ايضا ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدواً بغير علم وقرأ الحسن عدواً مثل سمو وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير
تقول جاءني القوم عدا زيداً وما عدا زيداً تنصب ما بعدها وعداه يعدوه عدواً جاوزه والتعدي مجاوزة الشيء الى
غيره يقال عداه تعدية فتعدى اي تجاوز وعد عما ترى اي اصرف بصرك عنه والعدوان الظلم الصراح وقد عدا
عليه عدواً وعدواً وعداء واعتدى عليه وتعدى عليه كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه والعدوة بضم العين وكسرها
جانب الوادي وحافته قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى وقال ابو عمرو هي المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال
ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت الامير على فلان فاعداني اي استعنت به عليه فاعانني والاسم منه
العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى
فلان فلاناً من خلقه او من علة به او من جرب وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئاً والعدو الحضر
تقول عدا يعدو عدواً واعدى فرسه واعدى في منطقه اي جار ودفعت عنك عادية فلان اي ظلمه وشره
عذا العذي بالكسر وسكون الذال الزرع لا يسقيه الا ماء المطر عرا العراء بالمد الفضاء لا يستتر به قال الله تعالى
لنبذ بالعراء وعروة القميص والكوز معروفة وعراه كذا من باب عدا واعتراه اي غشيه والعرية النخلة يعريها
صاحبها رجلاً محتاجاً فيجعل له ثمرها عاماً من عروناه اي اتيناه وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيه الهاء

لانها افردت

لانها افردت فصارت في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه
رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له في ذلك وعري
من ثيابه بالكسر عرياً بالضم فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعراه وعراه تعرية
فتعرى وفرس عري ليس عليه سرج عزا عزاه الى ابيه نسبه اليه من باب عدا ورمى فاعتزى وتعزى اي انتمى
وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعني بنسب الجاهلية
والعزاء ايضا الصبر يقال عزاه تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والجمع عزون بضم العين وكسرها ومنه قوله تعالى
عن اليمين وعن الشمال عزين عسا عسا الشيء من باب سما وعساء بالمد اي يبس وصلب وعسا الشيخ
يعسو عسياً ولى وكبر مثل عتا قال الخليل وعسي بالكسر لغة فيه وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق
ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعسيت ان يقوم فزيد فاعل عسى
وان يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسماً لا يقال عسى زيد منطلق واما قولهم عسى الغوير
ابؤساً فشاذ نادر وضع موضع الخبر وقد يأتي في الامثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا
الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق ويقال عسيت ان افعل ذلك بفتح السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى
فهل عسيتم ويقول للنساء عسيتن وللرجال عسيتم ولا يقال منه يفعل ولا فاعل لما قلنا وعسى من الله واجب
في جميع القرآن الا في قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى في كلام العرب رجاء ويقين
ايضا فجاءت في القرآن على اجل لغتي العرب وهو اليقين عشا العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة
والعشاء بالكسر والمد مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى
طلوع الفجر قلت وقال الازهري العشي ما بين زوال الشمس الى غروبها وصلاتا العشي هما الظهر والعصر
فاذا غابت الشمس فهو العشاء والعشاء ممدود مفتوح هو الطعام بعينه وهو ضد الغداء والعشا مقصور مصدر
الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء واعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشى
والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة
وفلان خابط خبط عشواء وتعاشى اي تعامى وعشاه تعشية فتعشى وعشا قصده ليلاً هو هذا الاصل ثم صار كل قاصد عاشياً وعاش

الى النار اذا استدل عليها ببصر ضعيف وعشا عنه اعرض ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن قلت وفسر بعضهم
الاية بنقص البصر يقال عشا يعشو اذا ضعف بصره وعشاه بالتخفيف اطعمه عشاء وبابه عدا وعشاه ايضا تعشية
اطعمه عشاء عصا العصا مؤنثة يقال عصا وعصوان والجمع عِصِيّ بكسر العين وضمها واعص ايضا مثل زمن وازمن
وقولهم القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي وقولهم
في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف وقولهم لا ترفع
عصاك عن اهلك يراد به الادب وعصاه ضربه بالعصا وبابه عدا والعصيان ضد الطاعة وقد عصاه من باب رمى ومعصية
ايضا وعصيانا فهو عاص وعصي وعاصاه مثل عصاه واستعصى عليه عضا العضو بضم العين وكسرها واحد
الاعضاء وعضى الشاة تعضية جزاها اعضاء وعضى الشيء ايضا فرقه وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل
القسم وهو ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم فيه لان فيه ضررا عليهم
او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها
الواو او الهاء وذكرناه في عضه عطا الاعطاء والاسم العطاء واستعطى وتعطى سأل العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء
وامراة معطاء ايضا ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم
ما اعطاه للمال شاذ كقولهم ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز منه ما سمع
من العرب ولا يقاس عليه والمعاطاة المناولة وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر
اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها وان اردت زيد ان يعطيك شيئا قلت هل معطيه يا
مفتوحة مشددة وكذا تقول للجماعة هل انتم معطيه لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت
وفتحت الياء لان قبلها ساكن وللاثنين هل انتما معطياي بفتح الياء عفا العفاء بالفتح والمد التراب قال
صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وعفو المال ما يفضل
من النفقة قلت ومنه قوله تعالى ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو قلت واما قوله تعالى خذ العفو اي خذ
الميسور من اخلاق الرجال ولا تستقص عليهم قال ويقال اعطاه عفو ماله يعني اعطاه بغير مسألة ويقال
اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي سأله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى

والاسم العافية

والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية وعفت المنزل درسته
الريح ايضا شدد للمبالغة وتعفى المنزل مثل عفا وعفا عن ذنبه اي تركه ولم يعاقبه وبابه عدا والعفو على
فعول كثير العفو وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر وبابه سما ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفاه غيره
بالتخفيف واعفاه اذا كثره وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى وعفاه من باب سما واعتفاه ايضا
اذا اتاه يطلب معروفه والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف عقا العقيان من الذهب الخالص ويقال هو ما ينبت
نباتا وليس مما يحصل من الحجارة واعقيت الشيء ازلته من فيك لمرارته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى
علا علا في المكان من باب سما وعلي في الشرف بالكسر علاء بالفتح والمد وعلا يعلى لغة فيه وفلان من علية الناس
وهو جمع علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلاه غلبه وعلاه بالسيف ضربه وعلا في الارض تكبر وبابه
الثلاثة سما وعلو الدار بضم العين وكسرها سفلها بضم السين وكسرها والعلياء كل مكان مشرف والعلاء
الرفعة والشرف وكذا المعلاة والجمع المعالي والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي
الحجاز وما والاها والعلية الغرفة والجمع العلالي وقال بعضهم هي العلية بالكسر والمعلى بفتح اللام السابع
من سهام الميسر واستعلى الرجل علا واستعلاه واعتلاه مثله وتعلى اي علا في مهلة وتعلت المراة من نفاسها
اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعلاه مثله والتعالي الارتفاع تقول منه
اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمراة تعالي وللاثنين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال
منه تعاليت ولا ينهى عنه ويقال قد تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اي خذه وعلى حرف
خافض يكون اسما وفعلا وحرفا تقول على زيد ثوب وعلا زيدا ثوب والف على تقلب مع المضمر ياء تقول عليك
وعليه وبعض العرب يتركها على حالها فيقول علاك وعلاه وقال الشاعر غدت من عليه تنفض الطل بعدما
من فوقه فهو هنا اسم لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده وقد يوضع
موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس وقد توضع موضع الباء ذكره من شاء من
نوب الباء من باب الاطر ويقال على زيدا وعلى بزيد معناه اعط زيدا وعلوان الكتاب عنوانه وقد علونت الكتاب
وعنونته والعلاوة بالكسر ما علقت به على البعير بعد تمام الوقر وعلقته عليه كالسقاء والسفود والجمع العلاوى

بفتح الواو مثل اداوة واداوى عمي العمى في البصر وقد عمي من باب صدي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى
الرجل اري من نفسه ذلك وعمي عليه الامر التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب اي جاهل وامراة عمية
عن الصواب وعمية القلب على فعلة فيهما وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم قلت ولو نسب اليهم والباء يعرف
من التهذيب عميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت عليهم بالتشديد وقولهم ما اعماه
انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه
عنا عنا خضع وذل وبابه سما ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم والعاني الاسير يقال عنا فلان فيهم
اسيرا من باب سما اي اقام على اساره فهو عان وقوم عناة ونسوة عوان وعنى بقوله كذا اي اراد يعني عنيا
ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه وفي معنى كلامه وعني بالكسر عناء
اي تعب ونصب وعنيته تعنية وتعنى ايضا فهو عني وعنيت بحاجته بالبناء لما لم يسم فاعله عناية فانا
معني على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه
اي ما لا يهمه وعنون الكتاب وعلونه والاسم العنوان والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنى
هو عوى عوى الكلب والذئب وابن اوى يعوي بالكسر عواء بالضم والمد اي صاح وهو يعاوي الكلاب اي يصايحها
والعواء مشدد ممدود الكلب يعوي كثيرا عيا العي ضد البيان وقد عي في منطقه فهو عي على فعل وعيي
بوزن رضي يرضى فهو عيي على فعيل ويقال ايضا عي بامره وعيي اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر واعيا
امره ويقول في الجمع عيوا مخففا كما تقول في حيوا ويقال ايضا عيوا مشددا واعيا الرجل في المشي فهو معي
ولا تقل عيان واعياه كلاهما بالالف واعيا عليه الامر وتعيا وتعايا بمعنى وداء عياء اي صعب لا دواء له
كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان تاتي بشيء لا يهتدى له كتاب الغين غبا غبيت عن الشيء بالكسر وغبيته
وايضا غباوة فيهما اذا لم تفطن له وغبي علي الشيء بالكسر غباوة اذا لم تعرفه والغبي على فعيل القليل
الفطنة وتغابى تغافل غثا الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثاء بالتشديد والغثيان
خبث النفس وقد غثت من باب رمى وغثيانا ايضا بفتح الثاء غدا الغد اصله غدو فحذفوا الواو بلا عوض
والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها

من الظروف

من الظروف المتمكنة والجمع غدى ويقال اتيتك غداة غد والجمع الغدوات وقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا
لازدواج الكلام كما قالوا هناني الطعام ومراني وانما هو امراني غدا الغدو ضد الرواح وقد غدا من باب سما وقوله تعالى
بالغدو والآصال اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال اتاه طلوع الشمس اي وقت طلوع الشمس والغداء
الطعام بعينه وهو ضد العشاء والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغذاء والغذو وغذاه فتغذى غذا الغذاء
ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن من باب علا اي ربيته ولا يقال غذيته بالياء
مخففا ويقال غذيته مشددا غرا الغراء الذي يلصق به الشيء وهو من السمك اذا فتحت الغين قصرت واذا
كسرتها مددت يقول منه غروت الجلد من باب علا اي الصقته بالغراء واغريت الكلب بالصيد واغريت
بينهم والاسم الغراة وغري به من باب صدي اي اولع به والاسم الغراء بالفتح والغرو العجب وقد غري
اي عجب وبابه علا وقولهم لا غرو اي لا عجب غزا غزوت العدو من باب علا والاسم الغزاة ورجل غاز وجمعه
غزاة كقاض وقضاة وغزى كسبع وسبع وغزي كحاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء كفاسق وفساق
واغزاه جهزه للغزو ومغزى الكلام بفتح الميم مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اي ما يراد غشا الغشاء
الغطاء وجعل على بصره غشوة بفتح الغين وضمها وكسرها وغشاوة بالكسر اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم
فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بافزاعها والغاشية غاشية السرج وغشاه تغشية غطاه
وغشيته بالسوط ضربته وغشيها غشيانا جامعها واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه بضم
الغين غشية وغشيا وغشيانا بفتحتين فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى به اي تغطى به غضا الغضا
شجر وهو الاغضاء ادناء الجفون غطا الغطاء ما يتغطى به وغطاه تغطية وغطاه ايضا من باب رمى مثله
غفا اغفى نام قال ابن السكيت ولا تقل غفى غلى غلت القدر من باب رمى وغليانا ايضا بفتحتين ولا يقال
ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اي فصيح لا الحن
وغلا في الامر جاوز فيه الحد وبابه سما وغلا السعر يغلو غلاء وغلا بالسهم رمى به ابعد ما يقدر عليه
وبابه علا والغلوة الغاية مقدار رمية وغالى باللحم اشتراه بثمن غال واغلى به ايضا والغالية من
الطيب قيل اول من سماها سليمان بن عبد الملك يقال منه تغلى بالغالية والغلواء الغلو وهو ايضا شرخه

بضم جو

السبب و اوله (غما) اغمي عليه بضم الهمزة فهو مغمى عليه وغمي عليه بضم الغين فهو مغمي عليه وغمي عليه بفتح الغين
فهو مغمى على مفعول واغمي عليه الخبر اي استعجم مثل غم ويقال صمنا للغمى بضم الغين وفتحها اذا غم عليهم الهلال وهي ليلة
الغمى (غنا) غني به عنه بالكسر غنية بالضم وغنيت المراة بزوجها غنيانا بالضم استغنت وغني بالمكان اقام
وغني ايضا عاش و بابهما صدي واغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان بضم الميم وفتحها فيهما اي اجزأت عنك مجزأته
وما يغني عنك هذا اي ما يجزئ عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها وقد يكون التي غنيت بحسنها
وجمالها والاغنية كالاحجية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح والمد النفع
وبالكسر والمد من السماع وبالكسر والقصر اليسار تقول منه غني بالكسر غنى فهو غني وتغنى اي استغنى وتغانوا استغنى
بعضهم عن بعض والمغنى مقصور واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها (غوا) الغي الضلال والخيبة
فهو غوي على فعيل قال الاصمعي ولا يقال غيره والغوغاء من الناس الكثير المختلطون (غيا) غياية البير غورها
مثل الغاية وهي ايضا كل شيء اظلك فوق راسك كالسحابة والغبرة الظلمة ونحوها وفي الحديث تجيء البقرة
وآل عمران يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان والغاية مدى الشيء والجمع غاي كساعة وساع (فصل الفاء)
(فاى) الفئة الطائفة والجمع فئون (فتا) الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر فتاء بالفتح والمد
فهو فتي السن بين الفتاء والفتى ايضا السخي الكريم يقال فتى بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان
وفتية وفتو كفعول وفتي كعصي بالضم واستفتاه في مسالة فافتاه والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا
اليه ارتفعوا اليه في الفتيا (فجا) الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين قلت ومنه قوله تعالى وهم في فجوة منه
(فحا) فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه مقصورا وممدودا وفي الحديث
من اكل من فحا ارضنا لم يضره ماؤها يعني البصل (فدى) الفداء بالكسر يمد ويقصر وبالفتح يقصر لا غير وفداه وفاداه
فاعطاه فداءه وفداه بنفسه تفدية قال له جعلت فداك وتفادوا فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى
فلان من كذا اذا تحاماه وانزوى عنه والفدية والفدى والفداء كله بمعنى (فرا) الفرو معروف والجمع الفراء وافترى
الفرو لبسه وفرى الشيء قطعه لاصلاحه وبابه رمى وفرى كذبا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وقوله تعالى
شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وافرى الاوداج قطعها وافرى الشيء شقه فانفرى وتفرى اي انشق

يقال تفرى

يقال تفرى الليل عن صبحه وافرى الذئب بطن الشاة قال الكسائي افرى الاديم قطعه على جهة الافساد وفراه
قطعه على جهة الاصلاح (فسا) فسا من باب عدا والاسم الفساء بالمد والفسو على فعول الكثير الفسو وفي المثل
[illegible] (فشا) فشا الخبر ذاع وبابه سما والفواشي كل شيء منتشر من المال كالغنم السائمة
والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء (فصا) تفصى تخلص من المضيق والبلية والاسم
الفصية بالفتح وسكون الصاد وهي في حديث قيلة وما كدت اتفصى من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصى من الديون
خرج منها وتخلص (فضا) الفضاء الساحة وما اتسع من الارض وقد افضى فلان الى الفضاء وافضى اليه بسره وافضى
الى امراته باشرها وجامع امراته فافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا فهي مفضاة وافضى بيده الى الارض مسها بباطن
راحته في سجوده (فعا) الافعى حية وهو افعل يقول هذه افعى بالتنوين وكذا ارقى والجمع افاع والافعوان
ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاع (فلا) الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات والفلو بتشديد الواو المهر والانثى
فلوة والفلي بوزن الجري مثل الفلو وفلى راسه من القمل وبابه رمى تفلى هو واستفلى راسه اي اشتهى
ان يفلى وفلى الشعر تدبره واستخرج معانيه وغريبه وبابه ايضا رمى (فنى) فني الشيء بالكسر فناء وتفانوا افنى
بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية (فوا) الفوة عروق يصبغ بها وثوب مفوى
مصبوغ بالفوة كشيء مروى من الروية (في) في حرف خفض وهي للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول
الماء في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس
ان العرب تقول نزلت في ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء (فصل القاف) (قبا) القباء الذي
يلبس والجمع الاقبية وتقبى لبس القباء وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث (قحا) الاقحوان البابونج
على افعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر وجمعه اقاحي واقاح (قدا) القدوة الاسوة
يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدوة وقدة (قذا) القذى ما يسقط في العين وفي الشراب
وقذيت عينه من باب صدي سقطت فيها قذاة فهي قذية العين على فعلة وقذت عينه رمت بالقذى وبابه
رمى واقذاها غيره جعل فيها القذى وقذاها تقذية اخرج منه القذى (قرا) القرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى
والقياس قراء كظبية وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك ككسوة وكسى ولحية ولحى

الاقحوان خ

والنسبة اليها قرويّ والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف واستقرى البلاد تتبّعها
تخرج من ارض الى ارض وقرى الضيف يقريه قرًى بالكسر وقراءً بالفتح والمد احسن اليه والقرا ايضا ما قُري به الضيف
والقيروان بضم الرا القافلة فارسيّ معرّب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق ويقال
قسا قلبه غلظ واشتد يقسو قسوًا بالفتح والمد وقسوة وقساوة ايضا واقساه الذنب معاناة
للقلب وحجر قاسٍ اي صلب وقاسى الامر كابده ودرهم قسيّ وهو ضرب من الزيوف اي فضته صلبة رديّة
وجمعه قسيان كصبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات **قشا** المقشوّ المقشور وهو في حديث قيلة **قصا**
قصا المكان بعُد وبابه سما فهو قاصٍ وقصيّ ومنه قوله تعالى مكانا قصيّا وارض قاصية وقصيّة
وتقاصى القوم تباعدوا فهو قاصٍ وقصيّ وبابه ايضا سما وقصي من باب صدي ايضا مثله واقصاه غيره
فهو مقصًى ولا تقل مقصيّ وقصا البعير اذنه قطع من طرف اذنه وبابه عدا ويقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال
جمل اقصى بل مقصوّ ومقصيّ مثله وامراة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلعم ناقة تسمى
قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن وقصّى اظفاره تقصية بمعنى قصّ وقال الكسائي معناه اخذ من اقاصيها وفلان
بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما واستقصى في المسئلة وتقصى بمعنى **قضا** القضاء الحكم
والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا وقضى يقضي بالكسر قضاءً اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا
الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ يقول قضى حاجته وضربه فقضى عليه اي قتله كانه فرغ منه وقضى نحبه مات وقد يكون بمعنى الاداء
والانهاء يقول قضى دينه ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اي
انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا اليّ يعني امضوا اليّ كما يقال قضى فلان اي مات ومضى
وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير يقال قضيه اي صنعه وقدّره ومنه قوله تعالى فقضيهنّ سبع سموات في يومين
ومنه القضاء والقدر وباب الجميع ما ذكرنا ويقال استقضي فلان اي صيّر قاضيا وقضّى الامير قاضيا بالتشديد
مثل امّر اميرا وانقضى الشي وتقضّى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه وقضى لبانته وقضاها بمعنى وتقضّى البازي
انقضّ واصله تقضّض فلما كثرت الضادات ابدلوا من احديهن يا **قطا** القطا جمع قطاة والجمع ايضا على
قطوات وربما قالوا قطيات وفي المثل ليس قطًا مثل قطيّ اي ليس الاكابر كالاصاغر وبلد القطا موضع وكذا قطواة

وقطوان

وقطوان موضع بالكوفة **قعا** اقعى الكلب جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي
عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين هذا تفسير الفقها فاما اهل اللغة والاقعاء عندهم
ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وفي الحديث انه صلعم اكل مقعيا **قفا** القفا
مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع قُفيّ بالضم واقفاء واقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود كاكسية وقفا
اثره اتبعه وبابه عدا وسما وقفّى على اثره بفلان اي اتبعه اياه ومنه قوله تعالى ثم قفّينا على آثارهم برسلنا ومنه
ايضا الكلام المقفّى ومنه قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث يعقد
الشيطان على قافية راس احدكم وقفوت الرجل قفوا اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حدّ الا في القفو البيّن
واقتفى اثره وتقفّاه اي اتبعه **قلا** قلى السويق واللحم فهو مقليّ ومقلوّ وبابه رمى وعدا والرجل والقلى البغض
يقول قلاه يقليه قلًى وقلاءً بالفتح والمد ويقلاه لغة طيّ والقلي الذي يتخذ من الاشنان وقالي قلا موضع
وهما اسمان جعلا واحدا وبني كل واحد منهما على الوقف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنيتها ايضا قنية
بكسر القاف وضمها فيهما اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء
جروا وقني الرجل بالكسر قنًى بوزن رضًى اي صار غنيا او راضيا واقناه الله اي اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب
واقناه ايضا والقنى الرضا يقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضان فقد اعطي
الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق
والجمع القنوان والاقناء والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء ايضا والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح
ويجمع ايضا على قنوات وقُنيّ على فعول وقنا كجبل وجبال وكذا القناة التي تحفر واحمر قانٍ اي شديد الحمرة قلت
المعروف المشهور احمر قانئ بالهمزة كما ذكره الائمة اللغة في كتبهم حتى الجوهري رحمه فانه ذكره في باب الهمزة ايضا
ولو كان من البابين لنبّه عليه او لكرّر ذكره في المعتل ولم ار في احد غيره ذكره فيه فيجوز ان يكون من سبق
القلم والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء **قوا** القوة ضد الضعف وجمعها قوى
ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى اذا كانت دابته قوية يقال رجل فلان قويّ ومقوٍ فالقويّ
في نفسه والمقوي في دابته والقِوى بالكسر القوى والقواء بالفتح والمد القفر ومنزل قواء لا انيس به وقويت الدار

واقوت اي خلت واقوى القوم صاروا بالقواء ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين وقيل المقوي الذي لا زاد معه وقوي الضعيف بالكسر قوة فهو قوي وتقوى مثله وقاواه فقواه اي غلبه وقوي المطر بالكسر ايضا قوى احتبس والرجاء تقوقى قوقاة وقيقاء اي تصيح وهو من فعلل فعللة وفعلالا قها القهوة الخمر قيل سميت بذلك لانها تقهي اي تذهب بشهوة الطعام

فصل الكاف كبا لوجهه سقط فهو كاب وكبا الزند لم يخرج ناره وبابه عدا كدا اكدى الرجل قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل كذا كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا وتكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا درهما كما تقول عشرون درهما كرى الكرى النعاس وقد كري من باب صدي فهو كر وامراة كرية على فعلة وكرى النهر حفره وبابه رمى والكراء ممدود لانه مصدر كارى يقال رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعل والمكاري مخفف والجمع المكارون رفعا والمكارين نصبا وجرا بيا واحدة ولا تقل المكاريين بالتشديد وتقول مضيفا الى نفسك هذا مكاري بيا مفتوحة مشددة فيهما من غير فرق وهذا مكاري بفتح الياء واكرى الدار فهي مكراة والبيت مكرى واكترى واستكرى وتكارى بمعنى والكرة التي تضرب بالصولجان وتجمع على كرين بضم الكاف وكسرها وكرات والكروان بفتح الراء طائر قيل هو الحبارى ويقال للذكر منه كرا وجمع الكروان كروان مثل ورشان وورشان وكراوين ايضا مثل وراشين كسا الكسوة بكسر الكاف وضمها واحدة الكسى وكسوته ثوبا كسوة بالكسر فاكتسى والكساء واحد الاكسية وتكسى بالكساء لبسه وكسي العريان اي اكتسى وبابه صدي ومنه قول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو كماء دافق وعيشة راضية قلت لا حاجة الى ما ذهب اليه الفراء من التاويل وهو على حقيقته ومعناه المكتسي كفى كفاه مؤنته يكفيه كفاية وكفاه الشيء واكتفى به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافاه مكافاة وجاء مكافاته اي كفايته ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم كلا الكلية والكلوة معروفة ولا تقل كلوة بالكسر والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا تحرك موضع العين منها بالضم وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى كمعا وضع للدلالة على الاثنين كما وضع نحن للدلالة على الاثنين فما فوقهما وهو مفرد وكلتا للمؤنث ولا تكونان الا مضافين فاذا اضيف الى ظاهر كان في الرفع والنصب على حالة واحدة تقول جاءني كلا الرجلين و رايت ومررت واذا اضيف الى مضمر قلبت الفه يا في موضع النصب والجر تقول رايت كليهما ومررت بكليهما وبقيت

في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة اي في احدى رجليها وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة والالف محذوفة للضرورة والدليل على كونه مفردا قول جرير كلا يومي امامة يوم صد انشده فيه ابو علي كما الكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه متغطي متستر بالدرع والبيضة والجمع الكماة والكمياء مثل السيمياء اسم صنعة وهو عربي كنى الكناية ان تتكلم بشيء وتريد غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت ايضا كناية فيهما ورجل كان وقوم كانون والكنية بضم الكاف وكسرها واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وهو يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكناه ابا زيد وبابي زيد كنية وهو كنيه كما تقول سميه قلت وكناه كذا وبكذا بالتخفيف يكنيه كناية ذكره الفارابي وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور كوا كواه يكويه كيا فاكتوى هو يقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي والمكواة الميسم والكوة بالفتح ثقب البيت والجمع كواء بالكسر ممدود ومقصور والكوة بالضم لغة وجمعها كوى وكي مخففة جواب لقول القائل لم فعلت يقول كي يكون كذا وهي للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كيمه في الوقف كما يقال في الوقف لمه ويقال كي يكون كذا وهي للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كيت كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكسرها

فصل اللام لاى اللأي الشدة وفي الحديث من كانت له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار لبا لبى بالحج تلبية وربما قالوا لبأ بالحج بالهمزة واصله غير مهموز وقد سبق في لبب ولباه قال له لبيك قال يونس النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك وقال الخليل هو مثنى وقد سبق في لبب وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان يقال الب بالمكان ولب به اذا اقام به ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت من تظننت قلت وهذا التخريج عن الخليل يخالف التخريج المنقول في لبب فان امكن الجمع بينهما فلا منافاة لتا التي اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت بسكونها وفي تثنيته لغتان اللتان واللتان بتشديد النون واللتا بحذف النون وفي جمعه خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء واللواتي واللوات بكسر التاء واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا تاكيد اللتيا بالفتح والتشديد ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية لثا اللثة بالتخفيف ما حول الاسنان وجمعها لثات ولثى لحا اللحى

منبت اللحية من الانسان وغيره وهما لحيان وثلاثة ألحٍ والكثير لُحِيٌّ على فُعول واللِّحية معروفة والجمع لِحًى
بكسر اللام وضمها نظير الضم في ذُرًى جمع ذِروة وذُروة وقد التحى الغلام ورجل لحياني بالكسر عظيم اللحية والتلحي تطويق العمامة
تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللِّحاء ممدود قشر الشجر ولحا العصا قشرها
وبابه عدا ولحاها يلحاها ايضا مثله ولحاه يلحاه لحيا اي لامه فهو ملحيّ ولاحاه ملاحاةً ولحاءً نازعه وفي المثل
من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه لدا لدا لغة في لدن قال الله تع والفيا
سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمر كاتصال عليك لذا الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة
واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع لغات الذي والذِ بكسر الذال والذْ
باسكانها والذيّ بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون واللذانّ بتشديد
النون وفي جمعه لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون ومنهم من يقول في الرفع اللذون
وتصغير الذي اللذيّا بالفتح والتشديد لظا اللظى النار ولظى اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء
النار التهابها وتلظيها تلهبها لعا لعًا للعاثر دعاء له بان ينتعش لغا لغا قال باطلا وبابه عدا
وصدى والغى الشيء ابطله واللغا من العدد واللاغية اللغو قال الله تع لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات
لغو وهو مثل لابن وتامر واللغو في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الانسان في كلامه لا والله وبلى
والله واللغة اصلها لُغيٌ او لُغَوٌ وجمعها لُغًى مثل بُرةٍ وبُرًى ولغات وقال بعضهم سمعت لغاتَهم
بفتح التاء شبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغويّ ولا تقل لَغَويّ لفا اللفا بالفتح الخسيس
من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفًا يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء اي من حقه الوافر بالقليل
بالقليل والفاه وجده وتلافاه تداركه لقا لقيه لقاءً بالكسر والمد ولُقًى بالضم والقصر ولُقيًّا بالضم والتشديد
ولُقيانًا ولُقيانةً واحدةً بالضم فيهما ولَقيةً واحدةً بالفتح ولقاءةً واحدةً بالكسر والمد ولا تقل لقاةً فانها
مولدة وليست من كلام العرب والقاه طرحه يقول القه من يدك والق به من يدك والقى اليه المودة وبالمودة
والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله تع اذ تلقونه بالسنتكم اي ياخذه
بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء واللقيّ واللقا بالفتح الشيء الملقى

لوانه واللقوة داء في الوجه يقال منه لُقي الرجل بالضم فهو ملقوٌّ لما اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل
المى وجارية لمياء بينة اللمى ولمة الرجل تربه وشكله وفي الحديث لتتزوج لمتها لوا لوى الحبل فتله يلويه
ليًّا ولوى راسه والوى برأسه اماله واعرض وقوله تع وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس رض
هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقرئ بواو واحدة مضموم اللام من ولي قال مجاهد
اي ان تلوا الشهادة فتقيموها او تعرضوا فتتركوها وقوله تع لووا رؤوسهم بالتشديد للكثرة والمبالغة
والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه اي عطف ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة ولواء الامير
ممدود والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود الوى بحقي ذهب والوت به عنقاء مغرب
ذهبت به واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع
واللائين في النصب والجر واللاؤو بلا نون واللائي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال
والنساء وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مدة ولا همزة ومنهم من يهمز قلت هذا الموضع
فيه سبق قلم لها اللهاة اللحمة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا واللهوة
بالضم العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى ولهى عن الشيء لُهيًّا بالضم والتشديد ولِهيانًا بفتح
اللام وكسرها سلا عنه وترك ذكره واضرب عنه والهاه شغله ولهّاه به تلهيةً علله ولها بالشيء من باب
عدا لعب وتلهى به مثله وتلاهوا اي لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تع لو اردنا
ان نتخذ لهوا قالوا امرأة وقيل ولدا وتقول الهه عن الشيء اي اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء
الهه عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اي تركه واعرض عنه الاصمعي الهه
ومنه بمعنى ليا اللياء شيء يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل وفي الحديث دخل على معاوية
وهو ياكل لياء مقشى اي مقشرا فصل الميم مأى مائة من العدد وجمعها مئون بكسر الميم وبعضهم يضمها
ومئات ايضا سيبويه يقال ثلث مائة وحقه ان يقال ثلاث مئين او مئات كثلاثة آلاف لان مميز
الثلاثة الى العشرة يكون جمعا نحو ثلاثة رجال وعشرة دراهم ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلاثة عشر وامأى
القوم صاروا مائة وامأيتهم انا ايضا يتعدى ويلزم محا محا الوجه من باب عدا ورمى ومحاه ايضا محيا

فهو مَمحِيٌّ ومَمْحُوٌّ وامّحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة **مدا** المدا الغاية يقال قطعة ارض قدر مَدَى البصر وقدر مَدّ البصر ايضا والمُدْيَة بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مُدْيات ومُدًى والمدى العقوق(؟) الشاب(؟) وهو **مذا** المذْي بالسكون ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وقد مذى الرجل من باب رمى وامذى ايضا والمذّاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء ثم يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي الوذي والودي والمني مشددات والمذي العسل الابيض **مرا** المَرْو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مَرْوة وبها سميت المروة بمكة ومراه حقه جحده وقرئ قوله تعالى افتمارونه على ما يرى وماراه مماراة جادله والمِرْية الشك وقد يضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية والامتراء في الشيء الشك فيه وكذا التماري ومَرْو اسم بلد والنسبة اليه مَرْوَزِيّ على غير القياس والثوب مَرْوِيّ على القياس **مزا** المزية الفضيلة يقال له عليه مَزِيّة ولا يبنى منه فعل **مسا** المساء ضد الصباح والامساء ضد الاصباح وامسى مُمْسًى ايضا وهو مصدر وموضع والمُمْسَى اسم من الامساء **مشا** مشى من باب رمى ومشّى تمشية مثله ومشّاه ايضا وامشاه بمعنى وتمشّت فيه حُمَيّا الكاس ويقال استمشى وامشاه الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي **مضى** مضى الشيء يمضي بالكسر مُضِيًّا ذهب ومضى في الامر يمضي مَضاءً نفذ ومضيت على الامر مُضِيًّا ومُضُوًّا ايضا مضوّا(؟) بفتح الميم وضمها وهذا امر ممضوّ عليه وامضى الامر انفذه **مطا** المطا مقصور الظهر والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطية ايضا تذكر وتؤنث وقال الاصمعي المطية التي يمط في سيرها قال وهو ماخوذ من المطو وهو المد في السير وامتطاها اتخذها مطية والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي وقيل اصله التمطط قلبت احدى الطاءات ياء كما قالوا التظني والتقضي في التظنن والتقضض قلت ومنه قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى **معا** المِعَى واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل **مكا** المُكّاء بالضم والتشديد طائر والجمع المكاكي والمُكاء مخفف الصفير وقد مكا يمكو من باب عدا ومكاء ايضا ومنه قوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وميكائيل اسم ويقال هو ميكا اضيف الى ايل وميكائين بالنون لغة وميكال ايضا لغة **ملا** يقال ملاك الله حبيبك تملية اي متعك به واملاك

معه طويلا

معه طويلا وتمليت عمري استمتعت منه والملي الزمان الطويل ومنه قوله تعالى واهجرني مليا والملوان الليل والنهار الواحد مَلًا مقصور واملى له في غيّه اطال له واملى الله امهله وطوّل له واملى الكتاب واملّه لغتان جيدتان جاء بهما القران قلت اراد به قوله تعالى فهي تملى عليه بكرة واصيلا وقوله تعالى وليملل الذي عليه الحق واستملاه الكتاب ساله ان يمليه عليه **منا** المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن ويقال داري مَنا دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مَناه من السموات والارضين السبع اي قدره وحذاؤه قلت الذي اخرجه في الحديث البيت المعمور مَنا مكة اي بحذائها والمنيّ ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان قلت هذا هو المشهور عند ائمة اللغة خلافا لما سبق عن الاموي في مذي وقد منى من باب رمى وامنى ايضا وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى استدعى خروج المني والمنية الموت واشتقاقها من مُنِي له اي قُدِّر لانها مقدرة والجمع المنايا والمُنْية واحدة المنى ومنى مقصور بمكة وهو مذكر مصروف قال يونس امتنى القوم اتوا منى وقال ابن الاعرابي امنى والامنية واحدة الاماني **قلت** يقال في جمعها اماني واماني بالتخفيف والتشديد كذا نقله عن الاخفش في فتح يقول من الامنية تمنى الشيء ومنّاه غيره تمنية وتمنى الكتاب قراه قال الله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال هذا شيء رويته او شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة **مها** المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات والمهاة ايضا البلورة وامهى الحديد سقاه الماء **مية** مية اسم امراة ومي ايضا **فصل النون** **نأى** ناه وناى عنه ينأى بالفتح نأيا بعد قلت وانآه فانتأى اي ابعده فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد **نبا** نبا الشيء عنه تجافى وتباعد وبابه سما وانباه غيره وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد معناه ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال ابو عبيد هو غير مهموز وقيل اصله الهمز من الانباء معناه ان الفعل يخبر عن حقيقتك الى القوم ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصره عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذا فراشه وباب الكل ما سبق والنبوة والنباوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي ماخوذا منه اي انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول **نتا** النواتي الملاحون واحدهم نوتي **نجا**

نجا من كذا ينجو نجاءً بالمد ونجاةً بالقصر ومنجاةً وانجاه غيره ونجّاه وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى
لا نفعل بل نهلكك فاضمر قوله لا نفعل قلت وهذا قول غريب لم اره في احد من كبار ائمة التفسير واللغة قال
قال وقال بعضهم ننجيك اي نلقيك على نجوة من الارض فيظهر ككل انه قال ببدنك ولم يقل بروحك واستنجى [illegible]
اذا سافرتم في الروية فاستنجوا والنجو ما يخرج من البطن واستنجى مسح موضع النجو او غسله والنجو المكان المرتفع
والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجواً اي ساررته وكذا ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجاه خصه
بمناجاته والاسم النجوى واذ هم نجوى جعلهم هم النجوى والنجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما الرضى فعلهم والنجي
على فعيل الذي تساره والجمع الانجية قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة كالصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء
وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا نحا النحو القصد والطريق يقال نحا نحوه اي قصد قصده ونحا بصره اليه اي رده وبابهما
عدا وانحى بصره عنه عدله ونحاه تنحية عن موضعه فتنحى والنحو اعراب الكلمات العربية والنحي بالكسر زق للسمن والجمع انحاء
والناحية واحدة النواحي نخا النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم ندا الندا الصوت وقد ناداه
وناداه مناداةً ونداءً صاح به وناداه ايضا جالسه في النادي وتنادوا ناداى بعضهم بعضا وتنادوا اي جلسوا
في النادي والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذا الندوة والنادي والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه
سميت دار الندوة التي بناها قصي بمكة لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشورة وقوله تعالى فليدع ناديه اي عشيرته
وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس يراد به تقوض اهله وندا الجود يقال سمح
للناس الندى فندوا وبابه عدا وفلان ندي الكف اي سخي والندى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى
صوتا من فلان بعيد الصوت والندى الجود ورجل ندٍ جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وهو يتندى على اصحابه
اي يتسخى ولا تقل ينتدي على اصحابه والندى المطر والبلل وجمعه انداء وقد جمع على اندية وهو شاذ لانه جمع الممدود كاكسية
ونديت الارض نداوة وبللا وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل نديّة وقيل الندى ندى النهار والسدى ندى الليل
وندي الشيء ابتل فهو ندٍ وبابه صدي ونديه تندية اي بلله الازهري وانداه غيره ونداه تندية نزا نزا وثب وبابه عدا ونزوانا
ايضا بفتحتين ونزا الذكر على الانثى نزاءً بالكسر والمد يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزّاه تنزية
نسا النسوة بكسر النون وضمها والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات والنسا

بكسر النون

بكسر النون وسكون السين صنف الذكر والخنثى ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسي الشيء بالكسر نسيانا
وانساه الله الشيء ونسّاه تنسية بمعنى وتناساه اري من نفسه انه نسيه والنسيان ايضا الترك قال الله تعالى نسوا الله
فنسيهم وقال ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد والاختيار ترك الهمز قال الاصمعي النسا بالفتح
مقصور عرق ولا تقل عرق النسا من خرج الخلال لها وقرئ بهما قوله تعالى وكنت نسيا منسيا والنسي ما نسي
وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم والمنساة العصا واصلها الهمز وقد
ذكرت في الهمز نشا رجل نشوان اي سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نشوة وقد انتشى
اي سكر والنشا نسيم فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا نصا الناصية واحدة
النواصي ونصاه قبض على ناصيته وبابه عدا قالت عائشة رض ما لكم تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته كانها كرهت
تسريح الميت نضا النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضتها الاسفار فهي منضاة وانضى بعيره
هزله ونضا ثوبه خلعه ونضا سيفه سله وبابهما عدا وانتضى سيفه مثله والنضو ايضا الثوب الخلق وانضيت
ن الثوب وتنضيته وابليته نطا الانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن نعى النعي خبر الموت يقال نعاه له نعيا
ونعيانا ايضا بالضم والنعي على فعيل مثل النعي يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا الناعي
وهو الذي يأتي بخبر الموت نغا المناغاة المغازلة تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره نفا نفاه
طرده وبابه رمى يقال نفاه فانتفى ونفى هو ايضا يتعدى ويلزم قال القطامي فاصبح جاركم قتيلا ونافيا اي منتفيا وتقول هذا
ينافي ذلك وهما يتنافيان والنفاية بالضم ما نفي من الشيء لرداءته نقا نقاوة الشيء ونقايته بالضم فيهما خياره ونقي
الشيء بالكسر نقاوة بالفتح فهو نقي اي نظيف والنقاء ممدودا النظافة والنقا مقصورا كثيب الرمل وتثنيته نقوان
ونقيان ايضا والتنقية التنظيف والانتقاء والتنقي التخير وانقت الابل وغيرها اي سمنت وصار فيها نقي اي مخ
يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي نكى نكى في العدو قتل فيهم وجرح ينكي نكاية نما نمى المال وغيره ينمي بالكسر نماء بالفتح
والمد وربما جاء من باب سما وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق لانه ينمي ونما الحديث الى فلان اسنده
اليه ورفعه ونمى الرجل الى ابيه نسبه وبابهما رمى وانتمى هو انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا اي بلغته
على وجه الاصلاح والخير ونميته تنمية اي بلغته على وجه النميمة والافساد ورمى الصيد فانماه اذا غاب عنه ثم مات ونمّى الحديث

كلما اصبت ودعا او انمت نوا نوى ينوي نية ونواة عزم وانتوى مثله والنية ايضا والنوى الوجه الذى ينويه المسافر
من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة التمر وهو يذكر ويؤنث وجمعه انواء والنواة خمسة دراهم
كما يقال للعشرين نش وناواه عاداه واصله الهمز وقد ذكر في المهموز نها النهي ضد الامر ونهاه عن كذا ينهاه نهيا فانتهى عنه
وتناهى اى كف وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا ويقال الامور بالمعروف نهوّ عن المنكر على فعول والنهية بالضم
واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن والانهاء الابلاغ فانتهى وتناهى
اى بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته ويقال هذا رجل ناهيك من رجل معناه بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وهذه امرأة ناهيتك
من امرأة تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لانه اسم فاعل وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال فصل الواو

فصل الواو وحا الوحي الكتاب وجمعه وحيّ مثل حلي وحلي وهو ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام
الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحى اليه الكلام يحيه وحيا واوحى ايضا وهو ان يكلمه بكلام تخفيه ووحى واوحى ايضا
اى كتب واوحى الله الى انبيائه واوحى اشار قال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحى الوحى
اى البدار البدار والوحيّ على فعيل السريع يقال موت وحيّ وخا توخى مرضاته تحرى وقصد ودا الودي بالسكون ما يخرج
بعد البول وكذا الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى وديا بفتح الواو والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو
وديت القتيل اديه دية اعطيت ديته واتديت اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة
دوا فلانا واودى الرجل هلك فهو مود والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة
عن الياء قال قد غم الواد بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسرية للنهر ورا
ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه قلت تمام الحديث خير من ان يمتلئ شعرا والورى
الخلق وورى الزند يرى بالكسر وريا خرجت ناره واوريته تورية اى اخرجت ناره وفيه لغة اخرى ورى يري بالكسر فيهما
واوراه غيره وورّاه تورية وواراه اخفاه وتوارى استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الاضداد واذا
لم تضفه قلت لقيته من وراء فترفعه على الغاية كقولك من قبل ومن بعد وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اى امامهم وتقول
وريت الخبر تورية اى سترته واظهرت غيره كانه ماخوذ من وراء الانسان لانه يجعله وراءه حيث لا يظهر وسا اوسى راسه
حلقه والموسى ما حلق به قال الفراء هي مؤنثة وقال الاموي هو مذكر لا غير وقال ابو عبيد لم نسمع التذكير فيه الا من الاموي فعلى

الاسم رجل

الاسم رجل وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل عليه انه يصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على كل حال ولان مفعلا اكثر من فعلى
لانه يبنى من كل افعلت وقال الكسائي هو فعلى وقد مر في موسى والنسبة اليه موسوي وموسيّ وقد مر في عيسى واوساه
لغة ضعيفة في آساه وشا الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والجمع شيات وقوله لا شية فيها
اى ليس فيها لون يخالف سائر لونها ويقال وشى الثوب يشيه وشيا وشية ووشّاه توشية شدد للكثرة
فهو موشي وموشّى والوشي من الثياب معروف ويقال وشى كلامه اى كذب ووشى به الى السلطان وشاية اى
سعى وصا اوصى له بشيء واوصى اليه جعله وصيه والاسم الوصاية بفتح الواو وكسرها واوصاه ووصاه توصية
بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان
وعى الوعاء واحد الاوعية واوعى الزاد والمتاع جعله في الوعاء ووعى الحديث يعيه وعيا حفظه واذن
واعية والله اعلم بما يوعون اى يضمرون في قلوبهم من التكذيب وغا الوغى الجلبة والاصوات ومنه قيل للحرب وغى
لما فيها من الصوت والجلبة وفا الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وفاء واوفى بمعنى ووفى الشيء يفي بالكسر وفيا
على فعول اى تم وكثر والوفي الوافي واوفى على الشيء اشرف واوفاه حقه ووفاه توفية بمعنى اى اعطاه وافيا
واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اى قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اتى وتوافى القوم تتاموا
وقا اتقى يتقي وتقى يتقي كقضى يقضي والتقوى واحد والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة والتقي المتقي وقالوا
ما اتقاه لله ووقاه الله وقاية بالكسر حفظه والوقاية ايضا التي للنساء وفتح الواو لغة والاوقية
في الحديث اربعون درهما وكذا كان فيما مضى واما اليوم فيما يتعارفه الناس والاوقية عند الاطباء وزن
عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقي بتشديد الياء وان شئت خففت
الياء في الجمع وكا الوكاء ما يشد به رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها واوكى على ما في سقايته شده
بالوكاء وفي الحديث انه يوكي بين الصفا والمروة اى يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء وقيل معناه
انه كان يسكت فلا يتكلم كانه يوكي فمه وهو من قولهم اوك حلقك اى اسكت ولا الولي بسكون اللام القرب والدنو
يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك اى مما يقاربك يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واولاه الشيء فوليه
وكذا ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما واولاه معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو

الوقاء بالفتح والكسر [illegible]

وولّاه الأمير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل تقلّده وتولى عنه أعرض وولّى هاربا أدبر وقوله تعالى ولكلٍّ وجهة هو مولّيها
أي مستقبلها بوجهه والولي ضد العدو يقال منه تولّاه وكل من ولي أمر واحد فهو وليّه والمولى المعتِق والمعتَق وابن العم
والناصر والجار والحليف والولاء ولاء المعتق والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاءً بالكسر أي تابع وافعل هذه
الأشياء على الولاء أي متابعة وتوالى عليهم شهران تتابع واستولى على الأمر أي بلغ الغاية ابن السكيت الولاية بالكسر
السلطان والولاية بالفتح والكسر النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وقولهم أولى لك تهدّد ووعيد
قال الأصمعي معناه قاربه ما يهلكه أي نزل به قال ثعلب لم يقل أحد في أولى أحسن مما قال الأصمعي وفلان أولى بكذا
أي أحرى به وأجدر ويقال هو الأولى وفي المرأة هي الوليا ونى الونى الضعف والفتور والكلال والإعياء يقال ونى
في الأمر يني بالكسر ونًى ووَنْيًا أي ضعف فهو وانٍ وفلان لا يني يفعل كذا أي لا يزال يفعله وتوانى في حاجته قصّر والميناء
بالمد كلّاء السفن ومرفأها وهو مفعال من الونى وهى وهى السقاء يهي بالكسر وهيًا تخرق وانشق وفي المثل خلّ
سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم ووهى الحائط إذا ضعف وهمّ بالسقوط
ويقال في غربه فأوهيته أي أصابه بكسر وما أشبهه ويا وي كلمة تعجب يقال ويك ووي لعبد الله وقد تدخل وي على كأنّ
المخففة والمشددة تقول وي كأنّ قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأنّ وقال الكسائي هو ويك أدخل
عليها أنّ ومعناه ألم تر وذكر قول الكسائي في باب الألف اللينة فصل الهاء هبا الهباء الشيء المنبث الذي
تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء أيضا دقاق التراب والهبوة الغبرة هنا هناه يا رجل أقبل وللمراة يا هنتاه قلت كل
ما ذكره في هنا قد ذكره مرة في هنه ولم يعترض هنا لكل المذكور فيه سوى بعضه هجا الهجاء ضد المدح وبابه عدا وهجاء
أيضا وتهجاء بفتح التاء فهو مهجو ولا تقل هجيته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجّيتها تهجية وتهجّيتها كله بمعنى
هدى الهدى الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث هداه الله للدين يهديه هدى وقوله تعالى أولم يهد لهم قال أبو عمرو بن
العلاء معناه أولم يبيّن لهم وهداه الطريق والبيت هداية عرّفه هذه لغة أهل الحجاز وغيرهم يقول هداه إلى الطريق
وإلى الدار قلت قد ورد هدى في الكتاب العزيز على ثلاثة أوجه معدى بنفسه كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وقوله تعالى
وهديناه النجدين ومعدى باللام كقوله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا وقوله تعالى قل الله يهدي للحق ومعدى بإلى
كقوله تعالى واهدنا إلى سواء الصراط قال وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى لا يهدي من يضل قال الفراء لا يهتدي والبري

ما يهدى إلى الحرم من النعم يقال ما لي هدي إن كان كذا هو يمين والهديّ أيضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهديّ
محله مخففا ومشددا والهادية العروس هدية ويقال ما أحسن هديته بالكسر أي سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر ويقال هدى
هدي فلان أي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار والهادي العنق والهدية واحدة الهدايا يقال أهدى له
لا وليه والتهادي أن يهدي بعضهم إلى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا هذى هذى في منطقه يهذي هذيا وهذيانا و
يهذو أيضا هذوا وهذاء هرا الهراوة بالكسر العصا الضخمة والجمع الهراوى بالكسر العصا الضخمة بفتح الهاء والواو وهراه
بالهراوة ضربه بها هفا الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة هما همى الماء والدمع سال وبابه رمى وهميانا أيضا بفتحتين والهميان
الذي للدراهم بكسر الهاء وهو معرب هنا هن على وزن أخ كلمة كناية ومعناها شيء وأصلها هنو بفتحتين تقول هذا هنك
أي شيئك وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا ويقال جاءني هنوك ورأيت هناك ومررت
بهنيك هوا الهواء ممدود ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وكل خال هواء وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنه لا عقول
لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الأهواء وهوي أحب وبابه صدي الأصمعي هوى يهوي كرمى يرمي هويا بالفتح
سقط إلى أسفل وانهوى مثله والهوي بيت ليأخذه واستهواه الشيطان استهامه وهاوية اسم من أسماء
النار وهي معرفة بغير ألف ولام قال الله تعالى فأمه هاوية أي مستقره النار فصل الياء يدا اليد أصلها يدي
على فعل ساكنة العين لأن جمعها أيد ويدي وهما جمع فعل كفلس وأفلس وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل إلا
في حروف يسيرة معدودة كزمن وأزمن وجبل وأجبل وقد جمعت الأيدي في الشعر على أياد وهو جمع الجمع مثل
أكرع وأكارع وبعض العرب يقول في الجمع الأيدي بحذف الياء وبعضهم يقول لليد يدى مثل رحى وتثنيتها
على هذه اللغة يديان كرحيان واليد القوة وأيده قواه وما لي بفلان يدان أي طاقة وقال الله تعالى والسماء
بنيناها بأيد قلت قوله تعالى بأيد أي بقوة وهو مصدر آد يئيد أيدا أي قوي وليس جمعا ليد ليذكر هنا بل موضعه
باب الدال وقد نص الأزهري على هذه الآية في الأيد بمعنى المصدر ولا أعرف أحدا من أئمة اللغة أو التفسير ذهب إلى
ما ذهب إليه الجوهري من أنها جمع يد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد أي عن ذلة واستسلام وقيل معناه
نقدا لا نسيئة واليد النعمة والإحسان تصطنعه وجمعها يديّ بضم الياء وكسرها كعصيّ بضم العين وكسرها
وأيد أيضا ويقال إن بين يدي الساعة أهوالا أي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تأكيد أي هو ما قدمته

كما يقال اما جئت بدا كل اى ما جئت الا بشي ويقال سقط في يده واسقط اى ندم قوله تعالى ولما سقط في ايديهم اى
ندموا ومنه الشي في يدي اى في ملكي **باب الالف اللينة** الالف ضربان لينة ومتحركة فاللينة تسمى الالف والمتحركة
تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة في الباب الاول وذكرنا ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو والياء في الباب الذي
قبل هذا وهذا الباب مبني على الالفات التي ليست منقلبة من شي فلهذا افردناه **ا** الالف حرف الالف حرف هجاء مقصورة
موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهي تونث ما لم يسم حرفا والالف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات
عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الالف في الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وتكون في الاسم
علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فاذا تحركت فهي همزة والهمزة قد تزاد في الكلام للاستفهام يقول
ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة وقد ينادى بها يقول ازيد اقبل
الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة قلت يريد انها مقصورة من يا او من ايا او من هيا اللاتي ثلاثتها للنداء البعيد
قلل وهي ضربان الف وصل والف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو الف قطع وما لم يثبت فيه فهو الف وصل ولا يكون الالف
الوصل الا زائدة والف القطع قد يكون زائدة كالف الاستفهام وقد يكون اصلية كالف اخذ وامر **اذا** اذا اسم يدل
على زمان مستقبل ولم يستعمل الا مضافة الى جملة يقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان والذي يدل على انها
اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة اشياء احدها الفعل كقولك
ان تاتني آتيك والثاني الفاء كقولك ان تاتني فانا محسن اليك والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت
ايديهم اذا هم يقنطون وتكون للشي توافقه في حال انت فيها نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت ففا
جاني زيد في الوقت بقيام **واما اذ** فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب
كقولك بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد تزاد في جميعا في الكلام كقوله تعالى واذ وعدنا موسى اى وعدنا وقول الشاعر
حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اى اسلكوهم لانه آخر القصيدة او يكون كف عن خبره
لعلم السامع **الى** الى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية يقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان يكون
دخلتها وجائز ان يكون بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل اول الحد وآخره وانما يمتنع مجاوزته وربما استعمل
بمعنى عند قال الراعي فقد سئمت الي الغوانيا وقد تجي بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل وقال الله تعالى ولا تاكلوا

اموالهم الى اموالكم وقال من انصاري الى الله وقال واذا خلوا الى شياطينهم **واما الا** فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه
يقول الا ان زيدا خارج كما يقول اعلم ان زيدا **واما الو** فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو **واولات** للاناث
واحدتها ذات يقول جاني اولوا الالباب واولات الاحمال **واما الى** فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه
واحده ذا للمذكر وذه للمونث يمد ويقصر فان قصرته كتبته بالياء وان مددته بنيته على الكسر **فقلت الاء**
ويستوي فيه المذكر والمونث وتدخل عليه ها للتنبيه فتقول **هولاء** قال ابو زيد ومن العرب من يقول **هاولاء**
فيمكن فيكسر الهمزة وينون ايضا وتدخل الكاف للخطاب يقول **الائك واولاك** قال الكسائي من قال
اولئك فواحده ذلك ومن قال الاك فواحده ذاك **والالك** مثل الائك وربما قالوا الائك في غير العقلاء قال
الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الانام قال الله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد
كل اولئك كان عنه مسؤولا **واما الالى** بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي **واما الا**
فهو حرف استثناء يستثنى به على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع ويكون في الاستثناء
المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع
غير واتبعت الاسم بعده ما قبله في الاعراب فقلت جاني القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله وقول
عمرو بن معدي كرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدين واصل الا
الاستثناء والصفة عارضة واصل غير الصفة والاستثناء عارض وقد تكون الا عاطفة كالواو كقول
الشاعر وارى لها دارا باغدرة السيدان لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد
سحم يريد ارى لها دارا ورمادا **انى** انى معناها اين تقول انى لك هذا اى من اين لك هذا وهي من الظروف
التي يجازى بها انى تاتني آتك معناه من اي جهة تاتني آتك وقد يكون بمعنى كيف يقول انى لك ان تفتح الحصن
اى كيف لك ذلك **اما انا** فقد سبق في اين **ايا** ايا اسم مبهم وتتصل به جميع المضمرات المتصلة المنصوبة
اياك واياي واياه واياها ولا موضع لها من الاعراب فهي كالالف في ذلك والالف والنون في انت بل هي
وما بعدها من الكاف والياء والهاء والنون بيانا عن المقصود بالخطاب كشي واحد من غير اضافة
وقال بعض النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده ويقول ضربت اياي لانه يصح ان يقول ضربتي ولا تقول

ضربت اياك لاستغنائك عنه بالكاف ويقول ضربتك اياك وقد يكون للتحذير يقول اياك والاسد وهو بدل من فعل
كانك قلت باعد ويقال هياك مثل اراق وهراق ويقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل كذا بلا واو
با الباء حرف من عوامل الجر وتختص بالدخول على الاسماء وهي لالصاق الفعل بالمفعول به يقول مررت بزيد كانك الصقت
المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء او الهمزة والتشديد يقول طار به واطاره وطيره وقد يكون
زايدة كقولهم بحسبك كذا او قوله تع وكفى بربك هاديا ونصيرا وربما وضع موضع قولك من اجل وقد يوضع موضع على
كقوله تع ومنهم من ان تامنه بدينار اي على دينار كما يوضع على موضع الباء كقول الشاعر اذا رضيت علي بنو قشير
لعمر الله اعجبني رضاها اي رضيت بي قلت الموقوف المشهور ان على في هذا البيت بمعنى عن تا اسم يشار به
الى المؤنث مثل ذا للمذكر وته مثل ذه وتان للتثنية واولا للجمع وتدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند
وهاتان وهؤلاء فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة رديئة
وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع اولئك واولاك واولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث
والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتأنيث والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ
في شيء من مسائله وتدخل ها على تيك وتاك تقول هاتيك هند ولا تدخل ها على تلك لان اللام عوض من ها التنبيه وتالك
لغة في تلك والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل للمخاطب تقول انت تفعل وتدخل في امر الغائب
تقول لتقم هند وربما ادخلوها في امر المخاطب كما قرئ قوله تع فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش ادخلوا اللام في
امر المخاطب لغة رديئة للاستغناء عنها بقولك افعل بخلاف الغائب فانه متعذر فيه وتدخل ايضا في امر ما لم يسم
فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي والتاء في القسم بدل من الواو والواو بدل
من الباء تقول تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد للمؤنث في اول المستقبل وفي آخر
الماضي تقول هي تفعل وفعلت فان تاخرت عن الاسم كان ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد يكون
ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت
وتثبت في المقصورة التي توافيها باخر التاء تاوية حا الحاء حرف هجاء يمد ويقصر ذا اسم يشار به الى المذكر وذي
بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله فان دخلت عليه ها للتنبيه قلت هذا زيد وهذي امة الله وهذه ايضا بتحريك

الباء

الياء وتثنيته ذان لانه لا يصح اجتماع الالفين لسكونهما فتسقط احديهما فمن اسقط الف ذا قرا ان هذين لساحران
فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرا ان هذان لساحران لان ذا لا يقع فيها اعراب وقيل انها على لغة بلحرث
بن كعب والجمع اولاء من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زايدة والكاف للخطاب
وفيها دليل على ان ما يومى اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل ها على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها
على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل
ذيك فانه خطأ وتقول في التثنية ذانك في الرفع وذينك في النصب والجر وربما قالوا ذانك بالتشديد وللمؤنث تانك
وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف سبق في تا واما ذو بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت
نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز اضافته الى مضمر ولا الى زيد ونحوه تقول
مررت برجل ذي مال وبامراة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو وقال الله تع ذوي عدل منكم وبرجال ذوي
مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات المال بكسر التاء في موضع النصب كما تقول يا مسلمات واصل ذو ذوا مثل عصا
واما قولهم ذات مرة وذو صباح وهو ظرف زمان غير متمكن يقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات
غداة وذات العشاء وذات مرة وذا صباح وذا مساء بغير تاء فيهما ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة
وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت فا الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع يعطف بها وتدل
على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك يقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري
على العطف والتعقيب دون الاشتراك يقول ضربه فبكى وضربه فاوجعه واذا كان الضرب علة للبكاء والوجع
والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن فما بعد الفاء كلام
مستانف يعمل بعضه في بعض لان قولك انت مبتدا ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء وكذا القول اذا
جئت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة
باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذلك من شاني ابدا ان احسن
اليك على كل حال كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي
كذا وكذا درهما لانه كالكناية كلا كلا زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تع ايطمع كل امرئ منهم

واشهدوا ذوي

ان يدخل جنة نعيم كلا اى لا يطمع فى ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية لا لا حرف
نفى كقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا وقد يكون بمعنى غير ... وقد يكون للنهى كقولك لا تقم ولا
زيد ينهى به كل منهى من غايب وحاضر وقد يكون لغوا كقوله تعالى ما منعك ان لا تسجد اى ما منعك ان تسجد وقد يكون
حرف عطف لاخراج الثانى مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمرا فان دخلت عليها الواو خرجت من ان يكون
حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف العطف لا يدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف ولا لتوكيد النفى
وقد تزاد فيها التاء فيقال لات كما سبق فى ليت واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفها لقولك الحجر يدفع
لا الحجر لو لو حرف تمنى وهو لامتناع الثانى من اجل امتناع الاول يقول لو جئتنى لاكرمتك وهو ضد ان التى للجزاء لانها
توقع الثانى من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لولا يمنع الثانى من اجل وجود الاول يقول
لولا زيد لهلكنا اى امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد وقد يكون بمعنى هلا وهو كثير فى القران العزيز ومنه
قوله تعالى لولا اخرتنى الى اجل قريب ما ما على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك والجزاء نحو
ما تفعل افعل والتعجب ما احسن زيدا ومع الفعل فى تاويل المصدر نحو بلغنى ما صنعت اى صنيعك ونكرة يلزمها النعت
نحو مررت بما معجب لك اى بشى معجب لك وزايدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله
ونافية نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا والنافية لا تعمل فى لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس وتعمل فى لغة
اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وقال الله تعالى ما هذا بشرا وتجى محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفا
نحو لم وبم وعم يتساءلون قال ابو عبيد ... العصية التى نحوا فيها على مارية وقول الشاعر اما ترى ... ان
ترى وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقوله اما تقومن اقم ولو حذفت ما لم يتم الا ان تقم اقم ولم تنونا قلت
تريد ولم يدخل النون المؤكدة قال ويكون اما فى معنى المجازات لانها ان زيد عليها ما وكذا مهما معنى الجزاء وزعم
الخليل ان مهما اصلها ما ضمت اليها لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضم اليها ما متى
متى ظرف غير متمكن وهو سوال عن زمان ويجازى به ويكون فى لغة هذيل بمعنى من وقد يكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد
بعضهم يقول وضعته متى كمى اى وسط كمى وا وا حرف الندبة تقول وازيداه ويقال يا زيداه متى واو الواو من حروف
العطف يجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول

افعجبتم وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقوله صلعم بعثت والساعة كهاتين واشار
الى السبابة والوسطى اى مع الساعة وقد يكون الواو للحال كقولهم قمت واكرم زيدا اى قمت مكرما وقمت والناس
قعود وقد يقسم بها يقول والله لقد كان كذا وهى بدل من الباء لتقارب مخرجيهما ولا تدخل الا على المظهر نحو والله وحياتك
وابيك وقد يكون ضمير جماعة المذكر فى قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد يكون زايدة كقولهم ربنا ولك الحمد وقوله تعالى
اذا جاؤها وفتحت ابوابها يجوز ان يكون الواو فيه زايدة ويك ويك كلمة مثل ويب وويح وقد سبقا والكاف للخطاب
ها الهاء حرف من حروف المعجم وهى من حروف الزيادات وها حرف تنبيه وتقول ها انتم هؤلا تجمع بين التنبيهين للتوكيد
وكذا الا يا هؤلا وهو غير مفارق لاى تقول يا ايها الرجل والهاء قد يكون كناية عن الغايب والغايبة تقول ضربه وضربها
هو هو للمذكر وهى للمؤنث وقد تزاد الهاء فى الوقف لبيان الحركة نحو ... وسلطانيه وماليه وثم ... يعنى ثم وقد
يكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق وها مقصور للتقريب يقال اين انت فتقول ها انا ذا والمراة تقول
ها انا ذه ويقال اين فلان فتقول ان كان قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا ها هو ذاك وللمراة ان كانت قريبة ها هى ذه
وان كانت بعيدة ها هى تلك والهاء تزاد فى كلام العرب على سبعة اضرب للفرق بين الفاعل والفاعلة نحو ضارب وضاربة وكريمة
وللفرق بين المذكر والمؤنث فى الجنس نحو امراة وللفرق بين الواحد والجمع نحو بقرة وتمرة ولتانيث اللفظ مع انتفاء
حقيقة التانيث نحو قرية وغرفة وللمبالغة اما مدحا نحو علامة ونسابة او ذما نحو لباجة وبقاقة فان كان مدحا
يقصد تانيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما فانه يقصد تانيث البهيمة قلت اللباجة الاحمق والبقاقة
الكثير الكلام ومنه ما يستوى فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامراة ملولة وللواحد من الجنس فتقطع على الذكر
والانثى كبطة وحية وا... فى الجمع ثلثة اوجه للنسب كالمهالبة وللعجمة كالموازجة والجوارية وللعوض
من حرف محذوف كالعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن زبير قلت فى شرح العبادلة
فى ... هلا هلا اصلها لا ابنيت مع هل فصار فيها معنى التحضيض هنا وهاهنا للتقريب اذا اشرت الى
مكان وهناك للبعيد والهاء زايدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث هيا هيا حرف
من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق يا يا حرف من حروف المعجم وهى من حروف الزيادات ومن حروف المد
واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى كقولك ثوبى وغلامى وان شئت فتحتها وان شئت

~~من كتب المرحوم محمود بن محمد حسن ...~~

وكان يختص بانه النداء خاصة تقول يا قوم ويا بابا دبالكسر فان جاءت بعد الالف فتحت للخفة نحو عصاي ورحاي وكذا ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخي وكسرها بعض القراء وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب مثل نصرني واكرمني ونحوهما وقد تكون علامة للتانيث كقولك افعلي وانت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء يائية ويا حرف نداء القريب والبعيد وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر هي كلمة تعجب وقوله تعالى الا يا اسجدوا لله بالتخفيف معناه الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف فيه المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا لان المراد معلوم وقيل ان يا هاهنا للتنبيه كانه قال الا اسجدوا فلما دخل عليه يا التنبيه سقط الف اسجدوا لانها الف وصل وسقطت الف يا لاجتماع الساكنين الالف والسين ونظيره قول ذي الرمة

الا يا اسلمي يا دارمي على البلى
ولا زال منهلا بجرعائك القطر

تم مختار الصحاح بعون الله وحسن توفيقه

T.C.
İZMİR
HİSAR KÜTÜPHANESİ
SAYI
1811

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı İZMİR
Yeni Kayıt No 668
Eski Kayıt No